

# JEDNÁNÍ I.

Salon s verandou otevřenou. V pozadí viděti obžínky.

## VÝSTUP I.

VENKOVSKÁ MLÁDEŽ, později KAROLINA.

(Mládež přichází zvat paní statku na slavnost.)

*Allegro moderato*

Flauti I.II. *ff* a2

Oboi I.II. *ff*

Clarineti I.II.C *ff*

Fagotti I.II. *ff*

I.II.C  
Corni  
III.IV.F *ff*

Trombe I.II.C *ff*

I.II.  
Tromboni  
III. *ff*

Timpani C,G *ff sf*

Triangolo *ff sf*

KAROLINA *Allegro moderato*

S.  
A.  
T.  
B. *Sbor*

I.  
Violini *ff sf*

II. *ff sf*

Viole *ff sf*

Violoncelli *ff sf*

Contrabassi *ff sf*

[Opona]

Fl. I, II. a2 5

Ob. I, II.

Cl. I, II, C

Fag. I, II.

I, II, C  
Cor.

III, IV, F

Trbe I, II, C

I, II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

S.

A.

T.

B.

I.  
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

*cresc.*

*sf*

Fl. I.II. *a2* *sf* *cresc.*

Ob. I.II. *sf* *cresc.*

Cl. I.II.C *sf* *cresc.*

Fag. I.II. *sf* *cresc.*

I.II.C  
Cor. *sf* *cresc.*

III.IV.F *sf* *cresc.*

Trbe I.II.C *sf* *cresc.*

I.II.  
Trbni *sf* *cresc.*

III. *sf* *cresc.*

Timp. C,G *sf* *cresc.*

S.

A.

T.

B.

I. Viol. *sf* *cresc.*

II. *sf* *cresc.*

Vle *sf* *cresc.*

Vlc. *sf* *cresc.*

Cb. *sf* *cresc.*

Fl. I, II. *ff sf*

Ob. I, II. *ff sf*

Cl. I, II, C. *ff sf*

Fag. I, II. *ff sf*

I, II, C. Cor. *ff sf*

III, IV, F. *ff sf*

Trbe I, II, C. *ff*

I, II. Trbni *sf ff sf*

III. *sf ff sf*

Timp. C, G. *ff sf sf*

S. *ff* Ji - tro krá - sné, ne - be jas - né ky - ne nám,

A. *ff* Ji - tro krá - sné, ne - be jas - né ky - ne nám,

T. *ff* Ji - tro krá - sné, ne - be jas - né ky - ne nám,

B. *ff* Ji - tro krá - sné, ne - be jas - né ky - ne nám,

I. Viol. *ff sf sf*

II. *ff sf*

Vle. *ff*

Vlc. *ff sf*

Cb. *ff sf*



Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

S.

A.

T.

B.

I.  
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

vu - smí - vá - ní k nám se sklá - ní Pánbůh sám. Bla - ha chví - le

vu - smí - vá - ní k nám se sklá - ní Pánbůh sám. Bla - ha chví - le

vu - smí - vá - ní k nám se sklá - ní Pánbůh sám. Bla - ha chví - le

v u - smí - vá - ní k nám se sklá - ní Pánbůh sám. Bla - ha chví - le

20

Fl. I.II

Ob. I.II

Cl. I.II.C

Fag. I.II

I.II.C  
Cor.

III.IV.F

Trbe I.II.C

I.II.  
Trbni  
III.

Timp. C, G

S.

A.

T.

B.

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

nám u cí - le ky - ne zas, ej - hle vín - ky na ob - žín - ky,  
 nám u cí - le ky - ne zas, ej - hle vín - ky na ob - žín - ky,  
 nám u cí - le ky - ne zas, ej - hle vín - ky na ob - žín - ky,  
 nám u cí - le ky - ne zas, ej - hle, ej - hle vín - ky na ob - žín - ky,



30

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C.

Fag. I. II.

I. II. C.  
Cor.

III. IV. F.

Trbe I. II. C.

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G.

S.

A.

T.

B.

I.  
Viol.

II.

Vle.

I.  
Vlc.

II.

Cb.

*ff sf sf sf*

ský čas!

ský čas!

ský čas!

ský čas!

*ff ff ff ff ff ff*

35

Fl. I. II. *sf sf p*

Ob. I. II. *sf sf p*

Cl. I. II. C *sf sf p*

Fag. I. II. *sf sf p*

I. II. C  
Cor. *sf sf p*

III. IV. F *sf sf p*

Trbe I. II. C *sf sf a2 p p*

I. II.  
Trbni *sf sf p*

III. *sf sf p*

Timp. C, G *sf p*

*mf leggiero*

S. *mf leggiero*  
Ve-se-lé již pí-sně pěj-me, ra-do-sti se jen od-dej-me, kol-kolem nechť vlá-dne

A. *mf leggiero*  
Ve-se-lé již pí-sně pěj-me, ra-do-sti se jen od-dej-me, kol-kolem nechť vlá-dne

T. *mf leggiero*  
Ve-se-lé již pí-sně pěj-me, ra-do-sti se jen od-dej-me, kol-kolem nechť vlá-dne

B. *mf leggiero*  
Ve-se-lé již pí-sně pěj-me, ra-do-sti se jen od-dej-me, kol-kolem nechť vlá-dne

I. *fff p*

II. *fff p*

Vle *fff p*

Vlc. *fff p*

Cb. *fff sf p*

Fl. I, II. *f sf* *p*

Ob. I, II. *f sf*

Cl. I, II, C *f sf* *p*

Fag. I, II. *f sf* *p*

I, II, C  
Cor. *f sf* *p*

III, IV, F *f sf* *p*

Trbe I, II, C *f sf* *p* *a2*

I, II.  
Trbni *f sf*

III.

Timp. C, G *f sf* *p*

S.  
A.  
T.  
B.  
dnes jenom tanec zpěv a ples, zpěv a ples, ve-se-lé již pís-ně pěj-me, ra-do-sti se jen od-dej-me,  
dnes jenom tanec zpěv a ples, zpěv a ples, ve-se-lé již pís-ně pěj-me, ra-do-sti se jen od-dej-me,  
dnes jenom tanec zpěv a ples, zpěv a ples, ve-se-lé již pís-ně pěj-me, ra-do-sti se jen od-dej-me,  
dnes jenom tanec zpěv a ples, zpěv a ples, ve-se-lé již pís-ně pěj-me, ra-do-sti se jen od-dej-me,

I.  
Viol. *f sf* *p*

II. *f sf* *p*

Vle *f sf* *p*

Vlc. *f sf* *p*

Cb. *f sf* *p*

Fl.I.II. *p* *sf* *sf*

Ob.I.II. *p* *sf* *sf*

Cl.I.II.C *sf* *sf*

Fag.I.II. *sf* *sf*

I.II.C  
Cor. *sf* *sf*

III.IV.F *sf* *sf*

Trbe I.II.C *a2* *sf* *sf*

I.II.  
Trbni *sf* *sf*

III. *sf* *sf*

Timp.C,G *sf* *sf*

S.  
kol - ko - lem nechť vládne dnes jenom ta-nec zpěv a ples, zpěv a ples, je-nom zpěv a ples,

A.  
kol - ko - lem nechť vládne dnes jenom ta-nec zpěv a ples, zpěv a ples, je-nom zpěv a ples,

T.  
kol - ko - lem nechť vládne dnes jenom ta-nec zpěv a ples, zpěv a ples, je-nom zpěv a ples,

B.  
kol - ko - lem nechť vládne dnes jenom ta-nec zpěv a ples, zpěv a ples, je-nom zpěv a ples,

I.  
Viol. *f* [*sf*] [*sf*]

II. *f* [*sf*] [*sf*]

Vle *f* [*sf*] [*sf*]

Vlc. [*f*] *sf* *sf*

Cb. *f* [*sf*] [*sf*]

Moderato

45

Fl. I. II. *cresc.* *ff sf ff*

Ob. I. II. *cresc.* *ff sf ff*

Cl. I. II. C *cresc.* *ff sf ff*

Fag. I. II. *cresc.* *ff sf ff*

I. II. F *cresc.* *ff sf ff*

Cor. III. IV. C *cresc.* *ff sf ff*

Trbe I. II. C *cresc.* *ff sf ff*

I. II. Trbni *cresc.* *ff sf ff*

III. *cresc.* *ff sf ff*

Timp. C, G *cresc.* *ff sf ff*

Trgl. *cresc.* *ff sf ff*

S. *ff sf Moderato*  
kol - ko - lem nech' vlá-dne dnes je-nom ta-nec zpěv a ples, zpěv a ples!

A. *ff sf Moderato*  
kol - ko - lem nech' vlá-dne dnes je-nom ta-nec zpěv a ples, zpěv a ples!

T. *ff sf Moderato*  
kol - ko - lem nech' vlá-dne dnes je-nom ta-nec zpěv a ples, zpěv a ples!

B. *ff sf Moderato*  
kol - ko - lem nech' vlá-dne dnes je-nom ta-nec zpěv a ples, zpěv a ples!

Moderato

I. Viol. *cresc.* *ff sf ff*

II. *cresc.* *ff sf ff*

Vle *cresc.* *ff sf ff*

I. Vlc. *cresc.* *ff sf ff*

II. *cresc.* *ff sf ff*

Cb. *cresc.* *ff sf ff*



50 a 2

Fl. I. II. *f* *p*

Ob. I. II. *f* *p*

Cl. I. II. C *f* *p*

Fag. I. II. *f* *p*

I. II. C  
Cor. *f* *p*

III. IV. F *f* *p*

Trbe I. II. C *f* *p*

I. II. Trbni *f* *p*

III. *f* *p*

Timp. C, G *f* *p*

Trgl. *f* *p*

S. *mf* *leggero*  
Tra la la tra la la tra la la la la

A. *mf* *leggero*  
Tra la la tra la la tra la la la la

T. *mf*  
Tra la tra la tra la tra la la

B. *mf*  
Tra la tra la tra la tra la la

I. Viol. *f* *p*

II. *f* *p*

Vle. *f* *p*

I. Vlc. *f* *p*

II. *f* *p*

Cb. *f* *p*



FL.I.II.  
Ob.I.II.  
Cl.I.II.C  
Fag.I.II.  
I.II.C  
Cor.  
III.IV.F  
Trbe I.II.C  
I.II.  
Trbni  
III.  
Timp.C,G  
Trgl.  
S.  
A.  
T.  
B.  
I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.

tra la la la la tra la la la la tra la la la la tra la la la la tra la la la la  
 tra la la la la tra la la la la tra la la la la tra la la la la tra la la la la  
 tra la tra la la tra la tra la la tra la tra la la tra la tra la la tra la la la  
 tra la tra la la tra la tra la la tra la tra la la tra la tra la la tra la la la

Fl.I.II. *p* *cresc.*

Ob.I.II. *p* *cresc.*

Cl.I.II.C *p* *cresc.*

Fag.I.II. *p* *cresc.*

I.II.C  
Cor. *p* *cresc.*

III.IV.F *p* *cresc.*

Trbe I.II.C *a 2* *cresc.*

I.II.  
Trbni *a 2*

III.

Timp.C,G *p* *cresc.*

Trgl. *p*

S. *cresc.*  
trala la trala la tra la la la la trala la la la tra la la la la

A. *cresc.*  
trala la trala la tra la la la la trala la la la tra la la la la

T. *cresc.*  
tra la la la tra la trala la tra la trala la tra la tra la la

B. *cresc.*  
tra la la la tra la trala la tra la trala la tra la tra la tra la tra la

I. *p* *cresc.*  
Viol.

II. *p* *cresc.*

Vle *p* *cresc.*

I. *p* *cresc.*  
Vlc.

II. *p* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

70

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C.

Fag. I. II.

I. II. C.  
Cor.

III. IV. F.

Trbe I. II. C.

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C. G.

Trgl.

S.

A.

T.

B.

I.  
Viol.

II.

Vle.

I.  
Vlc.

II.

Cb.

tra la la tra la la tra la la tra la la la la!

tra la la tra la la tra la la tra la la la la!

tra la la tra la la tra la la tra la la la la!

tra la la tra la la tra la la tra la la la la!

Fl. I. II. *a 2*

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C *a 2*

I. II. Trbni  
III.

Timp. C, G

Trgl.

*[muta in F]*

*[muta in F, C]*

(Volají: „Sláva! Sláva!“)

S.

A.

T.

B.

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

Allegro moderato

80, a2

Fl. I. II. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. C *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. C  
Cor. *ff*

III. IV. F *ff* a2

Trbe. I. II. F *ff* a2

I. II. Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. F. C

Trgl. *ff* *sf* *sf*

*Allegro moderato*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

To jsou do-brý, zla-tý ča-sy

To jsou do-brý, zla-tý ča-sy

To jsou do-brý, zla-tý ča-sy

To jsou do-brý, zla-tý ča-sy

To jsou do-brý, zla-tý ča-sy

*Allegro moderato*

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Vle. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*

85

Fl. I.II.

Ob. I.II.

Cl. I.II.C

Fag. I.II.

I.II.C  
Cor.

III. IV.F

Trbe I.II.F

I.II.  
Trbni

III.

Timp. F, C

Trgl.

S.  
A.  
T.  
B.

ty zla - tý ob - žín - ky, to jsou do - brý zla - tý ča - sy ty zla - tý ob - žín - ky!  
 ty zla - tý ob - žín - ky, to jsou do - brý zla - tý ča - sy ty zla - tý ob - žín - ky!  
 ty zla - tý ob - žín - ky, to jsou do - brý zla - tý ča - sy ty zla - tý ob - žín - ky!  
 ty zla - tý ob - žín - ky, to jsou do - brý zla - tý ča - sy ty zla - tý ob - žín - ky!

I.  
Viol.

II.

Vle

Vlo.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 85. It contains staves for various instruments and vocal soloists. The woodwind section includes Flute I and II, Oboe I and II, Clarinet I and II (C), Bassoon I and II, and Cor Anglais I and II. The brass section includes Trumpets I and II (F), Trombones I, II, and III, and Timpani (F and C). The percussion part includes a snare drum (Trgl.). The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is in a common time signature and features a variety of rhythmic patterns and dynamics. The lyrics are in Czech and describe the contrast between good and evil.



90 95

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. F

I. II.  
Trbni

III.

Timp. F, C

Trgl.

S.  
A.  
T.  
B.

Máme pi-vo, maso máme, k tomu kus hnětinky, máme pi-vo, ma-so máme, k tomu kus hnětinky!

Máme pi-vo, maso máme, k tomu kus hnětinky, máme pi-vo, ma-so máme, k tomu kus hnětinky!

Máme pi-vo, maso máme, k tomu kus hnětinky, máme pi-vo, ma-so máme, k tomu kus hnětinky!

Máme pi-vo, maso máme, k tomu kus hnětinky, máme pi-vo, ma-so máme, k tomu kus hnětinky!

I.  
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl. I.II. *più f*

Ob. I.II. *più f*

Cl. I.II.C *più f*

Fag. I.II. *più f*

I.II.C  
Cor. *più f*

III.IV.F *più f*  
*a2*

Trbe I.II.F *più f*

I.II.  
Trbni *più f*

III. *più f*

Timp. F,C *più f*

Trgl. *f*

S. *più f*

A. *più f*

T. *più f*

B. *più f*

To jsou dobrý zla-tý ča-sy ty zla-tý obžínky, to jsou dobrý zla-tý časy ty zla-tý obžínky!

To jsou dobrý zla-tý ča-sy ty zla-tý obžínky, to jsou dobrý zla-tý časy ty zla-tý obžínky!

To jsou dobrý zla-tý ča-sy ty zla-tý obžínky, to jsou dobrý zla-tý časy ty zla-tý obžínky!

To jsou dobrý zla-tý ča-sy ty zla-tý obžínky, to jsou dobrý zla-tý časy ty zla-tý obžínky!

I. *più f*

Viol. II. *più f*

Vle. *più f*

Vlo. *più f*

Cb. *più f*



115 120

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. F

I. II.  
Trbni

III.

Timp. F, C

Trgl.

S.  
s ná - mi, za zdraví ce - lé - ho domu, za na - še, za na - še k tomu!

A.  
s ná - mi, za zdraví ce - lé - ho domu, za na - še, za na - še k tomu!

T.  
s ná - mi, za zdraví ce - lé - ho domu, za na - še, za na - še k tomu!

B.  
s ná - mi, za zdraví ce - lé - ho domu, za na - še, za na - še k tomu!

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlo.

II.

Cb.

Fl. I.II. Ob. I.II. Cl. I.II.C Fag. I.II.

I.II.C Cor. III.IV.F Trbe I.II.F I.II. Trbni III.

Timp. F, C Trgl.

Karolina

S. A. T. B.

I. Viol. II. Vle. I. Vlc. II. Cb.

[muta in C]

[muta in C, G]

Dík vám, prá-te-lé! Je-nom ve-se-le dnes so-bé

Fl.II.  
 Ob.II.  
 Cl.II.C  
 Fag.II.  
 I.I.C  
 Cor.  
 III.IV.F  
 Trbe.II.C  
 I.II.  
 Trbni  
 III.  
 Timp.C,G  
 Trgl.  
 Karoína  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 I.  
 Viol.  
 II.  
 Vle  
 I.  
 Vlc.  
 II.  
 Cb.

ved'te, zá-bav si hled'te, já sa-ma za-ví-tám po-zdě-ji ta-ké

Tempo I. Moderato

140

FI. I. II. *ff* *f* *p*

Ob. I. II. *ff* *f* *p*

Cl. I. II. C *ff* *f* *p*

Fag. I. II. *ff* *f* *p*

I. II. C  
Cor. III. IV. F *ff* *f* *p*

Trbe I. II. C *ff* *f* *p*

I. II. Trbni III. *ff* *f* *p*

Timp. C, G *f* *f* *p*

Trgl. *f* *f* *p*

*Tempo I. Moderato*

Karolina k vám!

S. *mf leggiero*

A. *mf leggiero*

T. *mf leggiero*

B. *mf leggiero*

Tra la la tra la la  
Tra la la tra la la  
Tra la tra la  
Tra la tra la

Tempo I. Moderato

I. Viol. *ff* *f* *p*

II. *ff* *f* *p*

Vle. *ff* *f* *p*

I. Vlc. *ff* *f* *p*

II. *ff* *f* *p*

Cb. *ff* *f* *p*

Fl. I, II.    Ob. I, II.    Cl. I, II, C.    Fag. I, II.

I, II, C. Cor.    III, IV, F.

Trbe I, II, C.

I, II. Trbni    III.

Timp. C, G    Trgl.

S.    A.    T.    B.

I. Viol.    II.

Vle.

I. Vlc.    II.

Cb.

tra la la la la tra la la la la tra la la tra la la tra la la tra la la tra la la la la

tra la la la la tra la la la la tra la la tra la la tra la la tra la la tra la la la la

tra la tra la la tra la tra la la tra la tra la la tra la tra la tra la tra la la

tra la tra la la tra la tra la la tra la tra la la tra la tra la tra la tra la la



150

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Trgl.

S.  
tra la la la la tra la la la la tra la la la la tra la la la la tra la la la la

A.  
tra la la la la tra la la la la tra la la la la tra la la la la tra la la la la

T.  
tra la tra la la tra la la la la tra la tra la la tra la tra la la tra la tra la la

B.  
tra la tra la la tra la tra la la tra la tra la la tra la tra la la tra la tra la la

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I, II. *p* *cresc.*

Ob. I, II. *p* *cresc.*

Cl. I, II, C. *p* *cresc.*

Fag. I, II. *p* *cresc.*

I, II, C. *p* *cresc.*

Cor. III, IV, F. *p* *cresc.*

Trbne I, II, C. *p* *cresc.*

I, II. *p*

Trbni III. *p*

Timp. C, G. *p* *cresc.*

Trgl. *p* *cresc.*

S. *cresc.*  
tra la la la la tra la la tra la la tra la la la la tra la la la la tra la la la la

A. *cresc.*  
tra la la la la tra la la tra la la tra la la la la tra la la la la tra la la la la

T. *cresc.*  
tra la la la tra la tra la tra la tra la la tra la tra la la tra la tra la la

B. *cresc.*  
tra la la la tra la tra la tra la tra la la tra la tra la la tra la tra la

I. *p* *cresc.*

Viol. II. *p* *cresc.*

Vle. *p* *cresc.*

I. *p* *cresc.*

Viol. II. *p* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Trgl.

S.  
tra la la la la tra la la tra la la tra la la tra la la la!

A.  
tra la la la la tra la la tra la la tra la la tra la la la!

T.  
tra la tra la la tra la la tra la la tra la la tra la la la!

B.  
tra la tra la tra la la tra la la tra la la tra la la la!

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 160, contains a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flutes I and II, Oboes I and II, Clarinets I, II, and C, Bassoons I and II, Cor Anglais I, II, C, and Cor Anglais III, IV, F. The brass section consists of Trumpets I, II, C, and III, IV, F, and Trombones I, II, and III. Percussion includes Timpani C and G, and Trigon. The string section has Violins I and II, Viola, Violoncello I and II, and Contrabass. There are four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), each with the lyrics 'tra la la la la tra la la tra la la tra la la tra la la la!'. The score is marked with a forte (f) dynamic and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'ff'.

