Herrn Concertmeister Carl Prill
freundschaftlichst gewidmet.

Zingaresca

(Zigeunerlied.)

pour

Violon et Piano

composé par

J. Wihelmi

M. 1, 50.

Op. 15.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

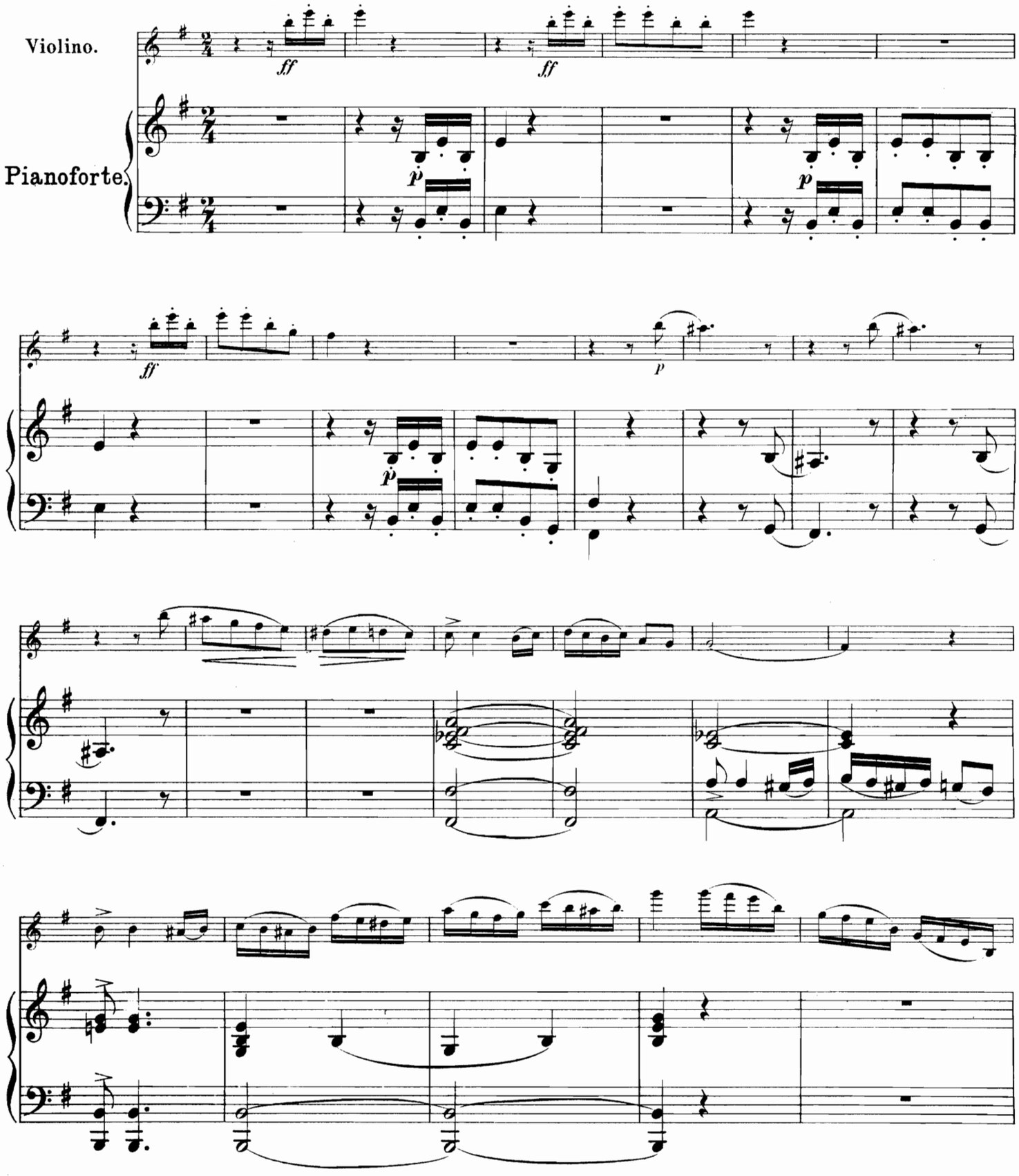
Fritz Schuberth jr.
LEIPZIG UND HAMBURG.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

ZINGARESCA.

