

Canfare

Am wertvollen Ginnungstage nach Crinostafes

„Ein ungesährlich Bemühte.“

№ 24.

Dominica 4 post Trinitatis. „Ein ungesücht Gemüthe.“

ARIA.

Violino I. II.
Viola.

Alto.

Continuo.

Ein un - ge - färbt

Ge - mü - the, von deut - scher Treu' und Gü - te,

macht uns vor Gott und Men - schenschön, vor Gott, macht uns vor Gott, vor Gott, vor

6 4 3 5 6 4 3 6 6 6 5 7 4 3 7 6 6 4 5 6 4 3 4

6 5 6 4 3 6 6 7 6 2 6 6 4 3 6 6 4 3

6 6 7 5 7 6 5 7 5 6 5 4 5 6 4 3 3 6 8 7 6 7 6 4 5 7 2 3

piano

Gott und Men - - sehen schön, vor Gott und Menschen schön. Ein un - - ge -

färbt, ein un - gefärbt Ge - mü - the, von deutscher Treu' und Gü - - te, macht

forte

uns vor Gott und Men - sehen schön.

Der

piano

Chri - - sten Thun, der Christen Thun und Han -

del, ihr gan-zer Lebenswan - del soll auf der-gleichem Fu -sse

stehn, ihr gan-zer Le -bens wan - del soll auf der -

glei - chem Fusse stehn. Der Chri -sten Thun und Han - del,

ihr gan - zer Le -bens wan - del soll auf der - glei - chem Fu -sse

piano

stehn, der Christen Thun und Han - - - del, ihr ganzer Lebens - wan - - - del soll

auf der - gleichem Fu - sse stehn, soll auf der - glei - - - chem Fu - - sse

forte *piano*

stehn. Ein un - - - ge - färbt Ge - mü - - -

forte

the,

piano

ein un - - - ge - färbt

Ge - mü - the, von deut - scher 'Treu' und Gü -

7 6 5 6 7 6 5 6 4 3 5 9 8 7 6 5

te, macht uns vor Gott und Menschen schön, macht uns vor Gott,

4 3 7 6 5 5 6 6 4 2 6 7

vor Gott, macht uns vor Gott und Men-schen schön, vor Gott und Menschen

9 7 6 5 7 6 5 6 6 6 5 3 6 5 4 3

schön, vor Gott und Men-schen schön.

7 6 6 6 4 2 7 6 5 7

6 6 6 6 6 4 3 6 6 6 7 4 3 7 6 6 4 3

RECITATIVO.

Tenore.

Die Red-lichkeit ist ei-ne von den Gottes-ga-ben; dass sie bei unsrer Zeit so

Continuo.

we-nig Menschen haben, das macht, sie bitten Gott nicht d'rum. Denn von Na-tur geht unsers Herzens

Dich-ten mit lau-ter Bö-sen um; soll's sei-nen Weg auf et-was Gu-tes rich-ten, so

muss es Gott durch sei-nen Geist re-gie-ren und auf die Bahn der Tu-gend füh-ren. Ver-

langst du Gott zum Freunde, so ma-che dir den Näch-sten nicht zum Fein-de: durch Falschheit,

Trug und List. Ein Christ soll sich der Tauben Art be-stre-ben, und oh-ne fal-sche Tü-cke

Arioso.

le-ben. Mach' aus dir selbst ein sol-ches Bild, wie du den Nächsten ha-ben willst, wie du den

Nächsten, wie du den Näch-ten, mach' aus dir selbst ein sol-ches Bild, wie du den Nächsten ha - - ben willst.

Clarino.

Oboe I.
Violino I.

Oboe II.
Violino II.

Viola.

Soprano.
Al - - les, Al - - - les, Al - - les, Al - - - les,

Alto.
Al - - les, Al - - - les, Al - - les, Al - - - les,

Tenore.
Al - - les, Al - - - les, Al - - les, Al - - - les,

Basso.
Al - - - les, Al - les, Al - - - les, Al - les,

Continuo.

Al - - les nun, Al - les nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - te, die Leute

Al - - les nun, Al - les nun, das ihr wol - let, das euch die

Al - - les nun, Al - les nun, das ihr wol - let, das euch die

Al - - les nun, Al - les nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - te, die Leute

6 6 6 7 6 6 6 7 5 6 6 6

thun sol - - - len, das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen, das thut

Leu - te thun sol - len, das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen,

Leu - te thun sol - len, das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen,

thun sol - - - len, das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen, das

6 7 6 5 6 6 6 6 6

ihr ih-nen, Al-les nun, das ihr wol-let, das euch die Leu-te, die Leu-
 das thut ihr ih-nen, Al-les nun, das ihr wol-let, das euch die Leu-te, die
 das thut ihr ih-nen, Al-les nun, das ihr wol-let, das euch die Leu-te, die
 thut ihr ih-nen, Al-les nun, das ihr wol-let, das euch die Leu-te, die