165 170

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Trgl.

(Volají: „Sláva, sláva!“ Odcházejí.)

S.

A.

T.

B.

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

**VÝSTUP II.**  
**KAROLINA, ANEŽKA**  
 (Anežka, černě oděna, vystoupí zvolna ze dveří postranních)

*RECITATIV*

(zalévá květiny zdobící verandu) [*mf*]

**KAROLINA** Do-bré ji-tro, krásná mučednice! Mluv! co dě-lá tvoje

**ANEŽKA** Do-bré jitro, drahá sestřenice!

I. Violini  
 II.  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabassi

175

**Karolina** zoufalství? To se nezdá, vypadáš jak rů - že; o-všem, kdož-pak

**Anežka** Pokroky, jak tvoje ši-bal-ství.

I. Viol.  
 II.  
 Vle  
 Vlc.  
 Cb.

**Karolina** po-rád plakat mů-že! Ty pak věčně ztrápenou se stavíš!

**Anežka** Ty se ne-u-slá - le směješ, ba-víš! Zdaliž nejsem

I. Viol.  
 II.  
 Vle  
 Vlc.  
 Cb.

180

Karolina Což já nic? O rok a-spoň dé-le, ne-li víc!

Anežka vdo-vou? Či-ním jen, co povinnost mi ve-lí.

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

185

Karolina Má-me za ži-va se pohřbít ce-lí? Toť je ji-ná, mo-je předrahá!

Anežka Nej-si-li ty vdovou ja-ko já?

I. Viol. *pizz.*

II. *pizz.*

Vle *p*

Vlc. *p pizz.*

Cb. *p pizz.*

*Risoluto*

Karolina Chceme-li se jménem „vdova“ skví-t, mu-sí-me i u-mět vdovou bý-t!

Anežka

I. Viol. *arco*

II. *sf arco*

Vle *sf*

Vlc. *sf arco*

Cb. *sf arco*

*Risoluto*

*f* *sf* *p*

ARIE

Moderato

190

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II. A

Fagotti I. II.

I. II. A

Corni

III. IV. E

Trombe I. II. A

Timpani E, A

KAROLINA

Moderato

Samostatně vládnú

Moderato

I.

Violini

II.

Viole

I.

Violoncelli

II.

Contrabassi

Fl. I, II.

Ob. I, II.

Cl. III, A

Fag. I, II.

I, II, A  
Cor.

III, IV, E

Trbe I, II, A

Timp. A, E

Karolina

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc

II.

Cb.

The musical score is for page 195 and is in the key of D major (two sharps). It features a variety of instruments and a vocal line. The woodwind section includes Flutes I and II, Oboes I and II, Clarinet III and Alto Clarinet, and Bassoons I and II. The brass section includes Cor Anglais I, II, and A; Trumpets III, IV, and E; and Trombones I, II, and A. Percussion includes Timpani A and E. The string section consists of Violins I and II, Violas, Violas, Violas, and Cellos. The vocal line is for Karolina. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), *sf* (sforzando), and *pp* (pianissimo). The vocal line has the lyrics: "já vše-mi statky svý - mi, svr-cho-va-ná moc je má".



200

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. III. A

Fag. I. II.

I. II. A  
Cor.

III. IV. E

Trbe I. III. A

Timp. A, E

Karolina

na - de pod - da - ný - mi.

*mp* *leggiero*

Kázu o - rat,

*leggiero*

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

205 rit. [a tempo] 210

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. III.

I. II. A

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. A

Timp. A, E

*Karolína*

rit. [a tempo]

sít i žít, ří - dí - m vi - no - bra - ní, všecko mu - sí tak se dí - t, jak chce

rit. [a tempo]

I.

Viol.

II.

Vle.

I.

Vlc.

II.

Cb.

Più mosso, ma non molto

215

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. A *p*

Fag. I. II. *p*

I. II. A  
Cor. *p*

III. IV. E *p*

Trbe I. II. A

Timp. A, E

*Più mosso, ma non molto*

Karolina

vzá - cná pa - ní. He - slo dávám, před - se - dá - vám v žních ja - ko Živa pra - vá,

Più mosso, ma non molto

I. *p*

Viol. II. *p*

Vle. *p*

I. *pizz.* *p*

Vlc. *pizz.* *p*

II. *p*

Cb. *p*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. A  
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. A

Timp. A, E

Karolina  
v chlé-vě, v stá-ji, v po-li, v há-ji všechno má jen ří-dí hla-va. V blízkú, v dáli, každý chvá-lí

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. A  
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. A

Timp. A, E

Karolina

mo - je vše - lař - ství a lnář - ství, má je - hňát - ka, drů - běž, zkrátka ce - lév zorné hos - po - dář - ství,

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl.I.II. *cresc.*

Ob.I.II. *cresc.* [*p*] *cresc.* [*p*] *cresc.*

Cl.I.II.A *cresc.* *cresc.*

Fag.I.II. *cresc.* *cresc.*

I.II.A  
Cor. *cresc.* *cresc.*

III.IV.E *cresc.* *cresc.*

Trbe I.II.A *p*

Timp. A,E *pp* *cresc.*

Karolina  
kaž - dý chvá - lí, kaž - dý chvá - lí ce - lé vzor - né *cresc.*

I. Viol. *cresc.* *cresc.*

II. *cresc.* *cresc.*

Vle *cresc.* *cresc.*

I. Vlc. *cresc.* *cresc.*

II. *cresc.* *cresc.*

Cb. *cresc.* *cresc.*

Più moderato

Fl. I. II.   
 Ob. I. II.   
 Cl. I. II. A   
 Fag. I. II.   
 I. II. A   
 Cor.   
 III. IV. E   
 Trbe I. II. A   
 Timp. A, E

This section of the score includes parts for Flute I and II, Oboe I and II, Clarinet I and II (A), Bassoon I and II, Horn I and II (A), Cor Anglais, Trumpets III, IV, and E, Trombones I and II (A), and Timpani A and E. The woodwinds and brass parts are mostly sustained notes with some rhythmic patterns in the first few measures.

Karolina   
 ho - spo - dár - ství! Nu-že, co chceš ví - ce mít,

The vocal line for Karolina begins with a long note on 'ho' followed by a melodic phrase. It includes dynamic markings like *pp* and *rit.*, and a tempo change to *Più moderato scherzoso*.

Più moderato

I.   
 Viol.   
 II.   
 Vle   
 I.   
 Vlc.   
 II.   
 Cb.

This section of the score includes parts for Violin I and II, Viola, Violoncello I and II, and Contrabass. The strings play a rhythmic accompaniment with some melodic lines, including a *pizz.* (pizzicato) section for the cello and double bass.

235

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.A

Fag.I.II.

I.II.A  
Cor.

III.IV.E

Trbe I.II.A

Timp.A,E

Karolina

ptám septámsete-be zno-va? Mú-že-liž pak lé-pe žít, ptám se,

*cresc.* *f* *p*

I. Viol.

II. Viol.

Vle

I. Vlc.

II. Vlc.

Cb.

*arco* *f* *sf*



240  
*Meno allegro*  
 Karolina ptám se, vsvě-tě kte-rá vdo-va? Mü-že-liž pak lé-pe- žít *cresc.* *pp* 5

*Meno allegro*

I. Viol.  
 II. Viol.  
 Vle.  
 I. Vlc.  
 II. Vlc.  
 Cb.

245  
 Karolina vsvě-tě kte-rá vdo-va, *f* *largamente* ptám se, mü-že-liž pak *p* *lento* lé-pe, lé-pe- *tr*

I. Viol.  
 II. Viol.  
 Vle.  
 I. Vlc.  
 II. Vlc.  
 Cb.

250 a.2

F.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.A

Fag.I.II.

I.II.A  
Cor.

III.IV.E

Trbe I.II.A

Timp.A,E

Karolina

žit? Navý-sta-vy.po - sí -

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.III.A

Fag.I.II.

I.II.A  
Cor.

III.IV.E

Trbe.I.III.A

Timp.A E

Karolina

- lám \_\_\_\_\_ vý-robky já svo - je, na u-káz-ku za - sí - lám \_\_\_\_\_

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

260

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.A

Fag.I.II.

I.II.A  
Cor.

III.IV.E

Trbe I.II.A

Timp.A,E

Karolina

zví - řa - ta i stro - je. Za to od - mén

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

265 rit. [a tempo] 270

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.A

Fag.I.II.

I.II.A

Cor.

III.IV.E

Trbe I.II.A

Timp.A,E

rit. [a tempo]

Karolina

do-stá-vá, do-stá-vá se mi dost a chvá-ly, vno-vi-nách se hlá-sá-vá jmé-no

rit. [a tempo]

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

Più mosso, ma non molto

275

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. A  
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. A

Timp. E, A

*Karolina*

*Più mosso, ma non molto*

mé do dá - li. Platím ber - ně stá - le věrně, vo - lím povždy s de - kla - ran - ty,

Più mosso, ma non molto

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

280

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II, A

Fag. I, II

I, II, A  
Cor.

III, IV, E

Trbe I, II, A

Timp. A, E

Karolina  
vše - cky li - sty musím čí - sti ja - ko vši - chni mal - kon - tan - ti. Sta - ro - sto - vi, šo - sá - ko - vi

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I II.

Ob. I II.

Cl. I II A

Fag. I II

I II A  
Cor.

III. IV. E

Trbe. I II A

Timp. A, E

Karolina

dě - lám o - po - si - ci stá - - le, a - gi - tu - ji, kan - di - du - ji, a - gi - tu - ji, kan - di - du - ji

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlo.

II.

Cb.



285 *cresc.*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. A  
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. A

Timp. A, E

*pp* *cresc.*

Karolína

a tak dá - - - le a tak dá - - - le, dě - lám o - po -

I. *tr* *cresc.*

Viol. II. *cresc.*

Vle *cresc.*

I. *cresc.*

Vlc. II. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Più moderato

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I II A  
Cor

III. IV. E

Trbe I. II. A

Timp. A, E

Karolina

si - - ci stá - - - - - le! Nuže, co chceš ví-ce mít,

*rit.* *Più moderato scherzoso*

Più moderato

I.

Viol. II.

Vle.

I.

Vlc. II.

Cb.

*p*

*pizz.*

*p*

295

Fl. I. II. *a2*

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. A  
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

Timp. E, H

Karolina

ptám se, ptám se te - be zno va? Mú - že - liž pak lé - pe žít, ptám se,

*cresc.* *f* *p*

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

*arco* *ff* *f* *sf*

300  
*Meno allegro*

Karolina  
 ptám se, vsvě-tě kte-rá vdo-va? Mú - že-liž pak lé - pe žít

*cresc* *pp* [5]

*Meno allegro*

I. Viol.  
 II. Viol.  
 Vle.  
 I. Vlc.  
 II. Vlc.  
 Cb.

305

Karolina  
 vsvě-tě kte-rá vdo-va, ptám se, mú-že-liž pak lé - pe

*largamente* *f* *p*

I. Viol.  
 II. Viol.  
 Vle.  
 I. Vlc.  
 II. Vlc.  
 Cb.

310 a2

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.A

Fag.I.II.

I.II.A  
Cor.

III.IV.E

Trbe I.II.A

Timp. A,E

Karolina  
žít?

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

RECITATIV  
KAROLINA, ANEŽKA

315

KAROLINA Vdát sel! Do-kud k tomu čas!

ANEŽKA Nu-že, co mám— te-dy či-nit as? Ni-kdy! Ni-kdy!

I. Violini

II. Violen

Violoncelli

Contrabassi

Karolina Proč? Vždyť nemáš dí - tek?

Anežka ni - kdy! Ste-bou ne-há-dám se, ty jsi kví - tek.

I. Viol.

II. Vle

Vlc.

Cb.

Karolina Do-brál Smiř-me sel Co ví - těz však smím ti di-kto-va-ti co a

Anežka

I. Viol.

II. Vle

Vlc.

Cb.

320

Karolina jak! Pro-tož slyš mne! Za po-ku-tu dnes ves-ni-ča-nů na-vští-víš ty

Anežka

I. Viol. *sf*

II. *sf*

Vle *sf*

Vlc. *sf*

Cb. *sf*

Karolina ples! To-mu jsem již odpomohla v skutku v kom-na-tě tvé če-ká te-be

Anežka Nemám nežli toho roucha smutku.

I. Viol. *sf*

II. *sf*

Vle *sf*

Vlc. *sf*

Cb. *sf*

325

Karolina šat, jež jsem pro tě dala udělat. Pojd' jej zku-sit, vdovo zou-fa-lál

Anežka Tyť jsi stej-ně dobrá ja-ko zlá!

I. Viol. *sf*

II. *sf*

Vle *sf*

Vlc. *sf*

Cb. *sf*

# VÝSTUP III.

KAROLINA, ANEŽKA, MUMLAL

## TERZETTO

Allegro moderato

330

Flauti I.II.

Oboi I.II.

Clarineti I.II.C

Fagotti I.II.

I.II.C

Corni

III.IV.F

Trombe I.II.C

I. II.

Tromboni

III.

Timpani C,G

KAROLINA

ANEŽKA

MUMLAL

Dobré ji - tro, dobré ji - tro,

Allegro moderato

I.

Violini

II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi



Fl. I, II.    Ob. I, II.    Cl. I, II, C    Fag. I, II.

Mumlal  
 mi-los-ti-vá pa-ní!    *p dolce* Jak se rá-čí-te?    *f* Mé dí-ky, mé dí-ky!

I. Viol.    II.    Vle    Vlc.    Cb.

*p dolce*    *cresc.*

Fl. I, II.    Ob. I, II.    Cl. I, II, C    Fag. I, II.

Mumlal  
 Špat-ně!    Špat-ně!    *lento dolce* Vel-mi la-ska-va!    *risol. [a tempo]* Má že-na

I. Viol.    II.    Vle    Vlc.    Cb.

*rall.*    *risol. [a tempo]*

*f*    *p*    *f sf*



345

Cl. I. II. C *sf* *p* *sf* *sf*

Cor. I. II. C *sf p* *sf p*

Mumlal  
Ach, věř-te, pa-ní mi-lo-sti-vá, jak jsem nešťasten!

I. Viol. *div.* *sf* *p* *sf* *sf*

II. *sf* *p* *sf*

Vle *rin fz.* *p* *rin fz.* *p*

Vlc.

Cb.

350

Ob. I. II. *sf* *p*

Cor. I. II. C *sf p*

Karolina  
To od-jak-ži-va tvá je pí-seň! Ne-šťas-ten stou tvá-ří,

I. Viol. *sf* *sf* *sf* *sf*

II. *sf* *p* *sf* *sf*

Vle *rin fz.* *sf* *p* *sf* *sf*

I. Vlc. *sf* *sf*

II. *sf* *sf*

Cb. *sf* *sf*

*Karolina*  
kteráž ja-ko červánky, hle, zá-ří!

*Mumlal*  
Ze samé to zlosti, mr-zu-to-sti, mám to-ho již vě-ru

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

I. Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p*

Fag. I.II. *mf* *espress.*

Cor. I.II.C *p*

*Mumlal*  
do sy-to-sti! Přes sto let jsem háj-ným sot-cek-synu-

I. Viol. *sf*

II. *sf*

Vle. *sf* *marc.*

I. Vlc. *sf*

II. *sf*

Cb. *sf* *pizz.*

360

Fag. I. II. *f*

Cor. I. II. C *f*

Karolina *(s rozměrem)*  
 S že-ny k muži— I- nu — to nic ne-ško-dí! Mluv jas-ně,

Mumlal  
 Nerozumím!

I. Viol. *p sf p pizz. arco*

II. Viol. *p sf p pizz. arco*

Vle. *p sf p pizz. arco*

Vlc. *p sf p pizz. arco*

Cb. *p arco p pizz. p*

365

Fag. I. II. *mf*

Cor. I. II. C *p*

Karolina  
 mů-žeš-li!

Mumlal *mf*  
 Vše v há-jemství mém krá - sně vy-pa-dá, zvěř cho-vám jako ví-no-

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Vle. *p*

Vlc. *mf*

Cb. *p*



a2 Più lento

380

Fl. I. II. *sf*

Ob. I. II. *sf*

Cl. I. II. C *sf*

Fag. I. II. *sf*

I. II. C *sf*

Cor. *sf*

III. IV. F *sf*

Timp. C, G *sf*

Mumlal *sf*

nech' si chy-bí, ne-bo ně-co stře-lí. Sám pan

*Più lento*

I. *sf*

Viol. *sf*

II. *sf*

Vle *sf*

Vlc. *sf*

Cb. *sf*

*Più lento*

a2 rall.

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. C *pp*

Fag. I. II. *pp*

Mumlal *pp*

pre-si-dent, — dejž Bůh mu ne-bel — ří-kal: Mum-la- le, Mum-la- le,

*rall.*

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.





395

Fag. I. II. *cresc.* *sf*

Cor. I. II. C *cresc.* *sf* [muta in E]

Mumlal *cresc.* *sf* (odvážně)  
há-jím ja-ko kaž-dý ji-ný v svě-tě. Vy, vy však mne v tom prá-vu zkra-cu-je-tel

I. Viol. *cresc.* *sf* *p*

II. *cresc.* *sf*

Vle *cresc.* *sf* *[f]*

Vlc. *cresc.* *sf* *[f]* *p* *sf* *p*

Cb. *cresc.* *sf* *[f]* *sf* *p* *sf* *p*

Meno mosso

Karolina *mf* *p dolce* 400  
Po-vdě-čen bys měl mi, bloude, bý - ti, že ne-mu-síš spy-tlá-ky se mlí - ti. Vez-me-li si

Meno mosso

I. Viol. *sf* *p* *dolce*

II. *p* *sf* *p*

Vle *p* *sf* *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

Karolina *poco rit.*  
chu-das ně - co ta - dy, nechť si! pro - to ne - u - mře - me hla - dy!

I. Viol. *p* pizz.

II. *p* pizz.

Vle *p* pizz.

Vlc. *p* pizz.

Cb. *p* pizz. *arco* *arco*

**Più mosso**  
*p* 405

Cor. I.II. E

Mumlal *Più mosso* *mf*  
 Na - še do - brá mi - lost - pa - ní ú - trp - nost s py - tlá - ky má,

I. Viol. *Più mosso* [*arco*] *p*

II. [*arco*] *p*

Vle [*arco*] *p*

I. Vlc. *p*

II. [*simile*]

Cb. [*simile*]

Ob. I. II. 410

Cl. I. II. C *p dolce*

Cor. I. II. E *p* *a2* *sf* *p dolce*

Karolina Ne - na - ří - kej

Anežka *p dolce* Ne - na - ří - kej

Mumlal „nech je, nech je,“ ří - ká bez u - stá - ní, nač jsem te - dy hajným já?!

I. Viol. *p*

II. *p*

I. Vle *p*

II. *p*

I. Vlc. *sf* *p*

II. *sf* *p*

Cb. *sf* *p*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. E  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Karolina  
bez u - stá - ní, leh - ká je - sti služ - ba tvá, s chu - d'a - sem měj sli - to - vá - ní,

Anežka  
bez u - stá - ní, leh - ká je - sti služ - ba tvá, s chu - d'a - sem měj sli - to - vá - ní,

Mumlal

I.  
Viol.

II.

I.  
Vle

II.

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Detailed description of the musical score: The score is for page 415 and is in the key of D major (two sharps). It features a variety of instruments and vocal soloists. The woodwind section includes Flute I and II, Oboe I and II, Clarinet I and II in C, Bassoon I and II, Cor Anglais I and II, and Trumpets I, II, III, and IV. The brass section includes Trombones I, II, and III, and a Trombone III. The percussion section includes Timpani C and G. The string section includes Violins I and II, Violas I and II, Violas I and II, and a Cello. The vocal soloists are Karolina, Anežka, and Mumlal. The vocal parts have lyrics in Czech. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'a 2' (second ending). The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support. The vocal soloists enter with a melodic line and lyrics.

420

*dolce*  
*a 2*  
*p*

Fl.I.II.  
Ob.I.II.  
Cl.I.II.C  
Fag.I.II.  
I.II.E  
Cor.  
III.IV.F  
Trbe I.II.C  
I.II.  
Trbni  
III.  
Timp.C,G

Karolina  
Anežka  
Mumlal

co si vezme, ať si má! Ne-na-ří-kej bez u - stá -  
co si vezme, ať si má! *dolce* Ne-na-ří-kej bez u - stá - ní,  
Na - še do - brá mi - lost - pa - ní ú - trp - nost

I.  
Viol.  
II.  
I.  
Vle  
II.  
I.  
Vlo.  
II.  
Cb.

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*rin.fz*  
*p*  
*rin.fz*

Fl. I. II. *a<sup>2</sup>*

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. E  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Karolina  
- - - ní, leh - ká, leh - ká jes - ti služba tvá,

Anežka  
leh - ká jes - ti služ - ba tvá,

Mumlal  
spy - tlá - ky má, „neh je, neh je,“ ří - ká bez u - stá - ní, nač jsem tedy hajným já!?

