Mus 454/14

Ein Weib, eh man sein gebiert, so hat sie Traurigkeit, ꝛc

170.

~~28~~

14

Partitur

M: April 1737 – 29. Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solli alle unsere Musikanten zusammen kommen

Da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Arbeite.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Da Capo

Da Capo

Da Capo.

Keine Rast ist hier.

p. f.

p.

Mensch dencke an Gott. Auf dein Ziel

f.

auf dein Leben muß dein Tod, und ja nicht Zeit verlieren.

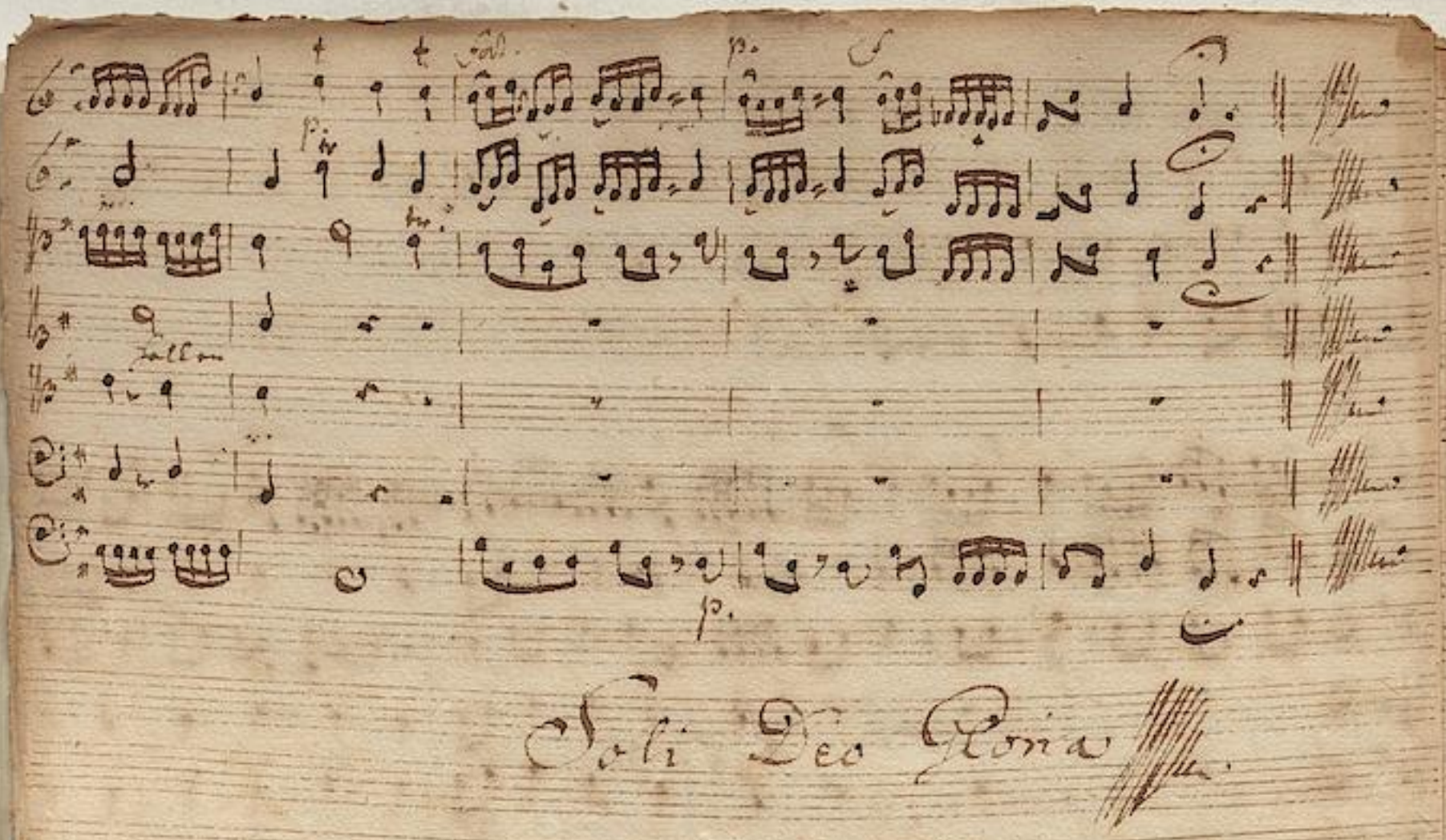
Mensch

deine Mühe

gute mögen auch

sich

deine Zeit



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

170.

2B.

