

Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

PIANO

- Zoé** - Opera em 3 actos, *Bailado Infernal*
Carnaval das Crianças - Collecção de 8 peças
 Nº 1 - O Ginete do Pierrozinho
 > 2 - O Chicote do Diabinho
 > 3 - A manha de Pierrete
 > 4 - Os guizos do Dominózinho
 > 5 - As peripécias do Trapeirozinho
 > 6 - As traquinices do mascarado migon
 > 7 - A gaita de um precoce fantasiado
 > 8 - A folia de um bloco infantil (4 mãos)
Choros Nº 2
Cirandas - Collecção de 16 peças para piano sobre themas populares brasileiros
 Nº 1 - Therezinha de Jesus
 > 2 - A Condessa
 > 3 - Senhora Dona Sancha
 > 4 - O Cravo brigou com a rosa
 > 5 - Pobre cego
 > 6 - Passa, passa, gavião
 > 7 - Xô, Xô, passarinho
 > 8 - Vamos atraz da serra Calunga
 > 9 - Fui no Tóró
 > 10 - O pintor de Cannahy
 > 11 - N'este rua, n'esta rua
 > 12 - Olha o passarinho Dominé
 > 13 - A' procura de uma agulha
 > 14 - A canôa virou
 > 15 - Que lindo olhos
 > 16 - Cò có có
Cirandinhas - Collecção de 9 peças faceis para piano, sobre themas populares brasileiros de rodas infantis.
 Nº 1 - Zangou-se o cravo com a rosa
 > 2 - Adeus, bella morena!
 > 3 - Vamos Maninha
 > 4 - Olha aquella menina
 > 5 - Senhora Pastora
 > 6 - Cae, cae balão
 > 7 - Todo o mundo passa
 > 8 - Vamos ver a mulatinha
 > 9 - Carneirinho, carneirão
Danças características AFRICANAS
 Collecção de 3 peças
 Nº 1 - Farrapos
 > 2 - Kankukus
 > 3 - Kankikis
Fiandeira
Gato e o rato (O) - Op. 65 Nº 3
 (das *Fabulas características*)
Historias da Carochinha - Nº 1 * Collecção de 4 peças
 Nº 1 - No palacio encantado
 > 2 - A cortezia do principesinho
 > 3 - E o pastorzinho cantava
 > 4 - E a princesinha dançava
Ibéricarabe - Op. 40
Lenda do Caboclo (A)
Ondulando - Estudo
Próle do Bêbê - Nº 1 - *Lá Famille du Bêbê* - Collecção de 8 peças
 Nº 1 - Branquinha - *A boneca de louça*
 > 2 - Moreninha - *A boneca de massa*
 > 3 - Caboclinha - *A boneca de barro*
 > 4 - Mulatinha - *A boneca de borracha*
 > 5 - Negrinha - *A boneca de pão*
 > 6 - A pobresinha - *A boneca de trapo*
 > 7 - O Polichinello
 > 8 - Erucha - *A boneca de panno*
Simple Collectanea - Collecção de 3 peças
 Nº 1 - Valsa mystica
 > 2 - N'um berço encantado
 > 3 - Rhodante

- Δ **Suite Floral** - Op. 97 - Collecção de 3 peças
 Nº 1 - Idyllio na rede
 > 2 - Uma camponesa cantadeira
 > 3 - Alegria na horta
1ª Suite Infantil - Collecção de 5 peças
 Nº 1 - Bailando (*Movimento de Minueto più animato*)
 > 2 - Néné vae dormir (*Andante melancolico*)
 > 3 - Artimanhas (*Allegretto quasi Allegro*)
 > 4 - Reflexões (*Allegro*)
 > 5 - No balanço (*Allegro non troppo*)
2ª Suite Infantil - Collecção de 4 peças
 Nº 1 - Allegro
 > 2 - Andantino
 > 3 - Allegretto
 > 4 - Allegro non troppo
Valsa Scherzo - Op. 17

CANTO E PIANO

EM PORTUGUEZ

- Canção da terra** - poesia de Ronald de Carvalho, para côro feminino e piano, vozes separadas
Cantiga de roda - Sobre themas populares brasileiros, para côro feminino e piano, vozes separadas.
As Crianças - Canção, com côro
Cascavel (A)
Cegonha (A)
Confidencia
Epigrammas ironicos sentimentaes - Collecção de 4 peças
 Nº 1 - Eis a vida
 > 2 - Inutil epigramma
 > 3 - Sonho de uma noite de verão
 > 4 - Epigramma IV

Festim Pagão

- Historietas** - Collecção de 6 peças
 Nº 1 - Solidão
 > 3 - O novelozinho de linha
 os Nos 2, 4, 5 e 6 em francez
Imagem - Longa Collectanea
Louco
Mal Secreto
Miniaturas - Collecção de 6 peças
 Nº 1 - Chromo (Nº 2)
 > 2 - A Viola
 > 3 - Chromo (Nº 3)
 > 4 - Sonho
 > 5 - Japonezas
 > 6 - Sino de Aldeia

Noite de Luar

- Perversidade** - Longa Collectanea
Pudôr - Longa Collectanea
Serestas

- Nº 1 - Pobre cego
 > 2 - O anjo da guarda
 > 3 - Canção de folha morta
 > 4 - Saudades de minha vida
 > 5 - Modinha
 > 6 - Na paz do outomno
 > 7 - Cantiga do viuvo
 > 8 - Canção de um crepusculo caricioso
 > 9 - Abril
 > 10 - Desejo
 > 11 - Redondilha
 > 12 - Realejo

- Δ **Sertão no Estio** - Cantico brasileiro
Tempos atraz - Collecção brasileira
Tristeza - Collecção brasileira
Verdade - Longa Collectanea
Virgem (A)

EM FRANCEZ

Epigrammas ironicos e sentimentaes

- Nº 1 - Voilà la vie
 > 2 - Inutile épigramme
 > 3 e 4 em portuguez
Fleur Fanée - Op. 18
Historietas - Collecção de 6 peças
 Nº 1 - Solitude
 > 2 - Lune d'Octobre
 > 3 - Un petit peloton de fil
 > 4 - Hermione et les bergers
 > 5 - Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie
 > 6 - Le Marché

Image

- Longa Collectanea
Mères (Les) - Op. 45
Oiseau (L') - Op. 10
Perversité - Longa Collectanea
Pudeur - > >
Vérité - > >

EM ITALIANO

- Bove (II)** - com Violoncello
Nome di Maria (II)

EM HESPANHOL

- Amor y Perfidia** - Canção

CANTO E HARMONIUM

EM LATIM

- Ave Maria (Nº 19)** Soprano
Ave Maria (Nº 6)

VIOLINO E PIANO

- Canto do Cysne Negro (O)** - Extrahido do Naufragio de Klionikos
Elegie
Improviso (melodia)
Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos»

VIOLONCELLO E PIANO

- Berceuse** - Op. 50
Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino)
Capriccio - Op. 49
Elegie (ou Violino)
Pequena Suite - Collecção de 6 peças
 Nº 1 - Romancete
 > 2 - Legendaria
 > 3 - Harmonias soltas
 > 4 - Fugato (all'antica)
 > 5 - Melodia
 > 6 - Gavote scherzo
Preludio em la bemól, op. 20 n. 2
Sonhar - Op. 14

Pianos de ocasião
 Vendem-se
 e Alugam-se
 Preços modicos

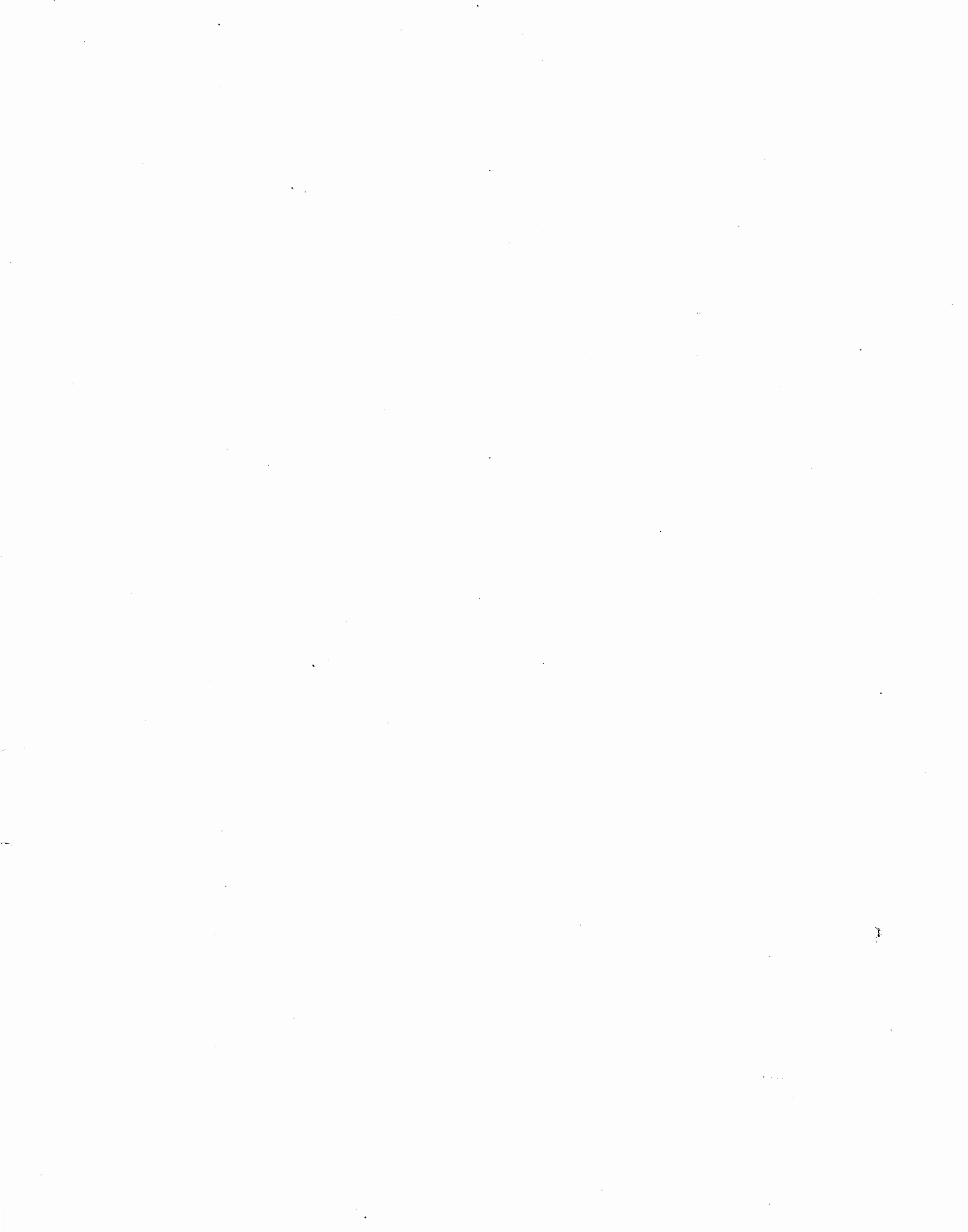
CASA ARTHUR NAPOLEÃO
 (FUNDADA EM 1868)

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

PIANOS NOVOS
 BLÜTHNER
 PLEYEL - ERARD
 VENDAS GARANTIDAS

Avenida Rio Branco, 122 □ Caixa Postal 536 □ End. Telegr. NAPOLEÃO-RIO □ Rio de Janeiro



A Prôle do Bêbé (Nº 1)

(LA FAMILLE DU BÉBÉ)

COLLECCÃO DE PEÇAS CARACTERISTICAS

1 BRANQUINHA - A boneca de louça.
(Petite blanche - La poupée de biscuit)

Rio, 1918.

H. VILLA-LOBOS

Muito animado e alegre
(Tres animé et gai)

PIANO.

Com delicadeza
(Avec delicatesse)

p

8

pp *gliss.* *a tempo*

8

gliss. *Rec.*

Detailed description: This system contains two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/7 time signature. It begins with a piano (*pp*) dynamic and a glissando (*gliss.*) marking over a series of eighth notes. A dashed line with the number '8' above it indicates an octave shift. The tempo changes to *a tempo* in the second measure. The lower staff is in bass clef, also starting with a glissando (*gliss.*) and an octave shift marked '8'. It features a *Rec.* (ritardando) marking at the end of the system. Both staves conclude with chords marked with a '(4)' and an accent (>).

Cantando com muita infantilidade
(Chanté comme une petite enfant)

(4)

Detailed description: This system features a vocal line on the upper staff and piano accompaniment on the lower staff. The vocal line consists of a series of half notes and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords with accents (>) and a '(4)' marking. The instruction *Cantando com muita infantilidade (Chanté comme une petite enfant)* is written above the vocal staff.

Detailed description: This system shows piano accompaniment for both staves. The upper staff has a melodic line with slurs and accents (>). The lower staff has a bass line with chords and accents (>).

(m.d.)

Detailed description: This system continues the piano accompaniment. The upper staff has a melodic line with slurs and accents (>). The lower staff has a bass line with chords and accents (>). A marking '(m.d.)' is present at the bottom right of the system.

8
7 6 7
cresc.
ff
Ped. *

This system contains the first two measures of the piece. The right hand features a descending eighth-note scale starting on G4, with fingerings 7, 6, and 7 indicated. The left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamics include *cresc.* and *ff*. A *Ped.* marking is present at the end of the first measure, and an asterisk is placed below the second measure.

sf> sf> *f* *ff> mf* *ff fff* *pp*
Ped.

This system contains measures 3 and 4. The right hand continues with chords and moving lines. Dynamics range from *sf>* to *pp*. A *Ped.* marking is located at the end of the first measure.

ff *cresc.* 3
Ped.

This system contains measures 5 and 6. The right hand features a triplet of eighth notes. Dynamics include *ff* and *cresc.*. A *Ped.* marking is at the end of the first measure.

3 3 3 3 3 3
Ped. sempre

This system contains measures 7 and 8. The right hand continues with triplet patterns. A *Ped. sempre* marking is at the bottom of the system.

allargando a tempo

* Ped.

Detailed description: This system contains the first two staves of a piano piece. The upper staff is the right hand, and the lower staff is the left hand. Both hands feature a sequence of triplet eighth notes. The tempo starts with 'allargando' and then returns to 'a tempo'. A 'Ped.' (pedal) marking is present below the left hand.

Detailed description: This system continues the musical piece. The right hand continues with triplet eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes.

8

Crystalino (Crystallin)

m. g.