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

430 rit. poco a poco meno

CL.I.II.C  
Fag.I.II.  
Cor.I.II.E  
Karolina  
Anežka  
Mumlal

s chu-d'a-sem měj sli-to - vá - ní, co si vez-me, a' si má,  
s chu-d'a-sem měj sli-to - vá - ní, co si vez-me, a' si má,  
Nač, nač, nač jsem te-dy haj-ným já?! Nač jsem

I. Viol.  
II. Viol.  
Vle.  
I. Vlc.  
II. Vlc.  
Cb.

*pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pizz. pp* *arco* *p*

435 rit.

CL.I.II.C  
Fag.I.II.  
Cor. I.II.E  
Karolina  
Anežka  
Mumlal

a' si má, a' - si má, dolce rall. schud'asem měj sli-to - vá-ní,  
a' si má, a' - si má, rall. dolce rall. schud'asem měj sli-to - vá-ní,  
te - dy haj-ným já?! Nač jsem te-dy haj-ným já?! Nač jsem te-dy haj-ným

I. Viol.  
II. Viol.  
Vle.  
Vlc.  
Cb.

*pp* *pp* *rall.* *dolce rall.* *rall.* *dolce rall.*

[rit.] 440 [a tempo]

Fl. I. II. *mf* molto cresc. *sff*

Ob. I. II. *mf* molto cresc. *sff*

Cl. I. II. C *pp* *mf* molto cresc. *sff*

Fag. I. II. *pp* *mf* molto cresc. *sff*

I. II. E  
Cor. *mf* molto cresc. *sff*

III. IV. F *mf* molto cresc. *sff*

Trbe. I. II. C *sff*

I. II  
Trbni *sff*

III. *sff*

Timp. C, G *sff*

Karolina *rall.*  
co si vezme, a! si má!

Anežka  
co si vezme, a! si má!

Mumlal  
já?! nač jsem hajným já?!

I. [rit.] [a tempo]  
Viol. *mf* molto cresc. *sff*

II. *mf* molto cresc. *sff*

Vle *mf* molto cresc. *sff*

I. *mf* molto cresc. *sff*

Vlc. II. *mf* molto cresc. *sff*

Cb. *mf* molto cresc. *sff*

445

Fl. I.II. *dim.* *p* *ff*

Ob. I.II. *dim.* *p* *ff*

Cl. I.II.C *dim.* *p* *ff*

Fag. I.II. *dim.* *p* *ff*

I. I.I.E  
Cor. *dim.* *p* *ff*

III. IV. F *dim.* *p* *ff*

Trbe I. I.I.C

I. II. *dim.* *p* *ff*

Trbni III. *dim.* *p* *ff*

Timp. C.G. *ff*

Karolina

Anežka

Mumlal *f* *f*

A což moje čest? Mám každodenní

I. *dim.* *p* *ff*

Viol. II. *dim.* *p* *ff*

Vle. *dim.* *p* *ff*

I. *dim.* *p* *ff*

Vlo. II. *dim.* *p* *ff*

Cb. *dim.* *p* *ff*

*muta in C*



Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Karolina  
*f* (s komickým pathosem)  
Kdož pak strašně tak se od-va-žu-je, to-bě posmívat se o-smě-

Anežka

Mumlal  
sná-še-ti já po-směch, po-ha-ně-ní?

I.  
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl. I. II. *ff* *sf*

Ob. I. II. *ff* *sf*

Cl. I. II. C *ff* *sf*

Fag. I. II. *ff*

I. II. C  
Cor. *ff*

III. IV. F *ff*

Trbe I. II. C *ff*

I. II. Trbni *sf*

III. *ff*

Timp. C, G

Karolina *ff*  
lu - je? Onl

Anežka *ff*  
Onl

Mumlal *ff*  
Kdo že? Onl

I. Viol. *sf* *ff* *sf*

II. *sf* *ff* *sf*

Vle *sf* *ff* *sf*

Vlc. *sf* *ff* *sf*

Cb. *sf* *ff* *sf*

Fl. I. II. *sf*

Ob. I. II. *sf*

Cl. I. II. C *sf*

Fag. I. II. *sf*

I. II. C Cor. *sf* a2

III. IV. F *sf* a2

Trbe I. II. C *sf* a2

I. II. Trbni *sf* a2

III. *sf*

Timp. C, G *sf*

Karolina On! On! On!

Anežka On! On! On!

Mumlal On! On! On!

I. Viol. *sf*

II. *sf*

Vle. *sf*

Vlc. *sf*

Cb. *sf*

Moderato

Fl. I. II. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. C *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. C  
Cor. *ff*

III. IV. F *ff*

Trbe I. II. C *ff* a2

I. II. *ff*

Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. C, G *ff sf sf [f]*

Moderato

Karolina

Anežka

Mumlal *ff.*

Smě-lecten, jenž od bo-ží-ho rá-na

Moderato

I. *ff sf*

Viol. II. *ff sf*

Vle *ff sf sf sf [f] p*

Vlc. *ff sf sf sf [f] p*

Cb. *ff sf sf sf [f] p*

465

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

Mumlal

pro-ná-sle-du-je mne na-po-fád, jemuž pak, an mocmi o - de-rvá-na, ne-moh' le-kci dát já

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.



470

Cor. I. II. C

Mumlal

po-sa-va-d. Ko - lem mne tu krá - čí há - jem sám, ko - lem mne tu krá - čí

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

poco accelerando

475

Fl. I, II.    Ob. I, II.    Cl. I, II, C    Fag. I, II.    I, II, C Cor.    III, IV, F    Trbe I, II, C    I, II. Trbni    III.    Timp. C, G

poco accelerando

Karolina    Anežka    Mumlal

há - jem sám,    jak by ne-by-lo mne a - ni tam,    jak by ne-by-lo mne a - ni tam, po všem

poco accelerando

I. Viol.    II.    Vle    Vlo.    Cb.

Fl. I, II  
 Ob. I, II  
 Cl. I, II, C.  
 Fag. I, II

Woodwind section score for Flute (Fl. I, II), Oboe (Ob. I, II), Clarinet (Cl. I, II, C.), and Bassoon (Fag. I, II). The score includes dynamic markings such as *più f* and *f*, and articulation marks like accents and slurs.

I, II, C.  
 Cor.  
 III, IV, F.  
 Trbe I, II, C.  
 I, II.  
 Trbni  
 III.  
 Timp. C, G

Percussion and Brass section score for Horns (I, II, C.; III, IV, F.), Trumpets (Trbe I, II, C.; I, II.; Trbni III.), and Timpani (Timp. C, G). The score includes dynamic markings such as *sf*.

Karolina  
 Anežka  
 Mumlal

(mluví)  
 Trefil?

*più f* (odpoví) *f*

mí - ří, stří - lí - Ne! Ne-ši-kou byl, jest a zůstane, ne-ši-kou byl, jest a

Vocal score for Karolina, Anežka, and Mumlal. Karolina's part includes the instruction "(mluví)" and the text "Trefil?". Mumlal's part includes the instruction "(odpoví)" and the lyrics "mí - ří, stří - lí - Ne! Ne-ši-kou byl, jest a zůstane, ne-ši-kou byl, jest a". Dynamic markings include *più f* and *f*.

I.  
 Viol.  
 II.  
 Vle  
 I.  
 Vlc.  
 II.  
 Co.

String section score for Violins (I., II.), Violas (Vle I., Vlc. II.), and Cellos (Co.). The score includes dynamic markings such as *più f*, *sf*, and *ff*.

Moderato

*scherzoso*

485

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II. *p, ma con espressione*

Cl. I. II. C *sub.p*

Fag. I. II. *sub.p*

I. II. C

Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. C, G

*Moderato*  
*mf scherzoso leggierrissimo*

Karolina  
Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, jak mne ta zprá-va za-jí-má,

Anežka  
Bě-da, ta zprá - va mne bol - ně, bol - ně

Mumlal  
zú-sta-ne! Haj - ně-ho, mne si ten smě-lec, mne si ten smě-lec, mne si

*Moderato*  
*scherzoso*

I. *sub.p*

Viol. II. *p*

Vle. *p*

I.

Vlc. *p, ma con espressione*

II. *sub.p*

Cb. *sub.p*



Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Karolina  
ha, ha, ha, ha, jak mne ta zpráva za-jí-má, ha, ha, ha, py-tlák ten zvě-fe mé

Anežka  
do - jí - má, on to, ježž o - so - ba má jen za - jí -

Mumlal  
ne - vši - má, — stra-šli-vý du-ši mou hněv, stra - šli-vý hněv, pro-to

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Detailed description of the musical score: The score is for page 140 and includes parts for woodwinds (Flute I & II, Oboe I & II, Clarinet I & II in C, Bassoon I & II), brass (Trumpets I, II, III, IV in F, Trombones I, II, III), percussion (Timpani C and G), vocal soloists (Karolina, Anežka, Mumlal), and strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, Contrabass). The woodwinds and strings have active parts with various articulations and dynamics. The vocal soloists have lyrics in Czech. The score is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

490

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Karolina  
má - lo si vší - má; ha, ha, ha, ha, ha, ha, jak mne ta zpráva za - jí - má, ha, ha, ha,

Anežka  
má, bě - da, ta zprá - va mne bol - ně do - jí - má,

Mumlal  
jí - má, haj - né - ho, haj - né - ho, mne si ten smě - lec, ten

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Karolina  
ha, ha, ha, ha, pytlák ten zvě - re, zvě - re mé - má - lo sí vši - má, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

Anežka  
on to, jež o - so - ba má jen za - jí - má, on to, on

Mumlal  
smě - lec ne - vši - má, strašlivý du - ši mou hněv pro - to jí

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

500

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II, C

Fag. I, II

I, II, C  
Cor.

III, IV, F

Trbe I, II, C

I, II  
Trbni

III

Timp. C, G

Karolina  
ha, ha, ha, ha, jak mne ta zprá - va za - jí - má, ha, ha, ha, ha, ha, ha, jak mne ta

Anežka  
to on, ježž o - so - ba má jen za

Mumlal  
— má, haj - né - ho, mne si ten smě - lec ne - vši - má, stra - šli - vý

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

505

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II. *p* *dim.*

Cl. I. II. C *p* *dim.*

Fag. I. II. *p* *dim.*

I. II. C  
Cor. *p* *dim.*

III. IV. F *p* *dim.*

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Karolina  
jak mne ta zpráva za-jí - má, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha.

Anežka  
- - jí - má!

Mumlal  
du-ši mou hněv pro-to jí - má.

I.  
Viol. *p*

II. *p*

Vle *p* *p*

I.  
Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p* *p*

Moderato

510

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Karolina *mf* Vy-pra-vuj dál! *Moderato*

Anežka

Mumlal [*mf*] Po-slyš-te dál! *ff.* Klid-ně na-bi-je a dá - le pí - lí

I.  
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

Mumlal

spro-kle-tou svou krásnou ruč-ní-cí, po bažantu nyní, slyšte, strí-lí, jenž vy-le-těl se svou

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.



Cor. I. II. C

Mumlal

sa-mi-cí. Po-slé-ze pak za-mí-ří si vám, po-slé-ze pak za-mí-

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

poco accelerando

Fl. I, II.

Ob. III.

Cl. III, C

Fag. III.

Musical notation for Flute I & II, Oboe III, Clarinet III, and Bassoon III. The Bassoon part includes a first ending bracket [2] and a crescendo marking.

I. III. C

Cor. III. IV. F

Trbe III. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. C, G

Musical notation for Horns III, C and III, IV, F, Trumpets III, C, I, II, and III, and Timpani C, G. The Horns part includes a first ending bracket [2] and a triplet marking.

poco accelerando

Karolina

Anežka

Mumlal

Vocal parts for Karolina, Anežka, and Mumlal. The Mumlal part includes a triplet marking and lyrics: ři si vám na vaše i ho-lou-bát-ka tam, na vaše i ho-lou-bát-ka tam, bě-da,

poco accelerando

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Musical notation for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The Violin parts include a triplet marking and a crescendo marking.



525 *a2*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Karolina *(mluví)*

Trefil?

Anežka

Mumlad *(odpoví) f*

bě-da, bě-da, bě-da! Ne! Ne-ši-kou byl, jest a zů-sta-ne, ne-ši-kou byl, jest a

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Moderato

*scherzoso*

530

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II. *p, ma con espressione*

Cl. I. II. C *sub. p*

Fag. I. II. *sub. p*

I. I. C

Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. C, G

Moderato

*mf scherzoso leggerissimo*

Karolina

Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, jak mne ta zpráva za-jí-má,

Anežka *[mf]* Bě-da, ta zprá - va mne bol - ně, bol - ně *con espressione*

Mumlal *[mf]* zů-sta-ne! Haj - né-ho, mne si ten smě-lec, mne si ten smě-lec, mne si

Moderato

*scherzoso*

I. *sub. p*

Viol.

II. *p*

Vle *p*

I. *[p, ma] con espressione*

Vlc.

II. *sub. p*

Cb. *sub. p*

535

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Karolina  
ha, ha, ha, ha, jak mne ta zpráva za-jí-má, ha, ha, ha, py-tlák ten zvě-ře mé

Anežka  
do - jí - má, on to, jež o - so - ba má jen za - jí -

Mumlal  
ne - vší - má, — stra-šli-vý du-ši mou hněv, stra - šli-vý hněv, pro-to

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Karolína  
má - lo si vši - má; ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, jak mne ta zpráva za - jí - má, ha, ha, ha,

Anežka  
má, bě - da, ta zprá - va mne bol - ně do - jí - má,

Mumlal  
jí - má, haj - né - ho, haj - né - ho, mne si ten smě - lec, ten

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlo.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Karolína  
ha, ha, ha, ha pytlák ten zvě-ře, zvě-ře mé má-lo si vši-má, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

Anežka  
on to, jež o-so-ba má jen za-jí - má, on to, on

Mumlal  
smě - lec ne-vší - má, strašlivý duši mou hněv pro - to jí

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vle.

II.

Cb.

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II. C  
 Fag. I. II.  
 I. II. C  
 Cor.  
 III. IV. F  
 Trbe I. II. C  
 I. II.  
 Trbni  
 III.  
 Timp. C, G  
 Karolina  
 Anežka  
 Mumlal  
 I.  
 Viol.  
 II.  
 Vle  
 I.  
 Vlo.  
 II.  
 Cb.

ha, ha, ha, ha, jak mne ta zprá - va za - jí - má, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, jak mne ta  
 — to, on, ježž o - so - ba má jen za  
 — má, haj - né - ho, mne si ten smě - lec ne - vší - má, stra - šli - vý

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Karolina  
jak mne ta zprá-va za-jí - má, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, jak mne ta zprá-va za-jí-

Anežka  
jí - má, ta zprá - va mne bol - ně

Mumlal  
du-ši mou hněv pro-to jí - má, haj - né - ho, mne si ten

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Karolina  
má, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, jak mne ta zprá - va za - jí -

Anežka  
do - - jí - má, ta zprá - va bol - ně mne do - jí -

Mumlal  
smě - lec ne - vši - má, si ne - vši - má, si ne - vši -

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.



Fl. I. II. *a2* *f*

Ob. I. II. *f*

Cl. I. II. C *f*

Fag. I. II. *f*

I. II. C  
Cor. III. IV. F *f*

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni III.

Timp. C, G *[f]*

Karolina  
má, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha.

Anežka  
má.

Mumlal  
má.

I. Viol. *dim.* *f* *sf*

II. *dim.* *f* *sf*

Vle *dim.* *f* *sf*

I. Vlc. *dim.* *f* *sf*

II. *dim.* *f* *sf*

Cb. *dim.* *f* *sf*

RECITATIV  
KAROLINA, ANEŽKA, MUMLAL

565

KAROLINA

ANEŽKA

MUMLAL

I. Violini

II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Proč stří - lí

Je - di - nou — to je - ho ctno - stí, že nic ne - tre - fí.

Karolina

Mumlal

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

te - dy? To by stá - lo za to na - po - sle - dy.

By mne dohnal k zoufalosti! Pře - ce to - mu

570

Mumlal

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

tak, neb ce - lým le - sem zlo - bím se s tím bě - sem! Br - zo vpře - du, br - zo za mnou

Mumlal *f* jde, stří - lí tam i zde, rá - ny je - ho do - sud zní mi vu - chu! (slyšet střelení)

I. Viol. *sf*

II. *sf*

Vle *sf*

Vlc. *sf*

Cb. *sf*

(až padne rána)

Mumlal Ha, již o - pět, u všech nočních du - chů! Vzdory chceme dě - lat je - di - né!

I. Viol. *sf*

II. *sf*

Vle *sf*

Vlc. *sf*

Cb. *sf*

575

Karolina Proč? Slyš, je mladý? Vy - hlí - ží?

Mumlal *f* Kdož ví - snad z pomsty ro - din - né! *p* Tři - ce - ti as let.

I. Viol. *sf*

II. *sf*

Vle *sf*

Vlc. *sf*

Cb. *sf*

580

*Karolina* (střelné rány) Mu-mla-le, jsi chlapík srd-na-tý?

*Mumlal* Jak módní zá-dá svět! Zás už stří-lí, bloud ten proklatý!

I. Viol. II. Viol. Vle. Vlc. Cb.

*Mumlal* To vám ztvrdí sou-sed Pla-ček; při pra-ní-ci zhu-by vy-ra-zil jsem mu dva přední

I. Viol. II. Viol. Vle. Vlc. Cb.

585

*Karolina* Nu-že, chytňi to-ho tam!

*Anežka* Chytit je-ho?

*Mumlal* (směje se) zu-by, tak žepíská teď jak mladý špaček. Já že mám?

I. Viol. II. Viol. Vle. Vlc. Cb.

Karolina *f* Mysli, že jím jsi! Sem s hříšníkem!

Mumlal Ne - lze! Vždyť pak nejsem četníkem!

I. Viol. *f*

II. *f*

Vle *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

590

Karolina Dvojnásobti platů dám i ví - na!

Anežka (nadšeně) *ff* Po - zo - zřeš - téný! (chce odkvapit)

Mumlal Což pak, zavrou - li mne, če - le - dí - na? Já ho chytím!

I. Viol. *p* *fz*

II. *p* *fz*

Vle *p* *fz*

Vlc. *p* *fz*

Cb. *p* *fz*

[*p*] < *fz*

(rychle) *Molto moderato* (♩=108)

Karolina Odkud víš to? (Anežka mlčí)

Anežka U - dat - ný to muž a vzne - še - ný! *Molto moderato* (♩=108)

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle *pizz. p*

Vlc. [*p*] *pizz.*

Cb. [*p*]

*espressivo*

595

Karolina

Še-tr-nějs tím ptáč-kem jednej než-li s Plač-kem, li-déz panských klubůvá - ži si svých zu-bů!

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Mumlal

Na-ložíms tím ptáč - kem stejně ja-ko s Plačkem, zasvou nectnou hu-bu ztratit má pár zubů! (odejde)

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Karolina

Věc to pří-ro-ze-ná tak! Po-dě-kujem, pak-li pozdraví;

Anežka

Přive-de-li jej, co pak?

*Allegro* 600 *f* *p*

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Karolina *hrubcem-li pak pryč se odpraví, vzdělanec nástrochu pobaví. Je-li roztomilý —*

Anežka *Nu-že*

I. Viol. *dolce p*

II. *dolce p*

Vle. *f p*

Vlc. *f p*

Cb. *f p*

Karolina *605 Pak se do něj za-mi-lu-jem! — Tře-ba ty!*

Anežka *co? Kdo? Mé srd-ce u-za-vře-no!*

I. Viol. *sf p*

II. *sf p*

Vle. *sf p*

Vlc. *sf p*

Cb. *sf p*

Karolina *Dokud klí-če poz-ba-ve-no! Avšak slyšme, už jsouvenku, u-chyl-me se na chvil-len-ku!*

I. Viol. *pizz.*

II. *pizz.*

Vle. *pizz.*

Vlc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

VÝSTUP IV.  
LADISLAV, MUMLAL

Vivace *DUETTO*

610  
a2

Flauti I.II.

Oboi I.II.

Clarineti I.II. C

Fagotti I.II.

I.II. C  
Corni  
III.IV. E

Trombe I.II. E

I.II.  
Tromboni  
III.

Timpani E,H

LADISLAV

MUMLAL

Vivace  
arco

I.  
Violini  
II.

Viole

I.  
Violoncelli  
II.

Contrabassi



615 620

Fl. I. II. *a2*

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II. *pp*

I. II. C  
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.  
Trbni *mf*

III. *mf*

Timp. E, H *f*

Ladislav *f*  
Dlou-ho-li zde bu-du blou-dit, dlou-ho-li zde

Mumlal

I.  
Viol. *pp* *piano possibile*

II. *pp*

Vle *pp*

I. *pp*

Vlc. *pp* *pizz.*

II. *pp*

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav  
bu-du blou-dit, než - li spa - třím člo - vě - ka?

Mumlal  
Po-dle vše-ho

I. Viol.

II. Viol.

Vle

I. Vlc.

II. Vlc.

Cb.

[pp] sf

[pp]

[pp]

[pp]

[pp]

[pp]

[pp]

[pp]

[pp]

[pp]

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav

Mumlal

dá se sou-dit, po-dle vše-ho dá se sou-dit, že se pří-liš, že se pří-liš ne - le -

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

*mf*

[*mf*]

Fl. I, II.

Ob. I, II.

Cl. I, II, C

Fag. I, II.

I, II, C  
Cor.

III, IV, E

Trbe I, II, E

I, II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav

Mumlal

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Ten, co se tu za mnou plí - ží, po-dle to-ho

ká.

640

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II. Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav  
ne - vy - hlí - ží.

Mumlal  
Stá - le, stá - le

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlo.

II.

Cb.

645 650

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav (rychle se obrátí)

Mumlal Co?

bru-čí k so-bě cos, je to ná-ký zvlášť - ní kos!

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II. *sf*

Ob. I. II. *sf*

Cl. I. II. C *sf*

Fag. I. II. *sf*

I. II. C  
Cor. *sf*

III. IV. E *sf*

Trbe I. II. E *sf*

I. II. *sf*  
Trbni

III. *sf*

Timp. E, H *mf*

Ladislav *sf* Jak? A - ha! hm!

Mumlal *sf* (lekne se) Nic! Tak! E - hel hm!

I. *sf*  
Viol. II. *sf*

Vle *sf*

I. *sf*  
Vlc. [arco] II. *sf*

Cb. *sf*

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. *p*

Fag. I. II. *pp* *p* *p*

I. I. C.  
Cor.

III. IV. E.

Trbe I. II. E.

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav *mf*  
Mar - ně se sna - žím jej k ře - či při - vé - sti,

Mumlal *mf*  
Pra - nic se ne - dá s tím

I.  
Viol. *pp*

II. *pp*

Vle. *pp*

I.  
Vle. *pp*

II. *pp*

Cb. *pp*  
*pizz.*



665 a 2

F1.I.II. *più f* *pp*

Ob.I.II. *pp*

Cl.I.II.C *più f*

Fag.I.II. *più f* *pp*

I.II.C  
Cor.

III.IV.E

Trbe I.II.E

I.II.  
Trbni

III.

Timp.E,H

Ladislav *più f*  
mar - ně jej škád - lím, jen a - by mne jal;

Mumtal  
py - tlá - kem své - sti,

I.  
Viol. *più f* *pp*

II. *più f* *pp*

Vle *più f* *pp*

I.  
Vlc. *più f* *pp*

II. *più f* *pp*

Cb. *più f* *pp*



Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav

ni - žád - né ště - stí,

Mumlal

Konečně mám jej zde, jaké to ště - stí!

I.

Viol

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and strings (Violins, Violas, Violoncellos, Contrabass) play a rhythmic accompaniment. The vocal soloists, Ladislav and Mumlal, enter with their respective lines. The score includes dynamic markings such as *pp* and *f*, and articulation marks like accents and slurs. The lyrics are in Czech, and the page number 680 is indicated at the top right.

Fl. I. II. *f*

Ob. I. II. *f*

Cl. I. II. C *f*

Fag. I. II. *f*

I. II. C  
Cor. *mf*

Trbe I. II. E

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav *f*  
nemám ji shléd - nou - ti, ó, ja - ký žal!

Mumlal *f*  
ny - ní mi nemůže, nyní mi

I. *f*  
Viol.

II. *f*

Vle *f*

I. *f*  
Vlc.

II. *f*

Cb. *f*

690

Fl. I.II. *a2*

Ob. I.II. *fz pp*

Cl. I.II.C *fz pp*

Fag. I.II. *fz pp*

I.II.C  
Cor.

III.IV.E

Trbe I.II. E

I.II.  
Trbni

III.

Timp. E,H *[f]*

Ladislav *f*  
Dlouho-li zde bu-du bloudit, dlou-ho-li zde bu-du bloudit, než - li

Mumlal *3 3*  
nemůže uklouznout dál!

I.  
Viol. *sf pp*

II. *sf pp*

Vle. *sf pp*

I.  
Vlc. *sf pp*

II. *sf pp*

Cb. *sf pp*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav

spa - třím člo - vě - ka?

Mumlal

Po-dle vše-ho dá se sou-dit, po-dle vše-ho

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

700

705

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.C

Fag.I.II.

I.II.C  
Cor.

III.IV.E

Trbe I.II.E

I.II.  
Trbni

III.

Timp.E,H

Ladislav

Mumtal

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

*[mf]*

*f*

*frisoluto*

Ted' si

dá se sou-dit, že se pří-liš, že se pří-liš ne - le - ká.

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

Fl.I.II.  
Ob.I.II.  
Cl.I.II.C  
Fag.I.II.

I.II.C  
Cor.  
III.IV.E  
Trbe I.II.E  
I.II.  
Trbni  
III.

Timp.E,H

Ladislav  
Mumlal

do-dám ku - rá - že, hned-ky pak se u - ká -  
*f*risoluto  
 Ted' si do-dám ku - rá - že, hned-ky

I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.



Fl.I.II.  
Ob.I.II.  
Cl.I.II.C  
Fag.I.II.

I.I.C  
Cor.  
III.IV.E  
Trbe I.II.E  
I.II.  
Trbni  
III.

Timp.E,H

Ladislav  
Mumlal

že, zda-li so-bě ří - ci dá, spl - ní -  
pak se u - cá že, zda-li to-lik srd-ce má, jak se

I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.

Fl.I.II.  
Ob.I.II.  
Cl.I.II.C  
Fag.I.II.  
I.II.C  
Cor.  
III.IV.E  
Trbe I.II.E  
I.II.  
Trbni  
III.  
Timp.E,H  
Ladislav  
Mumlal  
I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.

prá - ní má! Hej, pří - te-li!  
mí - ti zdá!

725

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C.

Fag. I. II.

I. II. C.  
Cor.

III. IV. E.

Trbe I. II. E.

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H.

Ladislav

Mumlal

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

(uleknut uskoči)

Co?

Jak?

A- ha!

Ó!

Nic!

Tak!

730

Fl. I. II. *sf*

Ob. I. II. *sf* *pp*

Cl. I. II. C *sf* *pp* [*pp*]

Fag. I. II. *sf* *pp*

I. II. C  
Cor *sf*

III. IV. E *sf*

Trbe I. II. E *sf*

I. II.  
Trbni *sf*

III. *sf*

Timp. E, H

Ladislav *f*  
hm! Mar - ná vše - cka prá - ce jest,

Mumlal  
E - he! hm!

I. *sf* *pp*

Viol. II. *sf* *pp*

Vle *sf* *pp*

I. *sf* *pp*

Vlc. II. *sf* *pp*

Cb. *sf* *pp*

735

740

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. C  
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav  
pra - nic ne - dá s ním se svést! Mar - ná vše - cka

Mumlal  
*f*  
Mar - ný všechen prů - tah jest, mu - sím, mu - sím jej přivést! mar - ný, mar - ný, mar - ný všechen,

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc

II.

Cb.

745

Fl. I, II.

Ob. I, II.

Cl. III, C.

Fag. I, II.

I, II, C.  
Cor.

III, IV, E.

Trbe I, II, E.

I, II.  
Trbni

III.

Timp. E, H.

Ladislav  
prá - ce jest, pra - nic ne - dá s ním se svést!

Mumal  
mar - ný všechen průtah jest, musím, musím, musím, musím, musím jej při - vést!

I.  
Viol.

II.

Vle.

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II. *f sf sf sf sf*

Ob. I. II. *f sf sf sf sf*

Cl. I. II. C *f sf sf sf sf*

Fag. I. II. *f sf sf sf sf*

I. II. C  
Cor. *f sf sf sf sf*

III. IV. E *f sf sf sf sf*

Trbe I. II. E *f sf sf sf sf*

I. II.  
Trbni *f sf sf sf sf*

III. *f sf sf sf sf*

Timp. E, H *sf sf*

Ladislav (s posměchem)  
*f sf sf sf sf*  
Hlupeče! Tupče!

Mumlal  
(rozběhne se na Ladislava, ten se zcela klidně  
ohlédne a Mumlal se zarazí)  
*f sf sf sf sf*  
Já? Ha!

I. Viol. *f sf sf sf sf*

II. *f sf sf sf sf*

Vle. *f sf sf sf sf*

I. Vlc. [*f*] *f sf sf sf sf*

II. [*f*] *f sf sf sf sf*

Cb. [*f*] *f sf sf sf sf*

755

a<sub>2</sub>

Fl. I. II. *sf* *sf* *ff*

Ob. I. II. *sf* *sf* *ff*

Cl. I. II. C *sf* *sf* *ff*

Fag. I. II. *sf* *sf* *ff*

I. II. C Cor. *sf* *sf* *ff*

III. IV. E *sf* *sf* *ff*

Trbe I. II. E *sf* *sf* *ff*

I. II. Trbni *sf* *sf* *ff*

III. *sf* *sf* *ff*

Timp. E, H *ff*

Ladislav *sf* Trubče!

Mumlal *sf* (vážně) *ff* *ff* *ff*

Teď to-ho již do-sti mám! Pa-ne, já vás za-tý-kám!

I. Viol. *sf* *sf* *ff*

II. *sf* *sf* *ff*

Vle *sf* *sf* *ff*

I. Vle. *sf* *sf* *ff*

II. *sf* *sf* *ff*

Cb. *sf* *sf* *ff*



760 765

Fl. I. II. *sf*

Ob. I. II. *sf*

Cl. I. II. C *sf*

Fag. I. II. *sf*

I. II. C  
Cor. *sf* *a 2* *muta in E*

III. IV. E *sf*

Trbe I. II. E *sf*

I. II.  
Trbni *sf*

III. *sf*

Timp. E, H *sf*

Ladislav *ff* *3*  
Konečně! To to stá-lo prá-ce, ča-su! Vez-mi

Mumlal *p*  
Jak? (pro sebe) On je rád, aj, uvšech'dasú!

I.  
Viol. *p*

II. *p*

Vle *p*

I.  
Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *pizz.* *p*

Cor.III.IV. E *a2* 770

Ladislav  
zde a zat - kni mne!

Mumlal  
*mezza voce*  
To je vě - ru po - di - vné! — On je rád, on je rád, — *p*

I. Viol.  
II.

Vle

I. Vlc.  
II.

Cb.

Cor.III.IV. E *a2* 775

Ladislav

Mumlal  
— aj u všech'dasú! On je rád, — on je rád! *pa tempo*

I. Viol.  
II.

Vle

I. Vlc.  
II. *pizz.*

Cb.

Moderato, ma più moto

Fl. I, II. *a<sup>2</sup>*  
*p dolce*

Ob. I, II.

Cl. I, II, C

Fag. I, II. *p*

I, II.  
 Cor. E

III, IV. *pp*

Trbe. I, II, E

I, II.  
 Trbni

III.

Timp. E, H

*Moderato, ma più moto*  
*p dolce*

Ladislav  
 Ko - ne - čně dal se přec, *leggiero* dal se k to - - mu

Mumlal  
*mf* *3* *3* *3* *3*  
 K paní své mohu jej ny - ní do - vé - sti,

*Moderato, ma più moto*

I.  
 Viol. *p dolce*

II. *p*

Vle. *p*

I.  
 Vlc. *p*  
*arco*

II. *p*  
*arco*

Cb. *p*

FL. I. II. *a2* 780

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.  
Cor E

III. IV.

Trbe I. II. E

LII  
Trbni.

III.

Timp. E, H

Ladislav  
při - vé - - - sti, že mne dle přá - - - ní, aj,

Mumlal  
ta pak mne pochválí, že jsem ho jal, k paní své mohu jej nyní do-vé-sti, ta pak mne pochválí, že jsem ho jal,

I.  
Viol

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

FL. I. II. *a2*

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. E

III. IV.

Trbe I. II. E

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav  
mé - - - ho tu jal Ko - ne - čně

Mumlal  
že jsem ho jal, ta pak mne pochválí, že jsem ho jal, že jsem ho, že jsem ho jal.

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

*pp*

*p dolce*  
*p dolce*

*p*

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*ff*

*ff*

*p*

785

Fl. I, II, III

Ob. I, II

Cl. I, II, C

Fag. I, II

I, II  
Cor. E

III, IV

Trbe I, II, E

I, II  
Trbni

III

Timp. E, H

Ladislav  
dal se přec, [mf] dal se k to - mu při - - vé - - sti,

Mumlal  
K paní své mohu jej nyní do - vé - sti, ta pak mne pochválí, že jsem ho jal,

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

790

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. E

III. IV.

Trbe I. II. E

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav

Mumlal

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vle.

II.

Cb.

že mne dle přá - ní, aj, mé - ho tu

k paní své mohu jej ny - ní do - vé - sti, ta mnepak pochválí, že jsem ho jal, že jsem ho jal, ta mnepak pochválí,

Fl. I. II. *a2*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. C *p*

Fag. I. II. *p*

I. II. *p*

Cor. E *p*

III. IV.

Trbe. I. II. E

I. II. *p*

Trbni III.

Timp. E, H

Ladislav *cresc.*  
jal. Tuž - bám mým, tuž - bám mým

Mumlal *ff*  
že jsem ho jal, že jsem ho, že jsem ho jal.

I. *cresc.*

Viol. II. *cresc.*

Vle *cresc.*

I. *cresc.*

Vlc. II. *cresc.*

Cb. *cresc.*



accelerando e crescendo

795

Fl. I. II. *a 2*  
Ob. I. II.  
Cl. I. II. C  
Fag. I. II.  
I. II.  
Cor. E  
III. IV.  
Trbe I. II. E  
I. II.  
Trbni  
III.  
Timp. E, H

Ladislav  
— na-dě-je ky-ne i ště - stí, spatřit tu,  
Mumlal  
Od-mě-na ky-ne mi, ja-ké to ště-stí, od-mě-na ky-ne mi,

accelerando e crescendo

I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.

accelerando e crescendo

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. E

III. IV.

Trbe. I. II. E

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav  
spa-třit tu, pro niž, ach, sná - šim svůj žal, pro niž, ach, sná - šim,

Mumlal  
ja-ké to ště-stí, smě-le se mo-hu já smá-ti teď dál, smě-le se mo-hu já smá-ti teď dál,

I,  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlo.

II.

Cb.

800

rall.

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.C

Fag.I.II.

I.II.

Cor. E

III.IV.

Trbe I.II.E

I. II.

Trbni

III.

Timp.E,II

Ladislav

Mumlal

*molto rall.*  
*p* ach, sná ším svůj žal. *mf* Nu-že, brachu, be-ze strachu  
*molto rall.*  
*p* smě-le se mo-hu já smá - ti ted' dál, smá-ti ted' dál!

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlo.

II.

Cb.

rall.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. E

III. IV.

Trbe I. II. E

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav  
do-ved' mne již k pa-ní své!

Mumlal  
To se, pane, ji-stě sta-ne, str-pe-ní jen ma-li-čké.

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

*[mf]*

*cresc.*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. E

III. IV.

Trbe I. II. E

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav

Mumal

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Rád bys nejspíš notně lhal

Rád bych jí dřív zprávu dal o tom, kterak jsem vás jal.

*cresc.*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. E

III. IV.

Trbe. I. II. E

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav  
o tom, kterak jsi mne jal. Nu-že, brachu, be-ze strachu

Mumlal  
Rád bych jí dřív zprá-vu dal, o tom, kte-rak jsem vás jal,

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl.I.II.  
 Ob.I.II.  
 Cl.I.II.C  
 Fag.I.II.  
 I.II.  
 Cor.E  
 III.IV.  
 Trbe.I.II.E  
 I.II.  
 Trbni  
 III.  
 Timp.E,H  
 Ladislav  
 Mumlal  
 I.  
 Viol.  
 II.  
 Vle  
 I.  
 Vlc.  
 II.  
 Cb.

doved' mne, doved' mne již k paní své!  
 o tom, kterak jsem vás jal, kte-rak jsem vás jal! Tamto zatím posečkejte, čestné slovo pak mi dejte,

*Recitativ*

*p*

815 *[cresc.] sf* *rit.* *Più allegro*

Fl. I. II. *ff* *ff* *ff*

Ob. I. II. *ff* *ff* *ff*

Cl. I. II. C. *ff* *ff* *ff*

Fag. I. II. *ff* *ff* *ff*

J. II. *ff* *ff* *ff*

Cor. E. *ff* *ff* *ff*

III. IV. *ff* *ff* *ff*

Trbe. I. II. E. *ff* *ff* *ff*

I. II. *ff* *ff* *ff*

Trbni *ff* *ff* *ff*

III. *ff* *ff* *ff*

Timp. E, H. *ff* *ff* *ff*

Ladislav *ff risoluto* *rit.* *Più allegro*  
 To ti, brachu, pří - sa - hám!

Mumlal *3* *3*  
 že nechcete prchnout nám! že nechcete prch - nout nám!

I. *cresc.* *ff* *ff* *ff*

Viol. *ff* *ff* *ff*

II. *ff* *ff* *ff*

Vle. *ff* *ff* *ff*

I. *ff* *ff* *ff*

Vlc. *ff* *ff* *ff*

II. *ff* *ff* *ff*

Cb. *ff* *ff* *ff*

*rit.* *Più allegro*



Fl. I.II. *a2*

Ob. I.II.

Cl. I.II.C

Fag. I.II.

I.II.  
Cor. E

III.IV.

Trbe I.II.E

I.II.  
Trbni

III.

Timp. E,H

Ladislav *(odejde)*

Mumlal

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Ob.

VÝSTUP V.  
 KAROLINA, ANEŽKA, MUMLAL  
 RECITATIV

825

KAROLINA Máš je? Ne-brá-ní.

ANEŽKA (s vítězným pohledem)

MUMLAL V-po-rád-ku vše, mi-lost-pa-ní! A jak!

I. Violini  
 II. Viole  
 Violoncello  
 Contrabassi

Karolina se?

Mumlal Mně se ni-kdo ne-u-brá-ní! Če-kal, já se vr-hnul naň ja-ko

I. Viol.  
 II. Vle  
 Vlc.  
 Cb.

Mumlal ty-gr, lí-tá saň! „Za-tý-kám vás!“-zní můj

*Moderato*  
*p*

I. Viol.  
 II. Vle  
 Vlc.  
 Cb.

830

Karolina

Mumlal

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

tón. „Ko - ne - čně!“ dí na to on. Na to ma ní dukát o - ctne se mi v dlaní. A co

Karolina

Mumlal

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

dá - le? A ten du - kát? Kde je vě - zeň?

Za - tknul jsem jej hned. Ro - vněž, ja - ko med!

835

Karolina

Anežka

Mumlal

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

Po - stav stůl a zvo - nek ta - dy!

(uposlechně) Co chceš dě - lat?

Za - vřen do za - hra - dy.

(k Mumlalovi)

*lento*

Karolína Sou-dit! Obhájeem bud', černá vdovo Pa-ne, odnímám vám slovo! Četníku,

Anežka Nehodlám tak bloudit!

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

840

Karolína zlo-čin - ce sem! Kampak? Zůstaň!

Anežka (stranou) (odejde) Sbohem! Do své skrýše. K čemu?

Mumlal Drak to že-na! Čert mne vem!

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

(přítulně)

845

Karolína U-jdeš spí - še po-de-zře-ní, do-my-šle-ní, proč chceš odtud. Já však - povím

Anežka Chce tak o - sud! Nu - že?

I. Viol. *sf-p*

II. *sf-p*

Vle. *sf-p*

Vlc. *sf-p*

Cb. *sf-p*

*a tempo* *Moderato* (♩ = 112)

Karolina je - mu sa - mo - tné - mu: „Mi - lý pa - ne!“ jak se zo - ve? (Anežka mlčí) „Sly - šet

Anežka

I. Viol. *a tempo* *Moderato* (♩ = 112)

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

Karolina má - te vě - ci no - vé, pr - chat viz - te tet - ku mo - ji pro - to jen, pro - to jen, pro - to jen,

Anežka

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

850 *p*

Karolina že se vás bo - jí! *f sf* Bra - vo, bra - vo, bra - vi - ssi - mo!

