393

393.

Аполлону Сильвестровичу

ГУССАКОВСКОМУ.

СКЕРЦО

SCHERZO

(ПОДРАЖАНІЕ ШУМАНУ)

C. CUI.

Op. 2.

Ц. КЮИ.

Partition d'orchestre _____ net 1.20 c. / M. 2.40.

Parties d'orchestre _____ " 2.40 c. / M. 4.80.

Parties supplémentaires: Vln. I, II, Vla à -25 c. / 50 pf. Cello e Basso. -40 c. / 80 pf.

Edition originale pour piano à 4 mains _____ -75. / M. 2 —

Собственность издателей для всѣхъ странъ

В. БЕССЕЛЬ и К°

Поставщики двора Е. И. ВЕЛИЧЕСТВА

С. ПЕТЕРБУРГЪ и МОСКВА.

Propriété des éditeurs pour tous pays

W BESSEL & C^ie

Fournisseurs de la Cour Impériale.

St^e PETERSBOURG et MOSCOU.

Leipzig, chez Breitkopf et Haertel.

Imprimerie de musique de W. Bessel et C^ie à St^e Petersbourg.

Аполлону Сильвестровичу

Гуссаковскому.

СКЕРЦО

SCHERZO

(ПОДРАЖАНІЕ ШУМАНУ)

C. CUI.

Op. 2.

Ц. КЮИ.

Partition d'orchestre	net	1.20 c. / M. 2.40.
Parties d'orchestre	"	2.40 c. / M. 4.80.
Parties supplémentaires: Vln. I, II, Vla à 25 c. / 50 pf. Cello e Basso.		40 c. / 80 pf.
Edition originale pour piano à 4 mains		75. / M. 2

Собственность издателей для всѣхъ странъ

В. БЕССЕЛЬ и К°

Поставщики двора Е. И. ВЕЛИЧЕСТВА

С. ПЕТЕРБУРГЪ и МОСКВА.

Propriété des éditeurs pour tous pays

W BESSEL & Cie

Fournisseurs de la Cour Impériale.

St. PETERSBOURG et MOSCOU.

Leipzig, chez Breitkopf et Haertel.

Broude Bros.
Music
115 W. 57th St., N. Y. C.

Printed in Russia

Imprimerie de musique de W. Bessel et Cie à St. Petersbourg.

M
1045
C90c5

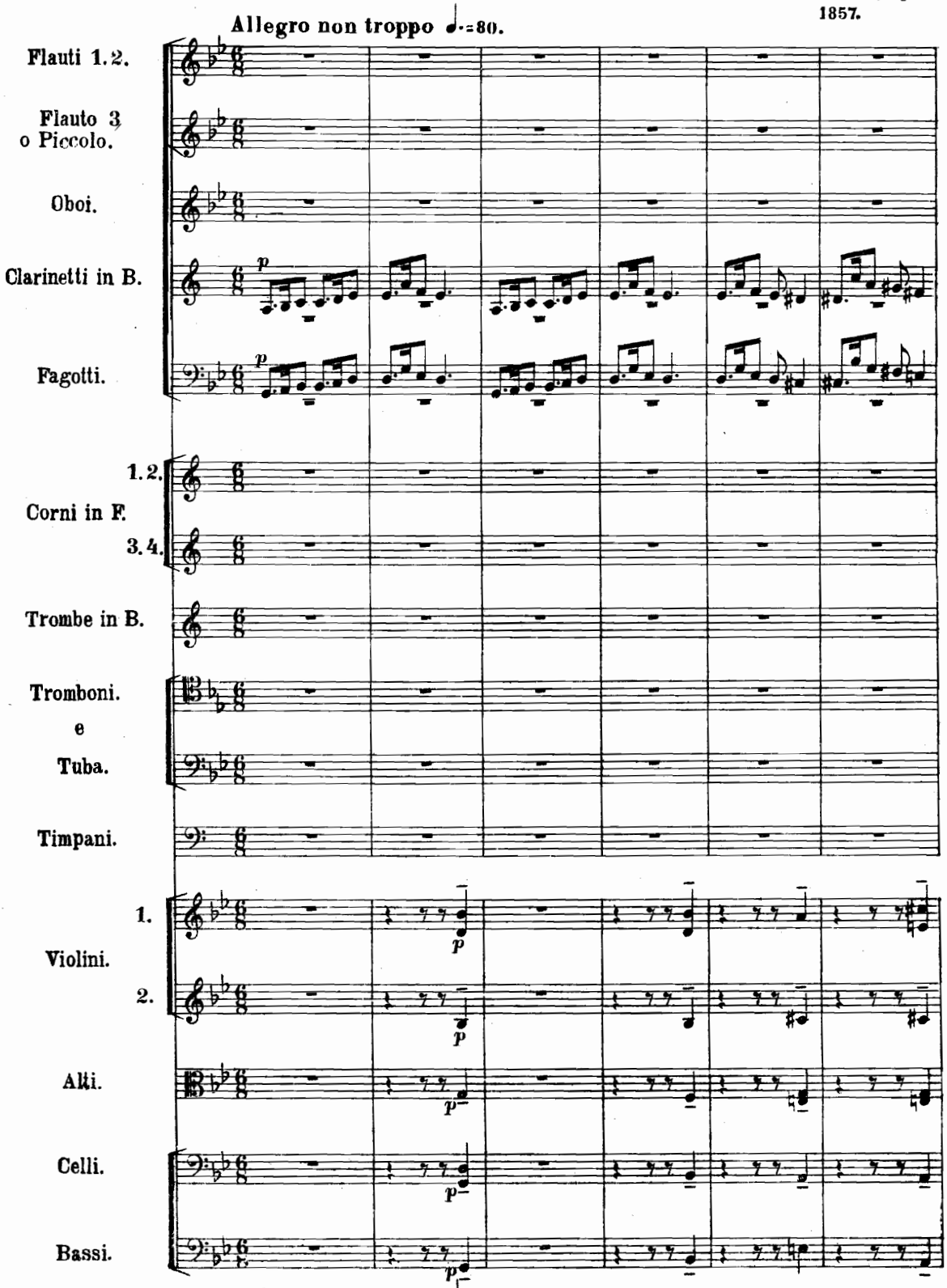
A Mr A. GOUSSAKOVSKY.

SCHERZO.

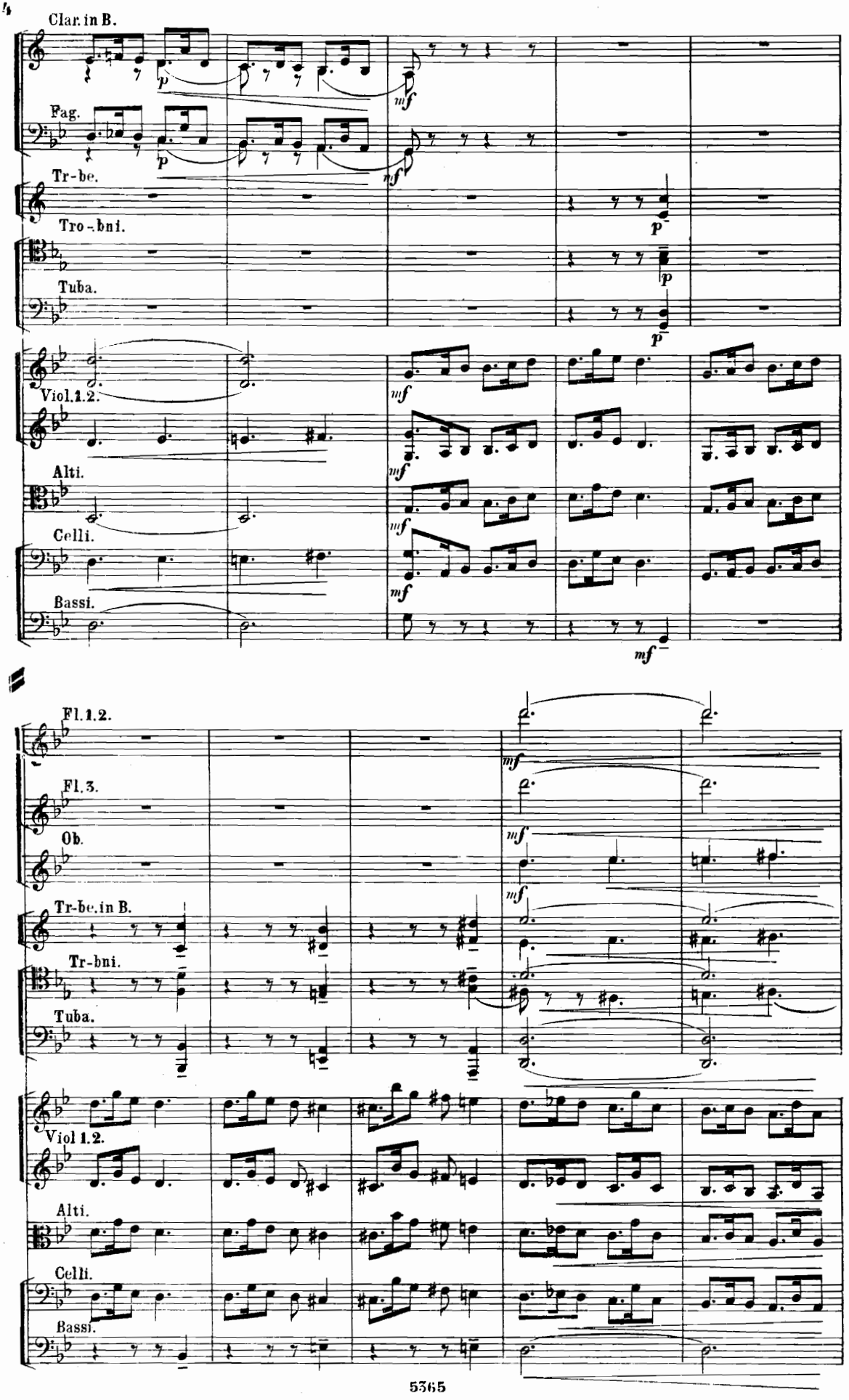
№ 2.

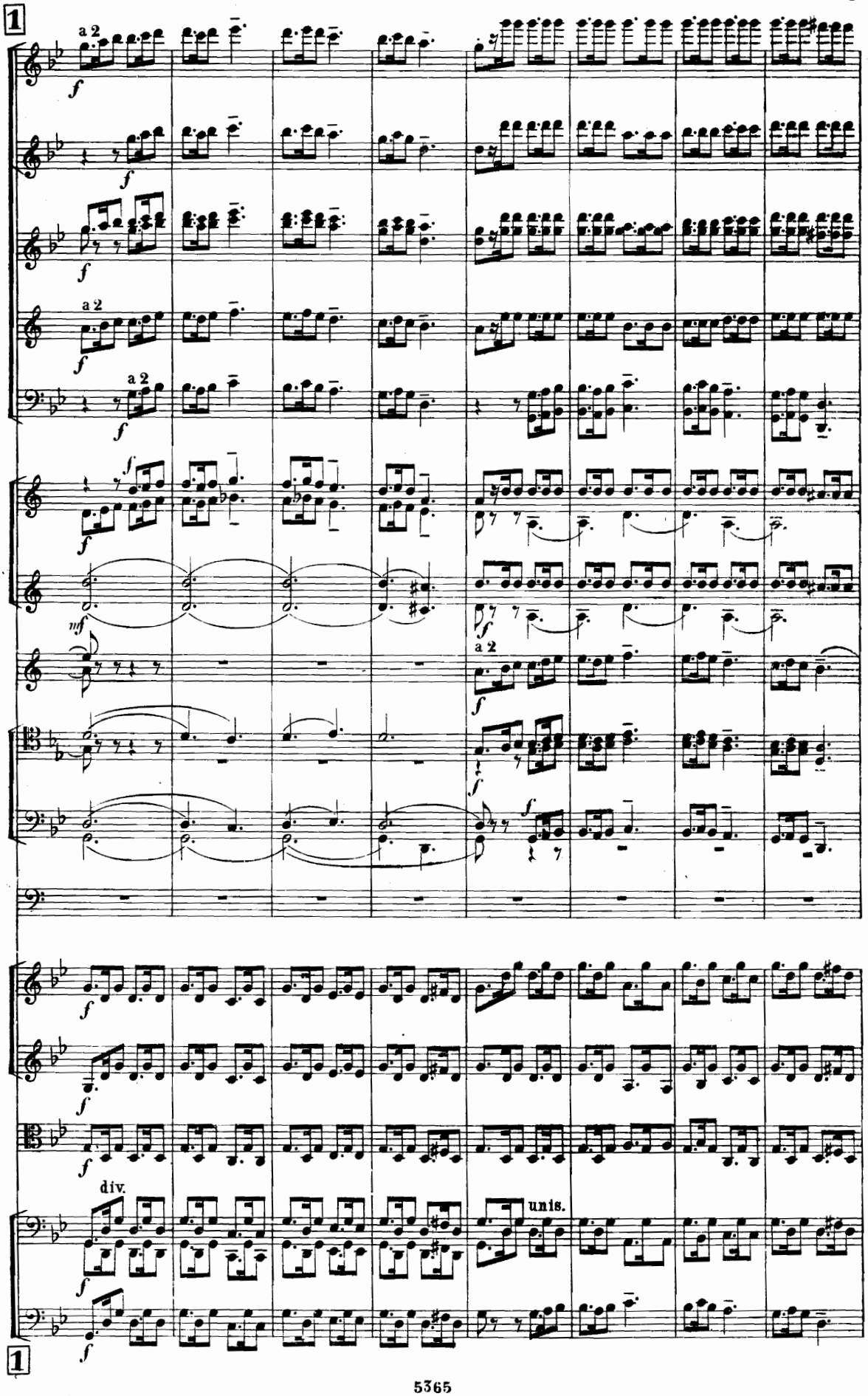
(A la Schumann.)

