

# Timpani

Riduzione di  
**Ciro Passilongo**  
(Verona 06/06/1965)

# Ondina

11 marzo 1893 Teatro Manzoni - Milano  
Grande Fantasia in 2 parti per orchestra  
con pianoforte conduttore (ad libitum)

Melodramma fantastico in Tre Atti di  
**Angelo Bottagisio**  
(Verona 04/09/1842  
- Torino 04/09/1925)

## I<sup>^</sup> Parte

Andante mosso (♩ = 104)

1

*f*

8

6

**A** 5

*p* *p* *f*

accell. e cresc.

28

1

*mf* *f*

a tempo

Più mosso

4

*f* *p*

39

*rall.*

**B** Allegro sostenuto (♩ = 108)

3

1

*p* *p* *p*

51

2

*p* *f* *f* *p*

Solenne (♩ = 76)

*f* **C**

69

6

Andante mosso (♩ = 96)

*p*

82

12

Animando sotto voce 1

*mp* *p*

101 (Tuono)

*p* *mf* *p*

4

*mf* *f*

**D** *ff*

120

2

*ff* *mf* *fff* *fp*

Secco

2

132 (Tuono)

*p* *mf*

2

**E** Meno mosso (Tuono)

1

*p* *mf*

5

146

*pp*

156

1

7

6

**F** a tempo

8

*rall.* *a Tempo Grandioso* *rall.*

*mf* *f*

182 *Meno* *rall. poco a poco*

pp ppp

1

### II<sup>^</sup> Parte

190 *Andante* *Allegretto* ♩ = 72 **G**

3 7 1 3

p < mf p <

209 **H** *Più mosso*

11 3 3 10

mf > p mf mf mf

241 *rall.* *Tempo I<sup>o</sup>*

6 2

p < p mf p f

257 **I** *Allegro*

5 1 1

f

271 **J** *Moderato* *rall.* *Andante sostenuto*

7

p mf p

284 **K** *allargato* *accel.* *stentato*

5 2 7 3

f ff

305 **L**

7 2 2

p f

321 **M** *Andante*

5 3

mp f f fp p

335 **N** *Grandioso* (ma lo stesso tempo di prima) **O**

6 3 1 1 1

mp mf ff ff ff

352 *Animato* **P** *Meno* *sempre rallent..... e .....cresc.*

7 3

f < ff < ffff