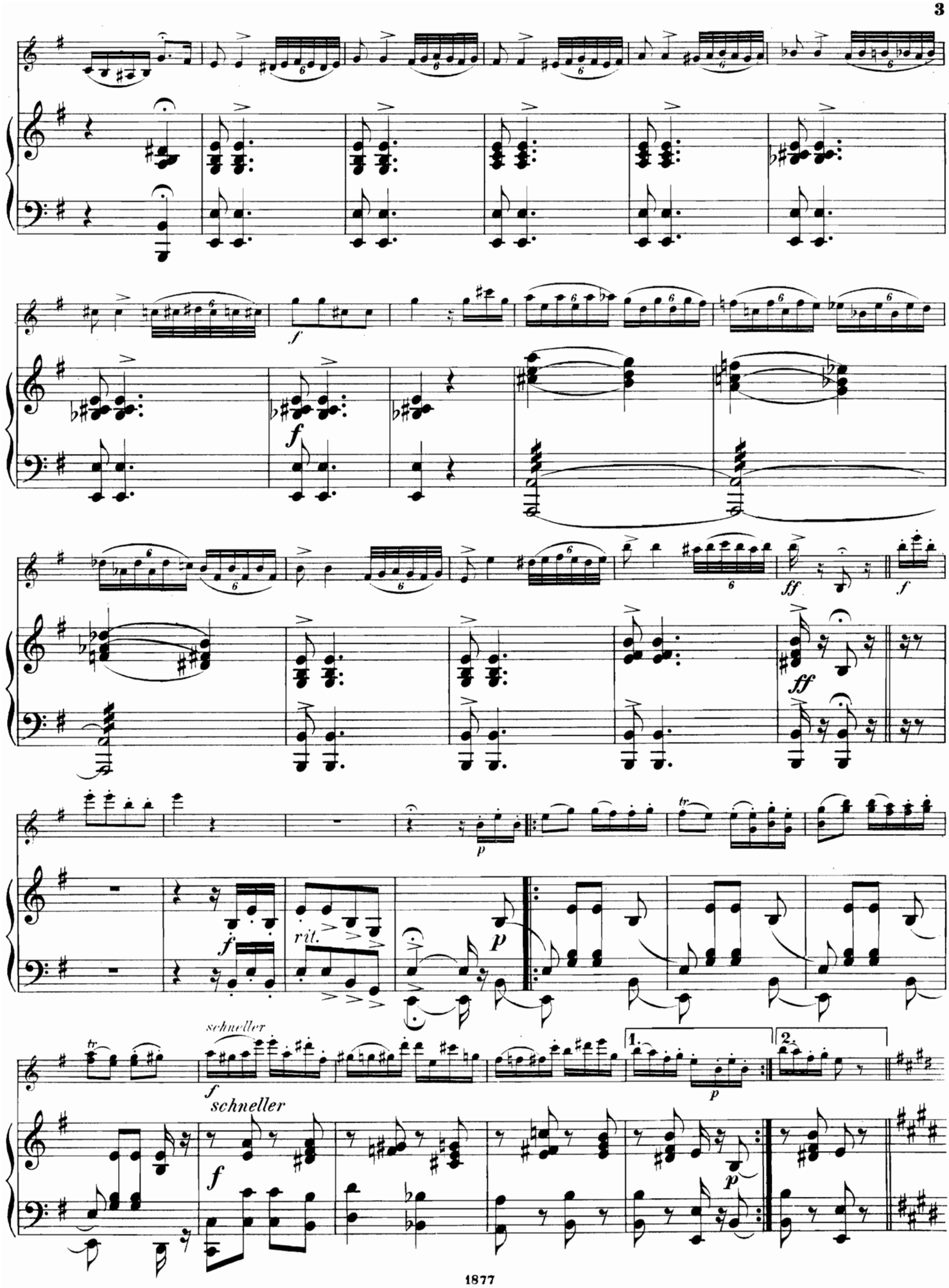
J. Wilhelmi, Op. 15.