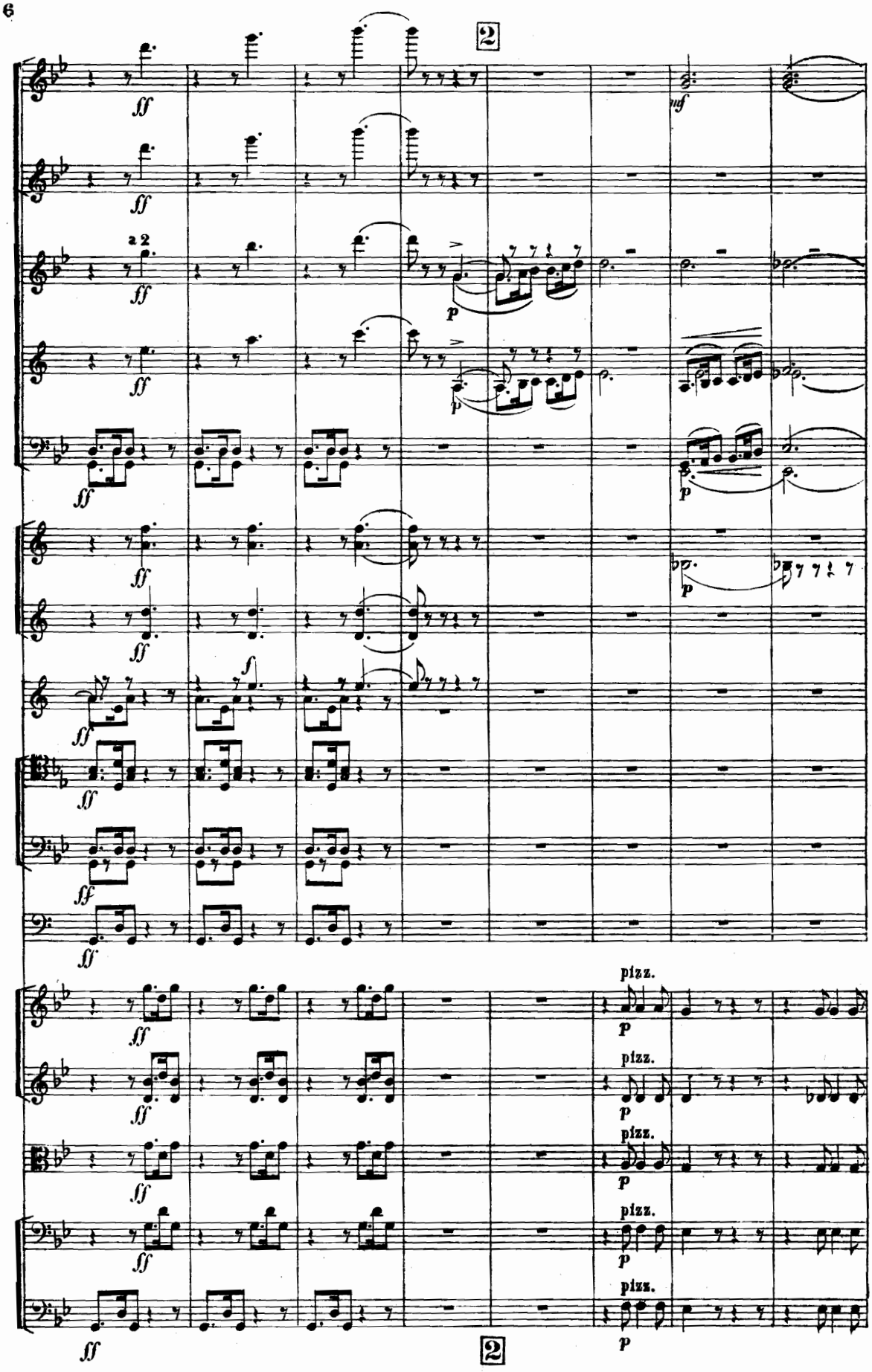
César Cui, Op. 2.
1857.

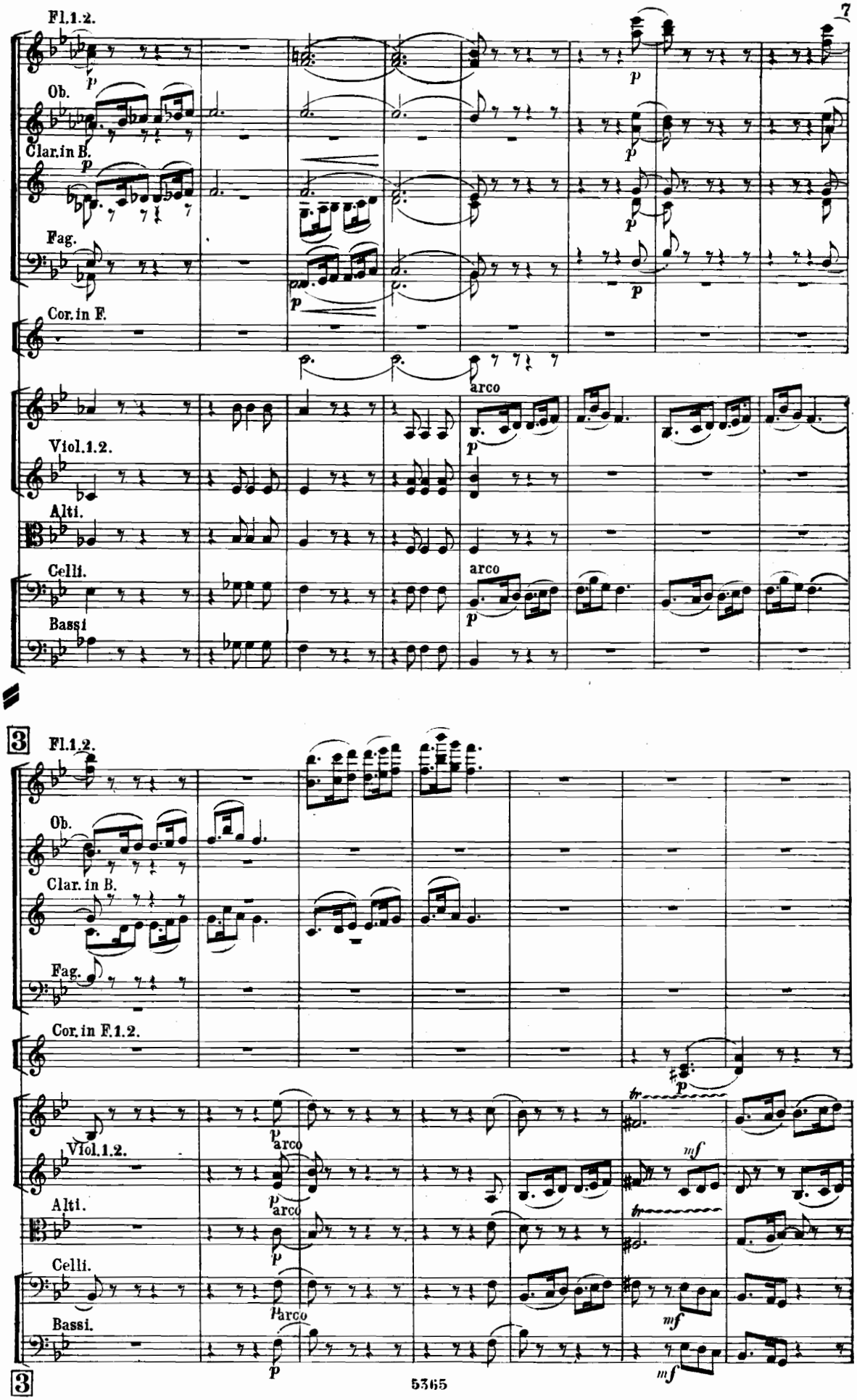


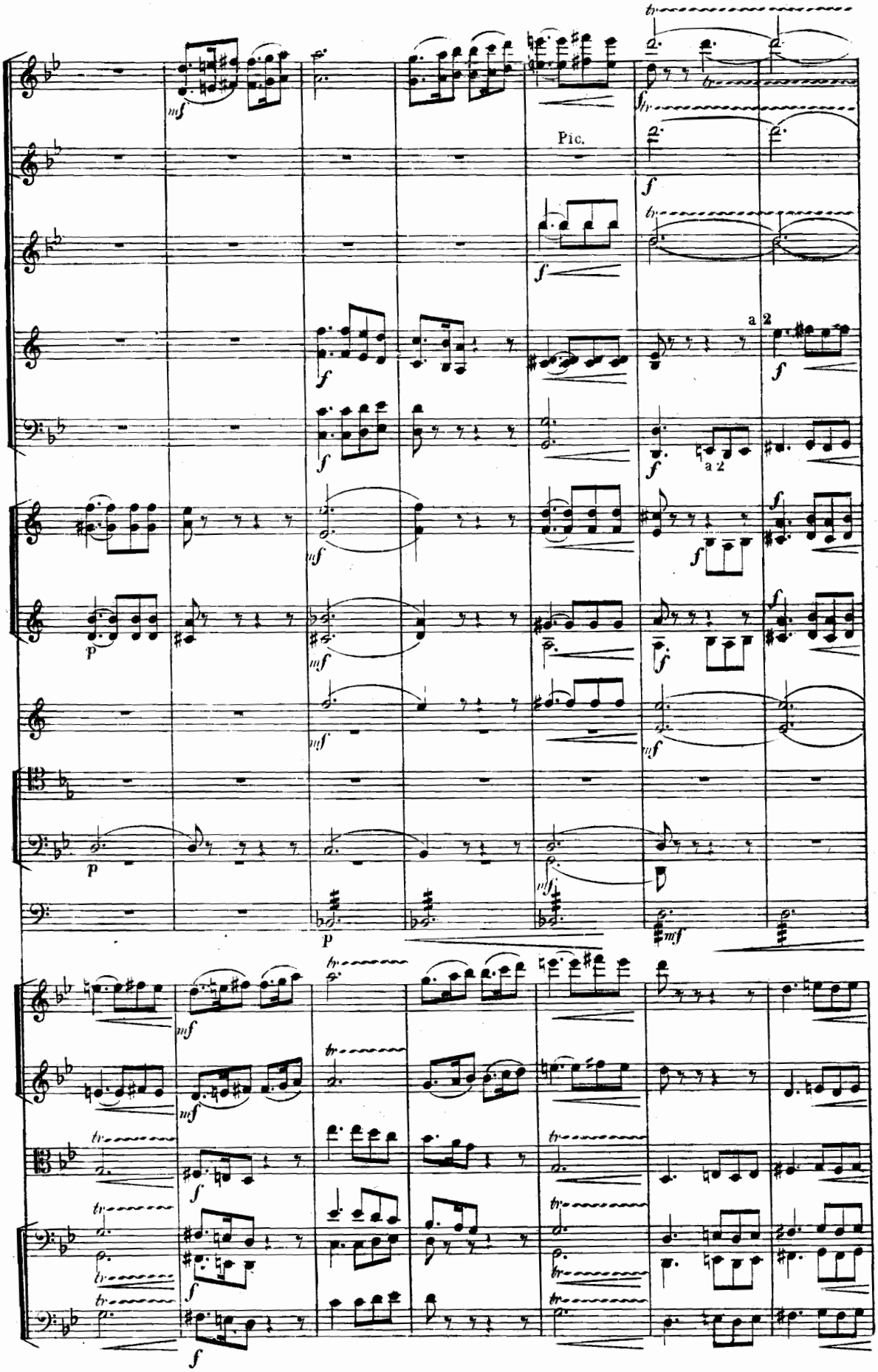
Propriété des éditeurs pour tous pays W. Bessel et Cie 5365

