

Frühlingslied.

Von Hölty.

Schubert's Werke.

Für drei Männerstimmen
componirt von

Nº 19.

FRANZ SCHUBERT.

Langsam.

Tenore I. *p* Die Luft ist blau, das Thal ist grün, die klei - nen Mai - en - *cresc.*

Tenore II. *p* Die Luft ist blau, das Thal ist grün, die klei - nen Mai - en - *cresc.*

Basso. *p* Die Luft ist blau, das Thal ist grün, die klei - nen Mai - en - *cresc.*

cresc. glo - - cken blühn und Schlüssel - blu - men drun - ter, und Schlü - ssel - blu - men drun - ter. Der *p*

cresc. glo - - cken blühn und Schlüssel - blu - men drun - ter, und Schlü - ssel - blu - men drun - ter. Der *p*

cresc. glo - - cken blühn und Schlüssel - blu - men drun - ter, und Schlü - ssel - blu - men drun - ter. Der *p*

cresc. Wie - sen - grund ist schon so bunt und malt sich täg - - lich *cresc.*

cresc. Wie - sen - grund ist schon so bunt und malt sich täg - - lich *cresc.*

cresc. Wie - sen - grund ist schon so bunt und malt sich täg - - lich *cresc.*

bun - - ter, und malt sich täg - lich bun - ter, und malt sich täg - lich bun - ter.

bun - - ter, und malt sich täg - lich bun - ter, und malt sich täg - lich bun - ter.

bun - - ter, und malt sich täg - lich bun - ter, und malt sich täg - lich bun - ter.