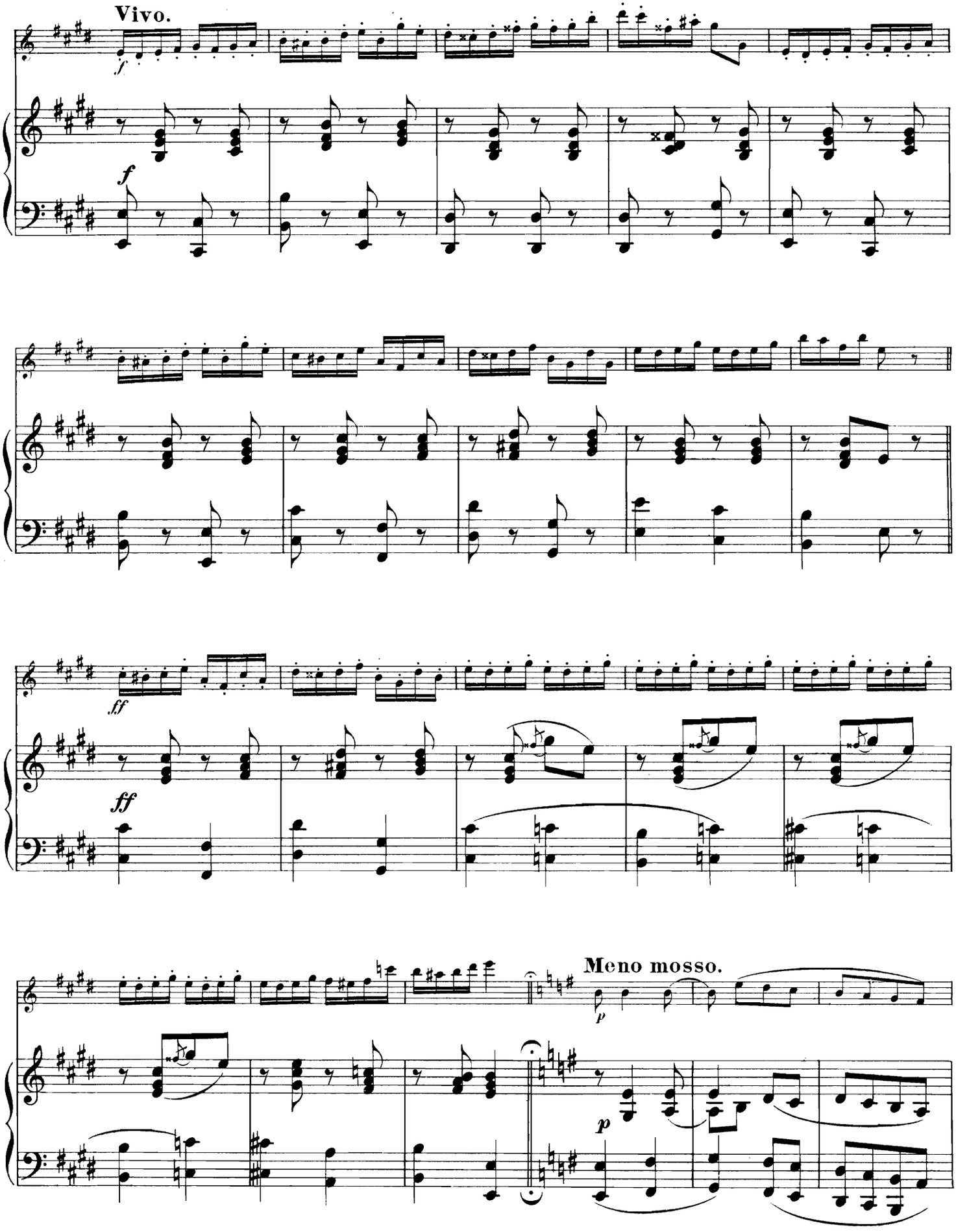
Bewegt.