Pouco menos rit. (Un peu moins)

Detailed description: This system includes performance instructions. A dynamic marking 'sf' (sforzando) is at the beginning. The right hand has a melodic line with a 'm. g.' (mezzo-giochiato) marking. The left hand has a bass line. A 'rit.' (ritardando) instruction is followed by 'Pouco menos rit. (Un peu moins)'. A section marked '8' begins with 'Crystalino (Crystallin)', featuring a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

sf
Ped.

System 1 of a musical score. It features a grand staff with three staves. The top staff is a treble clef with a melodic line starting on a whole note, followed by six eighth notes with slurs. The middle staff is a bass clef with a whole note followed by six eighth notes, with the instruction "m.d." written above the first eighth note. The bottom staff contains a series of chords. A dashed line is drawn above the system.

System 2 of a musical score, identical in notation to System 1. It features a grand staff with three staves. The top staff is a treble clef with a melodic line starting on a whole note, followed by six eighth notes with slurs. The middle staff is a bass clef with a whole note followed by six eighth notes, with the instruction "m.d." written above the first eighth note. The bottom staff contains a series of chords. A dashed line is drawn above the system.

System 3 of a musical score, identical in notation to System 1. It features a grand staff with three staves. The top staff is a treble clef with a melodic line starting on a whole note, followed by six eighth notes with slurs. The middle staff is a bass clef with a whole note followed by six eighth notes, with the instruction "m.d." written above the first eighth note. The bottom staff contains a series of chords. A dashed line is drawn above the system.

System 1: Treble clef with a dotted line above it. Bass clef with *m.d.* markings. A grand staff with a bass line of chords. A slur connects the first two measures of the treble staff.

System 2: Treble clef with *p* and *mf* markings. Bass clef with *m.d.* markings. A grand staff with a bass line of chords. A slur connects the first two measures of the treble staff. A *ff* marking is present at the end of the system.

System 3: Treble clef with *f* and *mf* markings. Bass clef with *m.d.* markings. A grand staff with a bass line of chords. A slur connects the first two measures of the treble staff. A *cresc.* marking is present in the middle of the system.

8

dim.

Vivo
(Plus vite)

ff * *senza Ped.*

This system contains four measures. The first three measures feature a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of one flat (Bb). The first measure has a *dim.* marking. The first three measures are grouped by brackets with a '3' underneath, indicating triplets. The fourth measure is marked *Vivo (Plus vite)* and *ff*, with a note that says '* senza Ped.'. Above the first three measures, there are handwritten annotations: 'Vivo' and 'Vivo' written vertically, and a dashed line with a circled '8' above it.

Ped.

This system contains four measures. The treble clef has a key signature of one sharp (F#) and the bass clef has a key signature of one flat (Bb). The first three measures feature a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of one flat (Bb). The first measure has a *dim.* marking. The first three measures are grouped by brackets with a '3' underneath, indicating triplets. The fourth measure is marked *Vivo (Plus vite)* and *ff*, with a note that says '* senza Ped.'. Above the first three measures, there are handwritten annotations: 'Vivo' and 'Vivo' written vertically, and a dashed line with a circled '8' above it.

m.g.

m.d.

mf

mf *affret.*

5

3

mf

m.g.

8

This system contains four measures. The treble clef has a key signature of one sharp (F#) and the bass clef has a key signature of one flat (Bb). The first measure has a *mf* marking and the word *affret.* below it. The first three measures are grouped by brackets with a '3' underneath, indicating triplets. The fourth measure is marked *Vivo (Plus vite)* and *ff*, with a note that says '* senza Ped.'. Above the first three measures, there are handwritten annotations: 'Vivo' and 'Vivo' written vertically, and a dashed line with a circled '8' above it.

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

- A' Sésta - Na rêde (da Serie Brasileira nº 3)
Alvorada na Serra (» » » » 1)
Batuque (» » » » 4)
Brasileira
Canção - Peças infantis nº 1
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2
Marcha Militar - Peças infantis nº 2
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4
Nocturne - Deux Pièces nº 1
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
» » » 2 - Intermedio
» » » 3 - A' Sésta — Na rêde
» » » 4 - Batuque
Thème et variations en la mineur
Variations sur un thème original

PIANO A 4 MÃOS

- Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
» » » 2 - Intermedio
» » » 3 - A' Sésta — Na rêde
» » » 4 - Batuque
Symphonia - em sol menor

2 PIANOS A 4 MÃOS

- 6 Valsas humoristicas - Para piano e orchestra por Arthur Napoleão

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

- Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros
Artémis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto
Canções - I Volume
N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho
» 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno
» 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães
» 4 - Coração triste - versos de Machado de Assis
» 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa
Canções - II Volume
N. 1 - Sonhei - versos de H. Heine
» 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei
» 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira
» 4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira
» 5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias
» 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque Estrada
» 7 - Soneto - versos de Coelho Netto
Canto Nupcial - do livro de Ruth
Op. 17 Duas Canções
N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno
» 2 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães
Op. 18 Duas Canções
N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis
» 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa
Op. 30 Duas Canções
N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa
» 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier
Op. 34 Duas Canções
N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista
» 2 - Anoitece - soneto de Adelina Lopes Vieira

- Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa
A Jangada - Canção - versos de Juvenal Galeno
N'uma Concha - versos de Olavo Bilac
Occaso - versos de Thomaz Lopes
Olha-me - soneto de Olavo Bilac

- Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho
N. 1 - Turqueza
» 2 - Hydrophana

- Op. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo
N. 1 - A Grinalda
» 2 - Despedida

- Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso
N. 1 - Sempre
» 2 - Dôr sem consolo

- Op. 29 Trovas
N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada
» 2 - » » Carlos Magalhães de Azeredo

- Op. 15 - As Uyáras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

- Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Ivan d'Hunac e Luiz de Castro
Au jardin des rêves - poesia de H. Piazza
Desir d'hiver - poésie de M. Maeterlink
Il flotte dans lair - poésie de H. Piazza
Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray
N. 1 - Le Semeur
» 2 - L'Ancien
» 3 - Le Cavalier
» 4 - La Semence
Oraison - poésie de M. Maeterlink
Les yeux élus - poésie de H. Piazza

PIANO E CANTO EM ITALIANO

- Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros

CANTO SACRO E HARMONIUM

- Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão
N. 1 - Panis angelicus, duo
» 2 - Ecce panis angelorum, duo
» 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas
» 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas
Ave Maria - em mi menor - latim
Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior

VIOLINO E PIANO

- Devaneio

VIOLONCELLO E PIANO

- Romance et Tarantelle

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

- Trio - em fa menor

ORCHESTRA

- O Garatuja - preludio
Serie Brasileira
6 valsas humoristicas, com piano

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122

Caixa Postal 536 — RIO DE JANEIRO

Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO - RIO

ALUGAM-SE
PIANOS

VENDEM-SE
PIANOS

Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

PIANO

Zoé - Opera em 3 actos, <i>Bailado Infernal</i>	4\$500
Carnaval das Crianças - Collecção de 8 peças	
Nº 1 - O Ginete do Pierrozinho	2\$000
» 2 - O Chicote do Diabinho	3\$500
» 3 - A manha de Pierrete	2\$000
» 4 - Os guizos do Dominózinho	2\$000
» 5 - As peripécias do Trapeirozinho	3\$000
» 6 - As traquinices do mascarado mignon	3\$000
» 7 - A gaita de um precóce fantasiado	3\$000
» 8 - A Folha de um bloco infantil (4 mãos)	8\$000
Completo	20\$000
Choros N. 2	3\$000
Danças características AFRICANAS - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Farrapos	3\$000
» 2 - Kankukus	4\$000
» 3 - Kankikis	3\$000
Completo	9\$000
Fiandeira	5\$000
Gato e o rato (O) - Op. 65 Nº 3 (das <i>Fabulas características</i>)	4\$500
Historias da Carochinha - Nº 1 - Collecção de 4 peças	
Nº 1 - No palacio encantado	2\$000
» 2 - A cortezia do principesinho	2\$000
» 3 - E o pastorsinho cantava	2\$000
» 4 - E a princesasinha dançava	2\$000
Completo	7\$000
Ibéricarabe - Op. 40	5\$500
Lenda do Caboclo (A)	3\$000
Ondulando - Estudo	4\$500
Prôle do Bêbé - Nº 1 - La famille du Bêbé - Collecção de 8 peças	
Nº 1 - Branquinha - <i>A boneca de louça</i>	3\$500
» 2 - Moreninha - <i>A boneca de massa</i>	3\$000
» 3 - Caboclinha - <i>A boneca de barro</i>	3\$500
» 4 - Mulatinha - <i>A boneca de borracha</i>	3\$000
» 5 - Negrinha - <i>A boneca de pão</i>	3\$000
» 6 - A pobresinha - <i>A boneca de trapo</i>	1\$500
» 7 - O Polichinello	2\$000
» 8 - Bruxa - <i>A boneca de panno</i>	4\$000
Completo	18\$000
Simple Collectanea - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Valsa mystica	3\$000
» 2 - N'um berço encantado	2\$500
» 3 - Rhodante	3\$500
Completo	8\$000
Suite Floral - Op. 97 - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Idyllo na rede	2\$500
» 2 - Uma camponeza cantadeira	2\$000
» 3 - Alegria na horta	3\$000
Completo	7\$000
1ª Suite Infantil - Collecção de 5 peças	
Nº 1 - Bailando (<i>Movimento de Minuetto più animato</i>)	2\$500
» 2 - Néné vae dormir (<i>Andante melancolico</i>)	2\$500
» 3 - Artimanhas (<i>Allegretto quasi allegro</i>)	2\$000
» 4 - Reflexões (<i>Allegro</i>)	2\$500
» 5 - No balanço (<i>Allegro non troppo</i>)	2\$500
Completo	10\$000
2ª Suite Infantil - Collecção de 4 peças	
Nº 1 - Allegro	2\$500
» 2 - Andantino	2\$000
» 3 - Allegretto	2\$000
» 4 - Allegro non troppo	2\$000
Completo	7\$500
Valsa Scherzo - Op. 17	8\$000

CANTO E PIANO

EM PORTUGUEZ

As Crianças - Canção, com côro	4\$000
Cascavel (A)	4\$500
Cegonha (A)	4\$500
Confidencia	4\$000
Epigrammas ironicos sentimentaes - Collecção de 4 peças	
Nº 1 - Eis a vida	3\$000
» 2 - Inutil epigramma	3\$500
» 3 - Sonho de uma noite de verão	3\$500
» 4 - Epigramma IV	3\$000
Completo	12\$000
Festim Pagão	4\$000

Historietas - Collecção de 6 peças	
Nº 1 - Solidão	3\$000
» 3 - O novelozinho de minha	2\$500
os N.º 2, 4, 5 e 6 em francez	
Completo	18\$000
Imagem - Longa Collectanea	2\$500
Louco	4\$000
Mal Secreto	3\$500
Miniaturas - Collecção de 6 peças	
Nº 1 - Chromo (Nº 2)	2\$000
» 2 - A Viola	3\$000
» 3 - Chromo (Nº 3)	2\$500
» 4 - Sonho	3\$000
» 5 - Japonezas	2\$500
» 6 - Sino de Aldeia	1\$500
Completo	12\$000
Noite de Luar	3\$500
Perversidade - Longa Collectanea	2\$500
Pudór - Longa Collectanea	2\$500
Sertão no Estio - <i>Estio brasileiro</i>	3\$500
Tempos atraz - Collecção brasileira	2\$500
Tristeza - Collecção brasileira	2\$500
Verdade - Longa Collectanea	2\$500
Virgem	4\$000

EM FRANCEZ

Epigrammas ironicos e sentimentaes	
Nº 1 - Voilà le vie	3\$000
» 2 - Inutile épigramme	3\$500
» 3 e 4 em portuguez	
Completo	12\$000
Fleur Fanée - Op. 18	4\$500
Historietas - Collecção de 6 peças	
Nº 1 - Solitude	3\$000
» 2 - Lune d'Octobre	2\$500
» 3 - Un petit peloton de fil	2\$500
» 4 - Hermione et les bergers	5\$000
» 5 - Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie	2\$500
» 6 - Le Marché	6\$000
Completo	18\$000
Image - Longa Collectanea	2\$500
Mères (Les) - Op. 45	3\$500
Oiseau (L') - Op. 10	3\$500
Perversité - Longa Collectanea	2\$500
Pudeur	2\$500
Vérité	2\$500

EM ITALIANO

Bove (II) - com Violoncello	4\$500
Nome di Maria (II)	3\$000

EM HESPAÑIOL

Amor y Perfidia - Canção	2\$000
-------------------------------------------	--------

CANTO E HARMONIUM

EM LATIM

Ave Maria (Nº 19) Soprano	2\$000
Ave Maria (Nº 6)	2\$500

VIOLINO E PIANO

Canto do Cysne Negro (O) - Extr. do Naufragio de Klionikos	4\$000
Elegie	5\$000
Improviso (melodia)	5\$000
Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos»	7\$000

VIOLONCELLO E PIANO

Berceuse - Op. 50	3\$000
Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino)	5\$000
Capriccio - Op. 49	5\$000
Elegie (ou Violino)	5\$000
Pequena Suite - Collecção de 6 peças	
Nº 1 - Romancete	3\$000
» 2 - Legendaria	2\$500
» 3 - Harmonias soltas	3\$000
» 4 - Fugato (all'antica)	3\$500
» 5 - Melodia	3\$500
» 6 - Gavote scherzo	5\$000
Completo	18\$000
Preludio em la bemól, op. 20 n. 2	10\$000
Sonhar - Op. 14	2\$500

Pianos de ocasião
Vendem-se
e Alugam-se
Preços modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
(FUNDADA EM 1868)

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CIA

PIANOS NOVOS
BECHSTEIN
BLÜTHNER
PLEYEL - ERARD
VENDAS GARANTIDAS

Avenida Rio Branco, 122 ☐ Caixa Postal 536 ☐ Rio de Janeiro

A Próle do Bêbé (N° 1)

(LA FAMILLE DU BÉBÉ)

COLLECCÃO DE PEÇAS CARACTERISTICAS

2 MORENINHA - A boneca de massa . . 2.500

(Petite brune - La poupée de papier maché)

Rio, 1918.

H. VILLA-LOBOS

Animado e muito marcado
(Animé et tres marqué.) (M. ♩)

PIANO.

p sempre legato

Bem cantado
(Bien chanté)

(4) (4) (4) (4)

chante

3

This system contains four measures. The treble staff has a melodic line with a four-measure phrase in each measure, marked with '(4)'. The bass staff features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a sustained bass line. A 'chante' marking is placed above the first measure.

(4) (4) (4)

m.g.