Anežka To je lež! Zde dů - kaz přímo! (vrátí se)

Mumlal

I. Viol. *pizz.* *arco* *pizz.*

II. Viol. *pizz.* *arco* *pizz.*

Vle. *pizz.* *arco* *pizz.*

Vlc. *pizz.* *arco* *pizz.*

Cb. *pizz.* *arco* *pizz.*

# VÝSTUP VI.

KAROLINA, ANEŽKA, LADISLAV, MUMLAL

## QUARTETTO

Moderato 855

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II. B

Fagotti I. II.

I. II. F  
Corni

III. IV. C

Trombe I. II. F

I. II.  
Tromboni

III.

Timpani E, H

KAROLINA *Moderato*  
Nech ať ve-jde, ví - tán

ANEŽKA

LADISLAV

MUMLAL *f*  
Vě-zeň pře-de dveř-mi tam!

*Moderato*

I. *[arco]*  
Violini *ff*

II. *[arco]*

Viole *[arco]*

I. *[arco]*  
Violoncello *ff*

II. *[arco]*

Contrabassi *ff*

Fl. I, II. *f* *sf* *pp* *p Solo*

Ob. I, II. *f* *sf* *pp*

Cl. I, II, B *f* *sf* *pp*

Fag. I, II. *f* *sf* *pp*

I, II, F  
Cor. *f* *sf*

III, IV, C

Trbe I, II, F

I, II  
Trbni

III

Timp. E, H

Karolina *p* (pro sebe) *[pp]* *Uhodla jsem!*

Anežka *p* (pro sebe) *On jest to!*

Ladislav *f* *Konečně!*

I. *ff* *sf* *[pp]* *pizz.*

Viol. II. *ff* *sf* *[pp]* *pizz.*

Vle *ff* *sf* *[pp]* *pizz.*

Vlc. *ff* *sf* *[pp]* *pizz.*

Cb. *ff* *sf* *[pp]* *pizz.*

Allegro *espress.* 860 *accel.* *più accel.* 865

Ob.I.II.

Anežka

I. Viol. *Allegro* *accel.* *più accel.*

II. *p*

Vle *p*

I. Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p*

Ob.I.II. *rit.* *pp* *Andante sostenuto* 870

Cor.I.III.F *Solo* *dolce espress.*

Anežka *rit.* *Andante sostenuto* *dolce espress.*  
 Ó, ja-kou tí - seň mé srd-ce cí - tí,

I. Viol. *rit.* *arco* *p* *Andante sostenuto*

II. *arco* *p*

Vle *arco* *p*

I. Vlc. *arco* *p* *Solo* *p dolce espress.*

II. *p*

Cb. *p*



875 *dolce, espress.*

Ob.I.II. *p dolce, espress.*

Fag.I.II. *p dolce, espress.*

Cor.I.III.F *p*

Anežka *p*  
 jej mám zde zří - ti, jej zřít zde mám!

Ladislav *p dolce, espress.*  
 Ó, ja - ké bla-ho, ó, ja - ké

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

I. Vlc.

II. Vlc.

Cb.

880 *p*

Ob.I.II. *p*

Fag.I.II. *p*

Ladislav *p*  
 bla-ho mé srdce cí - tí, ji mám zde zří - ti, sní dlít zde

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

I. Vlc.

II. Vlc.

Cb.

885

[p] dolce, espress. cresc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Karolina

Ladislav

Hle, ja - kou tí - seň u - bož - ka cí - tí - - - - - jej že - tu zří - ti,

mám!

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

890

Fl. I. II.

Cl. I. II. B

Cor. I. II. F

Karolina

Mumlal

on že to sám, on že to sám!

Jen zášť, jen zášť a hněvy mé - - - - - srdce

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II. *[p] cresc.*

Ob. I. II. *[p] cresc.*

Cl. I. II. B *[p] cresc.*

Fag. I. II. *[p] cresc.*

I. II. F  
Cor. III. IV. C *[p]*

Trbe I. II. F

I. II. Trbni  
III.

Timp. E, H

Karolina

Anežka

Ladislav

Mumlal  
mésrdce cí - tí, jej že mám zří - tí, on že to sám.

I. Viol. *cresc.*

II. Viol. *cresc.*

Vle *cresc.*

I. Vlc. *cresc.*

II. Vlc. *arco*

Cb. *cresc.*

900

Fl. I, II. *a2*

Ob. I, II.

Cl. I, II, B

Fag. I, II.

I, II, F  
Cor.

III, IV, C

Trbe I, II, F *mf espress.*

I, II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Karolina  
Hle, ja-kou tí - seň u-bož-ka cí - tí, jej že tu zří - ti, on že to sám,

Anežka  
Ó, ja - kou tí - seň mé srd - ce cí - tí, jej mám zde

Ladislav  
Ó, ja - ké bla-ho, ó, ja-ké bla-ho mé srdce cí - tí, jizdemám

Mumlal  
Jenzáš' a hněvy a hněvy mé srdce cí - tí, jej zemám zří - ti, on že to sám, on že to

*cantando*

I.  
Viol. *f cantando*

II.

Vle *f cantando*

I.  
Vlc. *f*

II.

Cb. *f*

Fl. I. II. *a2*

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F  
Cor.

III. IV. C

Trbe. III. F

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Karolina *cresc.*  
on že to sám. Co o - bavňadru skry - va - li stá - le, teď ne - na - dá - le

Anežka *f.*  
zří - ti, jej zříť zde mám. Co vňadru taj - ně se skrylo stá - le,

Ladislav *f.*  
zří - ti, sní dlít zde mám. Co vňadru taj - ně se skrylo stá - le,

Mumlal *f.*  
sám. Od rá - na šel - ma mne zlobí, mne zlobí stá - le, teď se pak dá - le smát bu - de nám,

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

a 2 910

Meno allegro rall.

Fl. I, II. *dim.*

Ob. I, II. *dim.*

Cl. I, II, B *dim.* *p dolce*

Fag. I, II. *dim.* *dim.* *p*

[muta in E]

I, II, F Cor. *dim.*

III, IV, C *dim.*

Trbe I, II, E

I, II. Trbni

III.

Timp. E, H

*dim.* *dim.* *Meno allegro* *rall.*

Karolina již zje - ví nám, zje - ví nám, on ne - na -

Anežka on ne - na - dá - le od - krý - vá sám. *dim.* *p dolce* On ne - na - dá - le od - krý - vá sám.

Ladislav ted' ne - na - dá - le jí zjevím sám. *dim.* *p dolce* Cov' nadrutajně se skry - lo stá - le, ted' ne - na - dá - le

Mumlal ted' se pak dá - le smát bu - de nám. Od rá - na šel mam nezlobí stá - le, ted' se pak

Meno allegro rall.

I. Viol. *dim.* *dolce* *p*

II. *dim.* *p dolce*

Vle *dim.* *p*

I. Vlc. *> dim.* *p*

II. *dim.* *p*

Cb. *dim.* *p*

più lento

915

Fl. I, II. *dolce*  
 Ob. I, II. *p*  
 Cl. I, II, B *[p]*  
 Fag. I, II. *pp*  
 I, II, E  
 Cor.  
 III, IV, C *pp*  
 Trbe I, II, E  
 I, II.  
 Trbni  
 III.  
 Timp. E, H

*pp* *più lento*  
 Karolina dá - le již zje - ví nám. Co o - bavňadru skryvali stá - le, ted'ne - na - dá - le  
 Anežka *pp* Co vňadrutaj - ně seskrylo stá - le, on ne - na - dá - le, on ne - na - dá - le  
 Ladislav *pp* — jí zje - vím sám, ted'ne - na - dá - le jí zje - vím sám, ted'ne - na - dá - le jí  
 Mumlal *pp* dá - le smátbude nám, ted'sepak dá - le smátbude nám, ted'sepak dá - le, ted'sepak

*più p* *più p* *più p* *più p* *più p* *più p* *più p*  
 I. *dolciss.*  
 Viol. *dim.*  
 II. *più p*  
 Vle *più p*  
 I. *più p*  
 Vlc. *più p*  
 II. *più p*  
 Cb. *sempre pp*  
*più p* *sempre pp*

rall. 920

Fl.I.II. Ob.I.II. Cl.I.II.B Fag.I.II.

I.II.E  
Cor.  
III.IV.C

Trbe I.II.E

I.II.  
Trbni  
III.

Timp.E,H

Károline  
jž zje - ví nám!

Aneška  
od - krý - vá sám!

Ladislav  
zje - vim sám!

Mumlal  
dá - le smát bu - de nám!

rall. lunga

I. Viol. II. Vle I. Vlc. II. Cb.

*pp* *pp* *pp* *pp* *pizz.* *pizz.*



*Allegro*

Karolina *f* *Allegro* Se zbraní v ru- ce, v tom- to o- dě- ní?

Ladislav *p* *Lento* Mé dá- my, pro- sím za od- pu- ště- ní!

**Allegro**

I. Viol.  
II. Viol.  
Vle.  
Vlc.  
Cb.

925

Karolina *f* Zkou- ší- te, bys- te soud si

Ladislav *f* Váš po- hled dáv - no již mne od- zbro- jil.

I. Viol. *sf*  
II. Viol. *sf*  
Vle. *sf*  
Vlc. *sf*  
Cb. *sf*

*sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Karolina na- klo- ní. Ne- štát- nou váš- ní svou

Ladislav Mně mi- lo- sti- vých soud- ců tře - ba jes- ti.

I. Viol. *f*  
II. Viol. *f*  
Vle. *f*  
Vlc. *f*  
Cb. *f*

930

Fl. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

Cor. III. IV. C.

Karolina

dal jste se svěsti. Můj haj-ný, kte-rýž v těch se věcech zná, že zvěř svou pra- nic

I. Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

935

Fl. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

Cor. III. IV. C.

Karolina

Ladislav

ne-tre-fí-te, za to má! Po-hří - chu néjsem šťastným střelcem já! Proč te-dy

I. Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

940

Karolina *sí - há - te, co pr - chá vás?*

Ladislav *f molto espressivo*  
Protože zno - vu mne to vá - bí zas, pro - to - že musím za tím hnát se

I. Viol. *sf p*

II. Viol. *sf p*

Vle. *sf p*

Vlc. *sf p*

Cb. *sf p*

Trbe I.IJ.E 945

Timp. E.H. *pp*

Ladislav *pp*  
dál, a byt' bych na po - kra - ji zká - zy stál!

I. Viol. *sf pp*

II. Viol. *sf pp*

Vle. *sf pp*

Vlc. *sf p pp*

Cb. *sf p pp*

Allegro moderato

Fl. I, II. *p*

Ob. I, II. *p*

Cl. I, II, B *p*

Fag. I, II. *p*

I, II, E  
Cor *p*

III, IV, C *p*

Trbe I, II, E *p*

I, II. *p*

Trbni *p*

III.

Timp. E, H *p*

Ladislav *Allegro moderato* *frisoluto*

Aj, viz - te lov - ce tam, jak blou - dí

Allegro moderato

I. *sempre p*

Viol. *p*

II. *p*

Vle *p*

I. *p*

Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p*

Fl. I.II.

Ob. I.II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. E  
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. E

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E. H

Ladislav

sám a sám, ru-sal - ka spa-ni-lá je v srdce ra - ni-la a na to pak se v laň,

*dolce*

*f*

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. E  
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. E

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav

a na to pak se vlaš mu plachou změ - ni - la. Bůh du - ši je - ho chraň!

*sotto voce*

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II, B

Fag. I, II

I, II, E

Cor.

III, IV, C

Trbe I, II, E

I, II

Trbni

III

Timp. E, H

Ladislav

*sotto voce*

*cresc.*

On v tem - ný háj se brá - vá, aj, a

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

a 2 970

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II. B  
Fag. I. II.  
I. II. E  
Cor.  
III. IV. C  
Trbe I. II. E  
I. II.  
Trbni  
III.  
Timp. E, H  
Ladislav  
hle - dá a hle - dá svo - ji krá - - sku, leč mar - ně, ach, marně v těch pu - sti - nách  
I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vle.  
II.  
Cb.

*cresc.* *f* *sf* *dim.*  
*[p]* *f* *sf* *dim.*  
*cresc.* *f* *sf* *dim.*  
*f* *sf* *dim.*  
*cresc.* *f* *sf* *dim.*  
*cresc.* *f* *sf* *dim.*  
*cresc.* *f* *sf* *dim.*  
*cresc.* *f* *sf* *dim.*  
*cresc.* *f* *sf* *dim.*



Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe. I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

[p] *molto cresc.* *sf*  
 [p] *molto cresc.* *sf*  
*dim.* *p* *molto cresc.* *sf*  
*p* *molto cresc.*  
*p* *molto cresc.*  
 [p] *cresc.*  
*p* *molto cresc.* *rinz.*  
*dim.*  
 lká ne-bi, zemi svo - ji lá - sku.  
*p* *molto cresc.* *sf*  
*p* *molto cresc.* *sf*  
*p* *molto cresc.* *sf*  
*p* *molto cresc.* *sf*  
*p* *molto cresc.*  
*p* *molto cresc.*

Fl. I. II. *dim.* *p*

Ob. I. II. *dim.* *p*

Cl. I. II. B *dim.* *p*

Fag. I. II. *sf* *dim.* *p*

I. II. E Cor. *sf* *dim.* *p* *p*

III. IV. C *sf* *dim.* *p*

Trbe I. II. E *sf* *p*

I. II. Trbni

III.

Timp. E, H *sf* *sf*

Ladislav

I. Viol. *dim.* *p*

II. *dim.* *p*

Vle *dim.* *p*

I. Vlc. *dim.* *p*

II. *sf* *dim.* *p*

Cb. *sf* *dim.* *p*

Fl. I, II. *cresc.* *sf* *dim.*

Ob. I, II. *cresc.* *sf* *dim.*

Cl. I, II, B. *cresc.* *sf* *dim.*

Fag. I, II. *cresc.* *sf* *dim.*

I, II, E. Cor. *cresc.* *sf* *dim.*

III, IV, C. *cresc.* *sf* *dim.*

Trbe I, II, E. *sf* *sf*

I, II. Trbni

III.

Timp E, H.

Ladislav *cresc.* *f*  
 Leč mar - ně, ach, mar - ně, ach, lká, ach, vrou - cí

I. Viol. *cresc.* *sf* *dim.*

II. *cresc.* *sf* *dim.*

Vle *cresc.* *sf* *dim.*

I. Vlc. *cresc.* *sf* *dim.*

II. *cresc.* *sf* *dim.*

Cb. *cresc.* *sf* *dim.*

Fl.II.II. *p* *ff* *sf*

Ob.I.II. *p* *ff* *sf*

Cl.I.II.B *p* *ff* *sf*

Fag.I.II. *p* *ff* *sf*

I.II.E  
Cor. *ff* *sf*

III.IV.C *pp* *ff* *sf*

Trbe I.II.E *ff* *sf*

I.II.  
Trbni *ff* *sf*

III.

Timp.E,H *f*

Ladislav  
 tou - hu svou i lá - - - - - sku svou!

I. *p* *ff* *sf*

Viol. II. *p* *ff* *sf*

Vle *p* *ff* *sf*

I. *p* *ff* *sf*

Vlc. II. *p* *ff* *sf*

Cb. *p* *ff* *sf*

Fl.I.II.  
Ob.I.II.  
Cl.I.II.B.  
Fag.I.II.

Musical staves for Flute (Fl.I.II.), Oboe (Ob.I.II.), Clarinet (Cl.I.II.B.), and Bassoon (Fag.I.II.). The Flute and Oboe parts feature dynamic markings of *sf* and *p*. The Clarinet and Bassoon parts also include *sf* and *p* markings.

I.II.E  
Cor.  
III.IV.C  
Trbe I.II.E  
II.  
Trbni  
III.

Musical staves for Cor Anglais (I.II.E), Trumpets (II., III.), and Trombones (Trbe I.II.E, III.IV.C). The Cor Anglais and Trumpets parts include dynamic markings of *sf* and *p*.

Timp.E,H

Musical staff for Timpani (Timp.E,H) with dynamic markings of *sf*.

Ladislav

Vocal line for Ladislav with lyrics: "Ve-lú no pu-stých skal on za-".

I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.

Musical staves for Violins (I., II.), Violas (Vle), Cellos (I., II.), and Double Basses (Cb.). The Violins and Violas parts include dynamic markings of *sf* and *p*.

1000

Fl. I.II.

Ob. I.II.

Cl. I.II. B

Fag. I.II.

I. II. E  
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. E

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Ladislav

*dolce.*

ná-ší svúj žal, ve hvoz-du temný dol svúj spěje kry-ti bol an pojednou tu laň,

I.  
Viol.

II

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B *dim.*

Fag. I. II. *dim.*

I. II. E  
Cor. *dim.*

III. IV. C *dim.*

Trbe I. II. E *pp*

I. II. Trbni

III.

Timp. E, H *pp*

Ladislav *sotto voce*  
 an pojednou tu laň svou spatří mí - jet kol. Bůh du-ši je-ho chraň!

I. Viol. *dim.* *p* *sf* *pp*

II. *dim.* *p* *sf* *pp*

Vle *dim.* *p* *sf* *pp*

I. Vlc. *dim.* *p* *sf* *pp*

II. *dim.* *p* *sf* *pp*

Cb. *dim.* *sf* *pp*





1015

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II B

Fag. I, II

I, II E  
Cor.

III, IV C

Trbe I, II E

I, II  
Trbni

III

Timp. E, H

Ladislav

hle - dám — te - be, svo - ji krá - - sku, ne - nech, ne - nech mne, ach, v těch pu - sti -

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

1020

Fl. I, II. *[p]* *molto cresc.* *sf*

Ob. I, II. *[p]* *molto cresc.* *sf*

Cl. I, II, B. *dim.* *p* *[p]* *molto cresc.* *sf*

Fag. I, II. *p* *molto cresc.* *sf*

I, II, E. Cor. *p* *[p]* *molto cresc.*

III, IV, C. *p* *[p]* *molto cresc.*

Trbe I, II, E. *[p]* *molto cresc. a2*

I, II. Trbni *[p]* *cresc.*

III. *[p]* *cresc.*

Timp. E, H. *p* *molto cresc.* *rinz.*

Ladislav *dim.*  
 nách pochovat ži-vot zde i lá - sku.

I. Viol. *p* *molto cresc.* *sf*

II. *p* *molto cresc.* *sf*

Vle. *p* *molto cresc.* *sf*

I. Vle. *p* *molto cresc.* *sf*

II. *p* *molto cresc.* *sf*

Cb. *p* *molto cresc.*

Fl. I.II. *dim.* *p*

Ob. I.II. *dim.* *p*

Cl. I.II.B *dim.* *p*

Fag. I.II. *sf* *dim.* *p*

I. II. E Cor. *sf* *dim.* *p* *p*

III. IV. C *sf* *dim.* *p*

Trbe I. II. E *sf* *p*

I. II. Trbni III

Timp. E, H *sf* *sf*

Ladislav

I. Viol. *dim.* *p*

II. *dim.* *p*

Vle *dim.* *p*

I. Vlc. *sf* *dim.* *p*

II. *sf* *dim.* *p*

Cb. *sf* *dim.* *p*

1080

Fl.I.II. *cresc.* *sf* *dim.*

Ob.I.II. *cresc.* *sf* *dim.*

Cl.I.II.B *cresc.* *sf* *dim.*

Fag.I.II. *cresc.* *sf* *dim.*

I.II.E  
Cor. *cresc.* *sf* *dim.*

III.IV.C *cresc.* *sf* *dim.*

Trbe I.II.E *sf* *sf*

I.II.  
Trbni  
III.

Timp. E,H

Ladislav *cresc.* *f* *dim.*  
Leč ne - nech mne, ne - nech mne, ach, po-cho-vat

I.  
Viol. *cresc.* *sf* *dim.*

II. *cresc.* *sf* *dim.*

Vle *cresc.* *sf* *dim.*

I.  
Vlc. *cresc.* *sf* *dim.*

II. *cresc.* *sf* *dim.*

Cb. *cresc.* *sf* *dim.*

Fl.II.II. *p*

Ob.II.II. *p*

Cl.II.II.B *p*

Fag.II.II. *p*

I.II.E  
Cor. *p*

III.IV.C *pp* *p*

Trbe.II.II.E

I.II.  
Trbni

III.

Timp.E,H

Karolina *p*  
U-bo-hý

Anežka *p*  
U-bo-hý

Ladislav  
na - dě - ji i lá - sku svou.

Mumlal

I.  
Viol. *p* *sf*

II. *p* *sf*

Vle *p* *sf*

I.  
Vlc. *p* *sf*

II. *p* *sf*

Cb. *p* *sf*

FL.III.  
Ob.III.  
CL.III.B  
Fag.I.II.  
III.E  
Cor.  
III.IV.C  
Trbe.I.II.E  
III.  
Trbni  
III.  
Timp.E,H  
Karolina  
Anežka  
Ladislav  
Mumlal  
I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.