6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

- te thun sol-len, das thut ihr ih-nen, das thut ihr ih-nen, das
 Leu-te thun sol-len, das thut ihr ih-nen, Al-les, Al-les nun, das thut,
 Leu-te thun sol-len, das thut ihr ih-nen, Al-les, Al-les nun, das thut,
 Leu-te thun sol-len, das thut ihr ih-nen, Al-les, Al-les,

4 2 2 2 4 4 5 3 6 6 4 4 6 6 6 5

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The system includes a grand staff with treble and bass clefs, and four vocal staves. The lyrics are:

that, das thut ihr ih - - - nen. Al-les, Al-les
 das thut, das thut ihr ih - - - nen. Al-les, Al-les
 das thut, das thut ihr ih - - - nen. Al-les, Al-les
 Al-les, das thut ihr ih - - - nen. Al-les, Al-les

The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The system includes a grand staff with treble and bass clefs, and four vocal staves. The lyrics are:

nun, das ihr wol-let, Al-les, Al-les nun, das ihr
 nun, das ihr wol-let, Al-les, Al-les nun, das ihr
 nun, das ihr wol-let, Al-les, Al-les nun, das ihr
 nun, das ihr wol-let, Al-les, Al-les nun, das ihr

The piano accompaniment continues with a similar complex rhythmic pattern.

Allegro e vivace.

Musical score for the first system. It features piano accompaniment in the upper staves and vocal parts in the lower staves. The lyrics for the vocal parts are:

wol - let: wol - let: wol - let: Al - les nun, das ihr wol - let, das
 SOLO. SOLO. das thut, das thut, das thut,
 wol - let: das thut, das thut, das thut,
 wol - let: das thut, das thut, das thut,
 SOLO. SOLO. SOLO.

Fingerings: 7 5 6 5 4, 7 6 6 7 5

Musical score for the second system. It features piano accompaniment in the upper staves and vocal parts in the lower staves. The lyrics for the vocal parts are:

euch die Leu - te thun sol - len, das
 das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen, Al - les, Al - les
 SOLO. SOLO. SOLO. SOLO.

Fingerings: 6 6 7 6 7, 6 4 6 6, 6 6

das thut ihr ih - - - - - nen, Al - - les
 euch die Leu - - - - - te thut sol - - - - - len, thun
 thut ihr, das thut ihr ih - - - - - nen. Al - - - - - les nun,
 nun, das ihr wol - - - - - let, das thut ihr ih - - - - - nen, das thut ihr ih -

6 6 6 7 6 7 4 6 6 7 6 7

nun, das ihr wol - - - - - let, das euch die Leu - - - - - te thut sol - - - - -
 sol - - - - - len, das thut, das thut ihr, Al - - - - - les,
 das thut, das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen, das thut ihr
 nen. TITI. Al - - les

7 7 4 2 6 6 7 6 6

B. W. V.

len, das thut ihr ih - nen, das thut,
 Al - les nun, das ihr wol - let, das thut ihr ih - nen, das thut,
 ih - - - nen, das euch die Leu - te thun sol - - - len. Al - les
 nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - - - te thun sol - - -

TUTTI.

6 7 7 8 6 6 5 4 2 6 7 6

das thut, das thut, das thut ihr ih - - - nen, das thut,
 das thut, das thut, das thut ihr ih - - - nen, Al - les
 nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - - - te thun sol - - -
 - len, das thut ihr ih - - - nen, das thut.

TUTTI.

6 6 7 6 7 6 5 4

das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen. Al - les

nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - - - te thun sol - - - -

- - - - - len, das thut ihr ih - - - - - nen, das thut,

das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen, das thut,

6 6 7 7 6 7

4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 2

nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - - - te thun sol - - - -

- - - - - len, das thut ihr ih - - - - - nen, das thut,

das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen, das thut,

das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen, das thut, das

5 6 6 7 6 7

4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 2

B. W. V.

len, das thut ihr ih - nen, das thut ihr in - nen,
 das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen, das thut ihr
 das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen, Al - - les
 thut, das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen, Al - - les

7 5 6 4 2 6 7 7 6 7 6 4 2

Al - - les nun, das ihr wollet, Al - - les nun, das ihr wollet, Al - - les,
 ih - nen, Al - - les, das ihr wol - let, Al - - les, das ihr wollet, Al - - les
 nun, das ihr wol - let, Al - les nun, das ihr wol - let, Al - les nun, das ihr
 nun, das ihr wollet, Al - - les nun, das ihr wollet, Al - - les nun, das ihr

6 5 6 4 2 6 8 7 6 6 8

Al - - - les nun, das ihr wol - let, das euch die Leu -
 nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - - - te thun sol - len, das
 wol - - - let, das - - - euch die Leu - te thun sol - len, das
 wollet, Al - - les, Al - - - les nun, das ihr wol - let, das

4/2 6 6 6 6 6 7 7

- te thun - sol - - len, das thut, das thut, das thut, das
 thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - - - nen, das thut, - - - das thut, - - - das thut,
 thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - - - nen, das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen, das thut ihr
 euch die Leu - te thun sol - - - len, das thut, das thut, das

2 6 7 6 9 8 6 9 8 6

thut, das thut, das thut, das thut ihr ih - - - nen, das thut ihr ih - nen, das thut ihr

— das thut, — das thut, das thut ihr ih - - - nen, das thut, — das thut, —

ih - nen, das thut ihr ih - nen, das thut — ihr ih - - - nen, das thut, — das thut, —

thut, das thut, das thut ihr ih - - - nen, das thut, das

7 5 6 5 8 5 6 3 4 6 9 8 6

ih - nen, das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen, das thut — ihr ih - - - nen.

