

Cannabich, Christian (1731-1798)

BRD DS Mus.ms 217

Electra, Melodrama/von dem Baron von Dahlberg, /in musick ge-  
setzt von dem/Churpfälzischen Music Director/Cannabich./  
1781./



Ms.1781.

26 x 37,5 cm.

WZ: HBLUM+gekr.Lilie.

partitur: 64 Bl. Alte Zählung: 32 Bogen.

25 St.: vl 1(5x), 2(4x), vla(2x), b(3x), due fl, due ob, due cl, due  
fag, due cor Es, due cor G, auf dem Theater: due cl, due  
fag, due cor C, due cor B, cor F.

Alte Sign.: 113. N<sup>ro</sup> 47.

Dazu ein 2.unvollständiger Stimmensatz von anderer Hand: vl 1,  
folgt Bl.2

Cannabich, Christian

Bl.2

BRD DS Mus.ms 217

2, due vla, b(unvollst.), fl 1, ob 1, 2, cl 1, 2, due fag.

vl

Mus. Ms.  
217  
B.  
Darmstadt

N<sup>o</sup> 47.

*Electra*  
von Cannabich  
*Violino Primo*

N<sup>o</sup> 11.



*Violino Primo*

Großherzoglich  
Hessische  
Hofbibliothek



# Violino Primo

*Grave*

*Allegro Moderato*

*poco cresc.*

*Grave*

The image shows a page of handwritten musical notation for the first violin part. The score is written on ten staves. The first staff begins with the tempo marking 'Grave' and a common time signature. The second staff has a tempo change to 'Allegro Moderato'. The third staff includes the instruction 'poco cresc.' and features a first ending bracket. The fourth staff contains a second ending bracket. The fifth staff has a first ending bracket. The sixth staff has a second ending bracket. The seventh staff has a first ending bracket. The eighth staff has a second ending bracket. The ninth staff returns to the tempo 'Grave'. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte).



*Maestoso*

Handwritten musical score for the first system, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings such as *ff*, *pp*, and *ppp*. The tempo is marked *Maestoso*. The music includes various rhythmic values and articulation marks.

*Primo*

Handwritten musical score for the second system, including lyrics in German: "ein wenig baldig die / von allen unsren / Mordern". The tempo is marked *Tempo*. Dynamic markings include *pp* and *ppp*.

*Andante con*  
*Molto*

Handwritten musical score for the third system, including lyrics: "der heiligendheit ist nicht / von alled Sub / gemacht was augichten nicht / vor verfluch Gottes dem alled zu". The tempo is marked *Andante con Molto*. Dynamic markings include *pp*, *ppp*, and *crec*. The system concludes with a double bar line.

*Volli*

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in German and include:

ob ist sein gelaubtes Du solln  
 ihr brüder sich gesind und aufeinander weis  
 Tragen in dem zu bewail  
 Geburtes bekunfub  
 in Auglicht in unserer Miltur kommen  
 spinnen in finstern Wolken  
 peccata toranda Symmunicus inf  
 wofu sich von letzter verbrüml  
 unisunt





Molto Cantabile Dolce

*Dolce*

*Sieh den letzten still ist 4* *das Linder*  
*Sieh Götter*

*bedrängten uns geseufft*

*mit Hülfe der Zerküsch besorglich*

*an der Quelle der*

*die liebste zum still*  
*lassen*

*die liebste nicht zu*

*eine Quelle war die wie Götter*  
*for*





Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with lyrics: *... dieß ist die Quelle*

Handwritten musical notation with lyrics: *... dieß ist die Quelle*

Handwritten musical notation with lyrics: *... dieß ist die Quelle*

Handwritten musical notation with lyrics: *... dieß ist die Quelle*

Handwritten musical notation with lyrics: *... dieß ist die Quelle*

Handwritten musical notation with lyrics: *... dieß ist die Quelle*

Handwritten musical notation with lyrics: *... dieß ist die Quelle*

Handwritten musical notation with lyrics: *... dieß ist die Quelle*

Musical score with ten staves of handwritten notation. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like *pp*, *f*, and *pp*. The lyrics are written in German and include:

1. *Wahrheit*  
 2. *ist das Leben*  
 3. *Kommen herbei, Herbei, Herbei*  
 4. *Wir sollen leben*  
 5. *Hand ist mein Herz*  
 6. *Mir ist mein Herz*  
 7. *in meinem Leben*  
 8. *des il so*  
 9. *mein Herz*  
 10. *Mesto*, *Andante*, *Andante*





*Liedhaus*

*für seinen Lehren unsre Freyheit*

*Amphibolin*

*aus*

*von Talar* *fundamental*

*den Welt der Wunderbar*

*Scene* | *Choro Tacet*

*Allegro um*

*Tantissimo*

*mein Volk der Himmel*

*sey der uns Lobend*

*sey geyhert*

*f*



*L'air de son son*

*Choro Tacet* *Chorus sine sine*

*Un poco Adagio* *an commoner*

*All* *Sub*

*All* *Allegro*

*Con espressione*

*Choro Tacet*

*Alllegro* *Volti*

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The text "4 1/2 Töne" and "Largo" are written in large, clear letters. There are also smaller markings like "poco" and "cres".



*incapace all'ot*

*Sig. zu d'antillar*

*Capitabile es p'usione*

*Volti*

*Volti*

*Allegro*

*Andante*

*Un poco Moderato*

*Sancti Michaelis Angeli*

*Sancti Michaelis Angeli*

*Risoluti*

*Sancti Michaelis Angeli*

*Volti*

*Volti*

*Volti*

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are written in German.

Staff 1: *Leuch' zurück*

Staff 2: *Leuch' zurück*

Staff 3: *Leuch' zurück*

Staff 4: *Leuch' zurück*

Staff 5: *Leuch' zurück*

Staff 6: *Leuch' zurück*

Staff 7: *Leuch' zurück*

Staff 8: *Leuch' zurück*

Staff 9: *Leuch' zurück*

Staff 10: *Leuch' zurück*





...wird durch die Gabe der Heiligen Schrift  
 ...auf die  
 ...Heiligen Schrift  
 ...für das Leben  
 Allegro Molto  
 ...die Heiligen Schrift  
 ...Denn die Heiligen Schrift  
 ...die Heiligen Schrift  
 ...O süßes Wort du lebst in mir und mit mir durch  
 ...so wie ich täglich lesen mag davon meine Lust  
 Voll

fahle Mit Lied  
 weylen Riese der Kitzl mir  
 ist Mecht  
 weissen Miltler Riese  
 Das Leben das weylenbude Gellasse  
 ist recht sie veltun ab ist das meine Miltler  
 Miltler  
 Gilt der lude

*Handwritten musical notation with various dynamics (p, f, sf, ff) and articulation marks.*



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The lyrics are written in German and are partially obscured by the musical notes. Legible lyrics include:

- ... auf seine blut
- ... die ist Meiner blut
- ... die ist gesehene
- ... die ist Meiner blut
- ... die ist gesehene
- ... die ist Meiner blut
- ... die ist gesehene
- ... die ist Meiner blut
- ... die ist gesehene
- ... die ist Meiner blut
- ... die ist gesehene

Dynamic markings such as *pp* and *ppp* are present. The score concludes with a double bar line and the word "Voll".

*A. J. J. J.*



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like *pp*, *mp*, *mf*, *ff*, and *rit.*. The lyrics are written in German and include:

*Sylabusum zischum Einmüde ungar*  
*grüßendelich ficher*  
*Höhen glüß indium Arjua*  
*brüßl bar Einmüde*  
*Das sind vordelich auf dainmüde*  
*moderate auf gfronthe*  
*ausim*  
*grüßelst by amment*  
*o allmüßiger gellen*  
*soll Müdel*  
*Cuborum*  
*fine*