The musical score for page 1040 includes the following parts:

- Flute III (FL.III.)
- Oboe III (Ob.III.)
- Clarinet III Bass (CL.III.B)
- Bassoon I & II (Fag.I.II.)
- Trumpet III E (III.E)
- Cor (Cor.)
- Trumpet III C (III.IV.C)
- Trumpet I & II E (Trbe.I.II.E)
- Trumpet III (III.)
- Trumpet III (Trbni III.)
- Timpani E & H (Timp.E,H)
- Vocal soloists: Karolina, Anežka, Ladislav, and Mumlal.
- Violin I & II (I. Viol., II. Viol.)
- Viola (Vle)
- Violoncello I & II (I. Vlc., II. Vlc.)
- Double Bass (Cb.)

The vocal parts for Karolina and Anežka have the lyrics: "hoch, jak mi ho žel nešťastnou lá - - - skou, nešťastnou". The score includes dynamic markings such as *sf* and *p*.

1045

a 2

Fl. I. II. *mf* *mf* *f*

Ob. I. II. *mf* *p* *f*

Cl. I. II. B *mf* *p* *f*

Fag. I. II. *mf* *p* *f*

I. II. E  
Cor. *mf*

III. IV. C *mf*

Trbe I. II. E

I. II.  
Trbni *p*

III.

Timp. E H *p*

Karolina  
lá - skouza - ho - řel, u - bo - hý hoch,

Anežka  
lá - skouza - ho - řel, u - bo - hý hoch,

Ladislav  
Na - dar - mo vo - lám v les i stráň, na - dar - mo vo - lám v les i

Mumlal  
Na - dar - mo vo - lá v les i stráň, na - dar - mo vo - lá

I.  
Viol. *mf*

II. *mf*

Vle *mf*

I.  
Vlc. *mf*

II. *mf*

Cb. *mf*

a. 2

Fl. I, II, III. *[p]*

Ob. I, II. *p*

Cl. I, II, B. *p* *[p]*

Fag. I, II. *[p]*

I, II, E. Cor. *p*

III, IV, C. *p*

Trbe. I, II, E. *a. 2* *p*

I, II. Trbni

III.

Timp. E, H. *p*

Karolina *p* *cresc.*  
u - bo - hý hoch, jak mi ho žel, nešťastnou, nešťastnou lá - skou za - ho -

Anežka *p* *cresc.*  
u - bo - hý hoch, jak mi ho žel, nešťastnou, nešťastnou lá - skou za - ho -

Ladislav  
stráň, tatam je mo - je krá - sná laň, tatam je mo - je krá - sná

Mumlal  
vles i stráň, tatam je je - ho krá - sná laň, tatam je je - ho krá - sná

I. Viol. *p* *cresc.* *sf*

II. *p* *cresc.* *sf*

Vle. *p* *cresc.* *sf*

I. Vlc. *p* *cresc.* *sf*

II. *[p]* *cresc.* *sf*

Cb. *p* *cresc.* *sf*



Fl.I.II. *ff*

Ob.I.II. *ff*

Cl.I.II.B *ff*

Fag.I.II. *ff*

I.II.E  
Cor. *ff*

III.IV.C *ff*

Trbe I.II.E *ff* a 2

I.II.  
Trbni III. *ff*

Timp.E,H *ff*

Karolina *rel.*

Anežka *rel.*

Ladislav laň.

Mumlal laň.

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Vle *ff*

I. Vlc. *ff*

II. *ff*

Cb. *ff*

1060

Fl. I. II. *sf* *sf* *dim.* *p*

Ob. I. II. *sf* *sf* *dim.* *p*

Cl. I. II. B *sf* *sf* *dim.* *p*

Fag. I. II. *sf* *sf* *dim.* *p*

I. II. E  
Cor. *dim.* *p*

III. IV. C *dim.* *p*

Trbe I. II. E *dim.* *p*

I. II. B  
Trbni *dim.* *p*

III. *dim.* *p*

Timp. E, H *dim.* *p*

Karolina

Anežka

Ladislav

Mumlal

I. *sf* *sf* *dim.* *p*

Viol. II. *sf* *sf* *dim.* *p*

Vle *sf* *sf* *dim.* *p*

I. *sf* *sf* *dim.* *p*

Vlc. II. *sf* *sf* *dim.* *p*

Cb. *sf* *sf* *dim.* *p*

Fl.I.II.  
Ob.I.II.  
Cl.I.II.B  
Fag.I.II.  
I.II.E  
Cor.  
III.IV.C  
Karolina  
Ladislav  
I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.

*pp*  
*mf*  
*f* *risol.*  
3

Karolina  
Ladislav  
I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.

1070  
*f*  
3  
3  
3

*Più moto*

Fl. I. II. *[mf]*

Ob. I. II. *[mf]* *p*

Fag. I. II. *[mf]* *p*

Karolina *Più moto* *mf* *3*  
Sedněte te - dy

*Più moto*

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Vle. *p*

I. Vlc. *p*

II. Vlc. *p*

Cb. *p*

1075 (k Anežce)

Karolina  
na po-hov-ku tam, la-vi-cí ob-ža-lo-va-ných bud' vám! Pan pří-se-dí-cí, ty

I. Viol. *f*

II. Viol. *f*

Vle. *f*

I. Vlc. *f*

II. Vlc. *f*

Cb. *f*

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. B *p*

Karolina  
Anežko, slyš, to-tož-nost osoby nám u-jis-tiž!

I. *p dolce* *sf*

Viol. II. *p* *sf*

Vle *sf*

I. *sf*

Vlc. II. *[p]* *sf*

Cb. *[p]* *sf*

Anežka *f* *p* 1085 *riten.*  
Ni-ko-liv! Lho-stej-na jsem na mou čest!

Ladislav *p*  
Lho-stej-nost bý-vá nejkrutější

I. *riten.* *f* *sf* *p*

Viol. II. *f* *sf* *p*

Vle *f* *sf* *p*

I. *f* *sf* *p*

Vlc. II. *f* *sf* *p*

Cb. *f* *sf* *p*

Tempo I.

1090

Fl. I. II. *p* *mf* *f*

Ob. I. II. *p* *mf* *f* *p*

Cl. I. II. B *mf* *f* *p*

Fag. I. II. *p* *mf* *p* *f*

I. II. E  
Cor. *p* *mf* *f*

III. IV. C *mf*

Trbe I. II. E

I. II. Trbni

III.

Timp. E, H *p* *p*

Karolina *Tempo I.* *[p]* U-bo-hý hoch, u-bo-hý

Anežka *[p]* U-bo-hý hoch, u-bo-hý

Ladislav *f* trest! Nadarmo vo-lám vles i stráň, nadarmo vo-lám vles i stráň, tatam je

Mumlal *f* Nadarmo vo-lá vles i stráň, nadarmo vo-lá vles i stráň,

Tempo I.

I. Viol. *p* *mf* *p*

II. *p* *mf* *p*

Vle *p* *mf* *p*

I. Vlc. *p* *mf* *p*

II. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

FLI. II.

Ob.I. II.

Cl.I. II.B

Fag.I. II.

I. II.E  
Cor.

III. IV.C

Trbe I. II.E

I. II.  
Trbni

III.

Timp. E, H

Karolina  
hoch, jak mi ho žel, nešťastnou, nešťastnou lá skou za - ho - řel.

Anežka  
hoch, jak mi ho žel, nešťastnou, nešťastnou lá skou za - ho - řel.

Ladislav  
mo - je krá - sná laň, ta tam je mo - je krá - sná laň!

Mumlal  
tatam je je - ho krá - sná laň, ta tam je je - ho krá - sná laň!

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.





Karolina

*mf* U-čin tak!

Mumlal

Rá-čí-te-li do-vo-li-ti, pokusím se se-sta-vi-ti popis vzá-cné o-so-bi-čky je-ho.

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

(stranou) (k Ladislavovi)

Karolina

To bude cos pě-k-né-hol Pa-ne zlo-čin-če, - jak va-se

1105 *f*

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

*f* *p* *pizz.*

Karolina

jmé-no? Stav?

Ladislav

Ladislav Podhajský. Pra-žád-ný! Statek mám \_ napište: ob-čan

1110

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

*arco*

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. B *p*

Karolina

Ladislav

řá - d - ný

Stá - ří va - še na den

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle *[p]*

I. Vlc. *[p]*

II.

Cb.

Fl. I. II. 1115 *p dolce*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. B *p*

Fag. I. II. *p*

Karolina

Ladislav

sta - no - ve - no?

Na - ro - zen jsem před tři - ce - ti le - ty.

I. Viol. *p dolce*

II. *p*

Vle *p*

I. Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p*

1120

Fl. I. II. *cresc.* *sf*

Ob. I. II. *cresc.* *sf*

Cl. I. II. B *cresc.* *sf*

Fag. I. II. *cresc.* *sf*

Cor. III. IV. C *mf*

Karolina  
Jmé-ní movíte? Ho-nil jste

Ladislav  
Dvě staré te-ty!

I. Viol. *piu* *sf* *p*

II. *piu* *sf* *p*

Vle *piu* *sf* *p*

I. Vlc. *piu* *sf* *p*

II. *piu* *sf* *p*

Cb. *piu* *sf* *p*

Karolina  
v mém há-jem-ství dnes sám, chudým po-ku-tu jest dá-ti

I. Viol. *sf*

II. *sf*

Vle *sf*

I. Vlc. *sf*

II. *sf*

Cb. *sf*

1125

Karolina vám. Za-drž, bra-chul

Ladislav Kdo ji pře-vez-me? *f*

Mumlal Já!

I. Viol. *f* *p*

II. *f* *p*

Vle *f* *p*

I. Vlc. *f* *p*

II. *f* *p*

Cb. *f* *p*

*poco meno allegro* 1130

Karolina Tys již do-stal; zdej-ší o - sad - ní - ci chu-dí ma-jí svo-ji al-muž-ni-ci;

*poco meno allegro*

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle *p*

I. Vlc. *p* pizz. arco

II. *p* pizz. arco

Cb. *p* pizz. arco

(k Anežce)

Karolina na-stav ru-ku, dra-há, be - ze stra-chu, ne-ní' han-bou brá - - ti pro ji-

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle *p*

I. Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p*

Fag.I.II. *sf*

Cor.III.IV.C *sf*

Karolina né - ho!

Ladislav *p dolce* (k Anežce)  
 An-dě-la maj' chu-dí spa-ni - lé - ho!  
 chu-dí spa-ni - lé-hol

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

I. Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p*

Fag.I.II. *sf*

Cor.III.IV.C *sf*

Karolina *f*  
 Ne brát, leč

Ladislav *f*  
 An - to ru - ku svou mi po - dá - vá - te, při - jí - mám!  
 svou mi po - dá - vá - te,

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

I. Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p*

1140

*p*

Fl.I.II.

Ob.II.

Cl.I.II.B

Fag.II.

Cor.III.IV.C

Karolina

Anežka

Ladislav

*f*

Pa - ne,

Pro va - še to krá - sné o - či -

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

*p*

1145

*p*

Anežka

Ladislav

pro chu - dé - jed - no přij - mou - ti jen smím, ne dvo - je.

mys - lil jsem na o - bo - je -

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

*p*

*f* *risoluto* 1150 *rit.*

Karolína  
Co se děje? Va-še dárky? Pak je vezmu já!

Anežka  
*f* *p* *rit.*  
Mu-sí-li to být, chci vzí - ti

Ladislav  
Dá-ma-za-mí-tá

I. Viol.  
II. Viol.  
Vle.  
I. Vlc.  
II. Vlc.  
Cb.

*rit.*

**Allegro vivo**

Cor. III. IV. C

*p*

**Allegro vivo**

Anežka  
já!

**Allegro vivo**

I. Viol.  
II. Viol.  
Vle.  
I. Vlc.  
II. Vlc.  
Cb.

*rinz.*

*[f]*

*[f]*

*[f]*

Fl.I.II.

Ob.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.F  
Cor.

III.IV.C

Trbe.I.II.C

I.II.  
Trbni

III.

Timp.C,G

Karolína  
*f* *leggierissimo*  
Ma-lá — ty šel-mič-ko, ma-lá ty šel-mič-ko, nech u-pej - pá - ní, *f* *p* ma-lá — ty

Anežka  
*f* *leggierissimo*  
U - bo-há vdo-vič-ko, u-bo-há vdo-vič-ko, svě-do-mí brá - ní, *f* *p* u - bo-há

Ladislav  
*f* *leggierissimo*  
Krá - sná ty vdo-vič-ko, krásná ty vdo-vič-ko, nech u-pej - pá - ní, *f* *p* krá - sná ty

I.  
Viol.  
*f sf* *Pleggiere*

II.

Vle  
*f sf* *Pleggiere*

I.  
Vlc.  
*f sf* *Pleggiere*

II.

Cb.  
*f*



Fl.I.II.  
 Ob.I.II.  
 Cl.I.II.B  
 Fag.I.II.  
 I.II.F  
 Cor.  
 III.IV.C  
 Trbe.I.II.C  
 III.  
 Trbni  
 III.  
 Timp.C,G

*Karolína*  
 řel-mič-ko, ma-lá ty řel-mič-ko, nech u-pej - pá - ní, do - přež — mu ma-lič-ko, dopřež mu

*Aneřka*  
 vdo-vič-ko, u - bo-há vdo-vič-ko, svě-do-mí brá - ní, do - přež — mu ma-lič-ko, dopřež mu

*Ladislav*  
 vdo-vič-ko, krásná ty vdo-vič-ko, nech u-pej - pá - ní, do - přež — mi ma-lič-ko, dopřež mi

I.  
 Viol.  
 II.  
 Vle  
 I.  
 Vlo.  
 II.  
 Cb.

Fl.I.II.  
Ob.I.II.  
Cl.I.II.B  
Fag.I.II.  
I.II.F  
Cor.  
III.IV.C  
Trbe I.II.C  
I.II.  
Trbni  
III.  
Timp.C,G

Karolina  
ma-lič-ko as-poň dou-fá - ní, do-přej mu ma-lič-ko, dopřej mu ma-lič-ko aspoň dou-  
Anežka  
ma-lič-ko as-poň dou-fá - ní, do-přát mu ma-lič-ko, dopřát mu ma-lič-ko aspoň dou-  
Ladislav  
ma-lič-ko as-poň dou-fá - ní, do-přej mi ma-lič-ko, dopřej mi ma-lič-ko aspoň dou-

I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.

Fl.II.II.  
Ob.II.II.  
Cl.II.II.B  
Fag.II.II.  
I.II.F  
Cor.  
III.IV.C  
Trbe.II.II.C  
II.II.  
Trbni  
III.  
Timp.C,G

Karolina  
Anežka  
Ladislav

fá - ní! Ma - lá ty šel - mič - ko, ma - lá ty šel - mič - ko, nech u - pej - pá - ní,  
fá - ní! U - bo - há vdo - vič - ko, u - bo - há vdo - vič - ko, svě - do - mí brá - ní,  
fá - ní! Krá - sná ty vdo - vič - ko, krásná ty vdo - vič - ko, nech u - pej - pá - ní,

I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.

1175

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F  
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Karolina

Anežka

Ladislav

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

ma-lá ty šelmičko, ma-lá ty šelmičko, nech u-pej-pá - ní, ma-lá, ma-lá,  
 u - bo-há vdovičko, u - bo-há vdovičko, svě-do-mí brá - ní, u-bo-há, u-bo-há,  
 krá - sná ty vdovičko, krásná ty vdovičko, nech u-pej-pá - ní, krá-sná, krá-sná,

Karolina  
ma-lá ty šel-mič-ko, nech u-pej-pá-ní, ma-lá, ma-lá, ma-lá ty šel-mič-ko,

Anežka  
u-bo-há vdo-vič-ko, nech u-pej-pá-ní, u-bo-há, u-bo-há, u-bo-há vdo-vič-ko,

Ladislav  
krásná ty vdo-vič-ko, nech u-pej-pá-ní, krá-sná, krá-sná, krá-sná ty vdo-vič-ko,

I. Viol.  
II. Viol.  
Vle.  
I. Vlc.  
II. Vlc.  
Cb.

1185

Karolina  
nech u-pej-pá-ní, do-přej mu ma-lič-ko, do-přej

Anežka  
nech u-pej-pá-ní, do-přát mu ma-lič-ko, do-přát

Ladislav  
nech u-pej-pá-ní, do-přej mi ma-lič-ko, do-přej

I. Viol.  
II. Viol.  
Vle.  
I. Vlc.  
II. Vlc.  
Cb.

1190

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F. Cor.

III. IV. C.

Trbe I. II. C.

I. II. Trbni

III.

Timp. C, G

Karolina

Anežka

Ladislav

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlo.

II.

Ob.

*[P] poco cresc.*

*[P] poco cresc.*

*[P] poco cresc.*

*p*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*(legato)*

*cresc.*

*(legato)*

*cresc.*

*(legato)*

*cresc.*

*sempre cresc.*

*sempre cresc.*

*sempre cresc.*

*arco*

*sempre cresc.*

*sempre cresc.*

*p*

*sempre cresc.*

mu ma-lič-ko as - poň dou - fá - ní, as - poň dou - fá - ní,

mu ma-lič-ko as - poň dou - fá - ní, as - poň dou - fá - ní,

mi ma-lič-ko as - poň, as - poň dou - fá - ní, as - poň dou -

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F  
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G

Karolina  
as - poň dou - fá - - - - ní, as - -

Anežka  
as - poň dou - fá - - - - ní, as - -

Ladislav  
fá - ni, as - poň dou - fá - - - - ní, as - -

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vle.

II.

Cb.

1200

rit. [a tempo]

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

Karolina

Anežka

Ladislav

poň dou - fá - ní!

poň dou - fá ní!

poň dou - fá ní!

rit. [a tempo]

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

rit. [a tempo]

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

1205

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.



*Moderato*  
1210

*čte, parlando*  
*mf*

Karolina Vyrůst pro-střed-ní,

Mumlal *[sf]*  
Zde jest, mi-lo-sti-vá pa-ní, po-pis o-so-by!

*Moderato*

I. Viol. arco *sf pp*

II. Viol. arco *sf pp*

Vle. arco *sf pp*

I. Vlc. arco *sf pp*

II. Vlc. arco *sf pp*

Cb. arco *sf pp*

*sf pp*

1215

Karolina vla-sy prostřední, o-či prostřední, če-lo prostřední, nos prostřední, ú-sta prostřední, brada prostřední

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

I. Vlc.

II. Vlc.

Cb.

Karolina ha, to'k po-pu-ká-ní! Vyrůst prostřední, vla-sy prostřední, o-či prostřední, če-lo prostřední,

Anežka *[mf]*  
Vyrůst prostřední, vla-sy prostřední, o-či prostřední, če-lo prostřední,

I. Viol. *sf pp*

II. Viol. *sf pp*

Vle. *sf pp*

I. Vlc. *sf pp*

II. Vlc. *sf pp*

Cb. *sf pp*

*sf pp*

*Karolína*  
nos prostřední, ú - sta prostřední, bra - da prostřední, ha, toť po-psá - ní je k po - pu - ká - ní!

*Anežka*  
nos prostřední, ú - sta prostřední, bra - da prostřední, ha, toť po-psá - ní je k po - pu - ká - ní!

*Ladislav*

I. Viol.  
II. Viol.  
Vle.  
I. Vlc.  
II. Vlc.  
Cb.

*Karolína*  
Postava prostřední, hlava prostřední, ru - ce prostřední, no - hy prostřední, tě - lo prostřední, du - še prostřední,

*Anežka*  
Postava prostřední, hlava prostřední, ru - ce prostřední, no - hy prostřední, tě - lo prostřední, du - še prostřední,

*Ladislav*  
Postava prostřední, hlava prostřední, ru - ce prostřední, no - hy prostřední, tě - lo prostřední, du - še prostřední,

I. Viol.  
II. Viol.  
Vle.  
I. Vlc.  
II. Vlc.  
Cb.

*pizz*  
*pizz*  
*pizz*

*cresc.* *sf* *cresc.*

1225 *cresc.* *f*

Karolina vše - cko, vše - cko, vše - cko prostřední, ha, to' popsání bláznovské, ach! Ty' jsi mudrcem

Anežka *cresc.* *f*

Ladislav *cresc.* *f*

I. Viol. *sf* *p*

II. *sf* *p*

Vle. *sf* *p*

I. Vlc. *sf* *p*

II. *sf* *p*

Cb. *sf* *p*

1230

Karolina přec na všech místech!

Mumlal *f*

Tak to bý - vá v prů - vod - ních všech li - stech.

I. Viol. *f* *sf* *ff*

II. *f* *sf* *ff*

Vle. *f* *sf* *ff*

I. Vlc. *f* *sf* *ff*

II. *f* *sf* *ff*

Cb. *f* *sf* *ff*

1235

Fl.I.II. *ff*

Ob.I.II. *ff*

Cl.I.II.B *ff*

Fag.I.II. *ff*

I.II.F  
Cor. *ff*

III.IV.C *ff*

Trbe.I.II.C *ff*

I.II.  
Trbni

III.