3

This system contains three measures. The first measure has a four-measure phrase in the treble staff marked '(4)'. The second measure has a four-measure phrase in the bass staff marked '(4)'. The third measure has a four-measure phrase in the treble staff marked '(4)'. A 'm.g.' marking is above the second measure. A triplet of eighth notes is in the bass staff of the first measure. A large slur covers the bass line across all three measures.

(4) (4) (4)

p *pp*

This system contains three measures. The first measure has a four-measure phrase in the treble staff marked '(4)'. The second measure has a four-measure phrase in the treble staff marked '(4)'. The third measure has a four-measure phrase in the bass staff marked '(4)'. Dynamic markings 'p' and 'pp' are present. A large slur covers the bass line across all three measures.

(4) (4) (4)

p

This system contains three measures. The first measure has a four-measure phrase in the bass staff marked '(4)'. The second measure has a four-measure phrase in the bass staff marked '(4)'. The third measure has a four-measure phrase in the bass staff marked '(4)'. A 'p' marking is above the third measure. A large slur covers the bass line across all three measures.

First system of musical notation. The upper staff contains a melodic line with slurs and accents. The lower staff contains a bass line with triplets and a circled (4) indicating a four-measure rest. The system concludes with another circled (4).

Second system of musical notation. The upper staff features a series of triplets. The lower staff includes a circled (4), the instruction *animando poco a poco*, and *cresc.* followed by a dotted line. The system ends with a circled (4) and six sixteenth notes.

Third system of musical notation. The upper staff has triplets, a *gliss* marking, and a *gliss 10* marking. The lower staff includes a circled (4), *ff*, *ff string.*, and *veloce ad lib.* The system ends with a circled (4) and sixteenth notes.

Fourth system of musical notation. The upper staff has a circled 7 and a dotted note. The lower staff includes a circled (4), *mf a tempo*, and another circled (4). The system ends with a circled (4).

First system of musical notation. The upper staff features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. It contains a dotted quarter note followed by a half note chord, which is repeated. The lower staff has a bass clef and contains a continuous eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *p* is placed between the staves. The number (4) is written below the first measure of the lower staff.

Second system of musical notation. The upper staff continues with eighth-note patterns, including a measure with a '5' below it. The lower staff continues with eighth-note accompaniment. The number (4) is written below the first measure of the lower staff.

Third system of musical notation. The upper staff features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. It contains eighth-note patterns with accents and triplets. A dynamic marking of *p* is placed between the staves. The number (4) is written below the first measure of the lower staff.

Fourth system of musical notation. The upper staff features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. It contains eighth-note patterns with accents. A dynamic marking of *mf* is placed between the staves. The number (4) is written below the first measure of the lower staff.

pp

ff⁽⁴⁾pp

(4)

(4)

This system contains two measures of music. The first measure is marked *pp* and features a circled *pp* dynamic. The second measure is marked *ff⁽⁴⁾pp*. Both measures have a bass line with a four-measure rest indicated by a circled (4).

pp cresc.

(4)

6

6

6

6

This system contains two measures. The first measure has a circled (4) in the bass line. The second measure is marked *pp cresc.* and features sixteenth-note runs in both staves, with sixths (6) indicated above the notes.

mf

6

6

6

6

8

6

This system contains two measures. The first measure has sixteenth-note runs in both staves with sixths (6) indicated. The second measure is marked *mf* and features a sixteenth-note run in the treble staff and a bass line with sixths (6) and an eighth note (8).

f rit. mf affret. mf

3

3

3

3

8

8

This system contains four measures. The first measure is marked *f rit. mf* and features triplets (3) in both staves. The second and third measures are marked *affret.* and feature triplets (3) in the treble staff. The fourth measure is marked *mf* and features an eighth note (8) in the treble staff.

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

A' Sésta - Na rêde (da Serie Brasileira nº 3)	2\$000
Alvorada na Serra (» » » » 1)	2\$500
Batuque	2\$500
Brasileira	5\$000
Canção - Peças infantis nº 1	1\$500
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2	2\$500
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2	3\$000
Marcha militar - Peças infantis nº 2	1\$500
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4	1\$500
Nocturne - Deux Pièces nº 1	2\$500
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	7\$000
» 2 - Intermedio	
» 3 - A' Sésta — Na rêde	
» 4 - Batuque	
Thème et variations en la mineur	6\$000
Variations sur un thème original	10\$000

PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	10\$000
» 2 - Intermedio	
» 3 - A' Sésta — Na rêde	
» 4 - Batuque	
Symphonia - em sol menor	10\$000

2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humoristicas - Para piano e orchestra por Arthur Napoleão	18\$000
--------------------------------------------------------------------------	---------

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20\$000
Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros — libreto	2\$000
Artémis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto, partitura completa	12\$000
Canções - I Volume	
N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho	8\$000
» 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	
» 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
» 4 - Coração Triste - versos de Machado de Assis	
» 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	
Canções - II Volume	
N. 1 - Sonhei - versos de H. Heine	8\$000
» 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei	
» 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira	
» 4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira	
» 5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias	
» 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque Estrada	
» 7 - Soneto - versos de Coelho Netto	
Canto nupcial - do livro de Ruth	2\$000
Op. 17 Duas Canções	
N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	2\$500
» 5 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
Op. 18 Duas Canções	
N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis	3\$000
» 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	
Op. 30 Duas Canções	
N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessôa	3\$000
» 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier	

Op. 34 Duas Canções

N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista	3\$000
» 2 - Anotece - soneto de Adelina Lopes Vieira	
Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessôa	
A Jangada - Canção - versos de Juvenal Galeno	2\$500
N'uma Concha - versos de Olavo Bilac	2\$000
Occaso - versos de Thomaz Lopes	2\$000
Olha-me - soneto de Olavo Bilac	2\$500
Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho	
N. 1 - Turqueza	3\$000
» 2 - Hydrophana	
Op. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo	
N. 1 - A Grinalda	2\$500
» 2 - Despedida	
Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso	
N. 1 - Sempre	2\$500
» 2 - Dôr sem consolo	
Op. 29 - Trovas	
N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada	2\$500
» 2 - versos de Carlos Magalhães de Azeredo	
Op. 15 - As Uyáras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho	
	3\$000

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Jean d'Hunac e Luiz de Castro, part. completa	12\$000
Au jardin des rêves - poesia de H. Piazza	2\$000
Desir d'hiver - poésie de M. Maeterlink	2\$000
Il flotte dans l'air - poésie de H. Piazza	2\$000
Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray	
N. 1 - Le semeur	8\$000
» 2 - L'Ancien	
» 3 - Le Cavalier	
» 4 - La Semence	
Oraison - poésie de M. Maeterlink	2\$000
Les yeux élus - poésie de H. Piazza	2\$000

PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20\$000
--------------------------------------------------------------------------	---------

CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou orgão	
N. 1 - Panis angelicus, duo	5\$000
» 2 - Ecce panis angelorum, duo	
» 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas	
» 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas	
Ave Maria - em mi menor - latim	1\$500
Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior	1\$500

VIOLINO E PIANO

Devaneio	2\$500
----------------	--------

VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle	6\$000
-----------------------------	--------

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em fá menor	12\$000
--------------------------	---------

ORCHESTRA

O Garatuja - preludio	
Serie Brasileira	
6 valsas humoristicas, com piano	

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122

Caixa Postal 536

RIO DE JANEIRO

ALUGAM-SE
PIANOS

VENDEM-SE
PIANOS

Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

PIANO

Zoé - Opera em 3 actos, Bailado Infernal	4\$500
Carnaval das Crianças - Collecção de 8 peças	
Nº 1 - O Ginete do Pierrozinho	2\$000
» 2 - O chicote do Diabinho	3\$500
» 3 - A manha de Pierrete	2\$000
» 4 - Os guizos do Dominózinho	2\$500
» 5 - As peripécias do Trapeirozinho	3\$000
» 6 - As traquinices do mascarado mignon	3\$000
» 7 - A gaita de um precoce fantasiado	3\$000
» 8 - A folia de um blóco infantil - 4 mãos	8\$000
Completo	20\$000
Danças características AFRICANAS - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Farrapos	3\$000
» 2 - Kankukus	4\$000
» 3 - Kankikis	3\$000
Completo	9\$000
Gato (O) e o rato - op. 65 n. 3 - Das Fabulas Características	4\$500
Historias da carochinha - Collecção de 4 peças	
Nº 1 - No palacio encantado	2\$000
» 2 - A cortezia do Principezinho	2\$000
» 3 - E o pastorzinho cantava	2\$000
» 4 - E a princezinha dançava	2\$000
Completo	7\$000
Lenda do Caboclo (A)	3\$000
Ondulando - Estudo	4\$000
Próle do Bêbê - Nº 1 - La famille du Bêbê - Col. de 8 peças	
Nº 1 - Branquinha .. - A Boneca de louça	3\$500
» 2 - Moreninha .. - » » massa	2\$500
» 3 - Caboclinha .. - » » barro	2\$500
» 4 - Mulátnha .. - » » borracha	3\$000
» 5 - Negrinha .. - » » páo	3\$000
» 6 - A Pobresinha .. - » » trapo	1\$500
» 7 - O Polichinello	2\$000
» 8 - Bruxa .. - A Boneca de panno	4\$000
Completo	18\$000
Simple Collectanea - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Valsa mystica	3\$000
» 2 - N'um berço encantado	2\$500
» 3 - Rhodante	3\$500
Completo	8\$000
Suite Floral - Op. 97 - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Idyllo na rêde	2\$500
» 2 - Uma camponeza cantadeira	2\$000
» 3 - Alegria na horta	3\$000
Completo	7\$000
1ª Suite Infantil - Collecção de 5 peças	
Nº 1 - Bailando - Movimento de Minuetto piu animato	2\$500
» 2 - Néné vae dormir - andante melancolico	2\$500
» 3 - Artimanhas - Allegretto quasi allegro	2\$000
» 4 - Reflexões - Allegro	2\$500
» 5 - No balanço - Allegro non tropo	2\$500
Completo	10\$000
2ª Suite Infantil - Collecção de 4 peças	
Nº 1 - Allegro	2\$500
» 2 - Andantiao	2\$000
» 3 - Allegretto	2\$000
» 4 - Allegro non tropo	2\$000
Completo	7\$500
Valsa Scherzo - Op. 17	8\$000

CANTO E PIANO EM PORTUGUEZ

As Crianças - Canção, com côro	4\$000
Cascavel (A)	4\$500
Cegonha (A)	4\$500
Confidencia	4\$000

Eprigrammas ironicos sentimentaes :	
Nº 1 - Eis a vida !	3\$000
» 2 - Inutil eprigramma	3\$500
» 3 - Sonho de uma noite de verão	3\$500
» 4 - Eprigramma IV	3\$000
Completo	12\$000
Festim Pagão	4\$000
Historietas :	
Nº 1 - Solidão	3\$000
» 3 - O novelzinho de linha	2\$500
» 2, 4, 5 e 6 em francez	
Completo	18\$000
Louco	4\$000
Mal Secreto	3\$500
Miniaturas - Collecção de 6 peças	
Nº 1 - Chromo - Nº 2	2\$000
» 2 - A viola	3\$000
» 3 - Chromo - Nº 3	2\$500
» 4 - Sonho	3\$000
» 5 - Japonezas	2\$500
» 6 - Sino de Aldeia	1\$500
Completo	12\$000
Noite de Luar	3\$500
Sertão no Estio - Cantico brasileiro	3\$500
Virgem (A)	4\$000

EM FRANCEZ

Fleur Fanée - Op. 18	4\$500
Historietas :	
Nº 2 - Lune d'Octobre	2\$500
» 4 - Hermione et les bergers	5\$000
» 5 - Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie ..	2\$500
» 6 - Le Marché	6\$000
» 1 e 3 em portuguez	
Completo	18\$000
Mères (Les) - Op. 45	3\$500
Oiseau (L') - » 10	3\$500

EM ITALIANO

Bove (Il) - com Violoncello	4\$500
Nome di Maria (Il)	3\$000

EM HESPANHOL

Amor y Perfidia - Canção	2\$000
---------------------------------------	--------

CANTO E HARMONIUM EM LATIM

Ave Maria - Nº 19 - Soprano	2\$000
------------------------------------------	--------

VIOLINO E PIANO

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos	4\$000
Elegie	5\$000
Improviso - melodia	5\$000
Mariposa (A) na luz - Nº 3 - d'Os martyrios dos insectos	7\$000

VIOLONCELLO E PIANO

Berceuse - Op. 50	3\$000
Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino)	5\$000
Capriccio - Op. 49	5\$000
Elegie - (ou Violino)	5\$000
Pequena Suite - Collecção de 6 peças	
Nº 1 - Romancete	3\$000
» 2 - Legendaria	2\$500
» 3 - Harmonias soltas	3\$000
» 4 - Fugato (all'antica)	3\$500
» 5 - Melodia	3\$500
» 6 - Gavote scherzo	5\$000
Completo	18\$000
Preludio - em lá bemol - Op. 20 Nº 2	10\$000
Sonhar - Op. 14	2\$500

Pianos de occasião
Vendem-se
e Alugam-se
Preços modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
(FUNDADA EM 1868)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

Pianos novos
Vendem-se
e Alugam-se
Vendas garantidas

Avenida Rio Branco, 122 Caixa Postal 536 Rio de Janeiro

A Prôle do Bêbé (Nº 1)

(LA FAMILLE DU BÉBÉ)

COLLEÇÃO DE PEÇAS CARACTERISTICAS

3 CABOCLINHA - A boneca de barro . . 2.500
(Petite indigène du Brésil - La poupée en argile)

Rio, 1918

H. VILLA-LOBOS

Pouco moderado
(Un peu modéré.)

PIANO.

mf suavement lié

p

3

a tempo

rall.

moreusement

First system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef). The music features a complex rhythmic pattern with many beamed notes and rests. The key signature has two sharps (F# and C#). The piece begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The first staff contains a melodic line with many beamed notes and rests. The second staff contains a bass line with many beamed notes and rests. The music is marked with accents (v) and slurs.

Second system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef). The music continues with a complex rhythmic pattern. The key signature changes to one sharp (F#) in the second measure. The first staff contains a melodic line with many beamed notes and rests. The second staff contains a bass line with many beamed notes and rests. The music is marked with accents (v) and slurs.

Third system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef). The music continues with a complex rhythmic pattern. The key signature changes to one flat (Bb) in the second measure. The first staff contains a melodic line with many beamed notes and rests. The second staff contains a bass line with many beamed notes and rests. The music is marked with accents (v) and slurs. The dynamic marking *ff* *le chant* is present in the first measure.

