00061605

AUS DER SCHWEIZ.

Fantastische

EKLOGE

für

Piano und Violine

seinem Freunde

Joseph Joachim

gewidmet

von

JOSEPH JOACHIM RAFF.

Op: 57.

Pr. 1 Thlr. 18 ggr.

Verlag und Eigenthum
der Hofmusikalienhandlung
von
CHR. BACHMANN IN HANNOVER.
London bei C. Lafrane et Co.

4 Mus. pr. 62329

AUS DER SCHWEITZ.

Fantastische Ekloge.

Joachim Raff Op. 57.

VIOLINO.

PIANO.

Quasi Fantasia. energico.

ff

Quasi Fantasia.

ff

Ped. P

P

4.Corde

p

un poco string.

un poco string.

e cresc.

e cresc -

ff Come prima.

Come prima.

f quasi Trillo.

8

loco

Ped. Ped.

P

Bayerische Staatsbibliothek München

p *f* *f* *poco rit.* *poco rit.*

a Tempo.
4 Corde.
elargando.
a Tempo.
p tenuto.
Andante non troppo.
espressivo cantando.
dolce
poco rit.
a Tempo.
poco rit.
Andante non troppo.
poco rit.
pp
p
a Tempo.
poco rit.
pp
a Tempo.
4 Corde.
poco f
a Tempo.
p
4 Corde.
p
p
rit.
rit.

a Tempo.

a Tempo.

a Tempo.

a Tempo.

poco rit.

poco rit.

a Tempo.

a Tempo.

poco rit.

poco rit.

poco f

p

mp

mf

rit.

Più moto.

p

rfz poco a poco.

rit. Più moto.

f

p

mp

mf

p

ff

p

f

p

f

p

ff

molto cresc

f

mf

f appassionato. *meno f* *p* *vfz* *poco a poco.*

c.s.

f *p* *fz*

4 et 3 Cordes

più cresc. *appassionato.*

più cresc

2.Corde

mf *p* *molto dolce*

mf *p*

4 Corde.

poco f *rit.*

poco f

en Echo. *poco riten* in Tempo. 2 et 3 Cordes

pp *mf* *p* *f*

en Echo.

pp *ppp* *ten.* *rep.* *accelerando.*

p *sempre dimin.*

Tempo primo.

morendo e ritenuto.

Tempo primo.
espressivo.

f *dol.* *rit.* **a Tempo.** *rit.*

pp *rit.*

P *pp* **a Tempo.** *rit.*

a Tempo. *f*

a Tempo. *f*

P

p

8

pp

Mouvement d' un Valse champêtre, Allegro non troppo.

Mouvement d' un Valse champêtre, Allegro non troppo.

dolce

dolce

p sempre

dimin.

pp

p

pp

p

p sempre.

staccato sempre.

f

p

f

ne levez pas le premier doigt.

pp

lusinghero.

dim.

pp

cresc - - - - - al - - -

f

f

f

f

brillante.

perdendosi. - - - - -

mp

pizz.

poco f

dolce.

8

arco.

8

cresc.

poco f

8

Più moto.

dolce

Più moto.

dimin

dolce.

espressivo.

molto espressivo.

poco f

p f p poco f

Andante non troppo. (come prima.)

f p f p poco f

poco f

pp poco f

dol: espres: poco f

pp

dolce espress.

poco f

poco f

f

p

f

p

p

poco f

poco f

p

poco f

poco f

p

poco f

Quasi Cadenza.

cres - cen - do.

f

Allegro moderato.

Agitato, Allegro moderato.

marcatissimo.

cresc poco a poco

con forza e larggezza.

f

f

f

f

00061805

Andante. ♩ = ♩ *du mouvement précédent.*

radolcente. *p*

Andante.

♪ = ♪ *du mouvement précédent.*

8

3 6

rit

Quasi Cadenza.

fz 3 3

pp

tr

P 3 3

8

f

8 8

3 3 6

6 6

6 6 6 3 3

L'istesso tempo. $\frac{9}{8} = \frac{3}{4}$

pizz.

p

L'istesso tempo. $\frac{9}{8} = \frac{3}{4}$

espressivo il canto. *tr*

arco.

pizz.

arco.

dol.

dolce sempre.

p

pizz.

8

rit.