Sie Stirb etwan sie zerbrochen
so heil sie.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Basso

e

Continuo.

Dr. Sebastke
1796.

a

1732.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

p.

Fin Chiaro assai

p.

Fine Chiaro

p.

forte

p.

forte

D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante.

Fine Chorus.

Fine.

Coro.

Chorus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat:

Capo. Recitat:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Largo

Da Capo Recitat

Andante

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fort. p. Fort. p. Fort.

1. Capo

Largo

Mezza Guardia

p. Fort. p. Fort. pp. Fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitat

Capo Recitat

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Choral.

Mano

Mano

p. forz. p. forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

p. f.

Für Violoncello p.

p.

1.

p. f.

Recitativo

Für Violoncello p.

p.

1.

ganz.

2

1

ganz.

p.

Da capo Recitativo

Andante.

Für Violoncello p.

p.

ganz.

p.

ganz.

pp.

ganz.

p. Tutti. p.

Tempo. Choral.

Mensch freüdt dich p. Tutti.

la

p. Tutti. p. Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

p. f.

Tutti

pp.

p. f.

4 Soli

4 Soli Tutti

f.

f.

p.

f.

Da Capo

Andante

Soli

p.

f.

f.

p.

f.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

p. f.

Für Ubrich Allemande &c.

pp.

p. Tutti.

Ohne Schwierigkeit.

Tutti.

Tutti.

p.

Andante.

Ohne Schwierigkeit.

p.

Tutti.

p.

pp.

Tutti.

Tutti.

Tutti. p.

Capo

Choral-Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum Recitat Aria

Im Anfang war das Wort und das Wort war bey

Gott und wir alle Christen sind selig gepreisen und zum Lob befördert werde sein Nam

gen Himmel ein. Der Schnitt macht, daß der Wein

roth aus seinen Fässern fließt. Das Goldkorn in der Aehr zu seinem Glanz erhebt. Ja

Vater Christus am Kreutz, macht einen Blutschweiß gerathen Kinder aus der Art das ist Zorn

Kinder ist wollt hier ohne Leiden seyn glaublich ohne solche Proben geht niemand

in den Himmel ein.

Ohne Thränen ohne Lei- den geht man nicht

zum Saal der Freu- - - den frumb Herze frumb Her- - ze

gib Ehr ein Ohne Thrä- nen ohne Lei- den geht man nicht

Zum Saal der Freu- - - den frumb Herze frumb

Her- - ze gib Ehr ein. Saf- - ftig grüne

- ftig grüne - den Mäyen - - - bis grün der Hall geht

An die Arbeit - - Der Fleiß pflegt wird die Freud - und Lohn

ta - - - - gen Vranffält keine Raſt - Vranffält

- keine Raſt - keine Raſtmeſſerin Kapa!

Menſchen Blut dein Lechtz - diſeſer Fiſch iſt Menſchen Leiden nicht ſo

viel wer ja nicht zum Nebel - ben ſtarx deinen Mitt Gott mögt

gut Leben mir zu Letzt - erfüllen

Alto.

Ein Mahl wenn sie gebieret so hat sie Trau - rigkeit denn ihre Stunde ist

kommen wenn sie aber das Kind geboren hat denket sie nicht mehr an die Angst

- vor der Freu - - de willen das ein Mensch zur Welt gebo - - ren ist.

Recit.

Aria Recit Aria

Menschen Kind ein Ernst - dieses Ziehl ist auch die Eitelkeit nach so

viel wenig ja nicht zum Rebellen stärkt denn Mensch Gottmyster gut

dis wird zuletzt - erfallen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dictum. 4:

Basso

Ihr Gläubiger mast aufsuchen / gehast, sie ist bald kommen und die Frucht sier

Hunger und die Weyde die Einkehl Last am Berst die Hellleere Länder soll aus die süsse

Auferquicken vermag die Hofnung einst bald Gnade zu geniessen kann,

sinder wenn ein sehr verhungert Lag bei Lindel Mann heist warten

Ohne Schmerz kan ein Weib kein Kind nicht gebehren nein nein auf Weh

– – triff Solfel ein. Ohne Schmer-zen kan kein Weib kein Kind nicht

gebehren nein nein auf Weh – triff Solfel ein. Voll der neue Menschen

sommer Brust bald Herz in Ach – – – sen

unsere Lust – gewachsen seyn.

Recit. Aria

Mensch denkt dem Ewig- keits Schoss Ziel ist auf der Lindel nest so

viel mer ja nicht zum Adel- ler stark sinnen Muss Gott meynt ob

gut sis mir Gnädigst – erfollen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-14/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt