

Superius & Tenor

A Tout iamais a tout iamais nous faire humble serui
 ce pröpte seray comme acellay sans ui ce a qui ie suis sans deffault termynce Croyez qua nous suis de
 bö cuer donne e suis de bon cuer donnee.

A Tout iamais a tout iamais nous faire humble serui ce pröpte seray comme acellay
 comme acellay sans ui ce A qui ie suis sans deffault termynce Croyez qua nous suis de bö cuer donne e suis
 de bon cuer donnee Croyez qua nous suis de bö cuer donne e suis de bö cuer donnee.

Fini.

Vingtiesme liure cötenãt xxviii. Chanfõs

NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX
 uolumes. imprimees Par pierre Attaignant, libraire & Imprimeur
 de Musique du Roy demourant a Paris en la Rue de la
 Harpe, pres leglise S. Cosme.

1546.

Amour ie sentz	Gardane	Fo. II	Iayme myeux boyre	Certon	Fo. XI
Au monde estoyent	Lhuillier	V	Le blanc & noyr	Certon	V
Auant laymer	Certon	VI	Le cuer le corps	Symon	XIII
Ayant congneu	Certon	VIII	Mon bon uolote	Manchicourt	XIII
Bayser souuent	Symon	VIII	Pleurez mes yeulx	Certon	XI
Comment mon cuer	Vulfran	XII	Pareille au feu	Lhuillier	XIII
Du bien de nous	Gardane	I	Puis que mon cuer	Morel	XV
Dame qui has	Puy	VI	Puis quen amour	Morel	XV
Encore amour	Guyon	V	Que puisse l'horz	Manchicourt	IX
Ie ne le puis	Malle	ij	Si au partir	Puy	I
Ie suis content	Puy	vij	Si la beaulte	Maigret	IX
Ie ne uueil point	Certon	vij	Si iay du mal	Vulfran	XIII
Ie suis trop satiffez	Certon	X	Si la faueur	Maigret	XVI
Ie le seay bien	Vulfran	X	Venus ung iour	Maigret	ij

Superius & Tenor.

Avec priuilege du Roy pour six ans.

D ^{Superius}
 v bien de vous toutes foys que i y pen se Procède amour confit en redolen ce
 Qui reſionyt le myen cueur abbatu En me rendent une telle uirtu une telle uer tu Que ſy mon oeil uoyoit en preſe
 oit en preſen ce Que ſy mon oeil uoyoit Que ſy mon oeil uoyoit en preſen ce.

S
 au partir me conuient cōge prendre te le prētray baiſant ta bouche tendre A dieu te dis d'auoyſſe
 le de pris Pour ton amour de douleur ſuis eſpris ¶ Souuent eſt pris qui ueult trop entre
 prene dre Souuent eſt pris qui ueult trop entrepren dre.

D ^{Tenor} ^{Fo II}
 v bien de vous toutes foys que i y penſe Procède amour confit en redolence confit en redolence
 Qui reſionyt le myen cueur abbatu En me rendent en me rendent une telle uertu Que ſy mon oeil uoyoit en preſe
 ce Que ſy mon oeil uoyoit en preſen ce.

S
 au partir me conuient conge prendre te le pendray baiſant ta bouche tendre A dieu te dis a dieu te
 dis d'auoyſſelle de pris Pour ton amour de douleur ſuis eſpris de douleur ſuis eſ pris Souuent eſt
 pris qui ueult trop entrepren dre. Sou-

Superius

V ENVS ung iour en uenueur se degui se Prêt une trompe & lespieu furieux veux Venus
 Le long d'üg boys son cupido adui se Qui enpennoit deux traitz bien d'auge

prend lare & car quoyz precieux Disant mon filz mö filz de tire ie desire Cupido

prêt cupido prend la trompe & puis ua dire En soubz riant en soubz riant äocques cecy me duy voy

Le dont uient uoyla dont uient que uenus tousiours äe re Et cupido trompe de iour & nuict. Voy

A MOVR ie sens tes doux efforts remeätre Mö cueur au feu ou le iugeas aller ou le iugeas aller
 Desirant plus que deuant my submettre Me contentant d'üg si doux feu brusler d'üg si doux feu brusler

Te supplyant te uouloir enal ler Tel feu donner a celle qui me brus le.