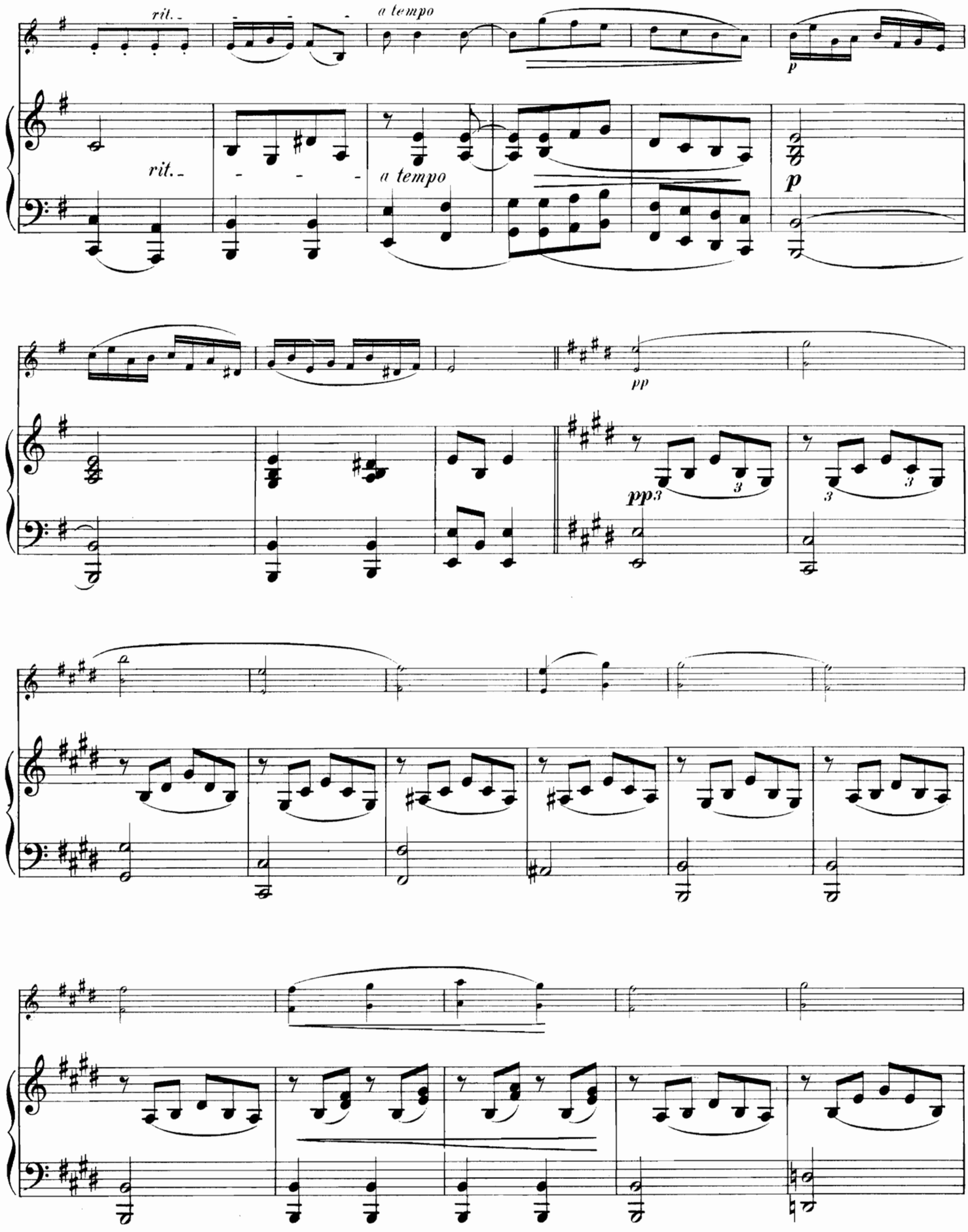


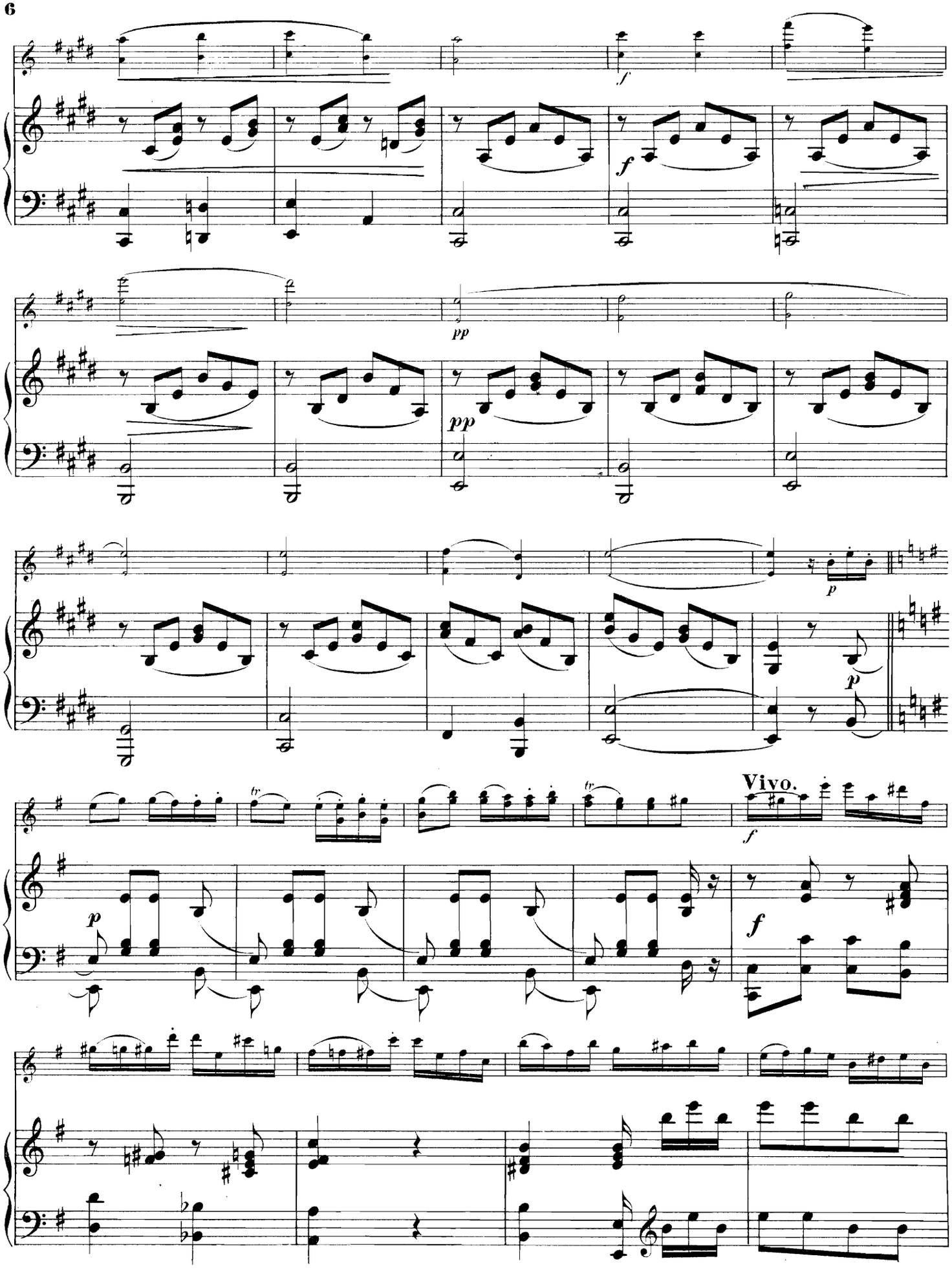
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