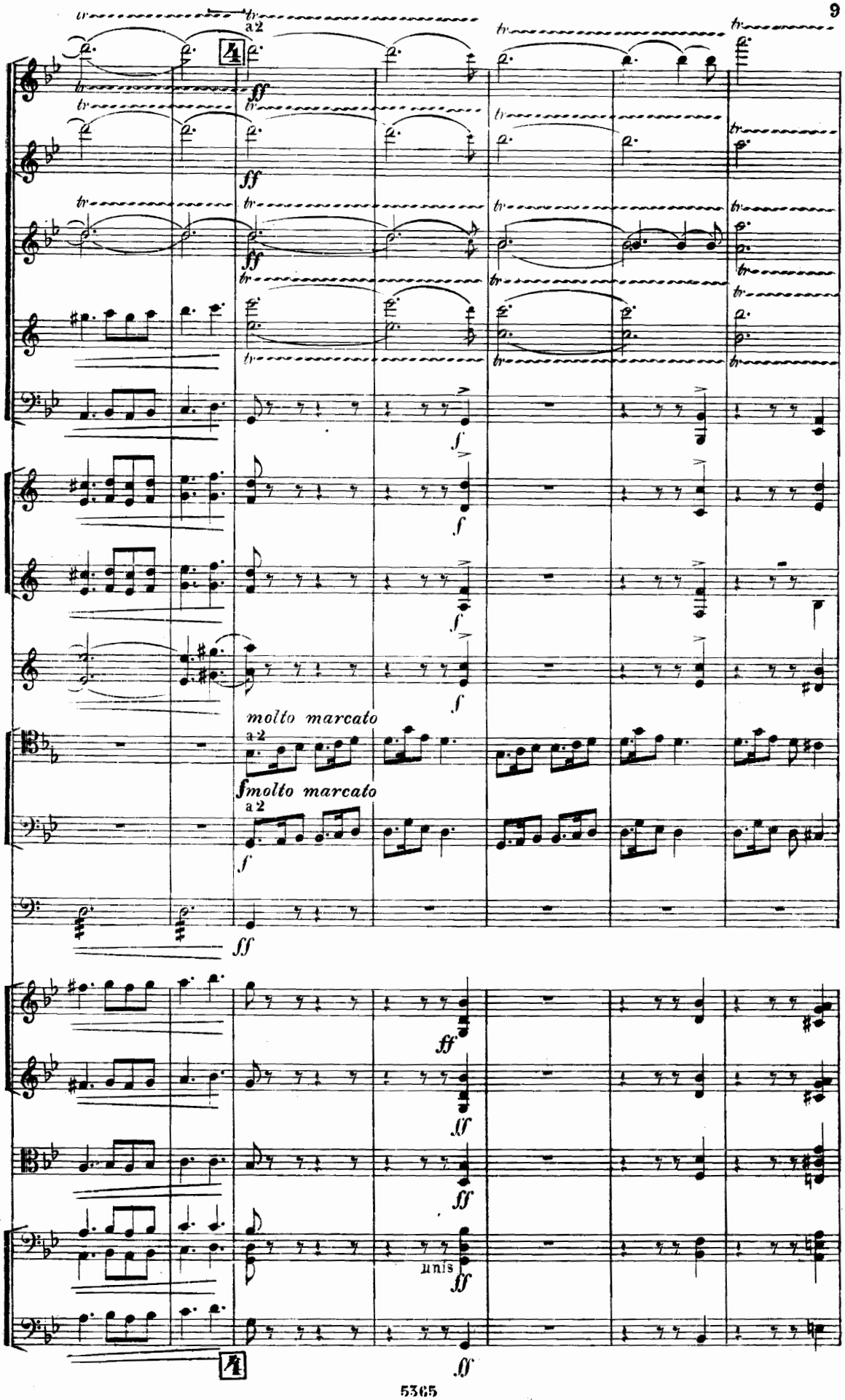

Clar. in B.
Fag.
Tr-be.
Tro-bni.
Tuba.
Viol. 1. 2.
Alti.
Celli.
Bassi.
Fl. 1. 2.
Fl. 3.
Ob.
Tr-be. in B.
Tr-bni.
Tuba.
Viol 1. 2.
Alti.
Celli.
Bassi.