Tenor

Fo. 111

V ENVS ung iour en uenueur se degui Prêt une trompe & lespieu furieux veux Vs
 Le lög d'üg boys son cupido aduise Qui enpennoit deux traitz bien dan ge

mus prend lare & carquoyz pre cieux Disant mö filz mö filz mon filz de tire ie desir

ve Cupido prend cupido prend la tröpe & puis ua dire En soubz riant äocques cecy me duy voyla dom

uient uoyla dont uient que uenus tousiours äe re Et cupido trompe de iour & nuict. Voyla dont

A MOVR ie sens tes doux efforts remeätre Mö cueur au feu ou le iugeas ou le iugeas äe ler
 Desirant plus que deuant my submettre Me contentant d'üg si doux feu brusler d'üg si doux feu brusler

Te supplyant te uouloir enal ler Tel feu donner a celle qui me brus le.

Superius

I ne le puis ny ne le veulx chāger Car iy pourroyz perdre quelq̄ aduātaige
 De chercher mieulx il y auroyt dangier de trouuer pis fesceroyt mon domāige Et me uault mieulx
 cōtrāindre mō courāige A me tenir ou le fort ma conduict Et si le cueur ny est du tout
 reduict Le corps y est pour quelque tēps ven ge le ne dy pas quāt iay tout biē des
 dūict qui ne ualloyt mieulx perdre que changer le ne dy pas quant iay tout biē des dūict qui ne ual
 loyt mieulx perdre que changer.

Tenor

Fo iij

I ne le puis ny ne le veulx chan ger Car iy pourroyz perdre quelque aauātaige
 De cherche mieulx il y auroyt dangier d̄ trouuer pis fesceroyt mō domāige Et me uault
 mieulx contrāindre mō courāige A me tenir ou le fort ma conduict Et si le cueur ny est du tout re
 duict du tout reduict Le corps y est pour quelq̄ temps renge le ne dy pas quāt iay tout
 bien des dūict qui ne ualloyt mieulx perdre que chan ger le ne dy pas quāt iay tout biē des dūict qui ne ual
 loyt mieulx perdre que chan ger.

E *Superius*
 Noire amour ne mauoit fait sentir Le dur uenin de sa dure sagete
 te A tout le moins nauoit secu diuertir Ma liberte pour la rendre subgete
 te Iusques a tant que sa flamme secreta te Prenant uigneur d'une ange
 lie que face A des mo curer gaigne si bonne plais se Que qui ualdroit de tel mal me guerir Sy ce
 nestoit celle qui toute pas se Telle sainte me seroit ung morir.

E *Tenor* *Fo* *V*
 NCOIRE amour ne mauoit fait sentir Le dur uenin de sa dure sagette sa
 ge te A tout le moins nauoit secu diuertir Ma li berte pour la rendre subgette
 sub gette te Iusques a tant que sa flamme secreta
 te Prenat uigneur d'une angelique face A des mo curer gaigne si bon ne
 plasse Que qui ualdroit de tel mal me guerir Sy ce nestoit celle qui toute passe qui toute pas
 se Telle sainte me seroit ung morir.

A ^{Superius}
 monde estoit douleur & uolupte Tonsiours en noi se en discord & en guyr ve
 Leur debat unt insqua la maierste De iupiter qui ueult du faire enguer
 re Leurz testes prit leurz testes prit leur cheueulx melle & serre Lüg parmy lautre & tant sentrelasse
 rit Que uolupte & douleur sur la terre Ensemble sont de puyz ne se lasserent.