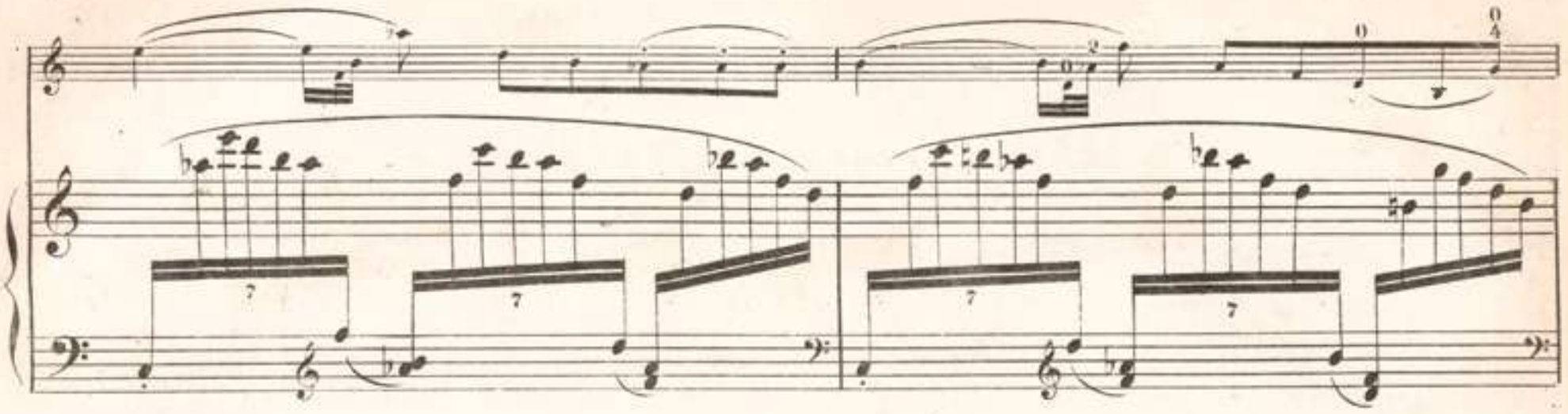
pp

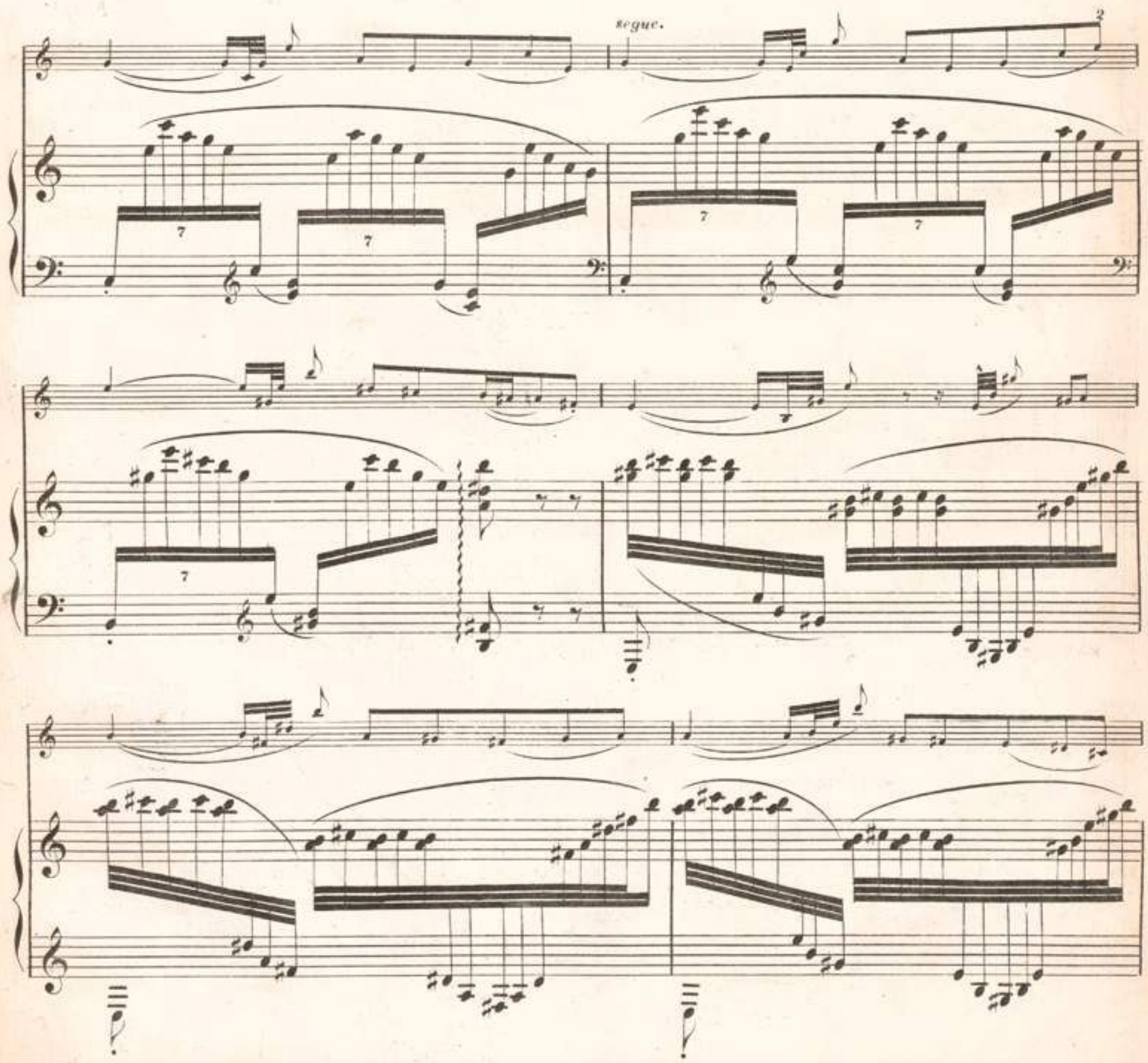
a Tempo.

dolce.

dolcissimo sempre.