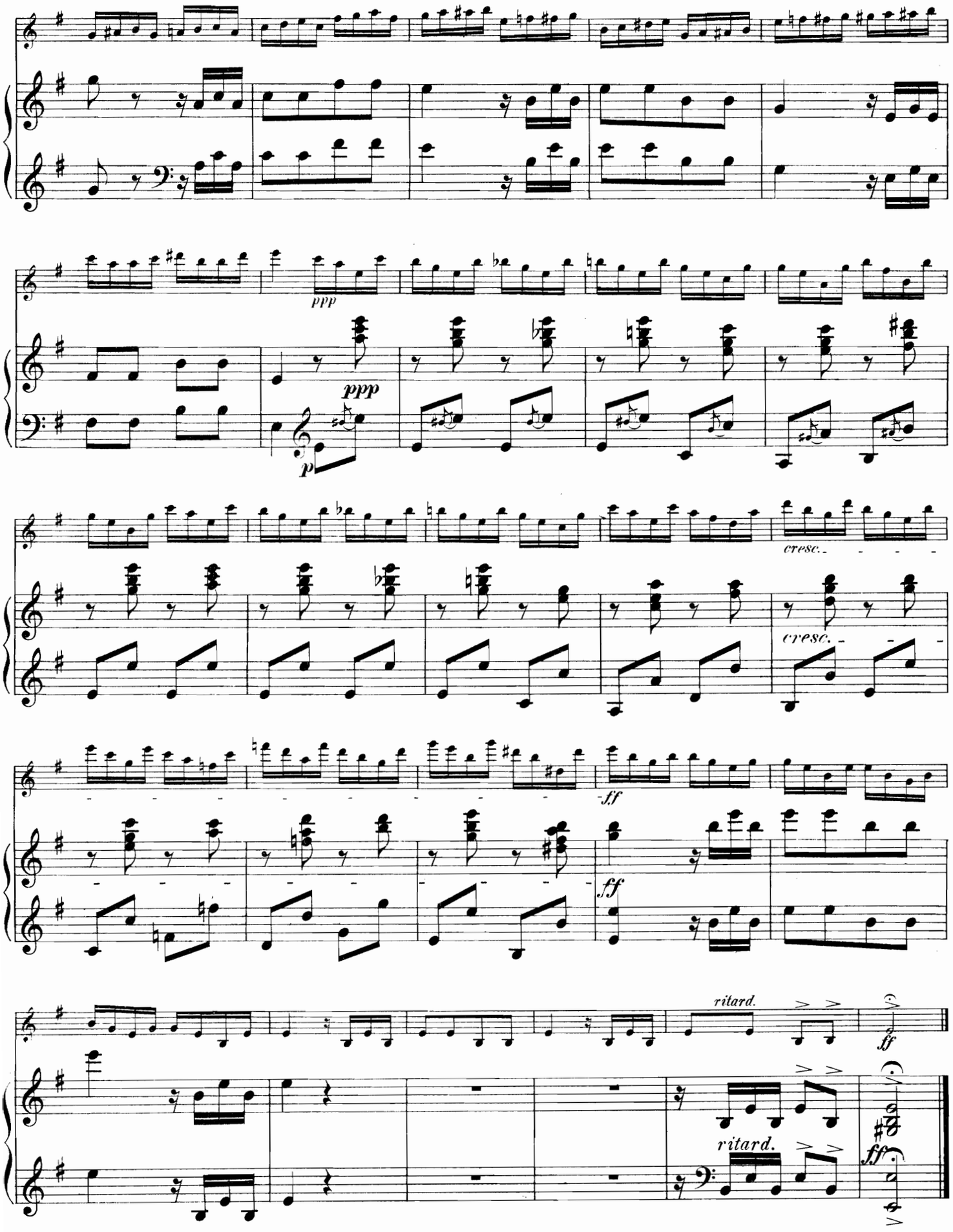
1877


f
f
ff
ff
f
p
rit.
p
schneller
f
schneller
1.
2.
p


Vivo.
f
f
ff
ff
Meno mosso.
p
p


rit.
a tempo
p
rit.
a tempo
p
pp
pp
3
3
3


f
f
pp
pp
p
p
Vivo.
f
p
f


ppp
ppp
p
cresc.
cresc.
ff
ff
ritard.
ff
ritard.
ff

Auswahl der besten und beliebtesten Werke
aus dem Verlage von FRITZ SCHUBERTH Jr. Leipzig und Hamburg.

Klavier zu 2 Händen.