L
 blanc & noyr ne doit estre porte Que de nous seul mö bon seigneur fidel le
 Car nostre foy a mon cueur conforte Qui presque estoit uancu de mort cruelle
 le Et ne pourroyz maintenant me uoir tel le Certes sans nous au si fault que ie die Que
 nre amout me noyrez immortelle Mangre dangier enuye ou maladi e. Man

A ^{Tenor} Fo VI
 monde estoit douleur & uolupte douleur & uolupte Tonsiours en noise en discord & en guerre
 Leur debat unt insqua la maierste iusqua la maierste De iupiter qui ueult du fait enguer
 re Leurz testes prit leurz testes prit leur cheueulx melle & serre Lüg parmy lautre & tant sentrelas
 serent Que uolupte & douleur sur la terre ensemble sont de puyz ne se lasserent.

L
 blanc & noyr ne doit estre porte Que de nous seul mö bon seigneur fidel
 Car nostre foy a mon cueur conforte Qui presque estoit uancu de mort cruelle
 le Et ne pourroyz maintenant me uoir tel le Certes sans nous au si fault que ie die Que nostre a
 mour me noyrez im mortelle Mangre dangier enuye ou maladi e. Man
 xx f 4.

Superius

A vant lay mer ie lay nous congnoi stre Layant cogneu bien fort lay estu me
 ie lay per du auant qui pansast e stre Qui fut de moy come il estoit ay-
 me Ha tri ste cuer ia ne seras blas me Ne loeil anssi quat soubz plainte couuerte Tous deux fe
 vez l'office acoustume e L'ug a plourer lung a plourer l'autre a sentyr l'autre a sentyr la per te

D AME qui as lespit e la beaul te Pour attirer d'ug chascun le regard Cest'ug grad' dieu plain
 Garde qu'annour en lieu de priual te Nuse d'aigneur tirant ug autre d'ard
 de science e d'art cest'ug enfant inconstant e muable Cest'ug aueugle a nul il na esgard O le grad'
 heur sil me estoit fauora ble O le grad' heur sil me estoit fauora ble

Tenor Fo VII

A VANT laymer ie lay nous congnoistre Layant cogneu bien fort lay estu me me Ha
 ie lay perdu auant qui pensast estre Qui fut de moy come il estoit ay
 tri ste cuer ia ne seras blasme Ne loeil anssi quat soubz plainte couuerte tous deux fe rez lof
 face a coustume L'ug a plourer l'autre a sentyr la per te. L'ug a plourer l'ug
D AME qui as lespit e la beaulte Pour attirer d'ug chascun le regard Cest'ug grad' dieu plain
 Garde qu'annour en lieu de priualte Nuse d'aigneur tirant ug autre d'ard
 de science e d'art cest'ug enfant inconstant e muable Cest'ug aueugle a nul il na esgard O le grad' heur sil
 me estoit fauora ble O le grad' heur sil me estoit fauora ble.

I E suis content si la mort ne veult prendre
 Mieux uault la chair gesir au tout en cendre

Superius
 Puis que ne peut mō desir auoir lieu
 Que consumer comme la cire au feu

Qui bien le peult ne me done secours Mais mō marty re elle
 repete a ieu Estrange mort sois dōc mō seul recours sois
 dōc mon seul recours Puis qua mon mal ie ne trouue
 meil leur.

I E ne uexl point pour mon plaisir Fēme qui soit
 par trop lubricque ie ne uexl point aussi choi
 sir Fēme par trop fēme par trop chaste de pudique
 Car en la moureuse pratic que Toutes deux nē eēdēt point
 lart
 Lune trop tost uent qui la picq
 L'autre le uent
 faire trop tard L'aut

Tenor **I** E suis cōtent si la mort me uault prendre
 Mieux uault la chair gesir dō tout en cendre

Puis que ne peut mō desir auoir lieu
 Que consumer comme la cire au feu

Qui biē le
 peut ne me donne secours Mais mō martire elle repete a
 ieu Estrange mort sois dōc mon seul re
 cours
 Puis qua mō mal ie ne trouue meilleur ie ne trouue
 meil leur.