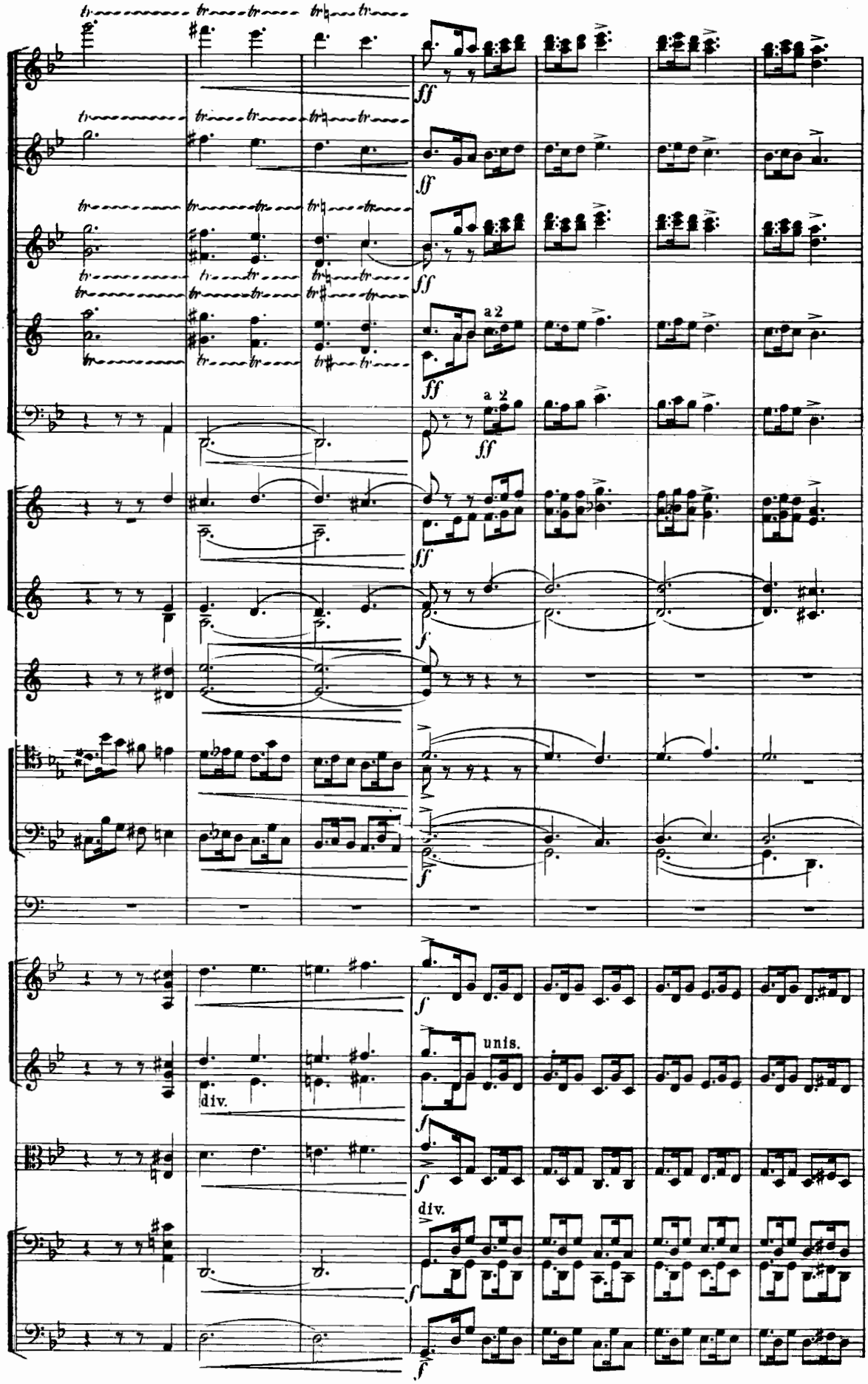

1
a 2
f
mf
div.
unis.
1

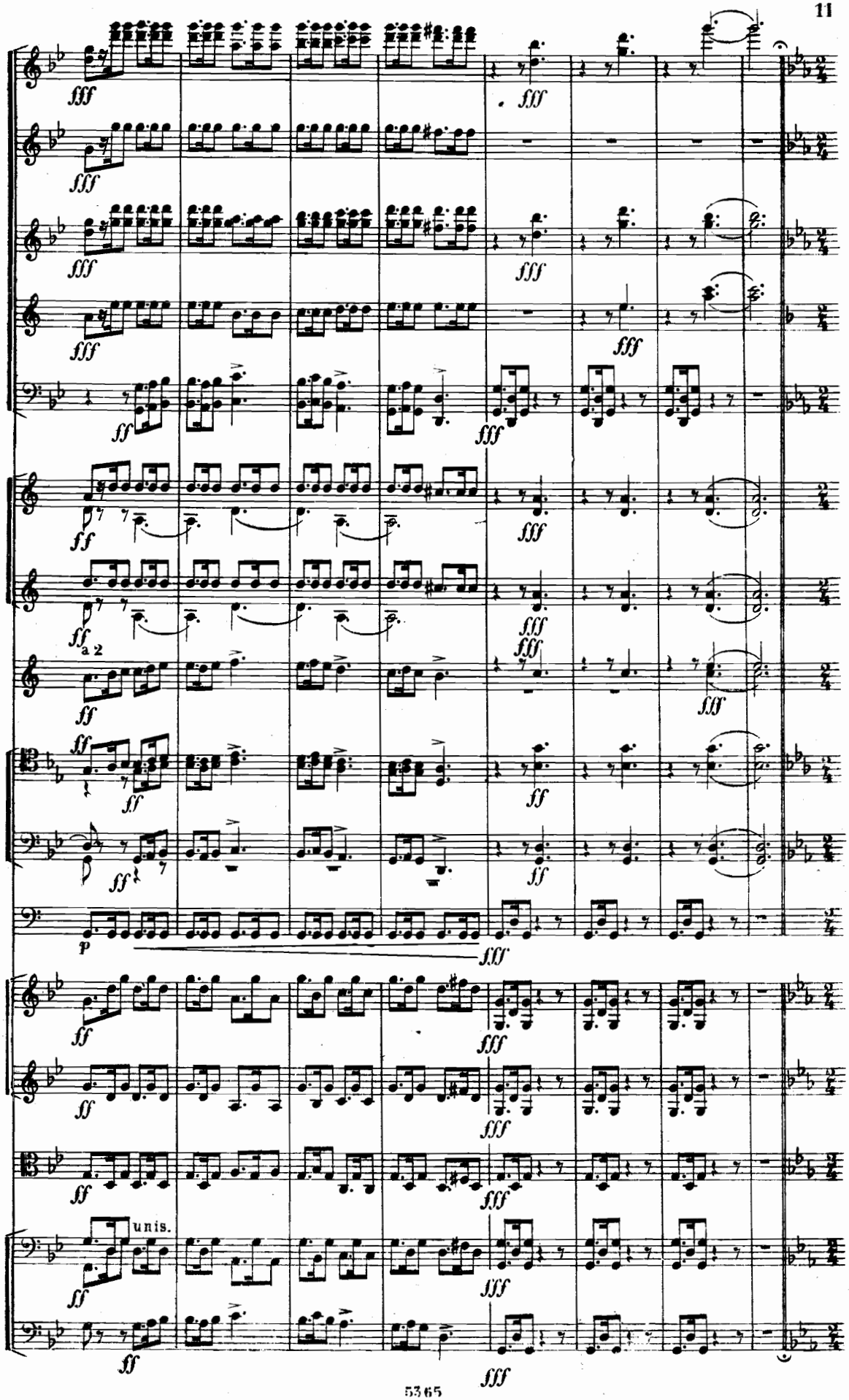

2
a 2
pizz.
2

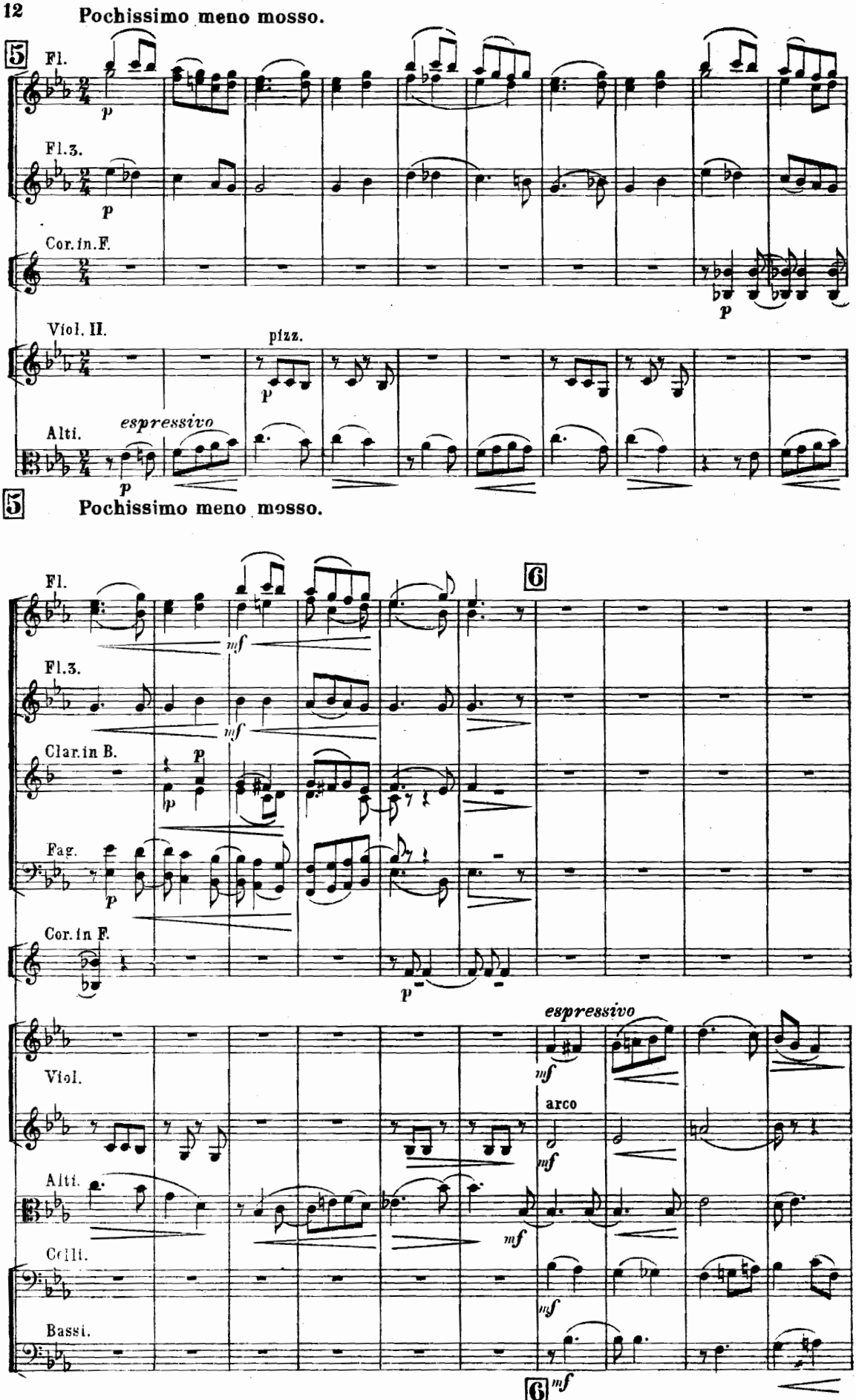

Fl.1.2.
Ob.
Clar.in B.
Fag.
Cor.in F.
Viol.1.2.
Alti.
Celli.
Bassi
arco
3
Fl.1.2.
Ob.
Clar.in B.
Fag.
Cor.in F.1.2.
Viol.1.2.
Alti.
Celli.
Bassi.
arco
mf
3