— das thut, — das thut, — das thut, das thut ihr ih - - - nen.

— das thut, das thut, das thut, das thut, das thut ihr ih - - - nen.

thut, das thut, das thut, das thut, das thut ihr ih - - - nen.

9 8 6 5 7 6 5 6 5 6 4 7

RECITATIVO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Die Heuchelei ist eine Brut, die Belial gehecket; wer sich in ihre Larve

steeket, der trägt des Teufels Liberty. Wie, lassen sich denn Christen dergleichen auch gelüsten? Gott sei's ge-

klagt! die Redlichkeit ist theurer. Manch teuflisch Ungeheuer sieht wie ein Engel aus, man kehrt den Wolf hin-

ein, den Schafspelz kehrt man 'raus: wie könnt' es ärger sein? Ver-leumden, Schmähu und Richten, Ver-

6 7 6 4 7 6 4 2

dammen und Vernichten ist ü-berall gemein. So geht es dort, so geht es hier; der lie- - be Gott, der

Arioso Andante.

6 4 2 3 6

lie- - be Gott be-hü-te mich dafür, der lie-be Gott behü-te mich, der lie-be Gott behüte mich da-für!

6 7 6 6 6 7 6 5 5 6 4 6 6 6 5 5 6 4 6

System 1: Treble and bass staves with piano accompaniment. The vocal line enters with the lyrics "Treu' und Wahrheit sei der Grund,". The piano part features arpeggiated chords and a bass line with fingerings 6 5 7 6 6, 5, 6, 6, 6, 6, 6.

System 2: Continuation of the musical score. The vocal line continues with "Treu' und Wahrheit sei der Grund al - - ler dei - ner Sin - -". The piano part includes triplets in the right hand and continues the bass line with fingerings 7 6 5, 4, 6 6 6, 6 6 6, 7 6 5 5.

System 3: Continuation of the musical score. The vocal line continues with "nen, Treu' und Wahrheit, Treu' und Wahrheit sei, der Grund, sei der". The piano part features trills (tr) in the right hand and continues the bass line with fingerings 6 4 2, 6 1 2, 6 1 2, 6 4 2, 6 4 2.

Grund al - - ler dei - - ner Sin - - nen,

wie von aussen Wort und Mund, von au - - - ssen Wort und Mund, sei

das Herz von in - - nen, wie von au - - ssen Wort und Mund, sei das Herz von in - - nen.

Gü - tig sein und tu - gendreich, macht uns Gott und En - geln gleich, gü - tig

sein und tu - gend - reich, macht uns Gott und En - geln gleich, und - En - geln gleich, gü - tig sein und tu - gend

reich, gütig sein und tu - gendreich, macht uns Gott und En - geln gleich, macht uns Gott und Engeln gleich und Engeln gleich.

forte

forte

Dal Segno.

CHORAL.

Clarino.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

O Gott, du from - mer Gott, du

O Gott, du from - mer Gott, du

O Gott, du from - mer Gott, du

O Gott, du from - mer Gott, du

Brunn-quell al - ler Ga - ben, ohn' den nichts

Brunn-quell al - ler Ga - ben, ohn' den nichts

Brunn - quell al - ler Ga - ben, ohn' den nichts

Brunn - quell al - ler Ga - ben, ohn' den nichts

B.W.V. 4

ist, was ist, von dem wir Al-les ha - - ben:

ist, was ist, von dem wir Al-les ha - - ben:

ist, was ist, von dem wir Al-les ha - - ben:

ist, was ist, von dem wir Al-les ha - - ben:

7 7 5 6 6 7 4 8 5 5 # 6 6 7 4 8 6

ge - sun.den Leib gieb mir, und dass in sol - chem

ge - sun.den Leib gieb mir, und dass in sol - chem

ge - sun.den Leib gieb mir, und dass in sol - chem

ge - sun - den Leib gieb mir, und dass in sol - chem

7 4 2 3 5 7 6 5 7 7 7 7 7 # 7 6 6 6 4 :

B. W. V.

Leib' ein' un - ver - letz - te Seel'

Leib' ein' un - ver - letz - te Seel'

Leib' ein' un - ver - letz - te Seel'

Leib' ein' un - ver - letz - te Seel'

Leib' ein' un - ver - letz - te Seel'

Leib' ein' un - ver - letz - te Seel'

1 4 7 3 6 6 5 9

und rein Ge - wis - sen bleib!

und rein Ge - wis - sen bleib', und rein Ge - wis - sen bleib!

und rein Ge - wis - sen bleib', und rein Ge - wis - sen bleib!

und rein Ge - wis - sen bleib!

6 7 5 4 7 5 6 3

B. W. V.