

Cantus.
A - - ve Ma - ri - - a, al - ta stirps fi - li.i casti.

Altus (I).
A - - ve Ma - ri - - a, al - ta stirps fi - li.i casti.

Altus (II).
(Tenor.)
A - - ve Ma - ri - - a, al - ta stirps fi - li.i casti.

Bassus.
A - - ve Ma - ri - - a, al - ta stirps fi - li.i casti.

ta - tis, A - - ve pro - fun - - da vi - o - - la val - lis hu - mi - li - ta - tis,

ta - tis, A - - ve, A - ve profunda vi - o - - la val - lis hu - mi - li - ta - tis,

ta - tis, A - - ve pro - funda vi - o - - la val - lis hu -

ta - tis, A - - - - ve pro - fun - da vi - o - - la val - - lis hu -

A - - ve la - ta ro - sa cam - - pi di - vi - nae ca - ri - ta -
 A - - ve la - ta ro - sa, la - ta ro - sa cam - pi di - vi - nae ca - - ri - ta.
 mi - li - ta - tis, A - - - ve la - ta ro - sa cam - - - pi di - vi - nae ca - ri -
 mi - li - ta - tis, A - - - ve la - ta ro - sa cam - - - pi di - vi - nae ca - ri - ta -

- - tis, A - - ve ab - ys - sa - - - lis fons o - mnis gra - ti - ae et mi -
 - - tis, A - - ve ab - ys - sa - - - lis fons o - mnis gra - ti - ae,
 ta - tis, A - ve ab - ys - sa - - - lis fons o - mnis gra - - ti - ae et
 tis, A - - ve ab - ys - sa - - - lis fons o - mnis gra - ti - ae et

se - ri - cor - di - ae, coe - li - - - ros fru - cti - fer o - mnis di - vi - nae su - a - vi - ta -
 coe - li ros fru - - cti - fer o - - mnis di - vi - nae su - a - vi - ta -
 mi - se - ri - cordi - ae, coe - - li ros - - - fructi - fer omnis di - vi - nae su - a - vi - ta -
 mi - se - ri - cordi - ae, coe - li ros fru - cti - fer o - mnis di - vi - nae su - a - vi - ta -

tis et de - vo - ti - o - - - nis, et de - vo - ti - o - - - nis, et de - vo - ti -
 - - tis - - - et de - vo - ti - o - - - nis, et de - - vo - -
 tis et de - vo - ti - o - - - nis, et de - vo - ti - o - - - nis, et de - - vo - ti - o - nis,
 tis et de - vo - ti - o - - - nis, et de - vo - ti - o - - - nis,

o - - - nis, et de - vo - ti - o - nis, et de - vo - ti - o - - - nis. A - - men.

ti - o - - - nis, et de - vo - - ti - o - nis, de - vo - ti - o - nis. A - - men.

et. . . . de - vo - - ti - o - nis, et de - vo - ti - o - - - nis. A - - men.

et de - vo - ti - o - - - nis. A - - - - - men.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. The lyrics are in Latin and consist of a prayerful phrase: 'o - - - nis, et de - vo - ti - o - nis, et de - vo - ti - o - - - nis. A - - men.' The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and slurs. The lyrics are placed below the corresponding notes on each staff. The first staff begins with a fermata over the first measure. The second staff has a fermata over the final measure. The third staff has a fermata over the final measure. The fourth staff has a fermata over the final measure. The overall structure is a single melodic line with four parts.