

Massenet Extase printanière

à Mademoiselle Madeleine de Nocé

Lento. *f* *dim.*
O je t'im - plo - re à ge - noux!

Lento. *f* *dim.*

Andantino con mosso. *p*
Que l'ex - ta - se prin - ta - niè - re A longs
Andantino con mosso. *p*

flots réveille en nous La jeu - nes - se

f *crs.* 3

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is 3/4. The first system is marked 'Lento.' and features a vocal line starting with a forte 'f' dynamic and a piano accompaniment with a similar dynamic. The second system is marked 'Andantino con mosso.' and features a vocal line starting with a piano 'p' dynamic and a piano accompaniment with a similar dynamic. The third system continues the vocal line with a forte 'f' dynamic and includes a triplet of eighth notes in the piano accompaniment marked with a '3' and 'crs.' (crescendo).

la jeunesse et la lu - miè - re!

Par les chemins que le soir Du - ne clar - té rouge i -

- non - de, Nous i - rons, tremblants d'es - poir, I - vres

dê - tre seuls au mon - de! Que l'ex - ta - se prin - ta -

rall. a Tempo !?

- niè - re A longs flots ré - veille en nous La jeu -

- nes - se, la jeunesse et la lu -

- miè - re! Notre a -

- veu si grand, si beau Fe-ra des mé - ta - morpho - ses :

più f *cres.*

Les noirs cy-près du tombeau S'è - pa - nou - i - ront en

rall. **a Tempo !?**

f *pp*

ro - ses!... Que l'ex - ta - se prin - ta - niè - re A longs

rall. **a Tempo !?**

pp

flots réveille en nous La jeu - nes - se,

f *cres.*

la jeunesse et la lu - miè - - - - re!

pp

Plus chaleureux, *f*, *sf*

Viens! Viens! quand nos bai-sers d'a -

Plus chaleureux.

cres. *p*

-mour Ré-son-ne-ront sous la

cres. *p*

ter-re, Les morts di-ront:

f *più f* *rall.*

en animant. "C'est le jour," Et rou-vri-ront leur pau-

f *più f* *rall.*

Lent. a Tempo 1^o Plus chaleureux.

pp *ppp*
 -piè - re. Que l'ex - ta - se prin - ta - niè - re A longs
 Lent. a Tempo 1^o Plus chaleureux.
dim.
pp *ppp*
ppp

en animant. - -

flots ré - veille en nous La jeu - nes - se,
 en animant. - -
f
f *cres.*

sf
 - miè - re!

la jeu - nesse et la lu - miè - re!
sf *f*