	M.	₰
Ahrens, H. Zehn Tonstücke für Anfänger	2	50
Ashmall, Wm. E. Zwei Impromptus à	—	80
— Souvenir de Chopin	—	60
Biehl, A. Neue Schule der Geläufigkeit. op. 66. 3 Hefte à	3	—
— Leichte Etuden. op. 133. Vorstufe zu op. 66. 2 Hefte à	1	50
Brandt, L. Musikalisches Stammbuch. op. 25. 12 leichte Stücke. 2 Hefte à	1	50
— Amuletsteine. op. 26. 14 leichte St. 2 H. à	1	50
— Für die ganz Kleinen. op. 27. 14 melod. Studien. 2 Hefte à	1	50
Emmerich, R. Drei Salonstücke. op. 10.	1	50
Förster, A. M. Drei Sonatinen für die Mittelstufe. op. 14 à	1	—
Funke, Jos. Ecoutez-moi. op. 1. Romance sans paroles	—	50
— La Coquette. op. 15. Polka Mazurka	1	25
Giese, Th. Blümlein Vergissmeinnicht. op. 270. Gavotte	1	—
— Weisse Rosen. op. 270a. Polka Mazurka	1	—
Goldner, W. Inspirations au Piano. op. 6. 2 Hefte à	2	50
— Princesse-Valse. op. 25	2	—
— La Chevaleresque. op. 26. Étude de conc.	2	—
— Valse des Papillons. op. 33	2	—
— Quatre morceaux. op. 47.		
Gavotte-Canzonette. op. 47. No. 1	1	20
Causerie. op. 47. No. 2	1	20
Barcarole. op. 47. No. 3	1	20
Polonaise. op. 47. No. 4	1	20
— Valse du Printemps. op. 48	1	50
Golinelli, S. L'Allégresse. op. 147. Valse-Fantaisie	2	—
Grädener, C. G. P. Fliegende Blättchen im Kinderton I. op. 24	2	—
— Sonate. op. 28	4	—
— Flieg. Blätter III. op. 31	2	50
— Flieg. Blättchen im Kinderton II. op. 33	2	50
— Flieg. Blättchen im Kinderton III. op. 43	2	50
Graue, C. D. A revoir. op. 4. Elegie	1	—
Gurlitt, C. Militairmarsch	1	—
Heintz, Ch. Dors cher enfant. Wiegenlied	1	25
Hennes, A. J'espère toujours. op. 60. Salonstück	1	25
Hertz, H. Jugendleben. op. 31. Kleine Charakterstücke. 2 Hefte à	2	—
Idé, Ch. Chant d'automne	1	—
— Nocturne. op. 20	1	—
Jensen, Adolf. Innere Stimmen. op. 2. 5 Klavierstücke	3	50
— Fantasiestücke. op. 7. 2 Hefte à	2	50
— Romantische Studien. op. 8. Ein Cyklus von 17 Stücken. 2 Hefte à	4	—
— Berceuse. op. 12	1	50
— Drei Klavierstücke. op. 18. Scherzo — Wiegenlied — Pastorale	4	—
— Vier Impromptus. op. 20.		
Sturm und Drang. op. 20. No. 1	2	25
Liebestraum. op. 20. No. 2	1	75
Intermezzo. op. 20. No. 3	2	—
Rückblick. op. 20. No. 4	2	75
— Der Gang nach Emmahus. op. 27. Geistl. Tonstück für Pft. übertr. von A. Kleinpaul	2	25
— Alla Marcia-Canzonetta-Scherzo. op. 42. cplt.	3	—
— Spanische Lieder übertr. v. R. Niemann. 2 H. à	3	—
— Hafis-Lieder übertr. von R. Niemann	3	—
Kienzl, W. Skizzen. op. 3. 9 Tonstücke	3	—
— Aus meinem Tagebuch. op. 15. Cyklus von 24 Tonstücken. Heft I	3	—
— Dasselbe. Heft II	5	—
— Dasselbe. Heft III	4	50
Köhler, Louis. 2 Klavierson. op. 46. 48 à	1	50