I E ne uexl point pour mon plaisir Fēme qui soit
 par trop lubricque ie ne uexl point aussi choi
 sir Fēme par trop chaste pudic que Car en la moureuse
 praticque Toutes deux nē tendēt point lart
 Lune trop tost uent qui la picq
 L'autre le uent
 faire trop tard L'autre
 uent

A *Superius*
 YANT cogneu si haultes mes pense Et ma fortune humble petite &
 lay maintesfoys affections laissez Et essaye me longner de ta
 basse ce Mais congnoissat le bien que le pourchasse Et mon travail y estre
 mieulx as si lay augmente le desir qui sur passe Ta grand haul teur & mon sens peu ras fis lay aug
B Ayser souuent nesse pas grand plaisir Dites ouy nous au tres amoureux deulx L'ug est tres
 Car du baiser nous prennent le desir De mestre en ung ce qui estoit en
 bon mais l'autre uault trop mieulx Car de baisser sans auoyr iouy san ce cest ug plaisir de fragile assure an
 ce Mais tous les deux allies d'ug ac cort Donnēt au cueur si grand estouy sace q tel plaisir met oubly a la mort Dō

A *Tenor* *For* *IX*
 YANT cogneu si haultes mes pense Et ma fortune humble petite & bas se
 lay maintesfoys affections laissez Et essaye me longner de ta gra
 ce Mais cōgnoissat le bien que le pourchasse Et mon travail y estre mieulx asis lay augmē
 te le desir qui sur pas se Ta grand haul teur & mo ser peu ras fis lay
B AYSER souuent nesse pas grand plaisir Dites ouy nous autres a moureulx
 Car du baiser nous prennent le desir De mestre en ug ce qui estoit en deux
 L'ug est tres bō mais l'autre uault trop mieulx Car de baisser sans auoyr iouy sance cest ug plaisir de fragile assuree mais
 tous les deux mais tous les deux allies d'ug accort Donnēt au cueur si grand estouy sace il q tel plaisir met oubly a la mort
 XII. g i.

Supertius

Que puis ie lors quand mō malheur cōstē Par sa rigueur ce que plus ie desir
 Estre de moy si longuement absent Fors d'augmēter mō deul & mon marri

re ve sef

babi ton sy souvent ie soupire Et sy ie suis pensue deuenue O doulx pēser

ie uoy en toy veluyte l'heure de mon bien Mais trop pēser me tue ii.

Si la beaulte & douce con- tance Contraint le corps contrainct le corps a d'aymer
 La vertu doit auoir plus de puissance Pour s'mouoir pour es- mouoir le spirit plus

prompte ment ment Car la beaulte sen va finable ment Et la vertu en croissant toujours dure Die

uine

gne nest dōc d'aymer qui seullement suit la beaulte & de vertu na en

re.

Tenor **Fo** **X**

Que puis ie lors quand mō malheur cōstē Par sa vi- gueur ce que plus ie desir
 Estre de moy si longuement absent Fors d'augmēter mon deul & mon marri

re sefbahit on sy souvent ie soupi re Et sy ie suis pensue deuenue e O doulx

pen ser ie uoy en toy reluyte l'heure de mon bien Mais trop penser me tue e.

Si la beaulte & douce contenan- ce h. Contraint le corps a ay-
 La vertu doit auoir plus de puissance ce h. Pour es- mouoir le spirit

mer prōpte ment mēt Car la beaulte sen va finablement sen va finablement Et la vertu en croissant toujours da-
 plus iūue

dure Digne nest dōc d'aymer qui seul- lement suit la beaulte & de vertu na en

re.

XX 84.

