

R. Villar.

Danzas Montañesas.

du Pays de León (Espagne)

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

(ANTES CASA DOTESIO)

EDITORES

MÚSICA, PIANOS E INSTRUMENTOS

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 34

MADRID

BILBAO: CRUZ, 6. - BARCELONA: PUERTA DEL ÁNGEL, 1 Y 3. - SANTANDER: WAD-RAS, 7.

VALENCIA: PERIS Y VALERO, 15. - VALLADOLID: SANTIAGO, 53

PARÍS: RUE VIVIENNE, 21

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright by Unión Musical Española 1915



DANZAS MONTAÑESAS.

para Piano
por

R. VILLAR.

Depositado —  — Pr. $\frac{\text{fres net}}{\text{Plas fijo}} 3$

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(ANTES CASA DOTESIO)
MADRID

E. GRANADOS: Obras para piano

Capricho español	Ptas. 2
Célebres danzas españolas en 4 cuadernos	3
Moresca y canción árabe	1'75
Álbum de piezas sobre aires populares españoles	
Preludio	Ptas. 0'75
Añoranza	1'50
Ecós de la parranda	1'75
Vascongada	2
Marcha oriental	2
Zambra	2'50
Zapateado	3
Valses poéticos	3
Allegro de concierto	3
Bocetos: Colección de piezas fáciles	3
Dos impromptus	3
Paisaje	2
Escenas poéticas: Libro de horas	3
Escenas románticas	4
Goyescas: Los majos enamorados	

PRIMERA PARTE

Los requiebros	} En un volumen Ptas. 10
Coloquios en la reja	
Quejas o La maja y el ruiseñor	
El Fandango de candil	

Goyescas: Los majos enamorados

SEGUNDA PARTE

El amor y la muerte (balada)	} En un volumen Ptas. 6
Epílogo (Serenata del Espectro)	

R. Villar.

Danzas Montañesas.

du Pays de León (Espagne)

VOL. II.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(ANTES CASA DOTESIO)
EDITORES

MÚSICA. PIANOS E INSTRUMENTOS

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 34

MADRID

BILBAO: CRUZ, 6. - BARCELONA: PUERTA DEL ÁNGEL, 1 Y 3. - SANTANDER: WAD-RAB, 7.
VALENCIA: PERIS Y VALERO, 15. - VALLADOLID: SANTIAGO, 53
PARÍS: RUE VIVIENNE, 21

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright by Unión Musical Española 1916



DANZAS MONTAÑESAS.

para Piano
por

R. VILLAR.

Depositado —  — Pr. $\frac{\text{tres net}}{\text{plaz fijo}}$ 3

VOL. II

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(ANTES CASA DOTESIO)
EDITORES

E. GRANADOS: Obras para piano

Capricho español	Ptas. 2
Célebres danzas españolas en 4 cuadernos	á „ 3
Moresca y canción árabe	„ 1'75
Álbum de piezas sobre aires populares españoles	
Preludio	Ptas. 0'75
Añoranza	„ 1'50
Ecos de la parranda	„ 1'75
Vascongada	„ 2
Marcha oriental	„ 2
Zambra	„ 2'50
Zapateado	„ 3
Valses poéticos	„ 3
Allegro de concierto	„ 3
Bocetos: Colección de piezas fáciles	„ 3
Dos impromptus	„ 3
Paisaje	„ 2
Escenas poéticas: Libro de horas	„ 3
Escenas románticas	„ 4
Goyescas: Los majos enamorados	
PRIMERA PARTE	
Los requiebros	} En un volumen Ptas. 10
Coloquios en la reja	
Quejas o La maja y el ruiseñor	
El Fandango de candil	
Goyescas: Los majos enamorados	
SEGUNDA PARTE	
El amor y la muerte (balada)	} En un volumen Ptas. 6
Epílogo (Serenata del Espectro)	