00061805





lusinghero.

rit.

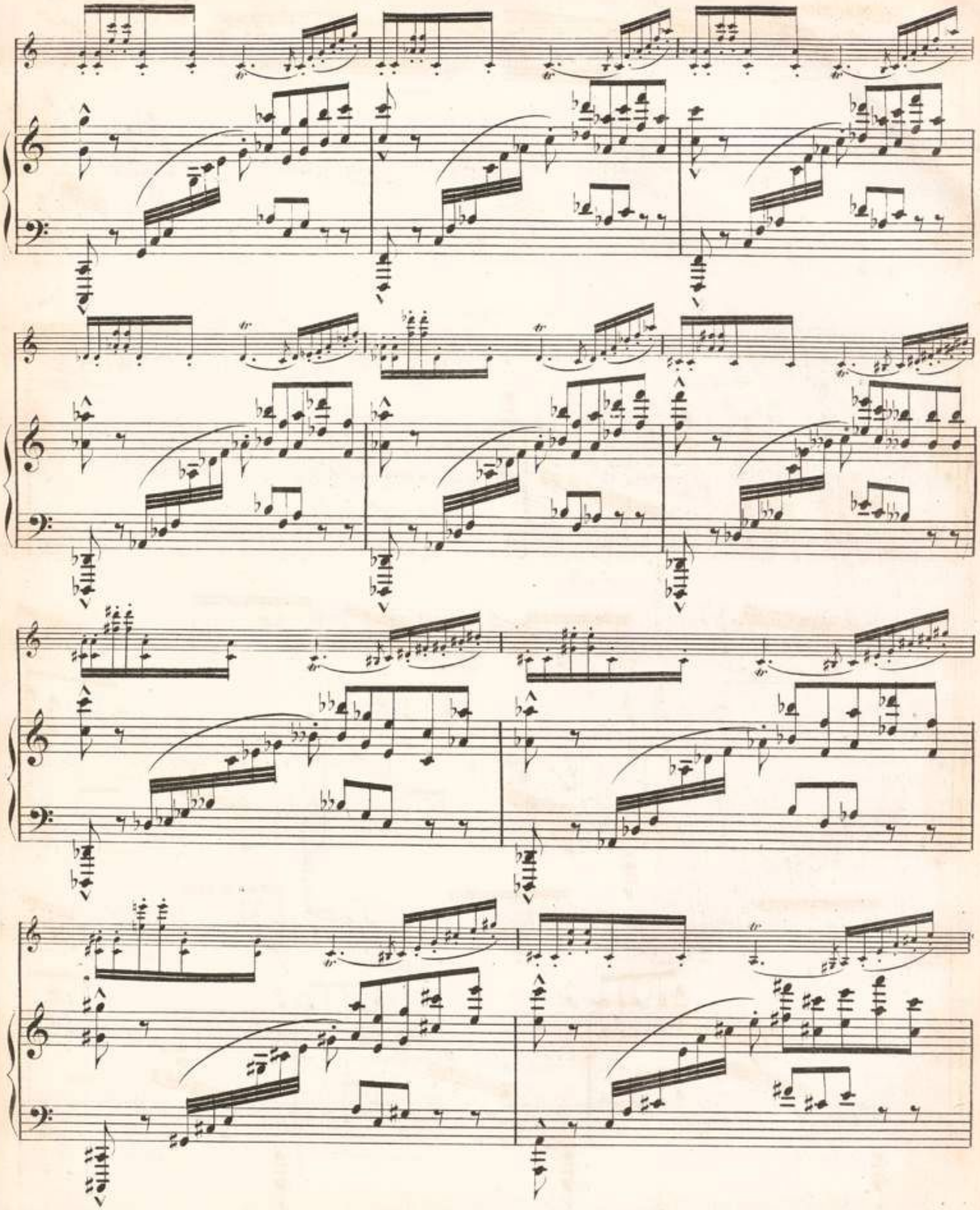
rit.

00061805

Quasi Cadenza.

f *f* *f*

A Corde



00061805

Allegro.

8 8 8

8 8

1 1 1

2 1 3 4 1 string

8 1 string

00061805

ff

ff sempre

Quasi Trillo.

ff

trem.