I *Superius*
 E suis trop satisfait Qu'il iay la congnouissance Du tort que
 lon ma fait soubz rusee assurance ce Dune uaine esperance qui me pais de touy
 ment sans aultre a legement

I
 E le scay bien & si ne le puis croire & si ne le croy bien & si nen ay assurance
 ce Prenant du moins le plus de souysance Contentement cause cest accessoi
 re cause cest accessoi

I *Tenor* *Fo. 37*
 E suis trop satisfait Qu'il iay la congnouissance qui iay la congnouissance ce Du tort que
 lon ma fait soubz rusee assurance soubz rusee assurance ce Dune uaine esperance ce qui me pais
 de torment sans aultre alegement. sans

I
 E le scay bien & si ne le puis croire & si ne le puis croire & si ne le croy bien & si nen ay as-
 surance prenant du moins le plus de souysance Contentement cause cest accessoi
 re cause cest accessoi

Superius

I B suys trop satisfait Qu'ay la congnouissance ce Du tort que
 lon ma fait soubz rusee assurance ce Dune uaine esperance qui me pais
 de tourment sans aultre legement

I B le scay bien & si ne le puis croire & si ne le puis croire
 ce Prenat du moins le plus de souffisan ce Contentement cause cest accessoi
 ve cause cest accessoi

Tenor

I E suys trop satisfait Qu'ay la congnouissance ce Du tort que
 lon ma fait soubz rusee assurance ce Dune uaine esperance qui me pais
 de tourment sans aultre legement

I B le scay bien & si ne le puis croire & si ne le puis croire
 ce Prenat du moins le plus de souffisan ce Contentement cause cest accessoi
 ve cause cest accessoi

Supervius

I E suis trop satisfait Quant iay la congnouissance Du tort que lon ma fait souz vaine assurance ce Dune vaine esperance qui me pais de tout ment sans aultre alegement

I E le scay bien et si ne le puis croire et si ne le puis crore le le croy bien et si nen ay assurance Prenant du moins le plus de soufiance ce Contentement cause cest accessoi

Tenor

I E suis trop satisfait Quant iay la congnouissance ce Du tort que lon ma fait souz vaine assurance ce Dune vaine esperance qui me pais de tout ment sans aultre alegement. Sans

I E le scay bien et si ne le puis croire et si ne le puis crore le le croy bien et si nen ay assurance Prenant du moins le plus de soufiance Contentement cause cest accessoi

Superius

P Leures mes yeux pour la dure deffence Qui de deux cueurs a les corps absentez
 Plaignis mon cueur la doloieuse absence Que pour altruy en nous plus fort sentez

Et nous facheux qui ne nous cōfitez iouyr de leur Qui nostre amour cōtente Puis que noyez q̄ dault̄ plus saugm̄te La liber
 te heureuse nous rendrez Lors par ung bien dont le mal nous tourm̄te Et vostre enuye & la vostre eslain drez.

I Aym̄ myeux boire au pre bō can Qu'a la tauerne mauais vin au La iay trouue catharinette ie la baise ie la bai
 Elle ma fait le spirit diuin Et si nen ay pas beu ung se

se en sa bouchet te Et quāt̄ y noys y noys tout beau y noys tout beau Car sa mere car sa mere crie & tēpeste h̄ cri
 e & tempeste & se rōpt iour & nuict la teste Mais ie nen cōpte ūg naneau h̄ mais ie nen compte ūg naneau.

Tenor

Fo. XII

P LEVRES mes yeux pour la dure deffence Qui de deux cueurs a les corps absentez
 Plaignis mon cueur la doloieuse absence Que pour altruy en nous plus fort sentez

Et nous facheux qui ne nous cōfitez iouyr de leur Qui nostre amour cōtente Puis que noyez q̄ dault̄ plus saugm̄te La
 liberte heureuse nous rendrez Lors par ūg biē dōt le mal nous tourmen te Et vostre enuye & la vostre eslain drez

I Aym̄ myeux boire au pre bon can Qu'a la tauerne mauais vin au La iay trouue catharinette ie la baise
 Elle ma fait le spirit diuin Et si nen ay pas beu ung se

ie la baise en sa bouchette Et quāt̄ y noys ii y noys tout beau y noys tout beau Car sa mere crie de tēpeste crie & tēpes
 te crie & tēpeste & se rōpt iour & nuict la teste Mais ie nen cōpte ūg naneau ii mais ie ne compte ūg naneau

Supertus

COMMENT mon cueur es tu donc diste De te donner de te donner sans de moy congiet prendre,
 Et nous mes yeux nous auez commence Sans uoz pouoir sans uoz pouoir aucun nement deffendre Par uoz fins
 tous me cōtraignes d'apren dre Que cest d'aymer sans espoir d'auoir mieulx O cueur lascif o impu-
 d'iques yeux Qui tant courez & estes tant uolages Cest bien raison que soyez dolozeux Puis qu'auex fait puis
 qu'auex fait nous mesmes de mesaiqe. Cest bien raison que soyez dolozeux Puis qu'auex fait puis qu'auex fait nous mes-
 mes le mesaiqe.

Tenor

Fo XIII

COMMENT mon cueur es tu donc diste De te donner sans de moy congiet prendre
 Et nous mes yeux nous auez cōmance Sans nous pouoir sans nous pouoir aucunement deffendre Par uoz fins tous me cōtrain
 gnex de prēdre Que cest d'aymer sans espoir d'auoir mieulx O cueur lascif o impudic ques yeux Qui
 tāt courez & estes tant uolages Cest bien raison que soyez dolozeux Puis qu'auex fait puis
 qu'auex fait nous mesmes le mesai ge Cest bie raison que soyez dolo zeux Puis qu'auex fait puis qu'auex
 fait nous mes mes le mesaiqe.

XX b i.

Suprius

M On bon uoloir & mon loyal service & mō loyal service De vostre amour de vostre a
 mour me donnoyent assurean ce La foy aussi que ce meslois promy se Rendoyt certaine a peu pres les
 peran ce Mais maintenāt aultre prēt iouissance Et moy cōgiet le prēs de nos en sūme Ne requē
 rant de uoz aultre uengiance Si non que foy maintenāt fault a l'home.

543

L E cuer le corps le sens lentement Vous seule auez uoir acōmādement Le cuer le
 uent & le corps s'appareille Le sens est prest lētē demēt y uelle Ainsi ie suis le uostre euidentement.

Tenor For XIII

M On bon uoloir & mō loyal service ¶ De vostre amour me donnoit
 allegence me donoyent allegence La foy aussi que ce meslois promy se Rendoyt certaine a peu pres les
 perance Mais maintenāt aultre prēt iouissance ce Et moy cōgiet ie prēs de uous en sūme Ne requē
 rant de uoz aultre uengiance Si non que foy si non que foy maintenāt fault a l'home. Si
L E cuer le corps le sens lētē demēt Vous seule auez uoir a cōmādement Le cuer le
 uent & le corps s'appareille Le sens est prest lētē demēt y uelle Ainsi ie suis le uostre euidentement ¶

XII. b. ¶

Supertus

Arville au feu ¶ de non & cruaulte Pareille & plus que ueneus en beaulte Estains estains
 mo feu ie ne suis salemandre Pour uivre au feu pour uivre au feu qui ma tât tormée
 te si ne te plaisir sur moy ta grace eslandre Si ne te plaisir sur moy ta grace eslandre.

S Y icy du mal pour bien aymer En doibz ie estre desestimé e Helas ma peine non nomme
 Mais plus se lon deuroit blasmer Celuy de qui ie suis ayme e
 Me fait tant de mal recepuoir Que tost ie se ray consumme Si plus de bien si plus de bien nay que
 des poir Que tost ie se ray consumme Si plus de bien si plus de bien nay que des poir

Tenor Po. XV

Arville au feu ¶ de non & cruaulte Pareille & plus que ueneus en beaulte Estains estains
 mon feu ie ne suis salemandre Pour uivre au feu ¶ qui ma tant tormente qui ma tant tormente Si
 ne te plaisir sur moy ta grace eslandre.

