

339733
QUINTETT.

CONTRA-BASS.

J. N. Hummel, Op. 87.

Allegro e risoluto assai.

5 1 1 1 1

f *p*

8 1 4 1 1 1

mf *p*

1 2 7

mf *p* *p*

19 *pizz.* 1 1 1 1 1

p

arco 4 3

pp *p*

pizz. 2 3

p *pp* *p*

rinz. 3 1 3

p

1 11 1 1 3

p *mf* *f*

3 3

f *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

pp

12 13 14 5 1 1

pp *f* *p*

1 1 15

cresc. *p* *pp*

CONTRA-BASS.

pizz. **1** **1** **1** **1**

p

7 arco **1**

1 **1** **1**

1 **2** **2**

f

pp **1** *p*

cresc. *mf*

f *ff* *pp* **5**

7 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8**

pp

p *morendo e rallent.* *pp*

Allegro con fuoco. **Menuetto.**

3 **14**

f *fz*

p *fz* *p* *fz* *p*

4 **13** **1**

fz *fz* *fz* *p*

13 *p* *fz*

CONTRA-BASS.

p *fz* *p* *mf*

Trio.

12 *pp* *mf* *p* 11

1 1 2 3 4 5 6 3

11 *pp* *mf* 3 *f* (La 2ª volta tutto piano.)

14 *fz* *p* *fz* *p*

4 1 *fz* *fz* *fz*

13 1 13 *p*

fz *p* *fz* *p* *mf*

Largo.

1 *p* *fz* *p* 1 *pizz.* *p*

3

arco 1 2 3 4 5 6 *p* *cresc.* *mfz* *Attacca:*

Allegro agitato.

Finale.

7 12 *p* *p*

8 3 *p* *mf*

CONTRA-BASS.

1 5 *pizz.*
mf *mf* *p*

pp

1 *arco* 1 1
p *p*

1 3
p *pp*

p cresc. 1 2 3 4 5 6 7
p

8 9 21 *pizz.* 4
p *p*

16 16 12 *arco* 3
p arco

pizz.
p *pp*

8 5
mf *pp* *cal. p* - - *pp*

mf *p*

1 2 3 4 5 6 5
crescen-do *mf* *pp*

rinfz. *pp* *mf* *p* *mf* *p*

fz *p* *fz* *p* *p* *cresc.* - - *f*