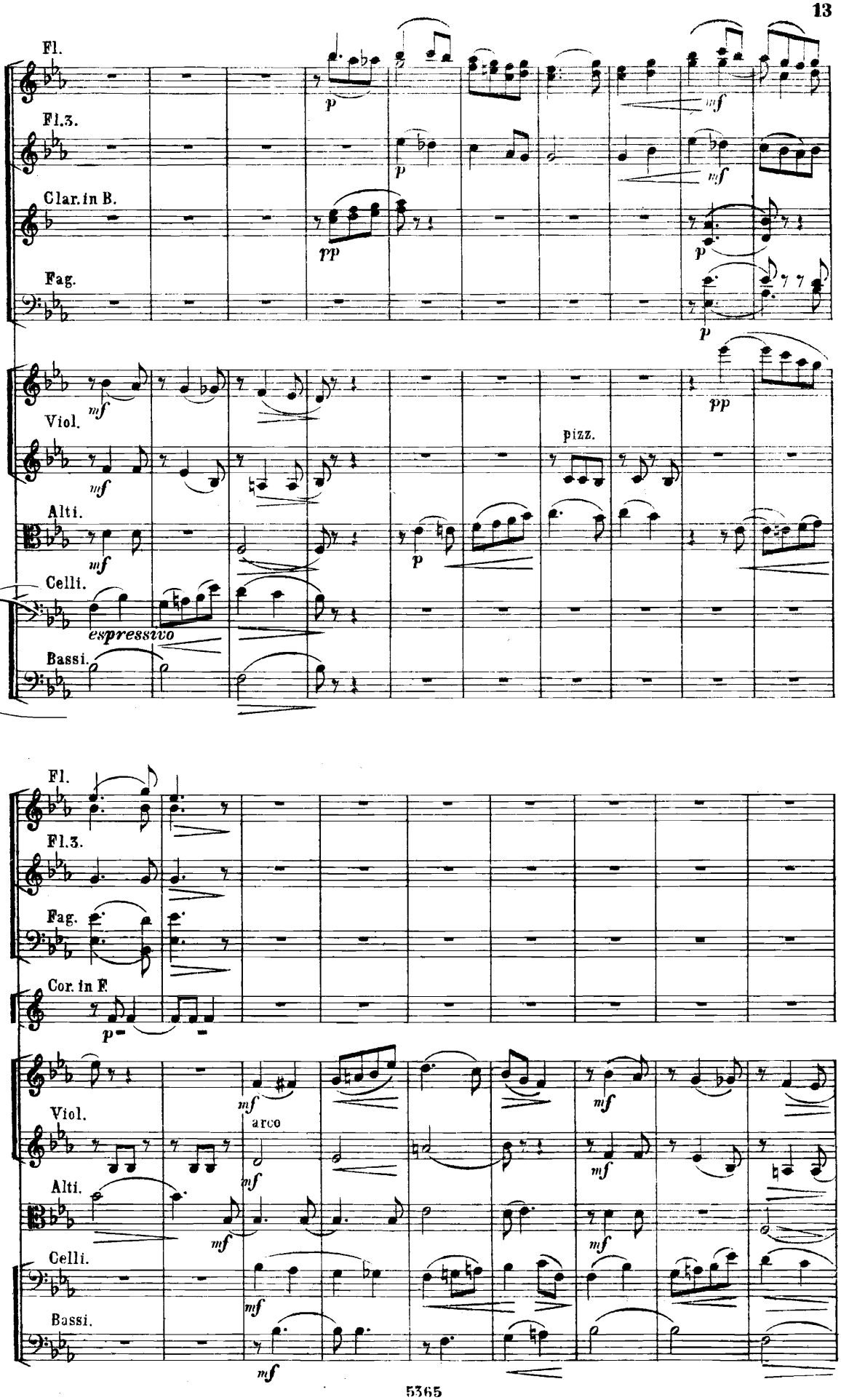

Pic.
a 2
a 2

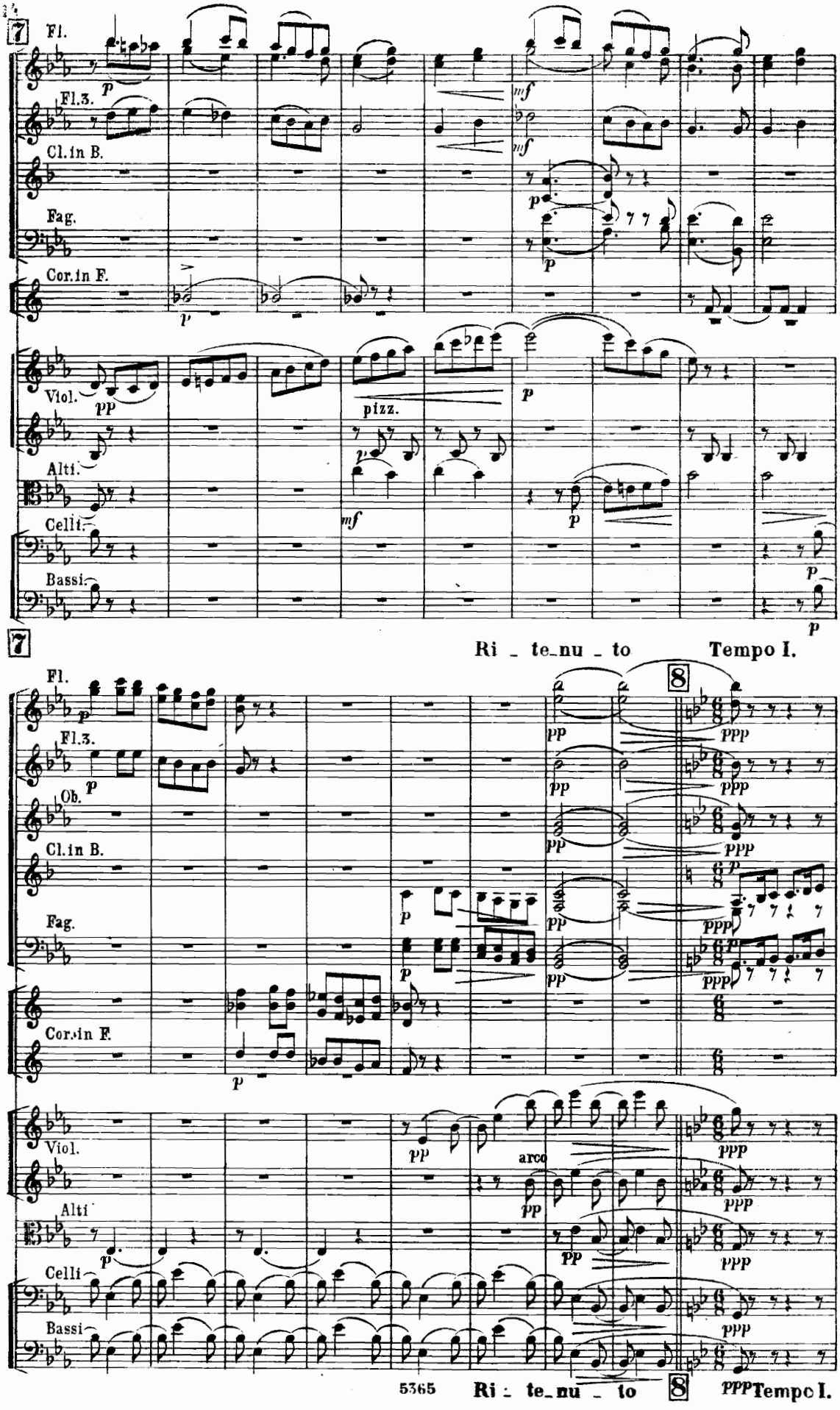

a2
molto marcato
a2
molto marcato
a2
unis

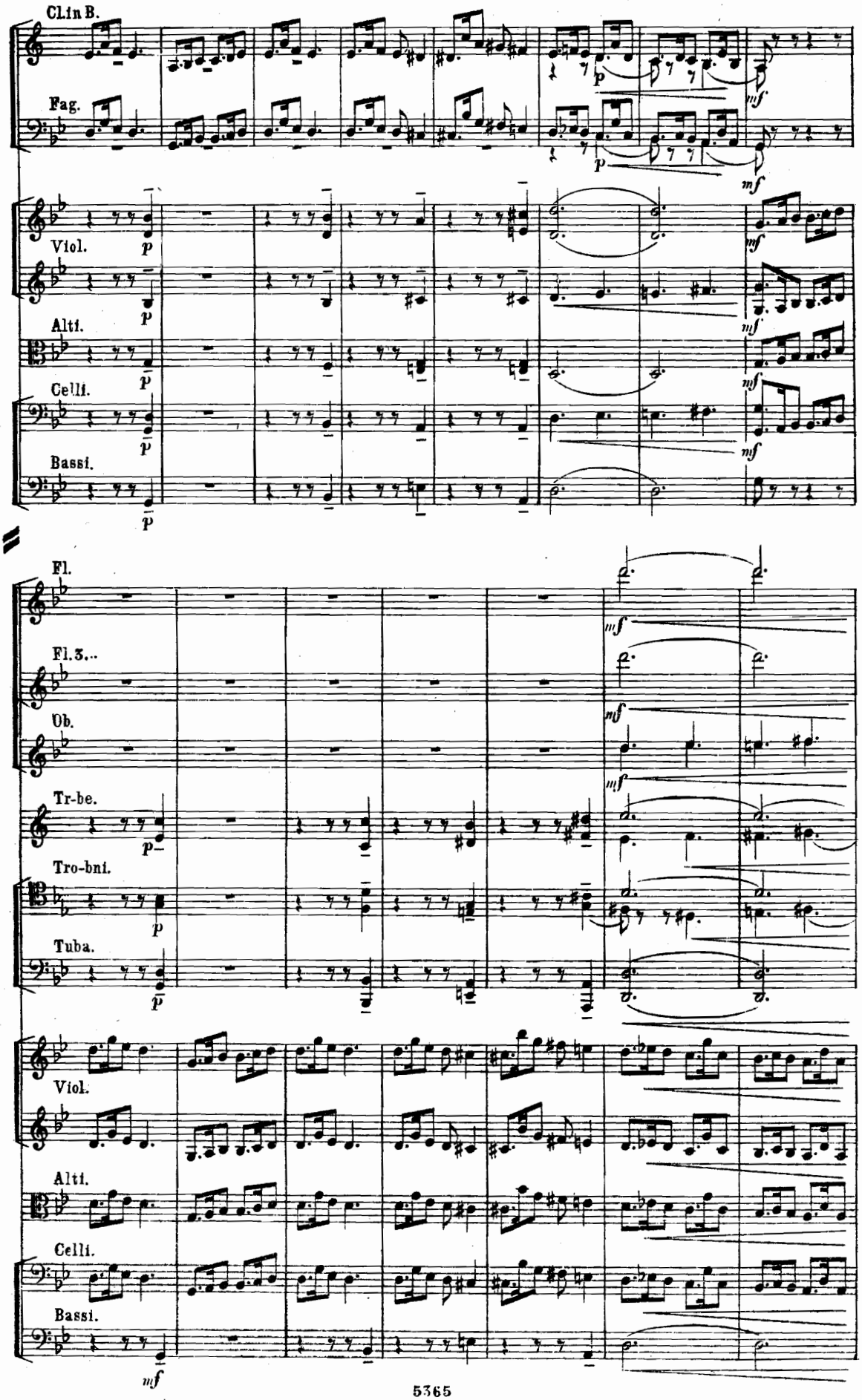

ff
a 2
f
unis.
div.

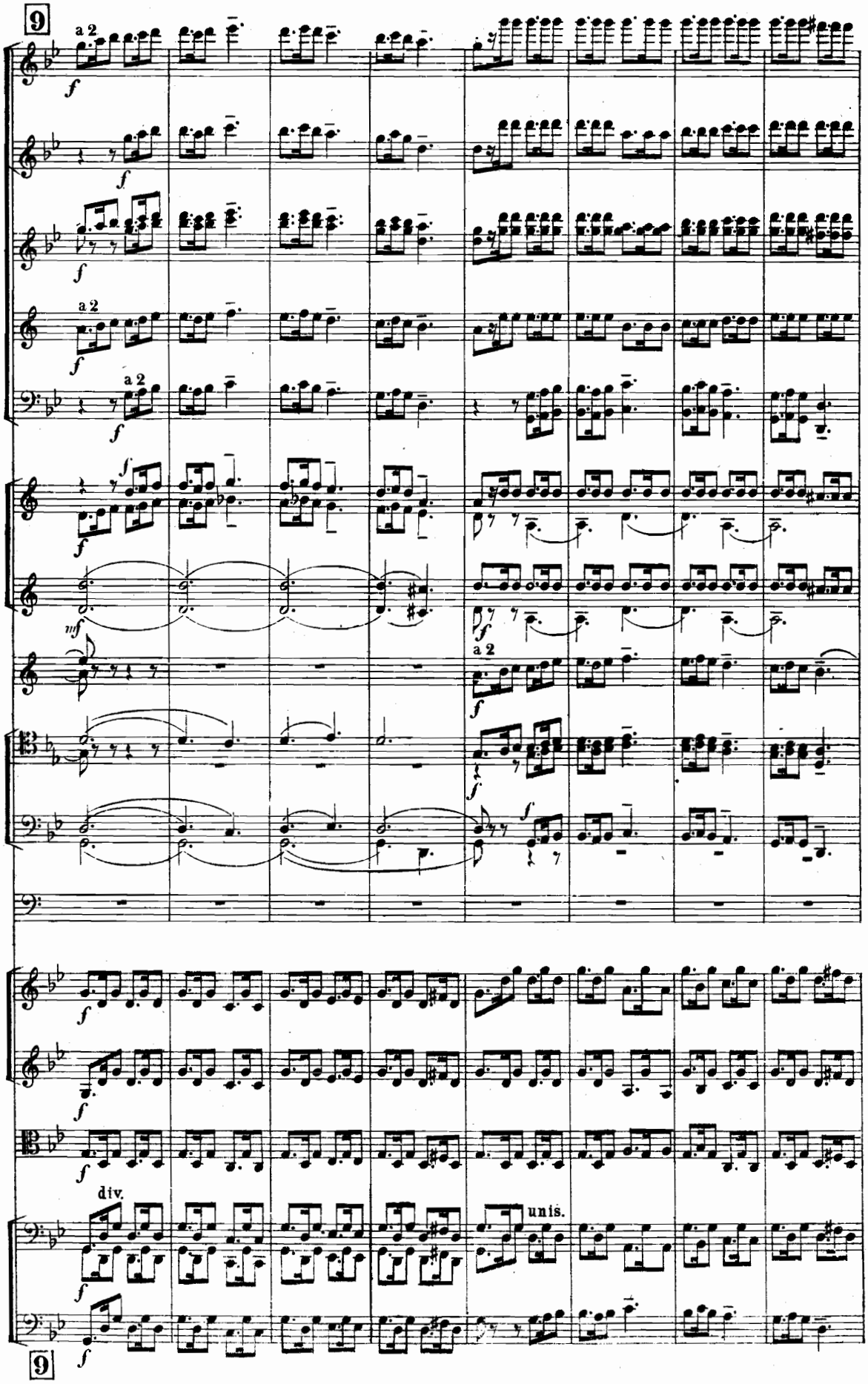

fff
ff
a 2
p
unis.

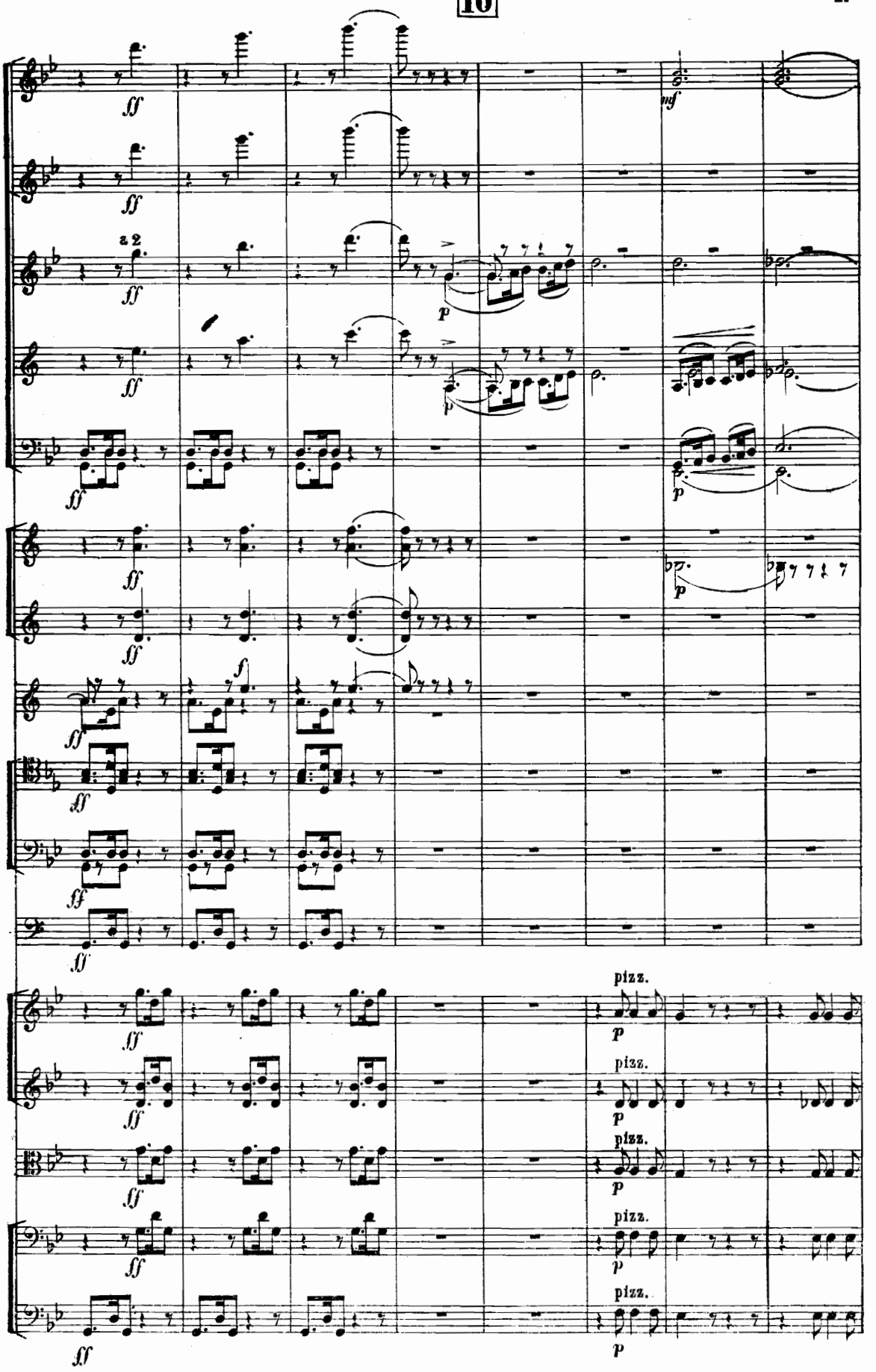

Pochissimo meno mosso.
5
Fl.
Fl.3.
Cor.in.F.
Viol. II.
pizz.
Alti.
espressivo
5
Pochissimo meno mosso.
6
Fl.
Fl.3.
Clar.in B.
Fag.
Cor.in F.
espressivo
Viol.
arco
Alti.
Celli.
Bassi.
6