Timp.C,G *ff* [muta in A, E]

Karolina *f* (vázně, -však komicky)  
Ne-ma-ji-ce ji-né-ho-nic prá-vě na-prá-ci,

I.  
Viol. *ff sf sf pp*

II. *ff sf sf pp*

Vle *ff sf sf pp*

I.  
Vlc. *ff sf sf pp*

II. *ff sf sf pp*

Cb. *ff sf sf pp*

Karolina

chcem'k vět - ší cti a slá - vě spra-ve-dl-no-sti a prá-vu vděk, slav - ně pro-hlá-si - ti

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlo.

II.

Cb.

1240

Ob.III.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

Cor.III.IV.C

Trbe.I.II.C

Karolina

roz-su-dek: Jmé-nem Je - ho Ve-li-čen-stva krá - le!

(vážně)

[muta in A]

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlo.

II.

Cb.

*ff* *sf* *p* *dolce*

Cor.III.IVC 1245

Karolina *mf*  
 Ob-ža-lo-va-ný pan Ladislav Podhajský, má sta-tek,

I. Viol.  
 II. Viol.  
 Vle.  
 I. Vlc.  
 II. Vlc.  
 Cb.

Cor.III.IVC 1250

Karolina  
 žád-nýstav, tří-cé-ti-le-tý, dvě sta-ré te-ty, ji-nak ve všem všudy prostřední,

I. Viol. *dolce*  
 II. Viol. *p*  
 Vle. *p*  
 I. Vlc. *p*  
 II. Vlc. *p*  
 Cb. *p*

*sf* *p* *sf* *sf* *sf* *sf*

Cor.III.IV.C

*[p]*

Karolina

do-pa-den byv při zlo-čí-nu svém, vy - znal zkroušeně vše před sou-dem,

I. Viol.

*p*

II.

Vle

*p*

I. Vlc.

*p*

II.

Cb.

*p*

1255

Ob.III.

*f sf*

Cl.I.II.B

*f sf*

Fag.I.II.

*f sf*

Cor.III.IV.C

*sf*

Karolina

pro - čež bez vse - li - kých mu - ta - cí, ža - lob, de - fen - sí a

I. Viol.

*f sf*

II.

Vle

*f sf*

I. Vlc.

*f sf*

II.

Cb.

*f sf*





1265

*Karolina* *f* sobě pa-ma-to-vat, z rozsudku že nesmí re-ku-ro-vat.

*Anežka* *mp* Nemou-drý to žerít, po-

*Ladislav* *f* Bě-da, bě-da!

*Mumlal* *f* Trest to k smíchul

I. Viol.  
II. Viol.  
Vle  
I. Vlc.  
II. Vlc.  
Cb.

1270

*Karolina* *f* Dá-le jest též vin-ník po-vi-nen sní-sti vše, co za-bil dneš-ní den.

*Anežka* hří-chul

*Ladislav* *f* Sli-to-vá-ní rač-te

*Mumlal*

I. Viol.  
II. Viol.  
Vle  
I. Vlc.  
II. Vlc.  
Cb.

1275

Karolina Kl-nout soudcům mŭ-že smě-le- *molto espressivo*

Ladislav mí - ti, mám snad hlady já za - jí - ti? Žeh-na-ti jim, žeh-na-ti

Mumlal

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Vle *cresc.*

I. Vlc. *sf* *cresc.*

II. *sf* *cresc.*

Cb. *sf* *cresc.*

Karolina *[a tempo]* *più moderato*  
Od-veď ob-ža-lo-va-né - ho! Hle, sou-cit-

Ladislav *rall.* *p*  
jim ži - tí ce - lé, ži - tí ce - lé!

Mumlal *[f]*  
Do skle-pa?

I. Viol. *rall.* *sf* *p* *[a tempo]* *più moderato* *p*

II. *sf* *p* *[a tempo]* *più moderato* *p*

Vle *sf* *p* *[a tempo]* *più moderato* *p*

I. Vlc. *sf* *p* *[a tempo]* *più moderato* *p*

II. *sf* *p* *[a tempo]* *più moderato* *p*

Cb. *sf* *p* *[a tempo]* *più moderato* *p*

Karolina né - ho! Či - nit ji - ným chce, co ne - mi - lo je - mu sa - mé - mu by ne - by - lo.

Ladislav Kam?

Mumlal Za mnou! Kam?

I. Viol.  
II.  
Vle  
I. Vlc.  
II.  
Cb.



Karolina Do mo - dré - ho po - ko - je ty za - vřeš je - ho.

Ladislav (s udivením)

Mumlal Do po - ko - je ne - bož - tí - ka mi - lost - pá - na

I. Viol. sf pp  
II. sf pp  
Vle sf pp  
I. Vlc. sf pp  
II. sf pp  
Cb. sf pp

1285

*f* (vážně)

Karolina A-no, za-jat-cem jste na-ším na své čest-né slo-vo, pa-ne!

Ladislav *f* *espressivo* Necht' se co chce se mnou

Mumlal plu-kov-ní-ka?

I. Viol. *sf* *p*

II. *sf* *p*

Vle *sf* *p*

I. Vlc. *sf* *p*

II. *sf* *p*

Cb. *sf* *p*

1290

Cl. I. II. A *p*

Fag. I. II. *p*

Cor. III. IV. E *p*

Karolina Jdě-te! Soud — již skončen jest!

Ladislav sta-ne, vždy jsem, dámy, sluhou va-ším!

Mumlal *mf* Spy-tlá-kem si

I. Viol. *mf* 3

II. *mf* 3

Vle *mf* 3

I. Vlc. *mf* 3

II. *mf*

Cb. *mf*



Allegro vivo

1300

Fl.I. II. *f*

Ob.I. II. *f*

Cl.I. II.A *f*

Fag.I. II. *f*

I. II. F. Cor. *f*

III. IV. F. *f*

Trbe I. II. A *f*

I. II. Trbni *f*

III. *f*

Timp A, E *f*

*Allegro vivo p leggiero*

Karolina *f* Ma - lá ty šel - mič - ko, ma - lá ty šel - mič - ko, nech u - pej - pá - ní,

Anežka *p* U - bo - há vdo - vič - ko,

Ladislav *f* *p leggiero* Krá - sná ty vdo - vič - ko, krásná ty vdo - vič - ko, nech u - pej - pá - ní,

Mumlal *f* *p leggiero* Spy - tlá - kem, vdo - vič - ko, spyt - lákem, vdo - vič - ko, máš sli - to - vá - ní,

Allegro vivo

I. Viol. *ff* *p*

II. *ff* *p*

Vle. *ff* *p*

I. Vlc. *ff* *p*

II. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. F  
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. A

I. II.  
Trbni  
III.

Timp. A, E

Karolina  
ma-lá ty šel-mič-ko, ma-lá ty šel-mič-ko, nech u-pej - pá - ní,

Anežka  
u - bo-há, u - bo-há vdo-vič-ko,

Ladislav  
krás - ná ty vdo-vič-ko, krásná ty vdo-vič-ko, nech u-pej - pá - ní,

Mumlal  
s py - tlá - kem vdo-vič-ko, s py-tlá-kem, vdo-vič-ko, máš sli - to - vá - ní,

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I, II, III. *a<sub>2</sub>* *f*

Ob. I, II. *f*

Cl. I, II, A. *f*

Fag. I, II. *f*

I. II. F. Cor. *f*

III. IV. E. *f*

Trbe I. II. A. *a<sub>2</sub>* *f*

I. II. Trbni *f*

III. *f*

Timp. A, E. *f*

Karolina *f* *p*  
do-přej mu ma-lič-ko, do-přej mu ma-lič-ko a-spoň dou-fá ní,

Anežka *f* *p*  
u-bo-há, u-bo-há, svě-do-mí

Ladislav *f* *p*  
do-přej mi ma-lič-ko, do-přej mi ma-lič-ko a-spoň dou-fá - ní,

Mumlal *f* *p*  
ó, jak jsi, chu-dič-ko, ó, jak jsi, chu-dič-ko, k po-li-to - vá - ní,

I. Viol. *f* *p*

II. *f* *p*

Vle. *f* *p*

I. Vlc. *f* *p*

II. *f* *p*

Cb. *f*



a 2

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A.

Fag. I. II.

I. II. F.  
Cor.

III. IV. E.

Trbe I. II. A.

I. II.  
Trbni  
III.

Timp. A, E.

Karolina  
do - pře - j mu ma - lič - ko, do - pře - j mu ma - lič - ko a - spoň dou - fá - ní,

Anežka  
brá - ní, u - bo - há, svě - do - mí

Ladislav  
do - pře - j mi ma - lič - ko, do - pře - j mi ma - lič - ko a - spoň dou - fá - ní,

Mumlal  
ó, jak jsi, chu - dič - ko, ó, jak jsi, chu - dič - ko, k po - li - to - vá - ní,

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

[p]

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. F  
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. A

I. II.  
Trbni

III.

Timp. A, E

Karolina  
ma - lá ty šel - mi - čko, ma - lá ty šel - mi - čko, nech u - pej - pá - - ní,

Anežka  
brá - ní, u - bo - há, vdo - vi - čko,

Ladislav  
krás - ná ty vdo - vi - čko, ma - lá ty vdo - vi - čko, nech u - pej - pá - - ní,

Mumlal  
s py - tlá - - kem, vdo - vi - čko, s py - tlá - kem, vdo - vi - čko, máš sli - to - vá - - ní,

I.  
Viol.

II.

Vlc.

I.  
Vle

II.

Ch.

[2]

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. F  
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. A

I. II.  
Trbni

III.

Timp. A, E

Karolína  
ma - lá ty šel - mi - čko, ma - lá ty šel - mi - čko, nech - u - pej - pá - ní,

Anežka  
u - bo - há, u - bo - há, svě - do - mí.

Ladislav  
krá - - sná ty vdo - vi - čko, krásná ty vdo - vi - čko, nech - u - pej - pá - - ní,

Mumtal  
s py - tlá - - - kem, vdo - vi - čko, s py - tlá - kem, vdo - vi - čko, máš sli - to - vá - - - ní,

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I, II.

Ob. I, II.

Cl. I, II, A.

Fag. I, II.

I, II, F.  
Cor.

III, IV, E.

Trbe I, II, A.

III.

Trbni  
I, II.  
III.

Timp. A, E.

*Karolina*  
ma-lá, ma-lá, ma-lá ty šel-mi-čko, nech u - pej - pá - ní,

*Anežka*  
brá - ní, doprát mu ma-li-čko a-spoň dou-fá - ní,

*Ladislav*  
ma-lá, ma-lá, ma-lá ty vdo-vi-čko, nech u - pej - pá - ní,

*Mumlal*  
ó, jak, ó, jak, ó, jak jsi, chu-di-čko, k po - - li - to - vá - ní,

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.      Ob. I. II.      Cl. I. II. A      Fag. I. II.

I. II. F      Cor.      III. IV. E

Trbe I. II. A      I. II.      Trbni      III.

Timp. A, E

Karolina  
ma-lá, ma-lá, ma-lá ty šel-mi-čko, nech u - pej - pá - ní, do - pře  
Anežka  
dopřát mu maličko aspoň dou-fá - ní, do - přát  
Ladislav  
ma-lá, ma-lá, ma-lá ty vdo-vi-čko, nech u - pej - pá - ní, do - pře  
Mumlal  
ó, jak, ó, jak, ó, jak jsi, chu-di-čko, ó, jak jsi, chudičko, k po-li - to - vá - ní, ó, jak

I. Viol.      II.      Vle      I. Vlc.      II.      Cb.

1335 a2 1335 a

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. A *p*

Fag. I. II. *p*

I. II. F  
Cor. *p*

III. IV. E *p*

Trbe I. II. A

I. II. *p*

Trbni *p*

III. *p*

Timp. A, E *pp*

Karolina *cresc.*  
mu ma-lič-ko, do - pře-j mu ma-lič-ko a - spoň,

Anežka *cresc.*  
mu ma-lič-ko, do - přát mu ma-lič-ko a - - spoň dou -

Ladislav  
mi ma-lič-ko, do - pře-j mi ma-lič-ko, do - pře-j

Mumlal  
jsi, chu-dič-ko, ó, jak jsi, chu-dič-ko, ó, jak jsi, chu-dič-ko, k po-li-to-vá - ní,

I. *cresc.*

Viol. II. *cresc.*

Vle *cresc.*

I. *cresc.*

Vlc. II. *cresc.*

Cb. *[pp] cresc.*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. F  
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. A

I. II.  
Trbni

III.

Timp. A, E

Karolina

Anežka

Ladislav

Mumlal

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

a - spoň dou - fá - ní,

fá - ní,

a - spoň dou - fá - ní,

s py-tlá-kem, vdo-vič-ko, máš sli - to - vá - ní, ó, jak jsi, chu-dič-ko, k po-li - to - vá - ní,

*f* *sf* *p* *f* *sf* *f* *dim.* *f* *sf* *f* *dim.* *f* *sf* *f* *dim.* *f* *sf* *f* *dim.* *f* *sf* *f* *dim.* *f* *sf* *f* *dim.* *f* *sf* *f* *dim.*

1340  
a2

Fl. I. II. *p cresc.*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. A *p* *cresc.* *[sf]*

Fag. I. II. *p* *[sf]*

I. II. F  
Cor. *p*

III. IV. E *p* *[sf]*

Trbe I. II. A *[sf]*

I. II.  
Trbni *p* *[sf]*

III. *p* *[sf]*

Timp. A, E *pp* *[sf]*

Karolina *cresc.* *ff*  
a - spoň, a - spoň dou

Anežka *cresc.* *ff*  
a - spoň dou fá ní,

Ladislav *ff*  
a - spoň dou -

Mumlal *ff*  
spy-tlá-kem, vdo-vič-ko, máš sli-to-vá-ní, ó, jak jsi, chu-dič-ko, k po-li-to-vá-ní,

I.  
Viol. *p cresc.* *f*

II. *p cresc.* *f*

Vle *p cresc.* *f*

I.  
Vlc. *p cresc.* *f*

II. *p cresc.* *f*

Cb. *p cresc.* *f*



Fl. I. II. *ff* *dim.*

Ob. I. II. *ff* *dim.*

Cl. I. II. A *ff* *dim.*

Fag. I. II. *ff* *dim.*

I. II. F  
Cor. *ff* *dim.*

III. IV. E *fff* *sf* *dim.*

Trbe I. II. A *sf* *dim.*

I. II.  
Trbni *sf* *dim.*

III. *sf* *dim.*

Timp. A, E *f* *p*

Karolina  
fá - ní, a - spoň dou - fá ní!

Anežka  
a - spoň dou - fá - ní,

Ladislav  
fá - ní, a - spoň dou - fá - ní,

Mumlal  
spy-tlá-kem, vdo-vič-ko, máš sli - to - vá - ní, ó, jak jsi, chu-dič-ko, k po-li - to - vá - ní,

I.  
Viol. *ff* *dim.*

II. *ff* *dim.*

Vle *ff* *dim.*

I. *ff* *dim.*

Vlc. II. *ff* *dim.*

Cb. *ff* *dim.*

a 2 1350

Fl.I.II. *pp leggierissimo*

Ob.I.II. *pp*

Cl.I.II.A *pp leggierissimo*

Fag.I.II. *pp*

I.II.F  
Cor.

III.IV.E

Trbe I.II.A

I.II.  
Trbni  
III.

Timp. A, E

*pp leggierissimo*

Karolina  
ma-lá ty šel-mič-ko, nech u-pej-pá - ní, dopřej mi ma-lič-ko a-spoň dou-fá - ní,

Anežka  
u-bo-há vdo-vič-ko, svě-do-mí brá - ní. doprát mu ma-lič-ko a-spoň dou-fá - ní,

Ladislav  
krá-sná ty vdo-vič-ko, nech u-pej-pá - ní, dopřej mi ma-lič-ko a-spoň dou-fá - ní,

Mumlal  
s py-tlá-kem, vdo-vič-ko, máš sli-to-vá - ní, ó, jak jsi, chu-dič-ko, k po-li-to-vá - ní,

I.  
Viol. *pp*

II. *pp*

Vle *pp*

I.  
Vlc. *pp*

II. *pp*

Cb. *pp*

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.A

Fag.I.II. *a<sup>2</sup>*

I.II.F  
Cor.

III.IV.E

Trbe I.II.A

I.II.  
Trbni  
III.

Timp.A,E

Karolina  
ma - lá ty šel - mič - ko, nech u - pej - pá - ní, do - přež mu ma - lič - ko, a - spoň dou - fá - ní,

Anežka  
u - bo - há vdo - vič - ko, svě - do - mí brá - ní, do - přež mu ma - lič - ko a - spoň dou - fá - ní,

Ladislav  
krás - ná ty vdo - vič - ko, nech u - pej - pá - ní, do - přež mi ma - lič - ko a - spoň dou - fá - ní,

Mumlal  
s py - tlá - kem, vdo - vič - ko, máš sli - to - vá - ní, o, jak jsi, chu - dič - ko, k po - li - to - vá - ní,

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vle.

II.

Cb.

1360

Fl. I. II. *a 2* *f* *p*

Ob. I. II. *f* *p*

Cl. I. II. A *f* *p*

Fag. I. II. *f* *p*

I. II. F  
Cor. *p*

III. IV. E *p*

Trbe I. II. A

I. II. *pp*

Trbni *pp*

III. *pp*

Timp. A, E *pp*

Karolina *f* *p*  
ma-lá ty šel-mič-ko, nech u - pej - pá - ní, do -

Anežka *f* *p*  
u - bo-há vdo-vič-ko, svě - do - mí brá - ní do -

Ladislav *f* *p*  
krás-ná ty vdo-vič-ko, nech u - pej pá - ní, do -

Mumlal *f* *p*  
spy-tlá-ke-mvdo-vič-ko, máš sli - to - vá - ní, ó,

I. *f* *p*  
Viol. *f* *p*

II. *f* *p*

Vle *f* *p*

I. *f* *p*  
Vlc. *f* *p*

II. *f* *p*

Cb. *f* *p*



Fl. I, II. *a2* *ff* *pp*

Ob. I, II. *ff* *pp*

Cl. I, II, A *ff* *pp*

Fag. I, II. *ff* *pp*

I, II, F  
Cor. *ff* *pp*

III, IV, E *ff*

Trbe I, II, A *ff*

I, II.  
Trbni *ff* *sf*

III. *ff*

Timp. A, E *ff*

Karolina fá - - - ní, ma-lá ty šel-mič-ko,

Anežka fá - - - ní, u-bo-há vdovičko,

Ladislav fá - - - ní, krásná ty vdovičko,

Mumlat *[ossia]* k po - - - li - to - vá - - - ní, s py-tlákem, vdovičko,

I. Viol. *ff* *pizz.* *p*

II. *ff* *pizz.* *p*

Vle *ff* *pizz.* *p*

I. Vlc. *ff* *pizz.* *p*

II. *ff* *pizz.* *p*

Cb. *ff* *p*

Fl. I. II.      Ob. I. II.      Cl. I. II. A      Fag. I. II.

I. II. F  
Cor.  
III. IV. E

Trbe I. II. A

I. II.  
Trbni  
III.

Timp. A, E

Karolina  
Anežka  
Ladislav  
Mumlal

I.  
Viol.  
II.

Vle

I.  
Vlc.  
II.

Cb.

nech u-pej-pá - ní, ma-lá ty šel-mič-ko, nech u-pej-pá - ní, do-přej mu ma-lič-ko a - spoň dou-  
 svě-do-mí brá - ní, u-bo-há vdo-vič-ko, svě-do-mí brá - ní, do-prát mu ma-lič-ko a - spoň dou-  
 nech u-pej-pá - ní, krá-sná ty vdo-vič-ko, nech u-pej-pá - ní, do-přej mi ma-lič-ko a - spoň dou-  
 máš sli-to-vá - ní, s py-tlá-kem, v do-vič-ko, máš sli-to-vá - ní, ó jak jsi, chu-dič-ko, k po - li - to-

*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*

Fl. I. II. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. A *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. F *ff*

Cor. *ff*

III. IV. E *ff*

Trbe I. II. A *ff*

I. II. Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. A, E *ff*

Karolina *ff*  
fá - - - ní! (odchází do svých komnat)

Anežka *ff*  
fá - - - ní!

Ladislav *ff*  
fá - - - ní!

Mumlal *ff*  
vá - - - ní!

I. Viol. *ff* [arco]

II. *ff* [arco]

Vle *ff* [arco]

I. Vlc. *ff* [arco]

II. *ff* [arco]

Cb. *ff*



1385

*a2*

Fl. I. II. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. A *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. F Cor. *ff*

III. IV. E *ff*

Trbe I. II. A *ff*

I. II. Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. A, E *ff*

Karolina

Anežka

Ladislav

Mumlal

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Vle *ff*

I. Vlc. *ff*

II. *ff*

Cb. *ff*

[muta in C]

[muta in D]

[muta in D, A]

# VÝSTUP VII.

MUMLAL, LIDUNKA, TONÍK, VENKOVSKÁ MLÁDEŽ.