Fourth system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef). The music continues with a complex rhythmic pattern. The key signature changes to two flats (Bb and Eb) in the second measure. The first staff contains a melodic line with many beamed notes and rests. The second staff contains a bass line with many beamed notes and rests. The music is marked with accents (v) and slurs. The dynamic marking *pp* is present in the first measure, and *m.g.* is present in the second measure.

8

m.g.

This system contains three measures of music. The first two measures feature a treble clef with a melodic line of eighth notes and a bass clef with a bass line of eighth notes. The third measure has a treble clef with a melodic line of eighth notes and a bass clef with a bass line of eighth notes. A dynamic marking *m.g.* is present in the third measure.

8

p

rall.

This system contains five measures of music. The first two measures feature a treble clef with a melodic line of eighth notes and a bass clef with a bass line of eighth notes. The third measure has a treble clef with a melodic line of eighth notes and a bass clef with a bass line of eighth notes. The fourth measure has a treble clef with a melodic line of eighth notes and a bass clef with a bass line of eighth notes. The fifth measure has a treble clef with a melodic line of eighth notes and a bass clef with a bass line of eighth notes. A dynamic marking *p* is present in the third measure, and a *rall.* marking is present in the fourth and fifth measures.

Un peu animé

p

m.g.

This system contains three measures of music. The first measure has a treble clef with a melodic line of eighth notes and a bass clef with a bass line of eighth notes. The second measure has a treble clef with a melodic line of eighth notes and a bass clef with a bass line of eighth notes. The third measure has a treble clef with a melodic line of eighth notes and a bass clef with a bass line of eighth notes. A dynamic marking *p* is present in the first measure, and a *m.g.* marking is present in the second measure. The instruction *Un peu animé* is written above the first measure.

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music consists of eighth-note patterns in the upper staves and a sustained bass line in the lower staff. A *poco rall.* marking is present in the second half of the system.

Second system of musical notation. The upper staff continues with eighth-note patterns, while the lower staff features a more active bass line. Performance markings include *Plus animé et léger*, *p*, *crescendo . . .*, and *poco a poco*.

Third system of musical notation. The upper staff continues with eighth-note patterns, and the lower staff features a more active bass line. A *ff* marking is present in the first measure.

1er Mouvement

Fourth system of musical notation. The upper staff continues with eighth-note patterns, and the lower staff features a more active bass line. A *rall.* marking is present in the first measure.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of eighth-note chords. The lower staff is in bass clef and features a melodic line with slurs and dynamic markings, including a 'V' (accrescendo) and a 'b' (flat).

The second system continues the piece. The upper staff shows a transition to a new key signature with a treble clef. The lower staff includes the instruction 'rall.' (rallentando), followed by 'p Un peu viv.' (piano, a little more lively), and 'cresc.' (crescendo).

The third system shows a continuation of the melodic line in the bass clef. It includes a 'rall.' marking and a fermata over a chord in the lower staff.

The fourth system concludes the page. It features a '1er Ment ff' (first movement fortissimo) marking. The dynamics are marked 'decrecendo poco a poco' (decrescendo little by little). The system ends with a triplet of notes in the bass clef.

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

A' Sésta - Na rêde (da Serie Brasileira nº 3)	2\$000
Alvorada na Serra. (» » » » 1)	2\$500
Batuque	2\$500
Brasileira	5\$000
Canção - Peças infantis nº 1	1\$500
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2	2\$500
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2	3\$000
Marcha militar - Peças infantis nº 2	1\$500
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4	1\$500
Nocturne - Deux Pièces nº 1	2\$500
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	7\$000
» » » 2 - Intermedio	
» » » 3 - A' Sésta — Na rêde	
» » » 4 - Batuque	
Thème et variations en la mineur	6\$000
Variations sur un thème original	10\$000

PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	10\$000
» » » 2 - Intermedio	
» » » 3 - A' Sésta — Na rêde	
» » » 4 - Batuque	
Symphonia - em sol menor	10\$000

2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humoristicas - Para piano e orchestra por Arthur Napoleão	18\$000
--------------------------------------------------------------------------	---------

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20\$000
Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros — libreto	2\$000
Artémis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto, partitura completa	12\$000
Canções - I Volume	15\$000
N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica de Dr. Mello Moraes Filho	
» 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	
» 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
» 4 - Coração Triste - versos de Machado de Assis	
» 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	
Canções - II Volume	12\$000
N. 1 Sonhei - versos de H. Heine	
» 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei	
» 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira	
» 4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira	
» 5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias	
» 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque Estrada	
» 7 - Soneto - versos de Coelho Netto	
Canto nupcial - do livro de Ruth	2\$000
Op. 17 Duas Canções	2\$500
N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	
» 2 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
Op. 18 Duas Canções	3\$000
N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis	
» 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	
Op. 30 Duas Canções	3\$000
N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessôa	
» 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier	

Op. 34 Duas Canções

N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista	3\$000
» 2 - Anoi-tece - soneto de Adelina Lopes Vieira	

Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessôa	2\$000
A Jangada - canção - versos de Juvenal Galeno	2\$500
N'uma Concha - versos de Olavo Bilac	2\$000
Occaso - versos de Thomaz Lopes	2\$000
Olha-me - soneto de Olavo Bilac	2\$500

Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho

N. 1 - Turqueza	3\$000
» 2 - Hydrophana	

Op. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo

N. 1 - A Grinalda	2\$500
» 2 - Despedida	

Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso

N. 1 - Sempre	2\$500
» 2 - Dôr sem consolo	

Op. 29 - Trovas

N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada	2\$500
» 2 - » » Carlos Magalhães de Azeredo	

Op. 15 - As Uyáras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho

3\$000

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Ivan d'Hunac e Luiz de Castro, partitura completa	12\$000
Au jardim des rêves - poesia de H. Piazza	2\$000
Desir d'hiver - poesie de M. Maeterlink	2\$000
Il flotte dans l'air - poésie de H. Piazza	2\$000
Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray	8\$000
N. 1 - Le Semeur	
» 2 - L'Ancien	
» 3 - Le Cavalier	
» 4 - La Semence	
Oraison - poésie de M. Maeterlink	2\$000
Les yeux élus - poesie de H. Piazza	2\$000

PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20\$000
--------------------------------------------------------------------------	---------

CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão	5\$000
N. 1 - Panis angelicus, duo	
» 2 - Ecce panis angelorum, duo	
» 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas	
» 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas	
Ave Maria - em mi menor - latim	1\$500
Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior	1\$500

VIOLINO E PIANO

Devaneio	2\$500
----------------	--------

VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle	6\$000
-----------------------------	--------

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em fá menor	12\$000
--------------------------	---------

ORCHESTRA

O Garatuja - preludio	
Série Brasileira	
6 valsas humoristicas, com piano	

Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

PIANO

Zoé - Opera em 3 actos, Bailado Infernal	4\$500
Carnaval das Crianças - Collecção de 8 peças	
Nº 1 - O Ginete do Pierrozinho	2\$000
» 2 - O chicote do Diabinho	3\$500
» 3 - A manha de Pierrete	2\$000
» 4 - Os guizos do Dominózinho	2\$000
» 5 - As peripécias do Trapeirozinho	3\$000
» 6 - As traquinices do mascarado mignon	3\$000
» 7 - A gaita de um precóce fantasiado	3\$000
» 8 - A folia de um blóco infantil - 4 mãos	8\$000
Completo	20\$000
Danças características AFRICANAS - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Farrapos	3\$000
» 2 - Kankukus	4\$000
» 3 - Kankikis	3\$000
Completo	9\$000
Gato (O) e o rato - op. 65 n. 3 - Das Fabulas Características	4\$500
Historias da carochinha - Collecção de 4 peças	
Nº 1 - No palacio encantado	2\$000
» 2 - A cortezia do Principezinho	2\$000
» 3 - E o pastorzinho cantava	2\$000
» 4 - E a princezinha dançava	2\$000
Completo	7\$000
Lenda do Caboclo (A)	3\$000
Ondulando - Estudo	4\$500
Próle do Bêbé - Nº 1 - La famille du Bêbé - Col. de 8 peças	
Nº 1 - Branquinha... - A Boneca de louça	3\$500
» 2 - Moreninha... - » » massa	2\$500
» 3 - Caboclinha... - » » barro	2\$500
» 4 - Mulatinha... - » » borracha	3\$000
» 5 - Negrinha... - » » pão	3\$000
» 6 - A Pobresinha... - » » trapo	3\$500
» 7 - O Polichinello	2\$000
» 8 - Bruxa... - A Boneca de papo	4\$000
Completo	18\$000
Simple Collectanea - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Valsa mystica	3\$000
» 2 - N'um berço encantado	2\$500
» 3 - Rhodante	3\$500
Completo	8\$000
Suite Floral - Op. 97 - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Idyllo na rêde	2\$500
» 2 - Uma camponeza cantadeira	2\$000
» 3 - Alegria na horta	3\$000
Completo	7\$000
1º Suite Infantil - Collecção de 5 peças	
Nº 1 - Bailando - Movimento de Minuetto piu animato	2\$500
» 2 - Néné vae dormir - andante melancolic	2\$500
» 3 - Artimanhas - Allegretto quasi allegro	2\$000
» 4 - Reflexões - Allegro	2\$500
» 5 - No balanço - Allegro non troppo	2\$500
Completo	10\$000
2º Suite Infantil - Collecção de 4 peças	
Nº 1 - Allegro	2\$500
» 2 - Andantino	2\$000
» 3 - Allegretto	2\$000
» 4 - Allegro non troppo	2\$000
Completo	7\$500
Valsa Scherzo - Op. 17	8\$000

CANTO E PIANO EM PORTUGUEZ

As Crianças - Canção, com côro	4\$000
Cascavel (A)	4\$500
Cegonha (A)	4\$500
Confidencia	4\$000

Eprigrammas ironicos sentimentaes :

Nº 1 - Eis a vida !	3\$000
» 2 - Inutil epigramma	3\$500
» 3 - Sonho de uma noite de verão	3\$500
» 4 - Epigramma IV	3\$000
Completo	12\$000

Festim Pagão

Completo	4\$000
----------------	--------

Historietas :

Nº 1 - Solidão	3\$000
» 3 - O novelzinho de linha	2\$500
» 2, 4, 5 e 6 em francez	
Completo	18\$000

Louco

Completo	4\$000
----------------	--------

Mal Secreto

Completo	3\$500
----------------	--------

Miniaturas - Collecção de 6 peças

Nº 1 - Chromo - Nº 2	2\$000
» 2 - A viola	3\$000
» 3 - Chromo - Nº 3	2\$500
» 4 - Sonho	3\$000
» 5 - Japonezas	2\$500
» 6 - Sino de Aldeia	1\$500
Completo	12\$000

Noite de Luar

Completo	3\$500
----------------	--------

Sertão no Estio - Cantico brasileiro

Completo	3\$500
----------------	--------

Virgem (A)

Completo	4\$000
----------------	--------

Fleur Fanée - Op. 10	4\$500
Historietas :	
Nº 1 - Lune d'Octobre	2\$500
» 2 - Hermione et les bergers	5\$000
» 3 - Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie ..	2\$500
» 4 - Le Marché	6\$000
» 5 e 6 em portuguez	
Completo	18\$000
Mères (Les) - Op. 45	3\$500
Oiseau (L') - » 10	3\$500

EM ITALIANO

Bove (II) - com Violoncello	4\$500
Nome di Maria (II)	3\$000

EM HESPANHOL

Amor y Perfidia - Canção	2\$000
---------------------------------------	--------

CANTO E HARMONIUM EM LATIM

Ave Maria - Nº 19 - Soprano	2\$000
------------------------------------------	--------

VIOLINO E PIANO

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos	4\$000
Elegie	5\$000
Improviso - melodia	5\$000
Mariposa (A) na luz - Nº 3 - d'Os martyrios dos insectos	7\$000

VIOLONCELLO E PIANO

Berceuse - Op. 50	3\$000
Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino)	5\$000
Capriccio - Op. 49	5\$000
Elegie - (ou Violino)	5\$000
Pequena Sutte - Collecção de 6 peças	
Nº 1 - Romancete	3\$000
» 2 - Legendaria	2\$500
» 3 - Harmonias soltas	3\$000
» 4 - Fugato (all'antica)	3\$500
» 5 - Melodia	3\$500
» 6 - Gavote scherzo	5\$000
Completo	18\$000
Preludio - em lá bemol - Op. 20 Nº 2	10\$000
Sonhar - Op. 14	2\$500

Pianos de occasião
Vendem-se
e Alugam-se
Preços modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
(FUNDADA EM 1868)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

Pianos novos
Vendem-se
e Alugam-se
Vendas garantidas

Avenida Rio Branco, 122 Caixa Postal 536 Rio de Janeiro

A Prôle do Bêbé (Nº 1)

(LA FAMILLE DU BÉBÉ)

COLLEÇÃO DE PEÇAS CARACTERISTICAS

4 MULATINHA - A boneca de borracha... 3.000

(Petite mulatresse - La poupée en caoutchouc)

Rio, 1918

H. VILLA-LOBOS

Um pouco animado
(Un peu animé)

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system begins with the tempo marking "Um pouco animado (Un peu animé)". The second system is marked "PIANO.". The third system includes dynamic markings "m.d." and "m.g.". The fourth system includes a dynamic marking "m.d." and a triplet of eighth notes. The score features various musical notations including slurs, accents, and fingerings.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth notes and sixteenth notes. It features two measures with a '2' above a pair of notes and a '4' below, indicating a four-fingered chord or fingering. The lower staff is in bass clef and provides harmonic support with chords and single notes. The key signature has one flat (B-flat).

The second system continues the musical piece. The upper staff shows a continuation of the melodic line with similar rhythmic patterns. It includes two measures with a '2' above notes and a '4' below. The lower staff continues with harmonic accompaniment, including some chords with a '2' above them. The key signature remains one flat.

The third system begins with a tempo change to *Presto* (Presto). The upper staff features a melodic line with a change in time signature to 2/4. The lower staff has a bass line with a 7-measure rest at the beginning. The system concludes with a double bar line and a 2/4 time signature. The key signature has one flat.

8

p

p

This system contains the first system of music, starting with a measure rest of 8 measures. It features a treble and bass staff for the vocal line and a grand staff for the piano accompaniment. The piano part consists of sustained chords in both hands. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and consists of a series of eighth notes.

8

f

f

p *Plus vite*

This system contains the second system of music, also starting with a measure rest of 8 measures. The piano accompaniment continues with sustained chords. The vocal line features a dynamic shift from piano (*p*) to forte (*f*) and includes the instruction *Plus vite* (faster). The piano part has a change in texture, moving from sustained chords to a more active accompaniment.

p

m.f.

mf

This system contains the third system of music. The piano accompaniment features a change in texture, moving from sustained chords to a more active accompaniment. The vocal line includes a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*m.f.*) dynamic. The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

Musical score system 1, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The upper system contains a melodic line with a slur and a fermata over a dotted quarter note, and a bass line with sixteenth-note patterns. The lower system contains a piano accompaniment with sustained chords and a *Veloce* marking. A dynamic marking *V* is present above the second measure of the upper system.