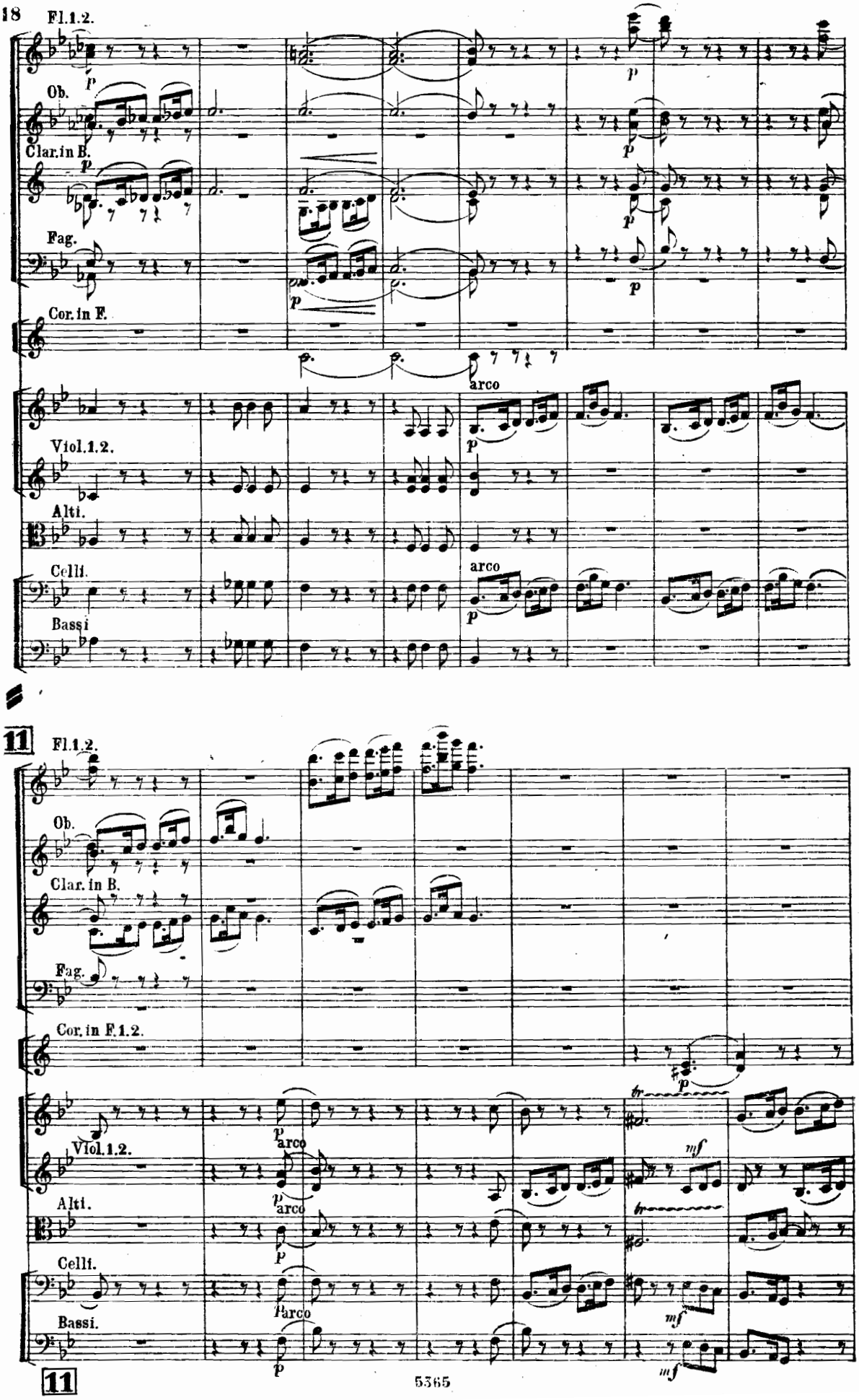

Fl.
Fl.3.
Clar.in B.
Fag.
Viol.
Alti.
Celli.
Bassi.
pizz.
espressivo
Cor.in F
arco

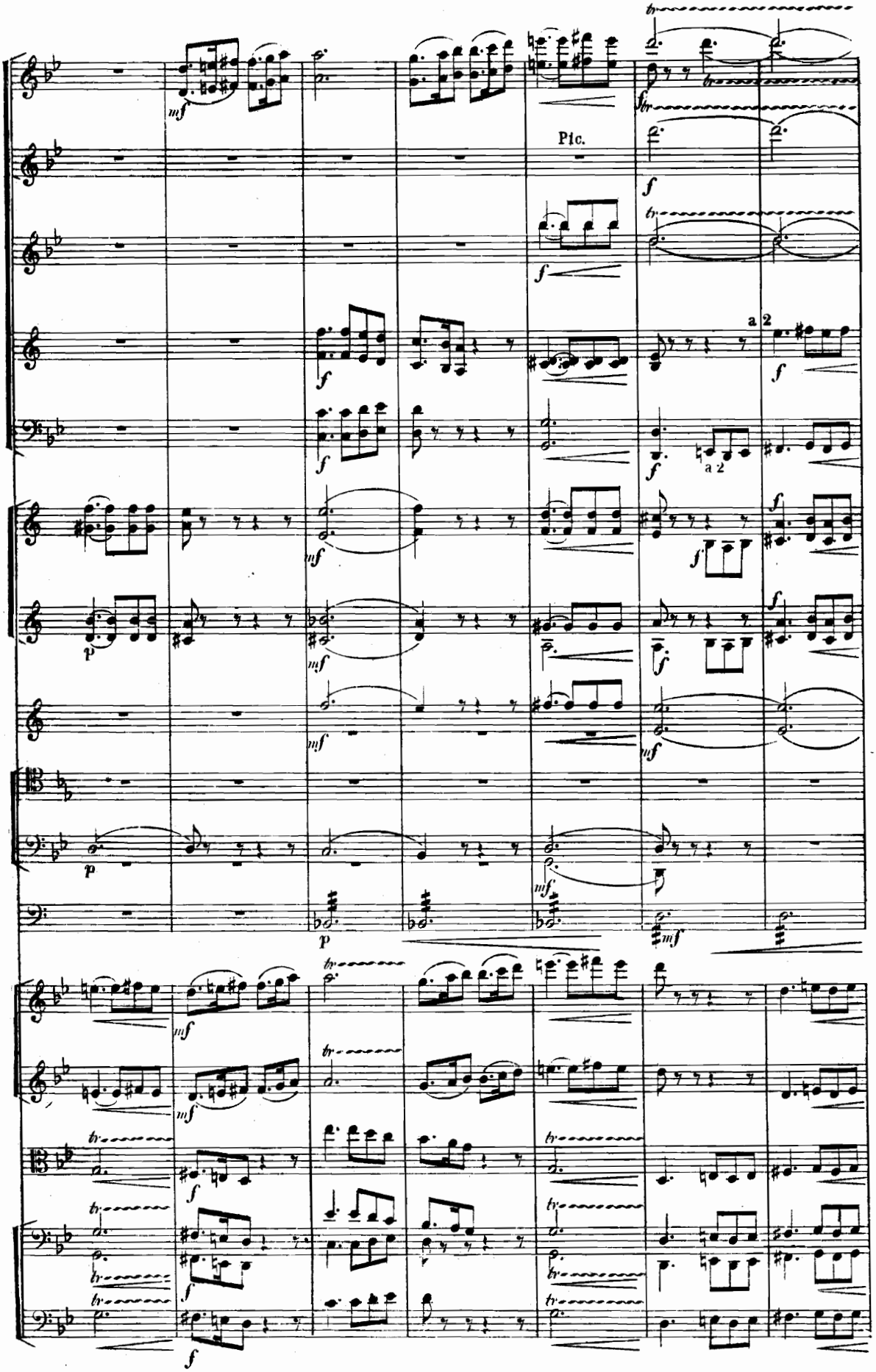

7
Fl.
Fl.3.
Cl.in B.
Fag.
Cor.in F.
Viol.
pizz.
Alti.
Celli.
Bassi.
Ri _ te_nu _ to
Tempo I.
8
Ob.
arco
5365
Ri _ te_nu _ to
Tempo I.

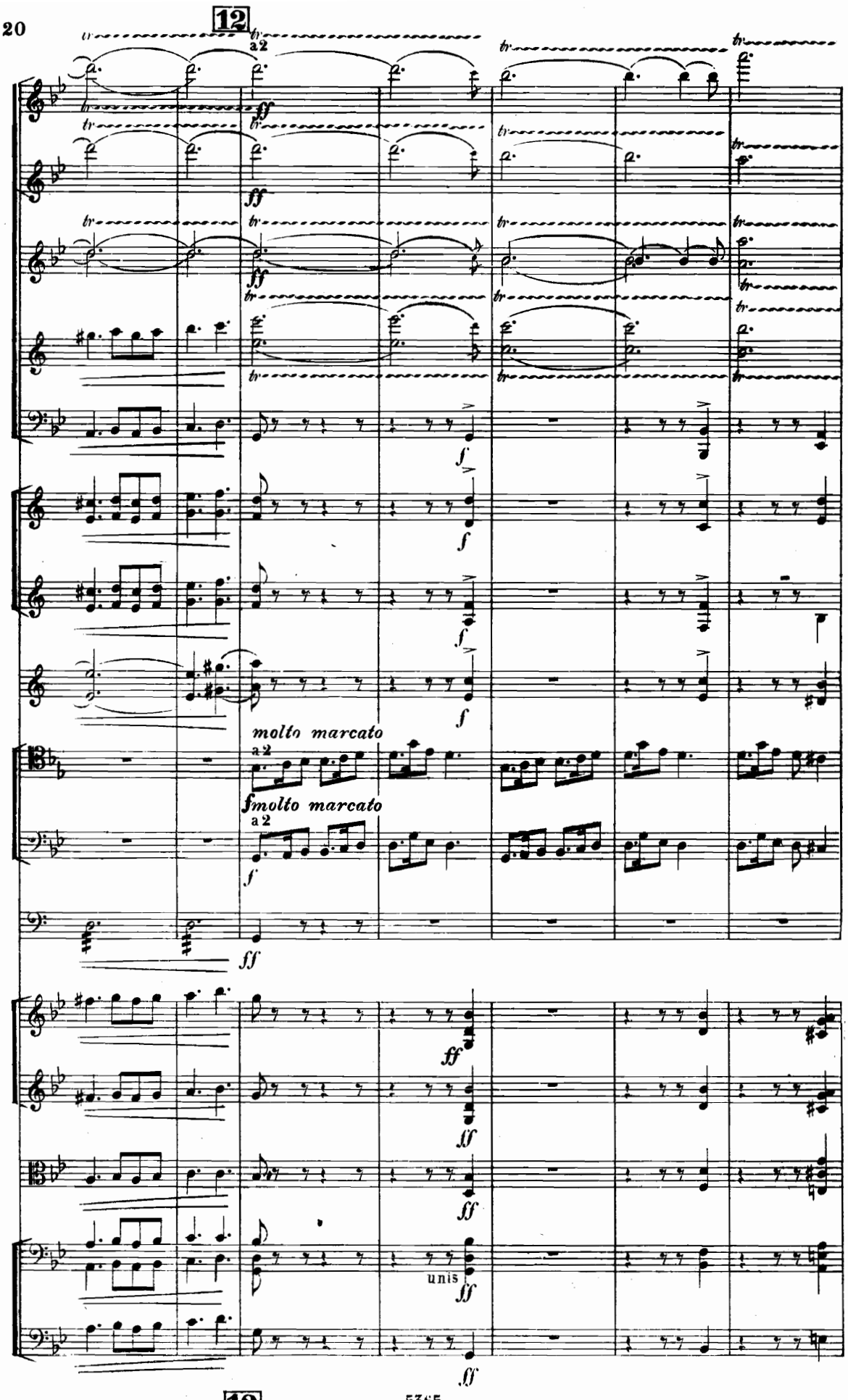

Cl.in B.
Fag.
Viol.
Alti.
Celli.
Bassi.
Fl.
Fl.3...
Ob.
Tr-be.
Tro-bni.
Tuba.
Viol.
Alti.
Celli.
Bassi.