Později KAROLINA, ANEŽKA, LADISLAV.

Mumlal odvádí Ladislava do pokoje. Když se vrací, obklopí jej venkovská mládež s Toníkem a Lidunkou.  
Mumlal marně hledí se jim vymknouti, neustále bruče a mumlaje.

## FINALE

Allegro moderato (♩ = 116)

1390

Flauti I.II.

Oboi I.II.

Clarineti I.II.C

Fagotti I.II.

I.II.  
Corni D  
III.IV.

Trombe I.II.D

I.II.  
Tromboni  
III.

Timpani D,A

*Allegro moderato (♩ = 116)*

LIDUNKA

TONÍK

KAROLINA

ANEŽKA

LADISLAV

MUMLAL

S.  
A.  
T.  
B.

*Allegro moderato (♩ = 116)*

I.  
Violini

II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Fl. I. II. *[p] cresc.* *f*

Ob. I. II. *a 2* *p* *cresc.* *f*

Cl. I. II. C. *p cresc.* *f*

Fag. I. II. *cresc.* *cresc.* *f*

I. II. Cor. D. *[p] cresc.* *f*

III. IV. *p* *cresc.* *f*

Trbe. I. II. D. *f* *a 2* *f*

I. II. Trbni *f*

III. *f*

Timp. D. A. *p cresc.*

Mumlal

S. A. *f*

Sbor

T. B. *f*

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Vle. *cresc.*

Vlc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

1400 1405

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. D

III. IV.

Trbe I. II. D

I. II.  
Trbni

III.

Timp. D, A

Mumlal

S. A.

Sbor

T. B.

I.  
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

*ff*

*a 2*

*sf*

*ff*

Mu-mla-le, hle, tu vás má-me, ně - co se vás

1410

Fl. I. II. *cresc.*

Ob. I. II. *a<sup>2</sup>* *cresc.*

Cl. I. II. C *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

I. II. Cor. D *cresc.*

III. IV. *cresc.*

Trbe I. II. D

I. II. Trbni *p*

III.

Timp. D, A *p*

Mumlal

Jdě-te kčer-tu, jdě-te kčer-tu!

S. A. *cresc.*

Sbor

po-ze-pjá-me. Be-ze žer-tu, po-věz-te nám pře-ci, kdo ten

T. B. Be-ze žer-tu, *cresc.*

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Vle *cresc.*

Vlc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

1415 a 2

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. D

III. IV.

Trbe. I. II. D

I. II.  
Trbni

III.

Timp. D, A

Mumlal

S. A.

Sbor

T. B.

I. Viol.

II.

Vle

Vlc. [div.]

Cb.

Co vám po něm? Co vám po něm? Jdě-te,

ptá - ček oh - ni - vá - ček, jež jste zav - řel v kle - ci?

Fl.I. II.  
Ob.I. II.  
Cl.I. II. C  
Fag.I. II.  
I. II.  
Cor. D  
III. IV.  
Trbe I. II. D  
I. II.  
Trbni  
III.  
Timp. D, A  
Mumlal  
S.  
A.  
Sbor  
T.  
B.  
I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.

kde vám kolo hra-jí só-lo, ať se vy-ská-če-te!  
Zvě-dě-li by-chom pře-c

*p*, [*p*], *mf*

14 25

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. D

III. IV.

Trbe I. II. D

I. II.  
Trbni

III.

Timp. D, A

Mumlal

S.  
A.  
Sbor  
rá - di, co ho sem, co ho sem při - vá - dí.

T.  
B.

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for measures 14 and 25. The woodwind section includes Flutes I and II, Oboes I and II, Clarinets I and II in C, Bassoons I and II, Cor Anglais I and II, and Trumpets I, II, and III. The brass section includes Trombones I, II, and III. The percussion section includes Timpani (D and A) and Mumlal. The vocal section consists of Soprano Alto and Tenor Bass voices, with lyrics in Czech: 'rá - di, co ho sem, co ho sem při - vá - dí.' The string section includes Violins I and II, Viola, Violoncello I and II, and Contrabass. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Measure numbers 14 and 25 are indicated at the top of the first staff.



Fl. I, II.    Ob. I, II.    Cl. I, II, C.    Fag. I, II.    III. Cor. D.    III. IV.    Trbe I, II, D.    II. Trbni    III.    Timp. D, A.    Mumlal

S. A.    Hoši    Děvčata ne - bo v ko - mi - sní  
 Sbor    [mf]    [mf]    Ne - bo v komi sní o - ble - ky  
 T. B.    Ne - chce - li snad v hříšné spolky vá - - bit na - še hol - ky?

I. Viol.    II.    Vle.    I. Vlc.    II.    Cb.

1440

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. D

III. IV.

Trbe I. II. D

I. II.  
Trbni

III.

Timp. D, A

Mumlal

S.  
A.  
Sbor

T.  
B.

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

o-ble-ky vábit na-še re-ky? (posmívají se)

vá - - bit na-še re-ky, Ha, ha, ha, ha, Ha, ha, ha, ha,

Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

1445

Fl. I. II. *cresc.*

Ob. I. II. *cresc.*

Cl. I. II. C. *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.* *p*

I. II. Cor. D *cresc.* *p*

III. IV. *cresc.*

Trbe I. II. D

I. II. Trbni

III.

Timp. D, A

Mumlal *f*  
Budete-li zti - cha!

S. A. *cresc.*  
ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha!

Sbor *cresc.*  
ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha!

I. Viol. *cresc.* *p* *cresc.*

II. *cresc.* *sf p* *cresc.*

Vle *cresc.* *sf p* *cresc.*

Vlc. I. II. *cresc.* *sf p* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

FL. I. II. *ff*

Ob. I. II. *ff* a2

Cl. I. II. C *ff*

Fag. I. II. *ff*

II. Cor. D *ff*

III. IV. *ff*

Trbe I. II. D *f* a2

I. II. Trbni *f*

III. *f*

Timp. D, A *f*

Mumlal

Co vás to jen pí - chá? Budete-li zti-cha! Budete-li

S. *ff*

A. *ff*

Sbor

No, no, no, nojenom nebruč stá - le, sta - rýsta - rý brun - di - bá - le!

T. *ff*

B. *ff*

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Vle *ff*

Vlc. I. II. *ff*

Cb. *ff*

FL. I, II. *a2* *cresc.* *ff* *a2* *mf*

Ob. I, II. *cresc.* *ff* *mf*

Cl. I, II, C. *cresc.* *ff* *mf*

Fag. I, II. *ff* *mf*

I, II. Cor. D. *cresc.* *mf*

III, IV. *cresc.* *mf*

Trbe I, II, D. *cresc.* *mf*

I, II. Trbni. *p* *cresc.*

III. *p* *cresc.*

Timp. D, A. *p* *ff* *p*

Mumlal. *ff*

zti - cha! Jdě - te k čer - tu!

S. *f* *f* *f* *f* *f*

Mum, mum, mum, mum, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, mum,

A. Mum, mum, mum, mum, Mum, mum, mum, mum, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, mum, mum,

Sbor. Mum, mum, mum, mum, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, mum,

T. Mum, mum, mum, mum, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, mum,

I. Viol. *cresc.* *ff* *mf*

II. *cresc.* *ff* *mf*

Vle. *cresc.* *ff* *mf*

Vlc. *cresc.* *ff* *mf*

Cb. *cresc.* *ff* *mf*



Fl. I.II.

Ob. I.II.

Cl. I.II.C

Fag. I. II.

I. II. Cor. D

III. IV.

Trbe I. II. D

I. II. Trbni

III.

Timp. D, A

Mumlal

S. A.

Sbor

T. B.

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

*muta in F*

*muta in B, F*

*ff*

Bu-de-te-li zti-cha! Jdě-te k ěer-tu!

ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha! (posmívají se mu)

*dim.*

*dim.*

1470  
Andante (♩ = ♩)

Fl. I. II.      Ob. I. II.      Cl. I. II. C      Fag. I. II.

I. II. Cor. F      III. IV.

Trbe I. II. F      I. II. Trbni. III.

Timp. B, F

Lidunka      Toník      Mumlal

S. A. Sbor      T. B.

I. Viol.      II. Viol.      Vle      I. Vlc. II. Vlc.      Cb.

(přistoupí k Mumlalovi a položí mu ruku na rameno)  
[p] (něžně)      (z druhé strany.)

Ne-vá-bí ho med-le sem      něž-ná ja-kás pá-ska?  
Již se ří-ká



1475

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.  
Trbni

III.

Timp. B, F

Lidunka

Tonik

Mumlal

S.  
A.  
T.  
B.

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

za le - sem i zde u nás lá - ska?  
(prudec)

Mož - ná dost, že blá - zní po té hor - ké

*p*

*[p]*

*f*

*[p]*

Fl. I. II. *f* *sf* *dim.*

Ob. I. II. *f* *sf* *dim.*

Cl. I. II. C *f* *sf* *dim.* *muta in B*

Fag. I. II. *f* *sf* *dim.*

I. II. Cor. F *f* *sf* *dim.*

III. IV. *f* *sf* *dim.*

Trbe. I. II. F *f* *sf*

I. II. Trbni *f* *sf*

III. *f* *sf*

Timp. B, F *f* *sf*

Lidunka

Toník

Mumlal  
lá - zni!

S. A. *f* *sf* *dim.*

Sbor  
Ne-ma-luj nám stra-ky, blá - zni-val jsi tá - ky!

T. B. *f* *sf* *dim.*

I. Viol. *f* *sf* *dim.*

II. *f* *sf* *dim.*

Vle *f* *sf* *dim.*

I. Vlc. *f* *sf* *dim.*

II. *f* *sf* *dim.*

Cb. *f* *sf* *dim.*

(Ladislav objeví se nepozorován na jedné, Karolina a Anežka na druhé straně, naslouchající s živým účastenstvím)

Più lento

1485

*p*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. B, F.

Lidunka

*Più lento*

[*p*] *Amoroso*

(Lidunka a Toník něžně a vroucně držíce se s obou stran Mumlala)

Ne-ha-nob-tebožský cit, jenž-to v hlou-bi srd-cí skryt,

bou - ří

Toník

[*p*] *Amoroso*

Ne-ha-nob-tebožský cit, jenž - to v hlou - bi srd-cí skryt, bou - ří nám, bou - ří

Più lento

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

Fl. I, II.      p

Ob. I, II.      [p]

Cl. I, II, B

Fag. I, II.      *espress.*

I, II.  
Cor. F

III, IV.

Trbe I, II, F

I, II.  
Trbni

III.

Timp. B, F

Lidunka  
nám i bu-ší vňadrechjako v du-ši.      *più. f.*      Krá - sněj-ší - ho

Tonik  
nám i bu-ší vňadrechjako v du-ši.      *più. f.*      Krá - sněj-ší - ho k pos - le - du

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.  
Trbni

III.

Timp. B, F

Lidunka  
k posledu kdez - pak najdem pohledu, než dvě srd-cí pú - lí, když se k sobě

Tonik  
kdez - pak najdem pohledu, než dvě srd-cí pú - lí, když se k sobě

I.  
Viol.

II.

Vlo

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.  
Trbni

III.

Timp. B, F

Lidunka  
tu-lí! Lá - - - ska božský věru dar, bla-ho mládí, kouzlo jar.

Tonik  
tu-lí! Láska božský vě-ru dar, bla-ho mlá - dí, kouzlo jar.

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Detailed description of the musical score: The score is for a symphonic work, page 1495. It features a full orchestra and two vocal parts. The woodwind section includes Flutes I & II, Oboes I & II, Clarinets I & II (B-flat), Bassoons I & II, Cor Anglais I & II, and Trumpets I, II, III, and IV. The brass section includes Trombones I, II, and F, and Trumpets I, II, and III. The percussion section includes Timpani in B and F. The string section includes Violins I and II, Viola, Violoncello I and II, and Contrabass. The vocal parts are for Lidunka and Tonik. The music is in a minor key and 4/4 time. Dynamics include *p*, *sf p*, and *piu f*. The vocal lines have lyrics in Czech. The score is written for a full orchestra and two vocal parts.

1500 poco a poco cresc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. F  
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.  
Trbni  
III.

Timp. B, F

Lidunka  
Lá-ska božský vě-ru dar, bla-ho mlá - dí, kouzlo jar, lá-ska božský vě-ru

Toník  
Lá-ska božský vě-ru dar, bla-ho mlá - dí, kou - zlo lá-ska božský vě-ru

Karolina  
Lá - ska lá - ska božský vě-ru

Anežka  
Lá-ska božský vě - ru dar kouzlo jar, lá-ska božský vě-ru

Ladislav  
Lá-ska božský vě-ru dar, bla-ho mlá - dí, lá-ska božský vě-ru

Mumlal  
Láska božský vě-ru dar, božský vě-ru

S.  
A.

Sbr  
Lá-ska božský vě-ru

T.  
B.

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

poco a poco cresc.

1505 accelerando, poco crescendo

riten.

Fl. I. II. *sf* *p* *ff* *p*

Ob. I. II. *sf* *p* *ff* *p*

Cl. I. II. B *sf* *p* *ff* *p*

Fag. I. II. *sf* *p* *ff* *p*

I. II. Cor. F *sf* *mf* *ff* *p*

III. IV. *sf* *mf* *ff* *p*

Trbe I. II. F *sf* *mf* *ff* *p*

I. II. Trbni *sf* *mf* *ff* *p*

III. *sf* *mf* *ff* *p*

Timp. B, F *sf* *mf* *ff* *p*

Lidunka *sf* *p* *cresc.* *ff* *riten.*  
dar, bla-ho mlá-dí, bla-ho mlá-dí, kou-zlo jar, nejkrásnější kví - tí vce-lem lidském

Tonik *sf* *p* *cresc.* *ff* *riten.*  
dar, bla-ho mlá-dí, bla-ho mlá-dí, kou-zlo jar, nejkrásnější kví - tí vce-lem lidském

Karolina *sf* *p* *cresc.* *ff* *riten.*  
dar, bla-ho mlá-dí, bla-ho mlá-dí, kou-zlo jar, nejkrásnější kví - tí vce-lem lidském

Anežka *sf* *p* *cresc.* *ff* *riten.*  
dar, bla-ho mlá-dí, bla-ho mlá-dí, kou-zlo jar, nejkrásnější kví - tí vce-lem lidském

Ladislav *sf* *p* *cresc.* *ff* *riten.*  
dar, bla-ho mlá-dí, bla-ho mlá-dí, kou-zlo jar, nejkrásnější kví - tí vce-lem lidském

Mumlal *sf* *p* *cresc.* *ff* *riten.*  
dar, bla-ho mlá-dí, bla-ho mlá-dí, kou-zlo jar, nejkrásnější kví - tí vce-lem lidském

S. *sf* *p* *cresc.* *ff* *riten.*  
dar, bla-ho mlá-dí, bla-ho mlá-dí, kou-zlo jar, nejkrásnější kví - tí vce-lem lidském

A. *sf* *p* *cresc.* *ff* *riten.*  
dar, bla-ho mlá-dí, bla-ho mlá-dí, kou-zlo jar, nejkrásnější kví - tí vce-lem lidském

Sbor *sf* *p* *cresc.* *ff* *riten.*  
dar, bla-ho mlá-dí, bla-ho mlá-dí, kou-zlo jar, nejkrásnější kví - tí vce-lem lidském

T. *sf* *p* *cresc.* *ff* *riten.*  
dar, bla-ho mlá-dí, bla-ho mlá-dí, kou-zlo jar, nejkrásnější kví - tí vce-lem lidském

B. *sf* *p* *cresc.* *ff* *riten.*  
dar, bla-ho mlá-dí, bla-ho mlá-dí, kou-zlo jar, nejkrásnější kví - tí vce-lem lidském

I. Viol. *sf* *p* *ff* *riten.*

II. *sf* *p* *ff* *riten.*

Vle *sf* *p* *ff* *riten.*

I. Vlc. *sf* *p* *ff* *riten.*

II. *sf* *p* *ff* *riten.*

Cb. *sf* *p* *ff* *riten.*



[a tempo] sempre diminuendo

1515

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. B *pp*

Fag. I. II. *pp*

I. II. Cor F *pp*

III. IV. *pp*

Trbe I. II. F

I. II. Trbni *pp*

III.

Timp. B, F

Lidka a Toník odcházejí s jeviště, stále se k sobě tulíce.

[a tempo] sempre diminuendo

Lidunka *pp* *f* *p*

Toník *pp* *f* *p*

Karolina *pp* *f* *p*

Anežka *pp* *f* *p*

Ladislav *pp* *f* *p*

Mumíal *pp* *f* *p*

S. A. *pp* *f* *p*

T. B. *pp* *f* *p*

Sbor

zi - tí! Lá - ska, lá - ska božský vě - ru dar, lá - ska nej - krá - sněj - ší

zi - tí! Lá - ska, lá - ska božský vě - ru dar, lá - ska nej - krá - sněj - ší kví - tí

zi - tí! Lá - ska, lá - ska božský vě - ru dar, lá - ska nej - krá - sněj - ší

zi - tí! Lá - ska, lá - ska božský vě - ru dar, lá - ska nej - krá - sněj - ší kví - tí

zi - tí! Lá - ska, lá - ska božský vě - ru dar, lá - ska nej - krá - sněj - ší kví - tí

zi - tí! Lá - ska, lá - ska božský vě - ru dar, lá - ska nej - krá - sněj - ší kví - tí

zi - tí! Lá - ska, lá - ska božský vě - ru dar, lá - ska nej - krá - sněj - ší kví - tí

[a tempo] sempre diminuendo

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

I. Vlo. *p*

II. *p*

Cb. *p*

sempre dim. al - - - - - *pp*  
1520

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II. B  
Fag. I. II.  
I. II.  
Cor. F  
III. IV.  
Trbe I. II. F  
I. II.  
Trbni  
III.  
Timp. B, F

sempre dim. al. *pp* *pp*

Lidunka  
Tonk  
Karolina  
Anežka  
Ladislav  
Mumlal  
S. A.  
Sbor  
T. B.

kví - tí v celém lidském ži - tí, bla - ho mlá - dí, kouzlo jar,  
v celém lidském ži - tí, bla - ho mlá - dí, kouzlo jar, lá - ska  
kví - tí v celém lidském ži - tí, bla - ho mlá - dí, kouzlo jar,  
kví - tí v celém lidském ži - tí, bla - ho mlá - dí, kouzlo jar,  
v celém lidském ži - tí, bla - ho mlá - dí, kouzlo jar, lá - ska  
v celém lidském ži - tí, bla - ho mlá - dí, kouzlo jar, lá - ska  
kví - tí v celém lidském ži - tí, bla - ho mlá - dí, kouzlo jar,  
v celém lidském ži - tí, bla - ho mlá - dí, kouzlo jar, lá - ska

sempre dim. al - - - - - *pp*

I.  
Viol.  
II.  
Vle.  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.

Fl. I. II. *dim.*  
 Ob. I. II. *dim.*  
 Cl. I. II. B *dim.*  
 Fag. I. II. *dim.* *più pp*  
 I. II. Cor. F *dim.*  
 III. IV. *dim.*  
 Trbe I. II. F  
 I. II. Trbni  
 III.  
 Timp. B, F

Karolína a Anežka odcházejí s hlavami k sobě skloněnými na levo. Mumlal stojí uprostřed zamyšlen, bradu v rukou podíraje.

Lidunka lá - ska božský věru dar!  
 Toník bož - ský vě - ru dar!  
 Karolína lá - ska božský věru dar!  
 Anežka lá - ska božský věru dar!  
 Ladislav bož - ský vě - ru dar!  
 Mumlal bož - ský vě - ru dar!  
 S. A. Sbor lá - ska božský věru dar!  
 T. B. bož - ský vě - ru dar!

I. Viol. *dim.* *più pp*  
 II. *dim.* *più pp*  
 Vle *dim.* *più pp*  
 I. Vlc. *dim.* *più pp*  
 II. *dim.* *più pp*  
 Cb. *dim.* *più pp*



[Opona]

1540

1535

Fl. I. II. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. B *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. Cor. F *ff*

III. IV. *ff*

Trbe. I. II. F *ff*

I. II. Trbni *sf*

III. *sf*

Timp. B. F *fff*

Lidunka

Tonk

Karolina

Anežka

Ladislav

Mumlal

S. A. Sbor

T. B.

I. Viol. *sf*

II. *sf*

Vle. *sf*

I. Vlc. *sf*

II. *sf*

Cb. *sf*

Konec I. jednání v novém přepracování dne 28. června 1877.  
V Jabkeničch.