Musical score system 2, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The upper system contains a melodic line with a *poco rall.* marking. The lower system contains a piano accompaniment with sustained chords. A dynamic marking *V* is present above the final measure of the upper system.

Musical score system 3, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The upper system contains a melodic line with a *p* marking, a *a tempo* marking, and a *m.g.* marking. The lower system contains a piano accompaniment with sustained chords and a *a tempo* marking. A dynamic marking *sf* is present above the final measure of the upper system.

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music consists of eighth and sixteenth notes with various accidentals. A dynamic marking of *f* is present at the beginning.

Second system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. It includes dynamic markings *f*, *p*, *ff*, and *pp*. The instruction *bien doucement* is written above the right-hand staff. A first ending bracket is shown above the treble staff, and a second ending bracket is shown below the bass staff. A measure rest is indicated by a dashed line above the treble staff.

Third system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. It includes dynamic markings *sf*, *rall.*, *pp*, and *rit.*. A first ending bracket is shown above the treble staff, and a second ending bracket is shown below the bass staff. A measure rest is indicated by a dashed line above the treble staff.

Prestissimo

mf decresc. sf pp

sf p

sf p

m.d. p m.g. 3 3 f trm trm

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

A' Sésta - Na rede (da Serie Brasileira nº 3)	2\$000
Alvorada na Serra. (» » » » 1)	2\$500
Batuque	2\$500
Brasileira	5\$000
Canção - Peças infantis nº 1	1\$500
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2	2\$500
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2	3\$000
Marcha militar - Peças infantis nº 2	1\$500
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4	1\$500
Nocturne - Deux Pièces nº 1	2\$500
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	} 7\$000
» » » 2 - Intermedio	
» » » 3 - A' Sésta — Na rede	
» » » 4 - Batuque	
Thème et variations en la mineur	6\$000
Variations sur un thème original	10\$000

PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	} 10\$000
» » » 2 - Intermedio	
» » » 3 - A' Sésta — Na rede	
» » » 4 - Batuque	
Symphonia - em sol menor	10\$000

2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humoristicas - Para piano e orchestra por Arthur Napoleão	18\$000
--------------------------------------------------------------------------	---------

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20\$000
Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros — libreto ..	2\$000
Artémis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto, partitura completa	12\$000
Canções - I Volume	
N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica de Dr. Mello Moraes Filho	} 15\$000
» 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	
» 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
» 4 - Coração Triste - versos de Machado de Assis	
» 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	
Canções - II Volume	
N. 1 Sonhei - versos de H. Heine	} 12\$000
» 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei	
» 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira	
» 4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira	
» 5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias	
» 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque Estrada	
» 7 - Soneto - versos de Coelho Netto	
Canto nupcial - do livro de Ruth	2\$000
Op. 17 Duas Canções	
N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno ..	} 2\$500
» 2 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
Op. 18 Duas Canções	
N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis ..	} 3\$000
» 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa ..	
Op. 30 Duas Canções	
N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa ..	} 3\$000
» 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier ..	

Op. 34 Duas Canções

N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista	} 3\$000
» 2 - Anoitece - soneto de Adelina Lopes Vieira ..	

Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa	2\$000
A Jangada - canção - versos de Juvenal Galeno	2\$500
N'uma Concha - versos de Olavo Bilac	2\$000
Occaso - versos de Thomaz Lopes	2\$000
Olha-me - soneto de Olavo Bilac	2\$500

Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho

N. 1 - Turqueza	} 3\$000
» 2 - Hydrophana	

Op. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo

N. 1 - A Grinalda	} 2\$500
» 2 - Despedida	

Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso

N. 1 - Sempre	} 2\$500
» 2 - Dôr sem consolo	

Op. 29 - Trovas

N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada	} 2\$500
» 2 - » » Carlos Magalhães de Azeredo ..	

Op. 15 - As Uyáras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho

3\$000

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Ivan d'Hunac e Luiz de Castro, partitura completa	12\$000
Au jardim des rêves - poesia de H. Piazza	2\$000
Desir d'hiver - poesie de M. Maeterlink	2\$000
Il flotte dans l'air - poésie de H. Piazza	2\$000
Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray	
N. 1 - Le Semeur	} 8\$000
» 2 - L'Ancien	
» 3 - Le Cavalier	
» 4 - La Semence	
Oraison - poésie de M. Maeterlink	2\$000
Les yeux élus - poesie de H. Piazza	2\$000

PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20\$000
--------------------------------------------------------------------------	---------

CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão	
N. 1 - Panis angelicus, duo	} 5\$000
» 2 - Ecce panis angelorum, duo	
» 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas	
» 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas ..	
Ave Maria - em mi menor - latim	1\$500
Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior	1\$500

VIOLINO E PIANO

Devaneio	2\$500
----------------	--------

VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle	6\$000
-----------------------------	--------

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em fá menor	12\$000
--------------------------	---------

ORCHESTRA

O Garatuja - preludio	
Série Brasileira	
6 valsas humoristicas, com piano	

Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

PIANO

Zoé - Opera em 3 actos, *Bailado Infernal*
Carnaval das Crianças - Collecção de 8 peças
 Nº 1 - O Ginete do Pierrozinho
 > 2 - O Chicote do Diabinho
 > 3 - A mão de Pierrete
 > 4 - Os guizos do Dominózinho
 > 5 - As peripécias do Trapeirozinho
 > 6 - As traquinices do mascarado migron
 > 7 - A gaita de um precoce fantasiado
 > 8 - A folia de um bloco infantil (4 mãos)

Choros Nº 2

Cirandas - Collecção de 16 peças para piano sobre temas populares brasileiros

- Nº 1 - Therezinha de Jesus
 > 2 - A Condessa
 > 3 - Senhora Dona Sancha
 > 4 - O Cravo brigou com a rosa
 > 5 - Pobre cego
 > 6 - Passa, passa, gavião
 > 7 - Xô, Xô, passarinho
 > 8 - Vamos atraz da serra Calunga
 > 9 - Fui no Tóroró
 > 10 - O pintor de Cannahy
 > 11 - N'este rua, n'esta rua
 > 12 - Olha o passarinho Dominé
 > 13 - A procura de uma agulha
 > 14 - A canôa viron
 > 15 - Que lindo olhos
 > 16 - Có có có

Cirandinhas - Collecção de 9 peças fáceis para piano, sobre temas populares brasileiros de rodas infantis.

- Nº 1 - Zangou-se o cravo com a rosa
 > 2 - Adeus, bella morena!
 > 3 - Vamos Maninha
 > 4 - Olha aquella menina
 > 5 - Senhora Pastora
 > 6 - Cae, cae balão
 > 7 - Todo o mundo passa
 > 8 - Vamos ver a mulatinha
 > 9 - Carneirinho, carneirão

Danças características AFRICANAS

Collecção de 3 peças

- Nº 1 - Farrapos
 > 2 - Kankukus
 > 3 - Kankikis

Fiandeira

Gato e o rato (O) - Op. 65 Nº 3

(das *Fabulas características*)

Historias da Carochinha - Nº 1 - Collecção de 4 peças

- Nº 1 - No palacio encantado
 > 2 - A cortezia do principesinho
 > 3 - E o pastorzinho cantava
 > 4 - E a princesasinha dançava

Ibéricarabe - Op. 40

Lenda do Caboclo (A)

Ondulando - Estudo

Próle do Bêbê - Nº 1 - *Lá Famille du Bêbê* - Collecção de 8 peças

- Nº 1 - Branquinha - *A boneca de louça*
 > 2 - Moreninha - *A boneca de massa*
 > 3 - Caboclinha - *A boneca de barro*
 > 4 - Mulatinha - *A boneca de borracha*
 > 5 - Negrinha - *A boneca de pão*
 > 6 - A pobresinha - *A boneca de trapo*
 > 7 - O Polichinello
 > 8 - Trucha - *A boneca de panno*

Simples Collectanea - Collecção de 3 peças

- Nº 1 - Valsa mystica
 > 2 - N'um berço encantado
 > 3 - Rhodante

Δ **Suite Floral** - Op. 97 - Collecção de 3 peças

- Nº 1 - Idyllo na rede
 > 2 - Uma camponesa cantadeira
 > 3 - Alegria na horta

1ª **Suite Infantil** - Collecção de 5 peças

- Nº 1 - Bailando (*Movimento de Minueto più animato*)
 > 2 - Nêné vae dormir (*Andante melancolico*)
 > 3 - Artimanhas (*Allegretto quasi Allegro*)
 > 4 - Reflexões (*Allegro*)
 > 5 - No balanço (*Allegro non troppo*)

2ª **Suite Infantil** - Collecção de 4 peças

- Nº 1 - Allegro
 > 2 - Andantino
 > 3 - Allegretto
 > 4 - Allegro non troppo

Valsa Scherzo - Op. 17

CANTO E PIANO

EM PORTUGUEZ

Canção da terra - poesia de Ronald de Carvalho, para côro feminino e piano, vozes separadas

Cantiga de roda - Sobre temas populares brasileiros, para côro feminino e piano, vozes separadas.

As Crianças - Canção, com côro

Cascavel (A)

Cegonha (A)

Confidencia

Epigrammas ironicos sentimentaes - Collecção de 4 peças

- Nº 1 - Eis a vida
 > 2 - Inutil epigramma
 > 3 - Sonho de uma noite de verão
 > 4 - Epigramma IV

Festim Pagão

Historietas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Solidão
 > 3 - O novelozinho de linha
 os N.ºs 2, 4, 5 e 6 em francez

Imagem - Longa Collectanea

Louco

Mal Secreto

Miniaturas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Chromo (Nº 2)
 > 2 - A Viola
 > 3 - Chromo (Nº 3)
 > 4 - Sonho
 > 5 - Japonezas
 > 6 - Sino de Aldeia

Noite de Luar

Perversidade - Longa Collectanea

Pudôr - Longa Collectanea

Serestas

- Nº 1 - Pobre cego
 > 2 - O anjo da guarda
 > 3 - Canção de folha morta
 > 4 - Saudades de minha vida
 > 5 - Modinha
 > 6 - Na paz do outomno
 > 7 - Cantiga do viuvo
 > 8 - Canção de um crepusculo caricioso
 > 9 - Abril
 > 10 - Desejo
 > 11 - Redondilha
 > 12 - Realejo

Δ **Sertão no Estio** - Cantico brasileiro

Tempos atraz - Collecção brasileira

Tristeza - Collecção brasileira

Verdade - Longa Collectanea

Virgem (A)

EM FRANCEZ

Epigrammas ironicos e sentimentaes

- Nº 1 - Voilà la vie
 > 2 - Inutile epigramme
 > 3 e 4 em portuguez

Fleur Fanée - Op. 18

Historietas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Solitude
 > 2 - Lune d'Octobre
 > 3 - Un petit peloton de fil
 > 4 - Hermione et les bergers
 > 5 - Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie
 > 6 - Le Marché

Image - Longa Collectanea

Mères (Les) - Op. 45

Oiseau (L') - Op. 10

Perversité - Longa Collectanea

Pudeur - > >

Vérité - > >

EM ITALIANO

Bove (II) - com Violoncello

Nome di Maria (II)

EM HESPANHOL

Amor y Perfidia - Canção

CANTO E HARMONIUM

EM LATIM

Ave Maria (Nº 19) Soprano

Ave Maria (Nº 6)

VIOLINO E PIANO

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos

Elegie

Improviso (melodia)

Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos»

VIOLONCELLO E PIANO

Berceuse - Op. 50

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino)

Capriccio - Op. 49

Elegie (ou Violino)

Pequena Suite - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Romancete
 > 2 - Legendaria
 > 3 - Harmonias soitas
 > 4 - Fugato (all'antica)
 > 5 - Melodia
 > 6 - Gavote scherzo

Preludio em la bemol, op. 20 n. 2

▽ **Sonhar** - Op. 14

Pianos de occasião
 Vendem-se
 e Alugam-se
 Preços modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
 (FUNDADA EM 1868)

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

PIANOS NOVOS
 BLÜTHNER
 PLEYEL - ERARD
 VENDAS GARANTIDAS

Avenida Rio Branco, 122 □ Caixa Postal 536 □ End. Electr. NAPOLEÃO - RIO □ Rio de Janeiro

A Próle do Bébé (Nº 1)

(LA FAMILLE DU BÉBÉ)

COLLECCÃO DE PECAS CARACTERISTICAS

5 NEGRINHA - A boneca de páo . . 3.000

(Petite negresse - La poupée en bois)

Rio, 1918

H. VILLA-LOBOS

Vivo
(vif.)

PIANO.
pp

ffz

sff
pp

sff
pp

First system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff features a sequence of chords and single notes, with a fermata over the final measure. The lower staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. A dashed line with the number '8' is positioned above the final measure of the upper staff.

Second system of musical notation. The upper staff begins with a triplet of eighth notes, followed by a series of chords. A 'rit' (ritardando) marking is placed above the first measure. The lower staff features a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of 'f' (forte) is present in the second measure.

Third system of musical notation. The upper staff contains chords and notes, with a 'ff' (fortissimo) dynamic marking in the second measure. The lower staff has an eighth-note accompaniment. A slur is drawn under the final two measures of the lower staff.

Fourth system of musical notation. The upper staff continues with chords and notes. The lower staff features an eighth-note accompaniment. A 'pp' (pianissimo) dynamic marking is located in the second measure. A slur is drawn under the final two measures of the lower staff.

First system of a musical score. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains a series of chords, each with a flat (b) above it. The lower staff has a bass clef and contains a series of chords, each with a double flat (bb) below it. The system concludes with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) above the staff and *pp* (pianissimo) below the staff, followed by a fermata over the final notes.

Second system of a musical score. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains a series of chords, each with a flat (b) above it. The lower staff has a bass clef and contains a series of chords, each with a double flat (bb) below it. The system concludes with a dynamic marking of *ff* above the staff and *pp* below the staff, followed by a fermata over the final notes. There are also some trill-like markings above the final notes in both staves.

Third system of a musical score. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains a series of chords, each with a flat (b) above it. The lower staff has a bass clef and contains a series of chords, each with a double flat (bb) below it. The system concludes with a dynamic marking of *m.d.* (mezzo-dolce) above the staff and *m.g. pp* (mezzo-giovo piano) below the staff, followed by a fermata over the final notes.