— Les Papillons. op. 51. Valse de Salon	2	—
Krause, Emil. Studien zur Bildung des Anschlags und Gefühls. op. 25. Neue revidirte Ausgabe	3	—
— Idyllen. op. 41. 46. à	—	60
— 24 Etuden mittlerer Schwierigkeit in allen Tonarten. op. 67. Heft I (No. 1-12)	2	50
— Dasselbe. Heft II (No. 13-24)	3	—
Krug, D. Souvenir de Veracruz. op. 93. Romance espagnole	1	50
— Loreleyklänge. op. 103. Fantasie	2	25
— Lamenti di Filomela. Die klagende Nachtigall. op. 132. Lyrische Fantasie	3	—
— Souvenir de Naples. op. 210. Fant. brill.	3	—
— Valse d'amour. op. 330	2	—
Meyer-Olbersleben, M. Reiseerinnerungen. op. 6. 9 Klavierstücke	4	50
— 2 Balladen. op. 8 à	1	50
— Ballade Gis-moll. op. 9	2	—
— Albumblätter für kleine Leute. Heft I	1	80
— Dasselbe. Heft II	2	20
— 2 Silhouetten. op. 13	2	—
— Murmelnder Bach. op. 15	1	50
— Herr Frühling. op. 22. Ein Cyklus von 7 Tonstücken	3	—
Niemann, R. Waldlust. op. 9. Charakterst.	1	75
— Deux Bluettes. op. 10. Bonne nuit — La Gondole	1	—
Philippson, M. 2 Mazurkas. op. 7	—	80
— Deux Morceaux. op. 9. No. 1. Romance	—	80
— Valse. op. 9. No. 2	1	—
Rübner, C. Praktische Fingerübungen	2	50
Schirmacher, D. Fünf Tonbilder. op. 5	1	50
— Vier Clavierstücke	2	—
— Romance	1	—
Sherwood, Wm. H. Allegro patetico. op. 12	1	—
Sternberg, C. Drei Sonatinen. op. 31. à	—	80
— Kleine Charakterstücke. 2 Hefte à	1	50
Venth, Carl. Norwegische Lieder und Stücke. op. 49. 2 Hefte à	1	50
Viole, R. Tannhäuser Fantasie. op. 17	2	—
Weingartner, Felix. Skizzen. op. 1	2	—
— Tonbilder zu Stifters Studien. op. 2. 2 Hefte à	2	50
— Aus vergangener Zeit. op. 3. Cyklus von 6 Stücken	3	50
Weiss, G. O. T. Mit klingendem Spiel. op. 4. Militär-Marsch	1	—
Woyrsch, Felix v. Drei Notturnos. op. 1	1	50

Klavier zu 4 Händen.

	M.	₰
Giese, Th. Blümlein Vergissmeinnicht. op. 270. Gavotte	1	
Goldner, W. Princesse-Valse. op. 25	2	
— Valse des Papillons. op. 33	2	
— Suites modernes. Neue billige Ausgabe I. op. 38 no.	2	
— Dasselbe. Suite II. op. 39 no.	3	
— Dasselbe. do. III. op. 40 no.	3	
— Dasselbe. do. IV. op. 41 no.	3	
— Dasselbe. do. V. op. 42 no.	3	
— Dasselbe. do. VI. op. 49 no.	3	
Grädener, C. G. P. Trio. op. 48. arr. v. H. John	4	50
— Fliegende Blättchen. Auswahl arr.	5	—
Gurlitt, C. Militairmarsch	1	50
Jansen, G. F. Drei Märsche. op. 22	2	—
Jensen, Adolf. Innere Stimmen. op. 2	6	—
— Berceuse. op. 12	1	80
— Drei Klavierstücke. op. 18. Original	6	—
— Der Gang nach Emmahus. Geistliches Tonstück, arrangirt von Müller	2	50
Philippson, M. Valse sentimentale. op. 5	1	—
Rübner, C. Marche triomphale. op. 17	1	25

Violine und Klavier.

