

A R I A.

Antonio Lotti.

Allegretto grazioso.

PIANO

p e leggiero *ten.* *ten.* *ten.*

ten. *mf* *pp*

Soprano oder Tenore

Ach noch ein - mal göm' mir in die - ser Stun - de von dei - nem schö - nen
Pur di ce - sti, o boc - ca, boc - ca bel - la, o boc - ca, boc - ca
 Par - le en - co - re, je veux, je veux, l'en - ten - dre, ce mot su - a - ve et

sempre p

Var.

Mun - de, theu - re Wort,
 bel - la, ca - ro „si“
 ten dre ti - du coeur

Mun - de das ge - lieb - te, theu - re Wort,
 bel - la Quel so - a - ve e ca - ro „si“
 ten dre cet a - veu sor - ti du coeur,

Sop.

Ja⁴ mich be - gfi - ckend nun fort und fort, nun
 » si⁴ *Che* fa - tut - to il mio pia - cer, il
 Ah, Qui ren - fer - me tout mon bon - heur, tout

fort und fort. ei - mal
 mio pia - cer. ce - sti,
 mon bon - heur. co - re,
 fort und fort. Ach noch ei - mal gönn'
 mio pia - cer. *Pur di - ce - sti, o*
 mon bon - heur. Par - le en - co - re, je

das ge - lieb - te,
Quel so a - ve e
 Mil - le fois plus
 mir in die - ser Stun - de von dei - nem schö - nen Mun - de das ge - lieb - te,
boc - ca, boc - ca bel - la o boc - ca, boc - ca bel - la, Quel so a - ve e
 veux, je veux l'en - ten - dre, ce mot si doux, si ten - dre, Mil - le fois plus
 ten. ten.

theu - re Wort, „Ja“ mich be - gfü - ckend fort und
 ca - ro „si“ „si“ Quel so a - ve e ca - ro
 doux en - cor, Qui mil - le fois plus doux en -

theu - re Wort, „Ja“ mich be - gfü - ckend fort und fort
 ca - ro „si“ „si“ Quel so a - ve e ca - ro „si“
 doux en - cor, Qui mil - le fois plus doux en - cor,

ten. *ten.* *ten.* *ten.*

mich be - gfü - ckend ja mich be - gfü -
 che fu - tut - to il mio pia - cer
 Sur tes lé - vres, ô mon tre - sor

cresc. *mf* *dim.* *p*

das ge lieb - te theu - re
 Quel so a - ve e ca - ro
 Mil - le fois plus doux en

ckend fort und fort das ge lieb - te theu - re
 il mio pia - cer.. Quel so a - ve e ca - ro
 ô mon tre - sor. Mil le fois plus doux en

ten. *ten.* *ten.*

Sop.

Wort, „Ja“
„si“ „si“
cor,

Wort, „Ja“ mich be - glü - ckend ja mich be - glü - ckend nun
„si“ „si“ che fa tut - to il mio pia - cer , il
cor, Ah, Sur tes lé - vres, o mon trè - sor , o

cresc. *mf* *dim.* *p*

fort und fort.
mio pia - cer.
mon trè - sor.

fort und fort.
mio pia - cer.
mon trè - sor.

tr *tr*

Fine. *Fine.*

Hat dein Herz mir doch ge - stan - den dei - ne Lie - be un - schulds -
Per o - nor di sua fa - cel - la con un ba - cio Amor tá -
O trans - port! ta voix pro - cla - me ton se - cret, que' la pu -

sempre p

Sop.

voll
pri,
deur

sie - geln soll
mor ta - pri
fond, de la - me;

voll die ein Kuss be - sie - geln soll, die ein Kuss be -
pri, con un bu - cio A - mor ta - pri, Dol - ce fon - te -
deur veut ca - cher au fond, de la - me; que la - mour est

sie - geln soll, Ach
del go - der,
ton vain - queur! Ah

pp

rall. tr

— be - sie - geln soll.
— Si del go - der.
— Il est vain - queur.

f *rall.* *p*

Tempo I

f *rall.* *p*

Du Capo dal Segno al Fine

Sop.