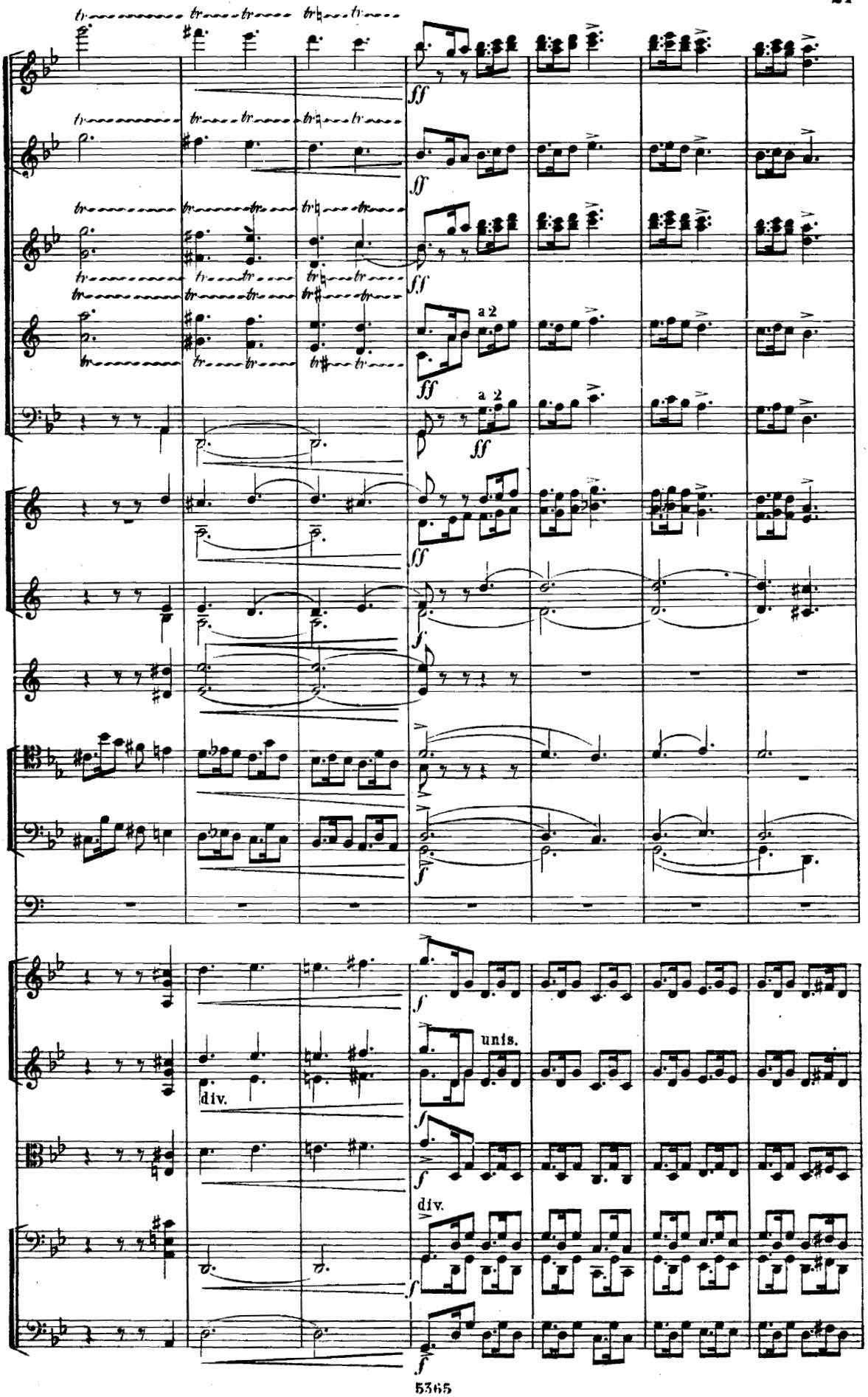

9
a 2
f
mf
a 2
div.
unis.
9

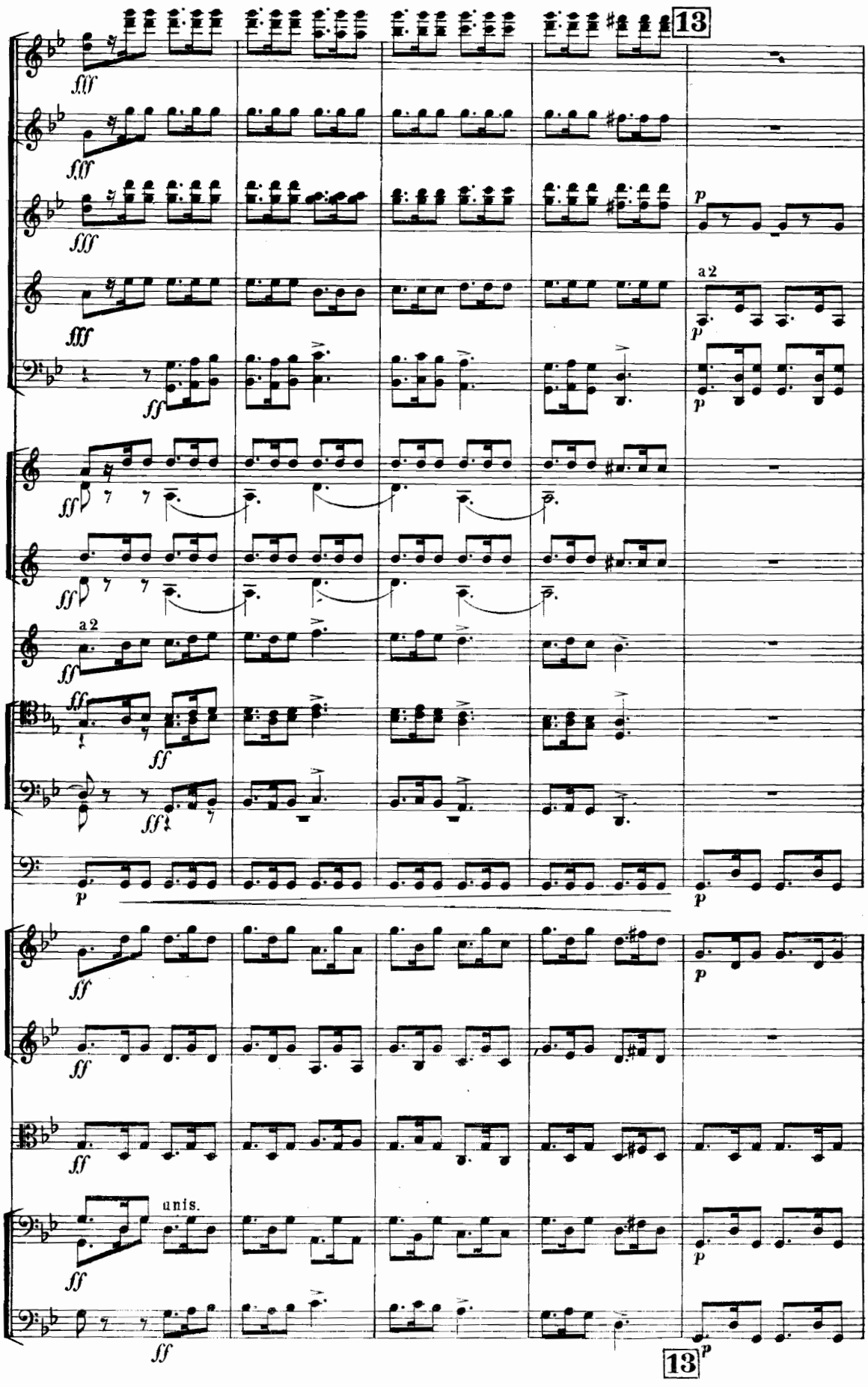

ff
mf
a 2
p
pizz.

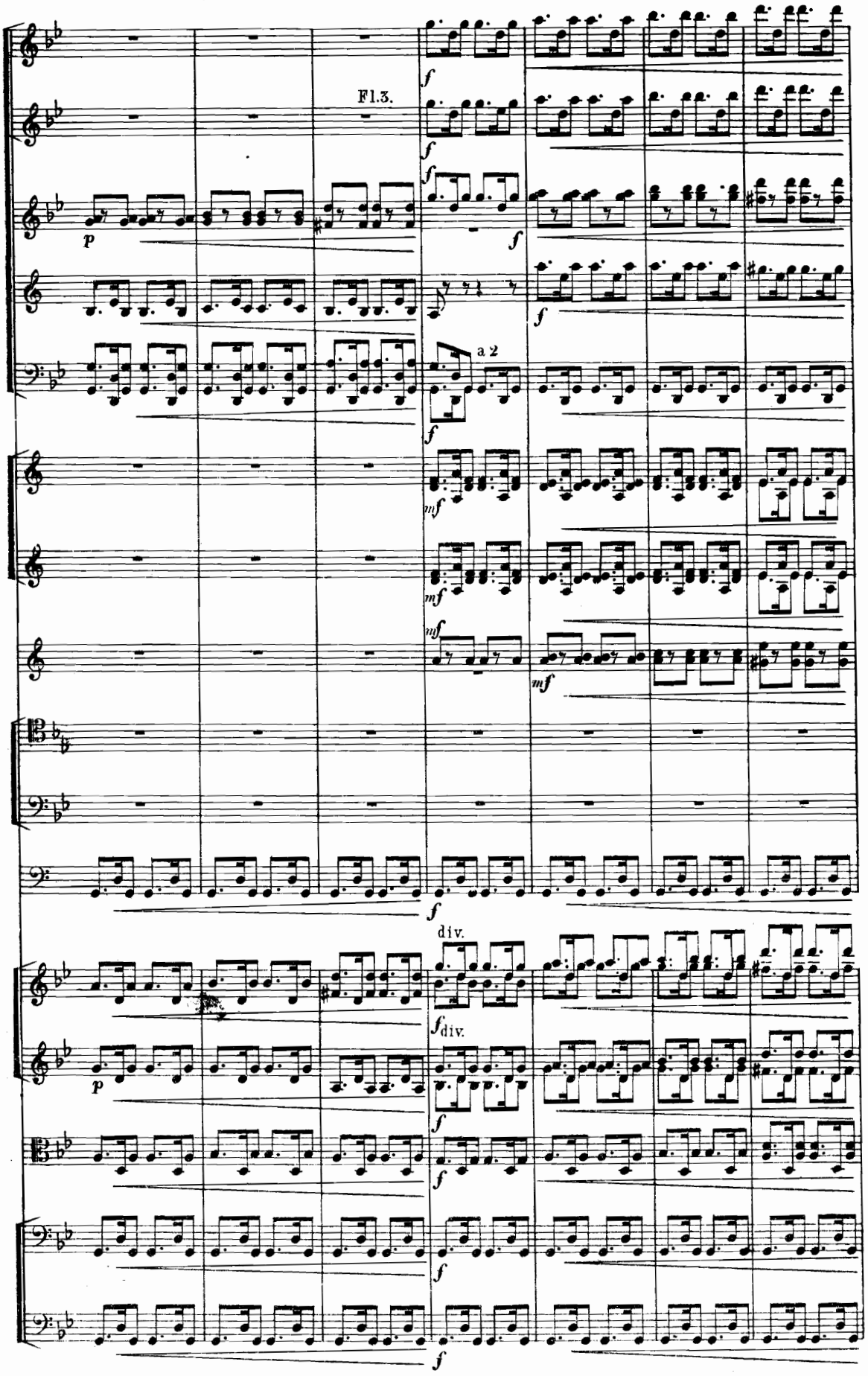

Fl.1.2.
Ob.
Clar.in B.
Fag.
Cor.in F.
Viol.1.2.
Alti.
Celli.
Bassi
arco
11
Fl.1.2.
Ob.
Clar.in B.
Fag.
Cor.in F.1.2.
Viol.1.2.
Alti.
Celli.
Bassi.
arco
11