	M.	₰
Bott, J. J. Winzerfest. op. 40. Lied o. W.	1	25
— Indianisches Wiegenlied. op. 46	—	75
Ehrhardt, A. Sonatine. op. 4	1	25
— Sonate (leicht). op. 21	3	—
— Impromptu. op. 40	1	25
— Romanze. op. 41	1	50
Grädener, C. G. P. Zwei kleine Sonaten leichteren Stils. op. 41 à	4	—
— Romanze. op. 53	1	50
Jensen, Adolf. Stille Liebe aus op. 2	1	25
— Träumerei aus op. 8 v. Aug. Wilhelmj	1	50
Kappelhofer, W. 2 leichte Sonat. op. 6 à	1	—
Kudelski, C. M. Sonate. op. 12	5	50
— Le jeune artiste. 12 Morc. fac. et brill. à	1	50
Philippson, M. Serenata. op. 6	1	—
Scheller, G. 2 leichte Sonatinen. op. 52. à	1	50
Schloming, H. Suite. op. 8	4	50
— Barcarole. op. 8. No. 2	1	—

Violoncell u. Klavier.

	M.	₰
Ehrhardt, A. Sonatine. op. 4	1	25
— Romanze. op. 31	1	—
Grädener, C. G. P. 2 kleine Sonatinen leichteren Stils. op. 41 à	4	—
Jensen, A. Stille Liebe aus op. 2	1	25
— Zehn Stücke aus op. 8.		
No. 1. Gelübde	1	20
No. 2. Neues Leben	1	20
No. 3. Unerwartetes Glück	1	20
No. 4. Nach vollbrachtem Tage	1	30
No. 5. Sehnsucht	1	20
No. 6. Frohe Botschaft	1	20
No. 7. Träumerei	—	75
No. 8. Arme Gefangene	1	—
No. 9. Meine Ruhe ist hin	1	30
No. 10. Liebesfrühling	1	—
Kudelski, C. M. Fantasie. op. 8	1	50
— Sonate. op. 12	5	50
— Concertstück. op. 27a	2	—
— Trois morceaux. op. 28	3	—
Meyer-Olbersleben, M. Lose Blätter.		
— Romanze. op. 10. No. 1	1	25
— Ballade. op. 10. No. 2	1	50
— Mazurka. op. 10. No. 3	2	—

Viola und Klavier.

	M.	₰
Kudelski, C. M. Fantasie. op. 10	2	—
— Concertstück. op. 27b	2	—
— Trois morceaux. op. 28	3	—
Lee, Louis. Sonate. op. 9	6	—
Meyer-Olbersleben, M. Sonate. op. 14	4	50

Flöte und Klavier.

	M.	₰
Deprosse, A. Wiegenlied. op. 2	1	25
Giese, Th. Blümlein Vergissmeinnicht. op. 270. Gavotte	1	—
— Weisse Rosen. op. 270a. Polka Mazurka	1	—
Meyer-Olbersleben. Fant.-Sonate. op. 17	5	50
Witt, L. Fr. Alma. op. 67. Romanze	1	50

Trios.

	M.	₰
Goldner. Petit Trio fac. op. 46. P. V. Vcle.	2	50
Grädener, C. G. P. Klavier-Trio. op. 22	10	—
— II. Klavier-Trio. op. 35	8	50
— Streich-Trio. op. 48	6	—
Hamel, Ed. Leichtes Klavier-Trio. op. 32	4	50
Jensen, Adolf. Träumerei aus op. 8 f. V. Vcle. u. Klavier oder Harmonium	1	25
Kudelski, C. M. Leichtes Klavier-Trio. op. 4	4	50
— II. Leichtes Klavier-Trio. op. 6	4	50
— Leicht. Duo f. V. u. Vcle. m. Pft.-Begl. op. 9	2	—
— Trio f. 2 Viol. u. Pft. op. 25	3	—
Meyer-Olbersleben, M. Klavier-Trio. op. 7	8	—

C. G. Röder, Leipzig.