First system of a musical score. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains a melodic line with a dynamic marking of *m.d.* and a fermata over the final two notes. The middle and bottom staves are part of a grand staff with a brace on the left. The middle staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. Both have dynamic markings of *pp m.g.*. The music features complex rhythmic patterns and articulation marks.

Second system of the musical score, continuing the three-staff structure. The top staff has a treble clef and a dynamic marking of *m.d.*. The middle and bottom staves have dynamic markings of *pp m.g.*. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

Third system of the musical score. The top staff has a treble clef and a dynamic marking of *m.d.*. The middle and bottom staves have dynamic markings of *pp m.g.*. The system concludes with a double bar line and a final note on the bottom staff.

First system of a musical score. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains a melodic line with various accidentals and dynamics. The middle staff has a treble clef and contains a more complex melodic line with many accidentals. The bottom staff has a bass clef and contains a rhythmic accompaniment. A dynamic marking *m. g.* is present in the middle of the system.

Second system of a musical score. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains a melodic line with many accidentals. The middle staff has a treble clef and contains a complex melodic line with many accidentals. The bottom staff has a bass clef and contains a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *sf > afret.*, *f*, and *pp*. A hairpin symbol indicates a crescendo leading to the text *Plus animé*.

Pouco Lid.

Third system of a musical score. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains a melodic line with many accidentals. The middle staff has a treble clef and contains a complex melodic line with many accidentals. The bottom staff has a bass clef and contains a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *ff* and *mf*.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a sequence of eighth notes with stems pointing up, grouped in pairs. The lower staff is in bass clef and contains a sequence of eighth notes with stems pointing down, also grouped in pairs. A slur is placed over the eighth notes in the upper staff from the fourth measure to the fifth measure.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a sequence of eighth notes with stems pointing up, grouped in pairs. The lower staff is in bass clef and contains a sequence of eighth notes with stems pointing down, also grouped in pairs.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a sequence of eighth notes with stems pointing up, grouped in pairs. The lower staff is in bass clef and contains a sequence of eighth notes with stems pointing down, also grouped in pairs. A slur is placed over the eighth notes in the upper staff from the third measure to the fourth measure. The word "afret." is written below the lower staff in the third measure.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a sequence of eighth notes with stems pointing up, grouped in pairs. The lower staff is in bass clef and contains a sequence of eighth notes with stems pointing down, also grouped in pairs. A slur is placed over the eighth notes in the upper staff from the first measure to the second measure. The word "m.g." is written above the upper staff in the third measure. The word "ff" is written below the lower staff in the fourth measure.

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

A' Sésta - Na rede (da Serie Brasileira nº 3)
Alvorada na Serra (> > > > 1)
Batuque (> > > > 4)
Brasileira
Canção - Peças infantis nº 1
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2
Marcha Militar - Peças infantis nº 2
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4
Nocturne - Deux Pièces nº 1
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
> > > 2 - Intermedio
> > > 3 - A' Sésta — Na rede
> > > 4 - Batuque
Thème et variations en la mineur
Variations sur un thème original

PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
> > > 2 - Intermedio
> > > 3 - A' Sésta — Na rede
> > > 4 - Batuque
Symphonia - em sol menor

2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humoristicas - Para piano e orchestra por Arthur Napoleão

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros
Artémis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto
Canções - I Volume
N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho
> 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno
> 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães
> 4 - Coração triste - versos de Machado de Assis
> 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa
Canções - II Volume
N. 1 - Sonhei - versos de H. Heine
> 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei
> 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira
> 4 - Gração do Diabo - versos de Orlando Teixeira
> 5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias
> 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque Estrada
> 7 - Soneto - versos de Coelho Netto
Canto Nupcial - do livro de Ruth
Op. 17 Duas Canções
N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno
> 2 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães
Op. 18 Duas Canções
N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis
> 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa
Op. 30 Duas Canções
N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa
> 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier
Op. 34 Duas Canções
N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista
> 2 - Anoitece - soneto de Adelina Lopes Vieira

Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa
A Jangada - Canção - versos de Juvenal Galeno
N'uma Concha - versos de Olavo Bilac
Occaso - versos de Thomaz Lopes
Olha-me - soneto de Olavo Bilac

Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho
N. 1 - Turqueza
> 2 - Hydrophana

Op. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo
N. 1 - A Grinalda
> 2 - Despedida

Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso
N. 1 - Sempre
> 2 - Dôr sem consolo

Op. 29 Trovas
N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada
> 2 - > > Carlos Magalhães de Azeredo

Op. 15 - As Uyáras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Ivan d'Hunac e Luiz de Castro
Au jardin des rêves - poesia de H. Piazza
Desir d'hiver - poésie de M. Maeterlink
Il flotte dans lair - poésie de H. Piazza
Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray
N. 1 - Le Semeur
> 2 - L'Ancien
> 3 - Le Cavalier
> 4 - La Semence
Oraison - poésie de M. Maeterlink
Les yeux élus - poésie de H. Piazza

PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros

CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão
N. 1 - Panis angelicus, duo
> 2 - Ecce panis angelorum, duo
> 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas
> 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas
Ave Maria - em mi menor - latim
Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior

VIOLINO E PIANO

Devaneio

VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em fa menor

ORCHESTRA

O Garatuja - preludio
Serie Brasileira
6 valsas humoristicas, com piano

ALUGAM-SE
PIANOS

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122

Caixa Postal 536 —:— RIO DE JANEIRO

Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO - RIO

VENDEM-SE
PIANOS

Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

PIANO

Zoé - Opera em 3 actos, Bailado Infernal	4\$500
Carnaval das Crianças - Collecção de 8 peças	
N° 1 - O Ginete do Pierrozinho	2\$000
» 2 - O chicote do Diabinho	3\$500
» 3 - A manha de Pierrete	2\$000
» 4 - Os guizos do Dominózinho	2\$000
» 5 - As peripécias do Trapeirozinho	3\$000
» 6 - As traquinices do mascarado mignon	3\$000
» 7 - A gaita de um precóce fantasiado	3\$000
» 8 - A folia de um blóco infantil - 4 mãos	8\$000
Completo	20\$000
Danças características AFRICANAS - Collecção de 3 peças	
N° 1 - Farrapos	3\$000
» 2 - Kankukus	4\$000
» 3 - Kankikis	3\$000
Completo	9\$000
Gato (O) e o rato - op. 65 n. 3 - Das Fabulas Características	4\$500
Historias da carochinha - Collecção de 4 peças	
N° 1 - No palacio encantado	2\$000
» 2 - A cortezia do Principezinho	2\$000
» 3 - E o pastorzinho cantava	2\$000
» 4 - E a princezinha dançava	2\$000
Completo	7\$000
Lenda do Caboclo (A)	3\$000
Ondulando - Estudo	4\$500
Próle do Bêbé - N° 1 - La famille du Bêbé - Col. de 8 peças	
N° 1 - Branquinha - A Boneca de louca	3\$500
» 2 - Moreninha - » » massa	2\$500
» 3 - Caboclinha - » » barro	2\$500
» 4 - Mulatinha - » » borracha	3\$000
» 5 - Negrinha - » » pão	3\$000
» 6 - A Robresinha - » » trapo	1\$500
» 7 - O Polichinello	2\$000
» 8 - Bruxa - A Boneca de panno	4\$000
Completo	18\$000
Simple Collectanea - Collecção de 3 peças	
N° 1 - Valsa mystica	3\$000
» 2 - N'um berço encantado	2\$500
» 3 - Rhodante	3\$500
Completo	8\$000
Suite Floral - Op. 97 - Collecção de 3 peças	
N° 1 - Idyllo na rede	2\$500
» 2 - Uma camponeza cantadeira	2\$000
» 3 - Alegria na horta	3\$000
Completo	7\$000
1° Suite Infantil - Collecção de 5 peças	
N° 1 - Bailando - Movimento de Minuetto piu animato	2\$500
» 2 - Nêné vae dormir - andante melancolico	2\$500
» 3 - Artimanhas - Allegretto quasi allegro	2\$000
» 4 - Reflexões - Allegro	2\$500
» 5 - No balanço - Allegro non tropo	2\$500
Completo	10\$000
2° Suite Infantil - Collecção de 4 peças	
N° 1 - Allegro	2\$500
» 2 - Andantino	2\$000
» 3 - Allegretto	2\$000
» 4 - Allegro non tropo	2\$000
Completo	7\$500
Valsa Scherzo - Op. 17	8\$000

CANTO E PIANO EM PORTUGUEZ

As Crianças - Canção, com côro	4\$000
Cascavel (A)	4\$500
Cegonha (A)	4\$500
Confidencia	4\$000

Eprigrammas ironicos sentimentaes :

N° 1 - Eis a vida !	3\$000
» 2 - Inutil epigramma	3\$500
» 3 - Sonho de uma noite de verão	3\$500
» 4 - Epigramma IV	3\$000
Completo	12\$000

Festim Pagão

Historietas :

N° 1 - Solidão	3\$000
» 3 - O novelzinho de linha	2\$000
» 2, 4, 5 e 6 em francez	18\$000
Completo	18\$000

Louco

Mal Secreto

Miniaturas - Collecção de 6 peças

N° 1 - Chromo - N° 2	2\$000
» 2 - A viola	3\$000
» 3 - Chromo - N° 3	2\$500
» 4 - Sonho	3\$000
» 5 - Japonezas	2\$500
» 6 - Sino de Aldeia	1\$500
Completo	12\$000

Noite de Luar

Sertão no Estio - Cantico brasileiro

Virgem (A)

Virgem (A)

EM FRANCEZ

Fleur Fanée - Op. 90

Historietas :

N° 2 - Lune d'Octobre	2\$500
» 4 - Hermione et les bergers	5\$000
» 5 - Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie ..	2\$500
» 6 - Le Marché	6\$000
» 1 e 3 em portuguez	18\$000
Completo	18\$000

Mères (Les) - Op. 45

Oiseau (L') - » 10

EM ITALIANO

Bove (Il) - com Violoncello

Nome di Maria (Il)

EM HESPANHOL

Amor y Perfidia - Canção

CANTO E HARMONIUM EM LATIM

Ave Maria - N° 19 - Soprano

VIOLINO E PIANO

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de

Klionikos	4\$000
Elegie	5\$000
Improviso - melodia	5\$000
Mariposa (A) na luz - N° 3 - d'Os martyrios dos insectos	7\$000

VIOLONCELLO E PIANO

Berceuse - Op. 50

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de

Klionikos (ou Violino)	5\$000
Capriccio - Op. 49	5\$000
Elegie - (ou Violino)	5\$000

Pequena Suite - Collecção de 6 peças

N° 1 - Romancete	3\$000
» 2 - Legendaria	2\$500
» 3 - Harmonias soltas	3\$000
» 4 - Fugato (all'antica)	3\$500
» 5 - Melodia	3\$500
» 6 - Gavote scherzo	5\$000
Completo	18\$000

Preludio - em lá bemol - Op. 20 N° 2

Sonhar - Op. 14

Pianos de ocasião
Vendem-se
e Alugam-se
Preços modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
(FUNDADA EM 1868)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

Pianos novos
Vendem-se
e Alugam-se
Vendas garantidas

Avenida Rio Branco, 122  Caixa Postal 536  Rio de Janeiro

A Próle do Bêbé (Nº 1)

(LA FAMILLE DU BÉBÉ)

COLLECCÃO DE PEÇAS CARACTERISTICAS .

6 A POBRESINHA - A boneca de trapo . . 1.500

(Petite pauvre - La poupée de chiffons)

Rio, 1918

Lentamente e melancolico

(Lentement et mélancolique)

H. VILLA-LOBOS

PIANO

bien enfantin
mf simile

rall. *rit.* *mf*
Ier Ment

3

decresc. *poco* *a*

poco *rall.* *pp*

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

A' Sésta - Na rêde (da Serie Brasileira nº 3)	2\$000
Alvorada na Serra. (» » » » 1)	2\$500
Batuque	2\$500
Brasileira	5\$000
Canção - Peças infantis nº 1	1\$500
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2	2\$500
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2	3\$000
Marcha militar - Peças infantis nº 2	1\$500
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4	1\$500
Nocturne - Deux Pièces nº 1	2\$500
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	7\$000
» » » 2 - Intermedio	
» » » 3 - A' Sésta — Na rêde	
» » » 4 - Batuque	
Thème et variations en la mineur	6\$000
Variations sur un thème original	10\$000

PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	10\$000
» » » 2 - Intermedio	
» » » 3 - A' Sésta — Na rêde	
» » » 4 - Batuque	
Symphonia - em sol menor	10\$000

2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humoristicas - Para piano e orchestra por Arthur Napoleão	18\$000
--------------------------------------------------------------------------	---------

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20\$000
Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros — libreto	2\$000
Artémis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto, partitura completa	12\$000
Canções - I Volume	15\$000
N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica de Dr. Mello Moraes Filho	
» 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	
» 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
» 4 - Coração Triste - versos de Machado de Assis	
» 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	
Canções - II Volume	12\$000
N. 1 Sonhei - versos de H. Heine	
» 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei	
» 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira	
» 4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira	
» 5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias	
» 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque Estrada	
» 7 - Soneto - versos de Coelho Netto	
Canto nupcial - do livro de Ruth	2\$000
Op. 17 Duas Canções	2\$500
N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	
» 2 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
Op. 18 Duas Canções	3\$000
N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis	
» 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	
Op. 30 Duas Canções	3\$000
N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa	
» 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier	

Op. 34 Duas Canções	3\$000
N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista	
» 2 - Anoitece - soneto de Adelina Lopes Vieira	
Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa	2\$000
A Jangada - canção - versos de Juvenal Galeno	2\$500
N'uma Concha - versos de Olavo Bilac	2\$000
Occaso - versos de Thomaz Lopes	2\$000
Olha-me - soneto de Olavo Bilac	2\$500
Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho	3\$000
N. 1 - Turqueza	
» 2 - Hydrophana	
Op. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo	2\$500
N. 1 - A Grinalda	
» 2 - Despedida	
Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso	2\$500
N. 1 - Sempre	
» 2 - Dôr sem consolo	
Op. 29 - Trovas	2\$500
N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada	
» 2 - » » Carlos Magalhães de Azeredo	
Op. 15 - As Uyaras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho	3\$000

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Ivan d'Hunac e Luiz de Castro, partitura completa	12\$000
Au jardim des rêves - poesia de H. Piazza	2\$000
Desir d'hiver - poesie de M. Maeterlink	2\$000
Il flotte dans l'air - poésie de H. Piazza	2\$000
Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray	8\$000
N. 1 - Le Semeur	
» 2 - L'Ancien	
» 3 - Le Cavalier	
» 4 - La Semence	
Oraison - poésie de M. Maeterlink	2\$000
Les yeux élus - poesie de H. Piazza	2\$000

PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20\$000
--------------------------------------------------------------------------	---------

CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão	5\$000
N. 1 - Panis angelicus, duo	
» 2 - Ecce panis angelorum, duo	
» 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas	
» 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas	
Ave Maria - em mi menor - latim	1\$500
Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior	1\$500

VIOLINO E PIANO

Devaneio	2\$500
----------------	--------

VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle	6\$000
-----------------------------	--------

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em fá menor	12\$000
--------------------------	---------

ORCHESTRA

O Garatuja - preludio	
Série Brasileira	
6 valsas humoristicas, com piano	

Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

PIANO

- Zoé** - Opera em 3 actos *Bailado Infernal*
Carnaval das Crianças - Collecção de 8 peças
 Nº 1 - O Ginete do Pierrozinho
 2 - O Chicote do Diabinho
 3 - A manha de Pierrete
 4 - Os guizos do Dominózinho
 5 - As peripécias do Trapeirozinho
 6 - As traquinices do mascarado mignon
 7 - A gaita de um precoce fantasiado
 8 - A folia de um blóco infantil (4 mãos)

Choros Nº 2

Cirandas - Collecção de 16 peças para piano sobre temas populares brasileiros

- Nº 1 - Therezinha de Jesus
 2 - A Condessa
 3 - Senhora Dona Sancha
 4 - O cravo brigou com a rosa
 5 - Pobre cego
 6 - Passa, passa, gavião
 7 - Xô, Xô, passarinho
 8 - Vamos atrás da serra Calunga
 9 - Fui no Tôrôro
 10 - O pintor de Cannahy
 11 - Nesta rua, nesta rua
 12 - Olha o passarinho Dominic
 13 - A procura de uma agulha
 14 - A conôa virou
 15 - Que lindos olhos
 16 - Cô cô cô

Cirandinhas - Collecção de 12 peças fáceis para piano, sobre temas populares brasileiros de rodas infantis.

- Nº 1 - Zangou-se o cravo com a rosa
 2 - Adeus, bella morena!
 3 - Vamos Maninha
 4 - Olha aquella menina
 5 - Senhora Pastora
 6 - Cae, cae balão
 7 - Todo o mundo passa
 8 - Vamos ver a mulatinha
 9 - Carneirinho, carneirão
 10 - A canôa virou...
 11 - Nesta rua tem um bosque...
 12 - Lindos olhos que ella tem...

Danças características AFRICANAS

Collecção de 3 peças

- Nº 1 - Fairapos
 2 - Kankukus
 3 - Kankikis

Fiandeira

Gato e o rato (O) - Op. 65 Nº 3

(Das fabulas características)

Historias da Carochinha - Nº 1 - Collecção de 4 peças

- Nº 1 - No palacio encantado
 2 - A cortezia do principesinho
 3 - E o pastorsinho cantava
 4 - E a princesasinha dançava

Ibéricarabe - Op. 40

Lenda do Caboclo (A)

Ondulando - Estudo

Prôle do Bêbê - Nº 1 - *La Famille du Bêbê* - Collecção de 8 peças

- Nº 1 - Branquinha - A boneca de louça
 2 - Moreninha - A boneca de massa
 3 - Caboclinha - A boneca de barro
 4 - Mulatinha - A boneca de borracha
 5 - Negrinha - A boneca de pão
 6 - A pobresinha - A boneca de trapo
 7 - O Polichinello
 8 - Brucha - A boneca de panno

Simple collectanea - Collecção de 3 peças

- Nº 1 - Valsa mystica
 2 - N'um berço encantado
 3 - Rhodante

Suite Floral - Op 97 - Collecção de 3 peças

- Nº 1 - Idyllo na rede
 2 - Uma camponeza cantadeira
 3 - Alegria na horta

1ª Suite Infantil - Collecção de 5 peças

- Nº 1 - Bailando (*Movimento de Minueto più animato*)
 2 - Nênc vae dormir (*Andante Melancolico*)
 3 - Artimanhas (*Allegretto quasi Allegro*)
 4 - Reflexões (*Allegro*)
 5 - No balanço (*Allegro non troppo*)

2ª Suite Infantil - Collecção de 4 peças

- Nº 1 - Allegro
 2 - Andantino
 3 - Allegretto
 4 - Allegro non troppo

Sul America (Escrepto para "La Prensa")

Valsa Scherzo - Op. 17

CANTO E PIANO

EM PORTUGUEZ

Canção da terra - Poesia de Ronald de Carvalho, para côro feminino e piano, vezes separadas.

Cantiga de roda - Sobre temas populares brasileiros, para côro feminino e piano, vezes separadas.

As Crianças - Canção com côro

Cascavel (A)

Cegonha (A)

Confidencia

Epigrammas ironicos sentimentaes - Collecção de 4 peças

- Nº 1 - Eis a vida
 2 - Inutil epigrama
 3 - Sonho de uma noite de verão
 4 - Epigrama IV

Festim Pagão

Historietas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Solidão
 3 - O novelozinho de linha

os Nºs 2, 4, 5 e 6 em francez

Imagem - Longa Collectanea

Louco

Mal Secreto

Miniaturas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Chromo (Nº 2)
 2 - A Viola
 3 - Chromo (Nº 3)
 4 - Sonho
 5 - Japonezas
 6 - Sino de Aldeia

Noite de Luar

Perversidade - Longa Collectanea

Pudôr - Longa Collectanea

Serestas:

- Nº 1 - Pobre cego
 2 - O anjo da guarda
 3 - Canção de folha morta
 4 - Saudades de minha vida
 5 - Modinha
 6 - Na paz do outimno
 7 - Cantiga do viuvo
 8 - Canção de um crepusculo caricioso
 9 - Abril
 10 - Desejo
 11 - Redondilha
 12 - Realejo

Sertão no Estio - Cautico brasileiro

Tempos atraz - Collecção brasileira

Tristeza - Collecção brasileira

Verdade - Longa Collectanea

Virgem (A)

EM FRANCEZ

Epigrammas ironicos e sentimentaes

- Nº 1 - Voilà la vie
 2 - Inutile épigramme
 3 - e 4 em portuguez

Fleur Fanée - Op. 18

Historietas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Solitude
 2 - Lune d' Octobre
 3 - Un petit peloton de fil
 4 - Hermione et les bergers
 5 - Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie
 6 - Le Marché

Image - Longa collectanea

Mères (Les) Op. 45

Oiseau (L) - Op. 10

Perversité - Longa Collectanea

Pudeur - " "

Vérité - " "

EM ITALIANO

Bove (II) - com Violoncello

Nome di Maria (II)

EM HESPANHOL

Amor y Perfidia - Canção

CANTO E HARMONIUM

EM LATIM

Ave Maria (Nº 19) Soprano

Ave Maria (Nº 6)

VIOLINO E PIANO

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos

Elegie

Improviso (Nº 7) melodia

Lenda do Caboclo (A)

Mariposa na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos»

Serenidade

VIOLONCELLO E PIANO

Berceuse - Op. 50

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino)

Capriccio - Op. 49

Elegie (ou Violino)

Pequena Suite - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Romancete
 2 - Legendaria
 3 - Harmonias soltas
 4 - Fugato (all'antica)
 5 - Melodia
 6 - Gavote scherzo

Preludio em la bemól, op. 20 n. 2

Sonhar - Op. 14

VIOLÃO

Chôros (Nº 1) Typico

Pianos de occasião
 Vendem-se
 e Alugam-se
 Preços modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
 (FUNDADA EM 1868)

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

PIANOS NOVOS
 BRÜTHNER
 PLEYEL-ERARD
 VENDAS GARANTIDAS

Avenida Rio Branco, 122 □ Caixa Postal 536 □ End. Telegr. NAPOLEÃO-RIO □ Rio de Janeiro

A Próle do Bêbé (Nº 1)

(LA FAMILLE DU BÉBÉ)

COLLEÇÃO DE PEÇAS CARACTERISTICAS

7 O POLICHINELLO - Le Polichinel . . 2.000

Rio, 1918

H. VILLA-LOBOS

Vivo
(Vif)

PIANO

Col. Ped. sempre

The musical score is written for piano in 2/4 time. It begins with a piano (p) dynamic and includes accents (>) over the notes. The first system contains six measures. The second system features a forte (sf) dynamic and also contains six measures. The third system contains six measures with slurs and fingering numbers (5 and 6) indicating fingerings for the right hand. The fourth system contains six measures, also with slurs and fingering numbers (5 and 6). The piece concludes with a fermata over the final chord.

First system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff contains a series of chords, each marked with a 'V' and a dot above it. The lower staff contains a melodic line with notes and rests. A dynamic marking 'sf' is present in the lower staff. The time signature is 4/4.

Second system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff contains a series of chords, each marked with a 'V' and a dot above it. The lower staff contains a melodic line with notes and rests. A dynamic marking 'sf' is present in the lower staff. The time signature is 4/4.

Third system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff contains a series of chords, each marked with a 'V' and a dot above it. The lower staff contains a melodic line with notes and rests. A dynamic marking 'sf' is present in the lower staff. The time signature is 4/4.

Fourth system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff contains a series of chords, each marked with a 'V' and a dot above it. The lower staff contains a melodic line with notes and rests. The time signature is 4/4.

(le chant bien distinct)

The image displays a musical score for piano, consisting of five systems of staves. Each system contains two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 2/4 time signature. The notation includes chords, single notes, and rests. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the first system. The instruction "(le chant bien distinct)" is written above the first system. The score is organized into measures, with some measures containing multiple notes or chords. The overall structure is a continuous piece of music.

The first system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords, some with accents. The lower staff is in bass clef and contains a melodic line with notes and slurs. A dynamic marking *sf* is present in the lower staff.

The second system features a piano accompaniment in the upper staff and a vocal line in the lower staff. The piano part has a steady eighth-note accompaniment. The vocal line includes the lyrics *f (á fóra)* and *(h) (hors)*. A dynamic marking *f* is placed above the piano part.

The third system continues the piano accompaniment in the upper staff and the vocal line in the lower staff. A dynamic marking *rall.* is placed above the piano part.

The fourth system shows the piano accompaniment in the upper staff and the vocal line in the lower staff. Dynamic markings *dim.* and *Prestissimo ff* are present. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final notes.

The fifth system continues the piano accompaniment in the upper staff and the vocal line in the lower staff. Dynamic markings *ff* and *fff* are present. The system ends with a double bar line and a fermata.

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

- A' Sésta - Na rede (da Série Brasileira nº 3)
Alvorada na Serra () () () () 1)
Batuque () () () () 4)
Brasileira
Canção - Peças infantis nº 1
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2
Intermedio (da Série Brasileira nº 2)
Marcha Militar - Peças infantis nº 2
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4
Nocturne - Deux Pièces nº 1
Série Brasileira nº 1 - Alvorada na Serra
> > > 2 - Intermedio
> > > 3 - A' Sésta Na rede
> > > 4 - Batuque
Thème et variations em la mineur
Variations sur un thème original

PIANO A 4 MÃOS

- Série Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
> > > 2 - Intermedio
> > > 3 - A' Sésta — Na rede
> > > 4 - Batuque
Symphonia - em sol menor

2 PIANOS A 4 MÃOS

- 6 Valsas humoristicas - Para piano e orchestra por
Arthur Napoleão

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

- Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros
Artémis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto
Canções I Volume
N. 1 - As Uyáras - *Lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho*
> 2 - Medroso de Amor - *versos de Juvenal Galeno*
> 3 - Madrigal - *versos de Luiz Guimarães*
> 4 - Coração triste - *Versos de Machado de Assis*
> 5 - Philomela - *versos do Dr. Raymundo Corrêa*
Canções II Volume
N. 1 - Sonhei - *versos de H. Heine*
> 2 - Canção de amor - *versos da Condessa Amadei*
> 3 - Xácara - *versos de Orlando Teixeira*
> 4 - Oração do Diabo - *versos de Orlando Teixeira*
> 5 - O Somno - *versos de Gonçalves Dias*
> 6 - Dolor Supremus - *versos de Osorio Duque Estrada*
> 7 - Soneto - *versos de Coelho Netto*
Canto Nupcial - do livro de Ruth
Op. 17 Duas Canções
N. 1 - Medroso de amor - *versos de Juvenal Galeno*
> 2 - Madrigal - *versos de Luiz Guimarães*
Op. 18 Duas Canções
N. 1 - Canção triste - *versos de Assis Machado*
> 2 - Philomela - *versos do Dr. Raymundo Corrêa*
Op. 30 Duas Canções
N. 1 - Coração indeciso - *versos de Frota Pessôa*
> 2 - Canção - *versos do Dr. Fontoura Xavier*
Op. 34 Duas Canções
N. 1 - Ao amanhecer - *versos de D. Anna N. Baptista*
> 2 - Anotece - *Soneto de Adelina Lopes Vieira*

- Op. 30 N. - 1 Coração indeciso - *versos de Frota Pessôa*
A Jangada - Canção - *versos de Juvenal Galeno*
N'uma Concha - *versos de Olavo Bilac*
Occaso - *versos de Thomaz Lopes*
Olha-me - *soneto de Olavo Bilac*
Op. 26 Duas Poesias - *de Luiz Guimarães Filho*
N. 1 - Turqueza
> 2 - Hydrophana
Op. 31 Duas Poesias - *De Carlos Magalhães de Azeredo*
N. 1 - A Grinalda
> 2 - Despedida
Op. 32 Duas Poesias - *do Conde Affonso Celso*
N. 1 - Sempre
> 2 - Dôr sem consolo
Op. 29 Trovas
N. 1 - *versos de Osorio Duque Estrada*
> 2 - > > *Carlos Magalhães de Azeredo*
Op. 15 - As Uyáras, *lenda Amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho*

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

- Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto,
versão franceza de Ivan d'Hunac e Luiz de Castro
Au jardin des rêves - *Poesia de H. Piazza*
Desir d'hiver - *poésie de M. Maeterlink*
Il flotte dans l'air - *poésie de H. Piazza*
Le Miracle de la semence - *tragipoème de Jacques d'Avray*
N. 1 - Le Semeur
> 2 - L'Ancien
> 3 - Le Cavalier
> 4 - La Semence
Oraison - *poésie de M. Maeterlink*
Les yeux élus - *poésie de H. Piazza*

PIANO E CANTO EM ITALIANO

- Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros

CANTO SACRO E HARMONIUM

- Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão
N. 1 - Panis angelicus, *duo*
> 2 - Ecce panis angelorum, *duo*
> 3 - O Salutaris hostia - *para côro de vozes femininas*
> 4 - Tantum ergo - *para côro de vozes femininas*
Ave Maria - *em mi menor - latim*
Ave Maria - *em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior*

VIOLINO E PIANO

- Devaneio

VIOLONCELLO E PIANO

- Romance et Tarantelle

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

- Trio - *em fa menor*

ORCHESTRA

- O Garatuja - *preludio*
Série Brasileira
6 valsas humoristicas, com piano

PEQUENA ORCHESTRA COM PIANO

- Coração indeciso

ALUGAM-SE
PIANOS

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS
SAMPAIO ARAUJO & CIA.
122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122
Caixa Postal 536 — RIO DE JANEIRO
Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO-RIO

VENDEM-SE
PIANOS

Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

PIANO

- Zoé** - Opera em 3 actos, *Bailado Infernal*
- Carnaval das Crianças** - Collecção de 8 peças
- Nº 1 - O Ginete do Pierrozinho
 - > 2 - O Chicote do Diabinho
 - > 3 - A mãe de Pierrete
 - > 4 - Os guizos do Dominózinho
 - > 5 - As peripécias do Trapeirozinho
 - > 6 - As traquinices do mascarado mignon
 - > 7 - A gaita de um precóce fantasiado
 - > 8 - A folia de um bloco infantil (4 mãos)
- Chóros Nº 2**
- Cirandas** - Collecção de 16 peças para piano sobre temas populares brasileiros
- Nº 1 - Therezinha de Jesus
 - > 2 - A Condessa
 - > 3 - Senhora Dona Sancha
 - > 4 - O Cravo brigou com a rosa
 - > 5 - Pobre cego
 - > 6 - Passa, passa, gavião
 - > 7 - Xô, Xô, passarinho
 - > 8 - Vamos atrás da serra Calunga
 - > 9 - Fui no Tóroró
 - > 10 - O pintor de Cannahy
 - > 11 - N'este rua, n'esta rua
 - > 12 - Olha o passarinho Dominé
 - > 13 - A' procura de uma aguiha
 - > 14 - A canôa virou
 - > 15 - Que lindo olhos
 - > 16 - Cô cô cô
- Cirandinhas** - Collecção de 9 peças facéis para piano, sobre temas populares brasileiros de rodas infantis.
- Nº 1 - Zangou-se o cravo com a rosa
 - > 2 - Adeus, bella morena!
 - > 3 - Vamos Maninha
 - > 4 - Olha aquella menina
 - > 5 - Senhora Pastora
 - > 6 - Cae, cae baião
 - > 7 - Todo o mundo passa
 - > 8 - Vamos ver a mulatinha
 - > 9 - Carneirinho, carneirão
- Danças características AFRICANAS** - Collecção de 3 peças
- Nº 1 - Farrapos
 - > 2 - Kankukus
 - > 3 - Kankikis
- Fiandeira**
- Gato e o rato (O)** - Op. 65 Nº 3
(das *Fabulas características*)
- Historias da Carochinha** - Nº 1 - Collecção de 4 peças
- Nº 1 - No palacio encantado
 - > 2 - A cortezia do principesinho
 - > 3 - E o pastorzinho cantava
 - > 4 - E a princesinha dançava
- Ibéricarabe** - Op. 40
- Lenda do Caboclo (A)**
- Ondulando** - Estudo
- Próle do Bêbê** - Nº 1 - *Lá Famille du Bêbê* - Collecção de 3 peças
- Nº 1 - Branquinha - A boneca de louça
 - > 2 - Moreninha - A boneca de massa
 - > 3 - Caboclinha - A boneca de barro
 - > 4 - Mulatinha - A boneca de borracha
 - > 5 - Negrinha - A boneca de pão
 - > 6 - A pobresinha - A boneca de trapo
 - > 7 - O Polichinello
 - > 8 - A rucha - A boneca de panno
- Simples Collectanea** - Collecção de 3 peças
- Nº 1 - Valsa mystica
 - > 2 - N'um berço encantado
 - > 3 - Rhodante

- Δ **Suite Floral** - Op. 97 - Collecção de 3 peças
- Nº 1 - Idyllo na rêde
 - > 2 - Uma camponeza cantadeira
 - > 3 - Alegria na horta
- 1ª **Suite Infantil** - Collecção de 5 peças
- Nº 1 - Bailando (*Movimento de Minueto più animato*)
 - > 2 - Nêné vae dormir (*Andante melancolico*)
 - > 3 - Artimanhas (*Allegretto quasi Allegro*)
 - > 4 - Reflexões (*Allegro*)
 - > 5 - No balanço (*Allegro non troppo*)
- 2ª **Suite Infantil** - Collecção de 4 peças
- Nº 1 - Allegro
 - > 2 - Andantino
 - > 3 - Allegretto
 - > 4 - Allegro non troppo
- Valsa Scherzo** - Op. 17

- Δ **Sertão no Estio** - Cantico brasileiro
- Tempos atrás** - Collecção brasileira
- Tristeza** - Collecção brasileira
- Verdade** - Longa Collectanea
- Virgem (A)**

EM FRANCEZ

Epigrammas ironicos e sentimentaes

- Nº 1 - Voilà la vie
- > 2 - Inutile épigramme
- > 3 e 4 em portuguez

Fleur Fanée - Op. 18

Historietas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Solitude
- > 2 - Lune d'Octobre
- > 3 - Un petit peloton de fil
- > 4 - Hermione et les bergers
- > 5 - Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie
- > 6 - Le Marché

Image - Longa Collectanea

Mères (Les) - Op. 45

Oiseau (L') - Op. 10

Perversité - Longa Collectanea

- Pudeur - > >
- Vérité - > >

EM ITALIANO

- Bove (II)** - com Violoncello
- Nome di Maria (II)**

EM HESPAÑHOL

- Amor y Perfidia** - Canção

CANTO E HARMONIUM

EM LATIM

- Ave Maria (Nº 19)** Soprano

- Ave Maria (Nº 6)**

VIOLINO E PIANO

- Canto do Cysne Negro (O)** - Extrahido do Naufragio de Klionikos

Elegie

Improviso (melodia)

- Mariposa na luz (A)** - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos»

VIOLONCELLO E PIANO

- Berceuse** - Op. 50

- Canto do Cysne Negro (O)** - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino)

Capriccio - Op. 49

Elegie (ou Violino)

Pequena Suite - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Romancete
- > 2 - Legendaria
- > 3 - Harmonias soltas
- > 4 - Fugato (all'antica)
- > 5 - Melodia
- > 6 - Gavote scherzo

Preludio em la bemól, op. 20 n. 2

Sonhar - Op. 14

CANTO E PIANO

EM PORTUGUEZ

- Canção da terra** - poesia de Ronald de Carvalho, para côro feminino e piano, vozes separadas

- Cantiga de roda** - Sobre temas populares brasileiros, para côro feminino e piano, vozes separadas.

- As Crianças** - Canção, com côro

Cascavel (A)

Cegonha (A)

Confidencia

- Epigrammas ironicos sentimentaes** - Collecção de 4 peças

- Nº 1 - Eis a vida
- > 2 - Inutil epigramma
- > 3 - Sonho de uma noite de verão
- > 4 - Epigramma IV

Festim Pagão

Historietas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Solidão
 - > 3 - O novelozinho de linha
- os Nºs 2, 4, 5 e 6 em francez

Imagem - Longa Collectanea

Louco

Mal Secreto

Miniaturas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Chromo (Nº 2)
- > 2 - A Viola
- > 3 - Chromo (Nº 3)
- > 4 - Sonho
- > 5 - Japonezas
- > 6 - Sino de Aldeia

Noite de Luar

Perversidade - Longa Collectanea

Pudôr - Longa Collectanea

Serestas

- Nº 1 - Pobre cego
- > 2 - O anjo da guarda
- > 3 - Canção de folha morta
- > 4 - Saudades de minha vida
- > 5 - Modinha
- > 6 - Na paz do outomno
- > 7 - Cantiga do viuvo
- > 8 - Canção de um crepusculo caricioso
- > 9 - Bril
- > 10 - Desejo
- > 11 - Redondilha
- > 12 - Realejo

Pianos de ocasião

Vendem-se
e Alugam-se

Preços modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
(FUNDADA EM 1868)

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

PIANOS NOVOS

BLÜTHNER

PLEYEL - ERARD

VENDAS GARANTIDAS

Avenida Rio Branco, 122 □ Caixa Postal 536 □ End. Telegr. NAPOLEÃO-RIO □ Rio de Janeiro

A Próle do Bébé (Nº1)

(LA FAMILLE DU BÉBÉ)

COLLECCÃO DE PEÇAS CARACTERISTICAS.

8 BRUXA - A boneca de panno . .
(Sorcière - La poupée de drap)

Rio, 1918

H. VILLA-LOBOS

Allegretto (♩ M.)

PIANO

6 3 3

tres lié et se délayant
sf> 5 p *pp*

10

mf *p*

The image displays a musical score for piano, consisting of four systems of staves. Each system includes a grand staff with a treble and bass clef. The notation features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *mf*, *p*, *f*, *rall.*, *a tempo*, *m. s.*, and *pp* are used throughout. Performance instructions like *3* (triplets) and *3* (triplets) are also present. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

System 1: Treble clef with a dotted line above containing the number 8. The right hand plays a sequence of chords and eighth notes. The left hand plays a bass line with a fermata over the first two measures.

System 2: Treble clef with a dotted line above containing the number 8. The right hand features a complex rhythmic pattern with slurs and accents. The left hand has a bass line with a fermata. Dynamics include *f* and *m.g.*

System 3: Treble clef with a dotted line above containing the number 8. The right hand continues with complex rhythmic patterns and slurs. The left hand has a bass line with a fermata. Fingering numbers 5 and 6 are visible.

m.g.
mf
3 3

pp *cresc.*
3 3 3

mf
3

allargando
Animé
sf *p* *sf*
3

First system of musical notation. Treble clef staff contains a triplet of eighth notes followed by a quarter note. Bass clef staff contains a series of chords. Dynamics include *sfz*, *p*, and *sf*. A slur covers the first two measures.

Second system of musical notation. Treble clef staff features a melodic line with a triplet. Bass clef staff has chords. Dynamics include *ff*, *p*, *hâter*, *f*, *sf*, and *progressivement*. Slurs and triplet markings are present.

Third system of musical notation. Treble clef staff has chords with a melodic line. Bass clef staff has chords. Dynamics include *ff*, *p*, and *sfz*. Slurs are used to group notes.

Fourth system of musical notation. Treble clef staff has chords with a melodic line. Bass clef staff has chords. Dynamics include *sff*, *sfz*, *ff*, and *mf*. Slurs and triplet markings are present.

7 *ff* *tres mf accélééré* *ff*

This system contains two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It features a series of chords and melodic lines, with a dynamic marking of *ff* and the instruction *tres mf accélééré*. The second staff continues the piece with similar rhythmic patterns and dynamics.

8 *p* *Plus animé encore* *m.g. p* *fff*

This system contains three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats, with a dynamic marking of *p* and the instruction *Plus animé encore*. The second staff has a treble clef and a key signature of two flats, with a dynamic marking of *m.g. p*. The third staff has a treble clef and a key signature of two flats, with a dynamic marking of *fff*. The system concludes with a series of chords in the bass clef.

8 *fff* *rit.* *1^e Ment* 3 3 3 3 3

This system contains three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second staff has a treble clef and a key signature of two flats, with a dynamic marking of *fff* and the instruction *rit.*. The third staff has a treble clef and a key signature of two flats, with a dynamic marking of *fff* and the instruction *1^e Ment*. The system concludes with a series of triplets in the bass clef.

dim. e rall. poco a poco

Lent.

poco rall.

Préste
ff

sfz

ff

8^a bassa.....

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

A' Sésta - Na rêde (da Serie Brasileira nº 3)
Alvorada na Serra (> > > > 1)
Batuque (> > > > 4)
Brasileira
Canção - Peças infantis nº 1
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2
Marcha Militar - Peças infantis nº 2
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4
Nocturne - Deux Pièces nº 1
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
> > > 2 - Intermedio
> > > 3 - A' Sésta — Na rêde
> > > 4 - Batuque
Thème et variations en la mineur
Variations sur un thème original

PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
> > > 2 - Intermedio
> > > 3 - A' Sésta — Na rêde
> > > 4 - Batuque
Symphonia - em sol menor

2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humorísticas - Para piano e orchestra por Arthur Napoleão

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros
Artemis - episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto
Canções - I Volume
N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho
> 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno
> 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães
> 4 - Coração triste - versos de Machado de Assis
> 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa
Canções - II Volume
N. 1 - Sonhei - versos de H. Heine
> 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei
> 3 - Xacara - versos de Orlando Teixeira
> 4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira
> 5 - O Sonno - versos de Gonçalves Dias
> 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque Estrada
> 7 - Soneto - versos de Coelho Netto
Canto Nupcial - do livro de Ruth
Op. 17 Duas Canções
N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno
> 2 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães
Op. 18 Duas Canções
N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis
> 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa
Op. 30 Duas Canções
N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa
> 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier
Op. 34 Duas Canções
N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista
> 2 - Anoitece - soneto de Adelina Lopes Vieira

Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa
A Jangada - Canção - versos de Juvenal Galeno
N'uma Concha - versos de Olavo Bilac
Occaso - versos de Thomaz Lopes
Olha-me - soneto de Olavo Bilac

Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho
N. 1 - Turqueza
> 2 - Hydrophana

Op. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo
N. 1 - A Grinalda
> 2 - Despedida

Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso
N. 1 - Sempre
> 2 - Dôr sem consolo

Op. 29 Trovas
N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada
> 2 - > > Carlos Magalhães de Azeredo

Op. 15 - As Uyáras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Ivan d'Hunac e Luiz de Castro
Au jardin des rêves - poesia de H. Piazza
Desir d'hiver - poésie de M. Maeterlink
Il flotte dans lair - poésie de H. Piazza
Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray
N. 1 - Le Semeur
> 2 - L'Ancien
> 3 - Le Cavalier
> 4 - La Semence
Oraison - poésie de M. Maeterlink
Les yeux élus - poésie de H. Piazza

PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros

CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão
N. 1 - Panis angelicus, duo
> 2 - Ecce panis angelorum, duo
> 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas
> 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas
Ave Maria - em mi menor - latim
Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior

VIOLINO E PIANO

Devaneio

VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em fa menor

ORCHESTRA

O Garatuja - preludio
Serie Brasileira
6 valsas humorísticas, com piano

ALUGAM-SE
PIANOS

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS
SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}
122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122
Caixa Postal 536 —:— RIO DE JANEIRO

VENDEM-SE
PIANOS

Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO - RIO