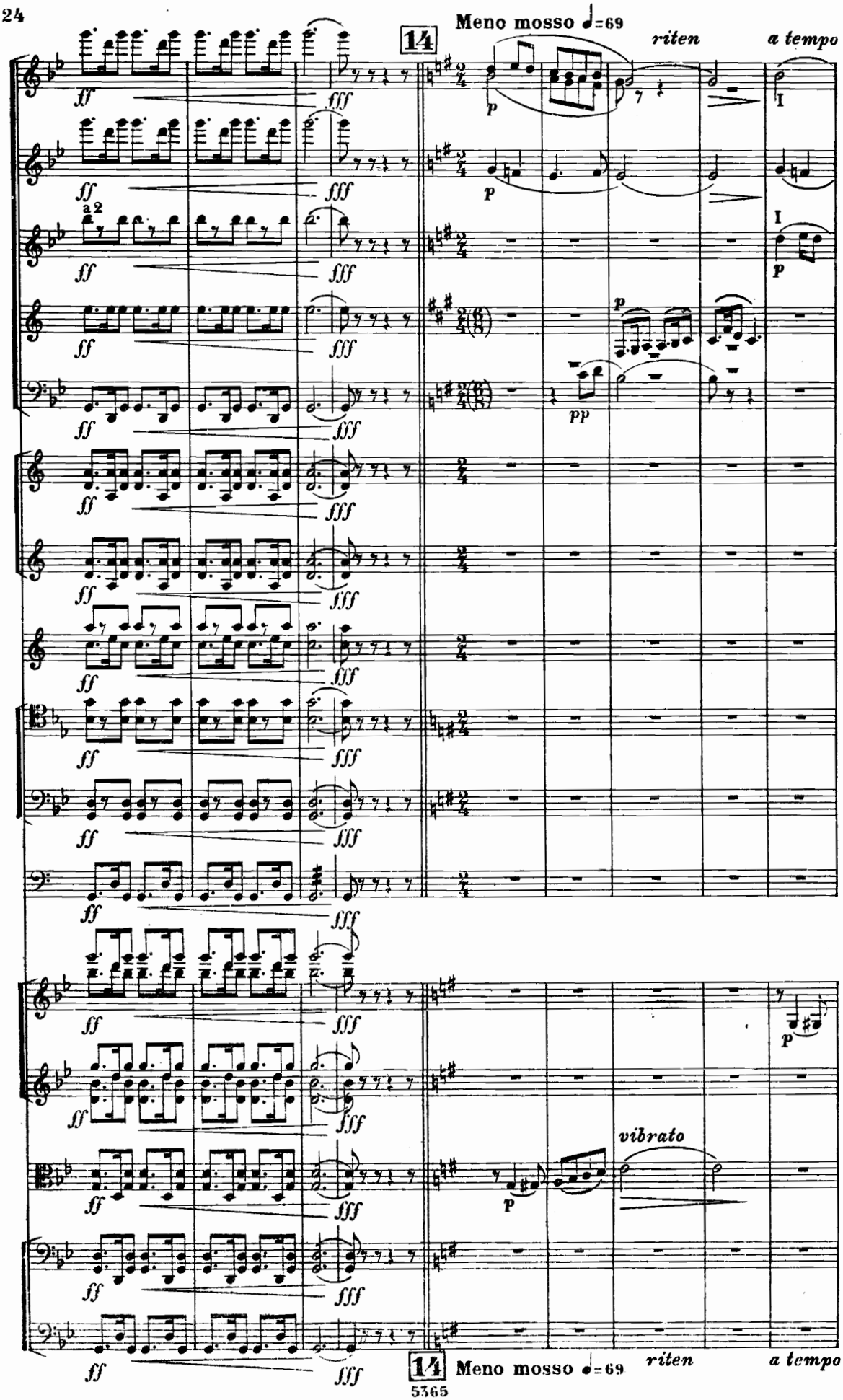

Pic.
a 2
a 2

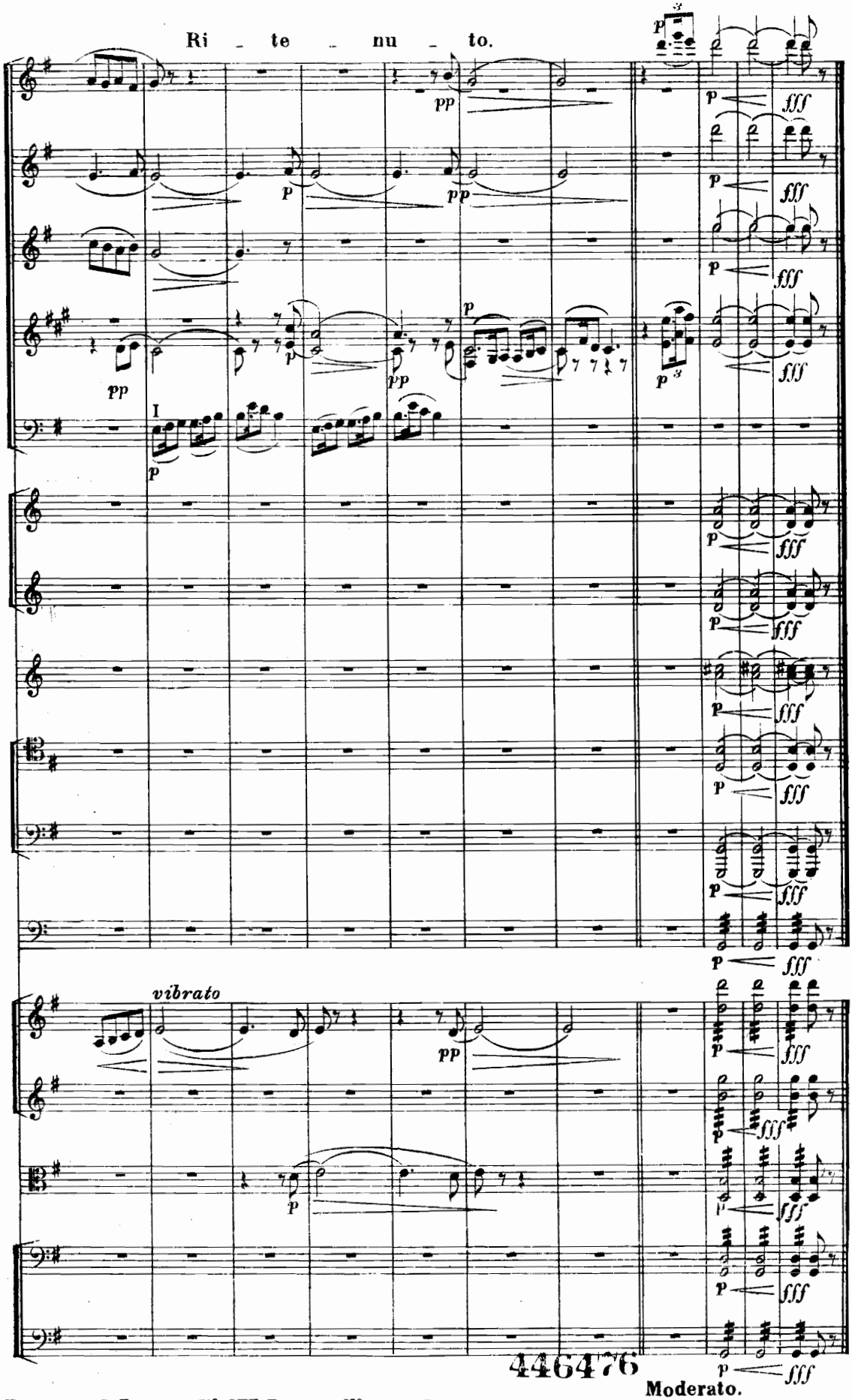

12
a2
molto marcato
a2
molto marcato
a2
unis
12


ff
a 2
f
unis.
div.


13
a2
unis.
13


Fl.3.
a 2
div.


14
Meno mosso ♩=69
riten
a tempo
a 2
vibrato
14
Meno mosso ♩=69
riten
a tempo



446476

Нотопечатня В. Бессель и К° СПБ. Троиц. ул. № 24. 5565

Maisons de musique **W. BESSEL & C^ie^**, à St. Pétersbourg & Moscou

COMPOSITIONS INSTRUMENTALES.

Balakirew, M., Ouverture sur un thème espagnole. Partition
Parties d'orchestre
» «Russie».—Poëme symphonique. Partition.
Parties d'orchestre.
Borodine, A., Première Symphonie (Es-dur). Partition
Parties d'orchestre
» Deuxième Symphonie (H-moll). Partition
Parties d'orchestre
» Petite suite, arrangée pour orchestre par A. K. Glasounow Partition
Parties d'orchestre
Cui, C., op. 1. Premier Scherzo. Partition
Parties d'orchestre
» op. 2. Deuxième Scherzo. Partition
Parties d'orchestre
» op. 12. Tarantelle. Partition
Parties d'orchestre
» op. 20. Suite miniature. Partition
Parties d'orchestre.
» op. 20. № 5. Cantabile pour Violon solo avec accomp. d'orchestre. Partition
Parties d'orchestre
» op. 20. № 8. Berceuse pour Violon solo avec accomp. du quatuor. Partition.
Parties d'orchestre.
» op. 38. Suite: *Tema con variazioni, quasi Ballata, Scherzo, Marcia*. Partition
Parties d'orchestre
» Ouverture de l'opéra «Le Prisonnier du Caucase». Partition
Parties d'orchestre.
» Danses circassiennes: a) des femmes, et b) des hommes (Lesghinka) de l'opéra: «Le prisonnier du Caucase». Partition
Parties d'orchestre.
Dorgomijsky, A., Fantaisie-Scherzo. Partition
Parties d'orchestre
» Fantaisie sur des airs finois. Partition.
Parties d'orchestre.
Davidoff. Ch., op. 37. Suite: *Scène rustique. Quasi valse, Scherzo, Petite romance, Marche*. Partit.
Parties d'orchestre
Evstafiew, P., Poëme mélancolique. Fantaisie. Partition
Parties d'orchestre.
Liadoff, A., op. 16. Scherzo pour l'orchestre. Partition
Parties d'orchestre.
Moussorgsky, M., Oeuvres posthumes pour orchestre:
» № 1. Scherzo (B-dur). Partition
Parties d'orchestre.
» № 2. Intermezzo (H-moll). Partition
Parties d'orchestre
» № 3. Marche (As-dur). Partition
Parties d'orchestre
» № 4. Danses persanes de l'opéra «Chowantchina». Partition
Parties d'orchestre.
» № 5. «Une nuit sur le mont chauve». Fantaisie de Concert. Partition.
Parties d'orchestre.
» Introduction de l'opéra «Chowantchina». Partition
Napravnik, E., Sérénade du premier quatuor (op. 16), arrang. pour orchestre. Partition
Rimsky Korsakow, N., op. 9. «Antar». Symphonie orientale. Partition
Parties d'orchestre
» Première Symphonie. Partition.
Parties d'orchestre
Rubinstein, A., De l'opéra «Démon»: a) danses des hommes (Lesghinka), b) danses des femmes.
Partition (dans un cahier)
Seroff, A., Danse Cosaque. Partition.
Parties d'orchestre
Solovieff, N., Prélude (Ouverture) de l'opéra «Cordelia». Partition
Tschaikowsky, P., op. 17, 2 me Symphonie (C-moll). Partition
Parties d'orchestre
» Ouverture «Roméo et Juliette». Partition
Parties d'orchestre

Les dublicats des parties d'orchestre se vendent à 25 cop. la feuille de musique.

Bookkeeper®
Deacidification for Libraries and Archives
June 2008

COMPOSITIONS INSTRUMENTALES.

Balakirew, M., Ouverture sur un thème espagnole. Partition
Parties d'orchestre
» «Russie».—Poëme symphonique. Partition.
Parties d'orchestre.
Borodine, A., Première Symphonie (Es-dur). Partition
Parties d'orchestre
» Deuxième Symphonie (H-moll). Partition
Parties d'orchestre
» Petite suite, arrangée pour orchestre par A. K. Glasounow Partition
Parties d'orchestre
Cui, C., op. 1. Premier Scherzo. Partition
Parties d'orchestre
» op. 2. Deuxième Scherzo. Partition
» op. 12. Tarantelle. Partition
Parties d'orchestre
» op. 20. Suite miniature. Partition
Parties d'orchestre.
» op. 20. № 5. Cantabile pour Violon solo avec accomp. d'orchestre. Partition
Parties d'orchestre
» op. 20. № 8. Berceuse pour Violon solo avec accomp. du quatuor. Partition.
Parties d'orchestre.
» op. 38. Suite: *Tema con variazioni, quasi Ballata, Scherzo, Marcia*. Partition
Parties d'orchestre
» Ouverture de l'opéra «Le Prisonnier du Caucase». Partition
Parties d'orchestre.
» Danses circassiennes: a) des femmes, et b) des hommes (Lesghinka) de l'opéra: «Le prisonnier du Caucase». Partition
Parties d'orchestre.
Dorgomijsky, A., Fantaisie-Scherzo. Partition
Parties d'orchestre
» Fantaisie sur des airs finois. Partition.
Parties d'orchestre.
Davidoff, Ch., op. 37. Suite: *Scène rustique. Quasi valse, Scherzo, Petite romance, Marche*. Partit.
Parties d'orchestre
Evstafiew, P., Poëme mélancolique. Fantaisie. Partition
Parties d'orchestre.
Liadoff, A., op. 16. Scherzo pour l'orchestre. Partition
Parties d'orchestre.
Moussorgsky, M., Oeuvres posthumes pour orchestre:
» № 1. Scherzo (B-dur). Partition
Parties d'orchestre
» № 2. Intermezzo (H-moll). Partition
Parties d'orchestre
» № 3. Marche (As-dur). Partition
Parties d'orchestre
» № 4. Danses persanes de l'opéra «Chowantchina». Partition
Parties d'orchestre.
» № 5. «Une nuit sur le mont chauve». Fantaisie de Concert. Partition.
Parties d'orchestre.
» Introduction de l'opéra «Chowantchina». Partition
Nepr awnik, E., Sérénade du premier quatuor (op. 16), arrang. pour orchestre. Partition
Rimsky Korsakow, N., op. 9. «Antar». Symphonie orientale. Partition
Parties d'orchestre
» Première Symphonie. Partition.
Parties d'orchestre
Rubinstein, A., De l'opéra «Démon»: a) danses des hommes (Lesghinka), b) danses des femmes. Partition (dans un cahier)
Seroff, A., Danse Cosaque. Partition.
Parties d'orchestre
Solovieff, N., Prélude (Ouverture) de l'opéra «Cordelia». Partition
Tschaikowsky, P., op. 17, 2 me Symphonie (C-moll). Partition
Parties d'orchestre
» Ouverture «Roméo et Juliette». Partition
Parties d'orchestre

Les dublicats des parties d'orchestre se vendent à 25 cop. la feuille de musique.