S Y icy du mal pour bien aymer En doibz estre desestimé e Helas helas ma peine non nomme
 Mais plus tost lon deuroit blasmer Celuy de qui ie suis ayme e
 mee Me fait tant de mal recepuoir Que tost ie seray consummee Si plus de bien ¶ Nay
 que despoir Que tost ie seray consummee Si plus de bien ¶ nay que despoir.

26

P *Superius*
 Visque mon cuer fermement continue Desire amoureux delle a tout ia
 mais Cela est dict cela est dict ainsi le nous pro metz Et de ma
 part la foy sera tenu

27

P
 Vis que en amour dieu nest point offence Et que la fin ou lon prea
 tant soit bonne Difficile est docter a la person ne Le biẽ d'aymer
 loyaulment commence loyaulment commen ce le bien d'aymer loyaulment commence loyaulment commence.

Tenor Fo XVI

P
 Visque mon cuer fermement continue Desire amoureux del
 le a tout ia mais Ce la est dict cela est dict ainsi le vous prometiz
 Et de ma part la foy sera tenu

P
 Vis que en amour dieu nest point offence Et que la fin ou lon preiendz soit bon
 ne Difficile est docter a la persoane Le bien d'aymer
 loyaulment commence le biẽ d'aymer loyaulment commence le bien d'aymer loyaulment commence le biẽ d'aymer loyaulment commence.

Superius & Tenor

S la faueur a costumee De uoz yeux de uoz yeulx uers moy se stant blames nostre cuer q pre
 tant nostre cuer qui prestâ Rôpre üg amour rôpre üg amour tant eslimee tant eslime e si au parler peu grati
 eue Vous me sem bles tout le deffault Cest q de moy plus ne nous chault plus ne nous chault Voilla qui nous fait rigoreuse
S la faueur a costumee De uoz yeux de uoz yeulx uers moy se stant blames nostre cuer qui prestâ bla
 mes nostre cuer q prestâ nostre cuer q prestâ Rôpre üg amour rôpre üg amour tant eslime e si au parler peu
 gracieuse Vous me sembles tout le deffault Cest que de moy plus ne nous chault plus ne nous chault Voilla q nous fait rigoreuse

Finit.

Vingt & ungiésme liure cōtenāt xxv Chā

SONS NOUVELLES A QVATRE PARTIES, EN DEUX
 uolumes. imprimees Par Pierre Attaignant, libraire & Imprimeur
 de Musique du Roy demourant a Paris en la Rue de la
 Harpe, pres leglise S. Cosme.

47.

Anon depart estoit
 En nous noyant iay liberte
 Elle noyant approcher
 Helas amy ta loyaulte
 Ioyz ung tour
 Iay supporte
 le nous supplie
 le peu que ie estois cher tenu
 le sens mon heur
 Laller au ciel
 Le grand desir
 Loel & le cuer
 Le uerulx espoir

Meigret Fo. viij
 Meigret ii
 Certon xi
 Lhuillier xv
 Certon iij
 Gentian iij
 Maille viij
 Meigret ix
 Gentian xliij
 Certon iij
 Maille vi
 P symon x
 Romain xii

O ma uenus
 O uous amour
 Oeil importun
 O seigneur dieu
 O rosignol
 Simon espoir
 Si lendarer
 sois pour content
 Triste est mô cuer
 Triste oeil menteur
 Voyez le tour que maudaise
 Vag oeil riant

Lhuillier Fo. i
 Maille viij
 Presneau x
 Gardane xii
 Morpain xv
 Certon vi
 Meigret xliij
 Morpain xvi
 Meigret ii
 Morpain xliij
 Gardane v
 Morpain xi

Superius & Tenor

Auec priuilege du Roy pour six ans.

xxi i i