COLLECTION LITOLFF.

Duos célèbres

pour Violon et Piano.

A. Bazzini.

		Mk. Pf.
Op. 12.	Le Départ. Le Retour. Morceaux de Salon.	3.—
Op. 15.	Grand Allegro de Concert	5.—

H. W. Ernst.

Op. 12.	Concertino en ré majeur.	5. 25
Op. 13.	No. I. Adagio sentimentale	2. 25
	No. II. Rondino grazioso	3.—

Alexander Fesca.

Op. 24.	L'Espérance. Adagio.	2.—
Op. 27.	Romance	2.—
Op. 40.	Grande Sonate brillante	7. 50

H. Léonard.

Op. 9.	Souvenir de Grétry. Fantaisie pastorale	4.—
Op. 10.	Premier Concerto	4.—
Op. 11.	Romance	2. 50
Op. 12.	Elégie	2.—

Henry Litolff.

Op. 42.	Eroica. Concerto en mi mineur	6.—
Op. 91.	Sérénade	1. 75

Henry Litolff et H. Léonard.

Op. 41.	Rêve d'un Captif. Scène dramatique	3.—
Op. 53.	No. 1. Rêve d'Amour	2. 50
	No. 2. La Capricieuse	2. 50
	No. 3. Scène champêtre	2. 50

Henri Wieniawski.

Op. 4.	Polonaise de Concert en ré majeur	2.—
Op. 5.	Adagio élégique.	1. 75
Op. 6.	Souvenir de Moscou. Romances russes	1. 75

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Allegro de Concert.

A. Bazzini, Oeuv. 15.

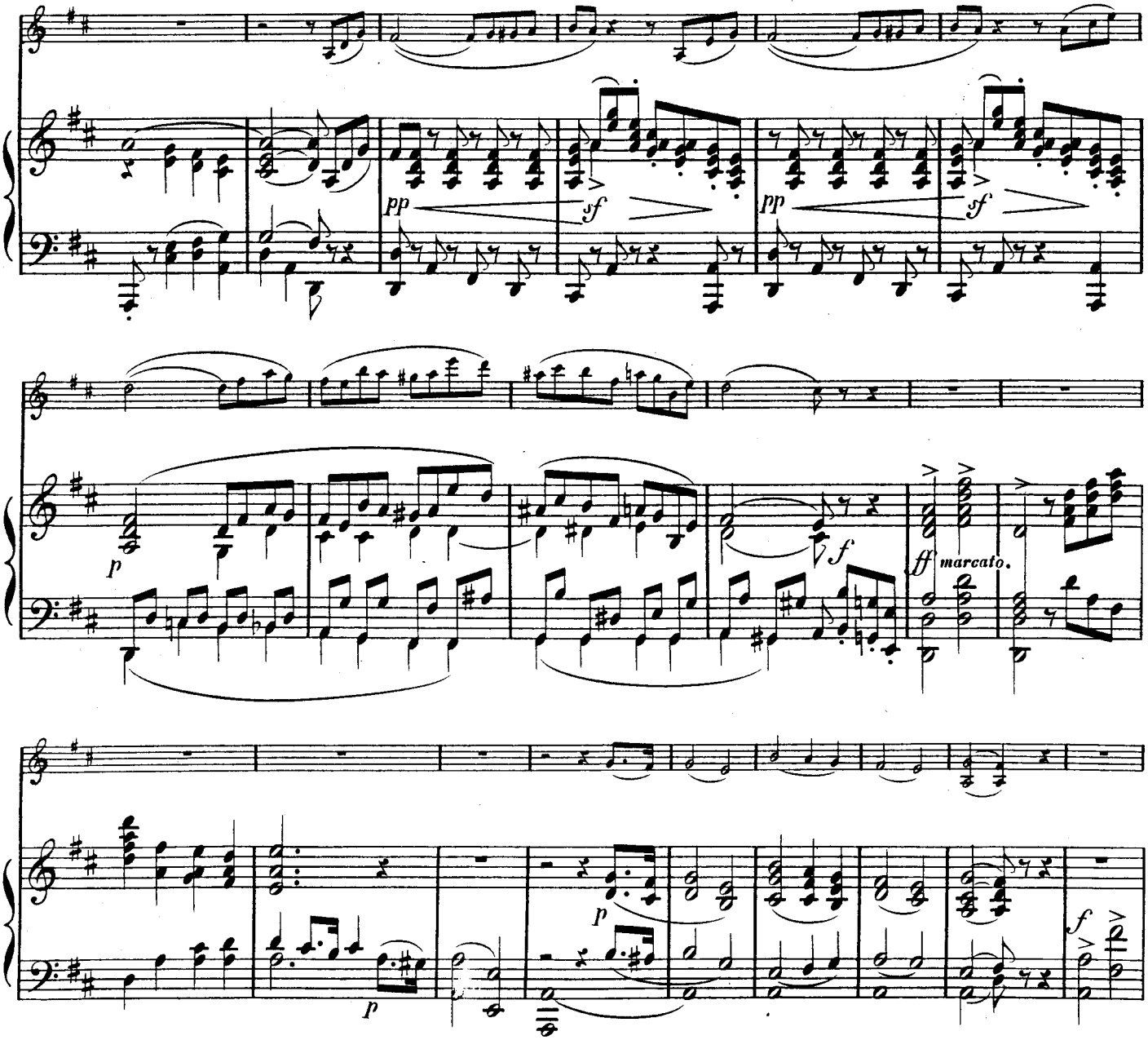
Allegro maestoso. (M. M. ♩ = 108.)

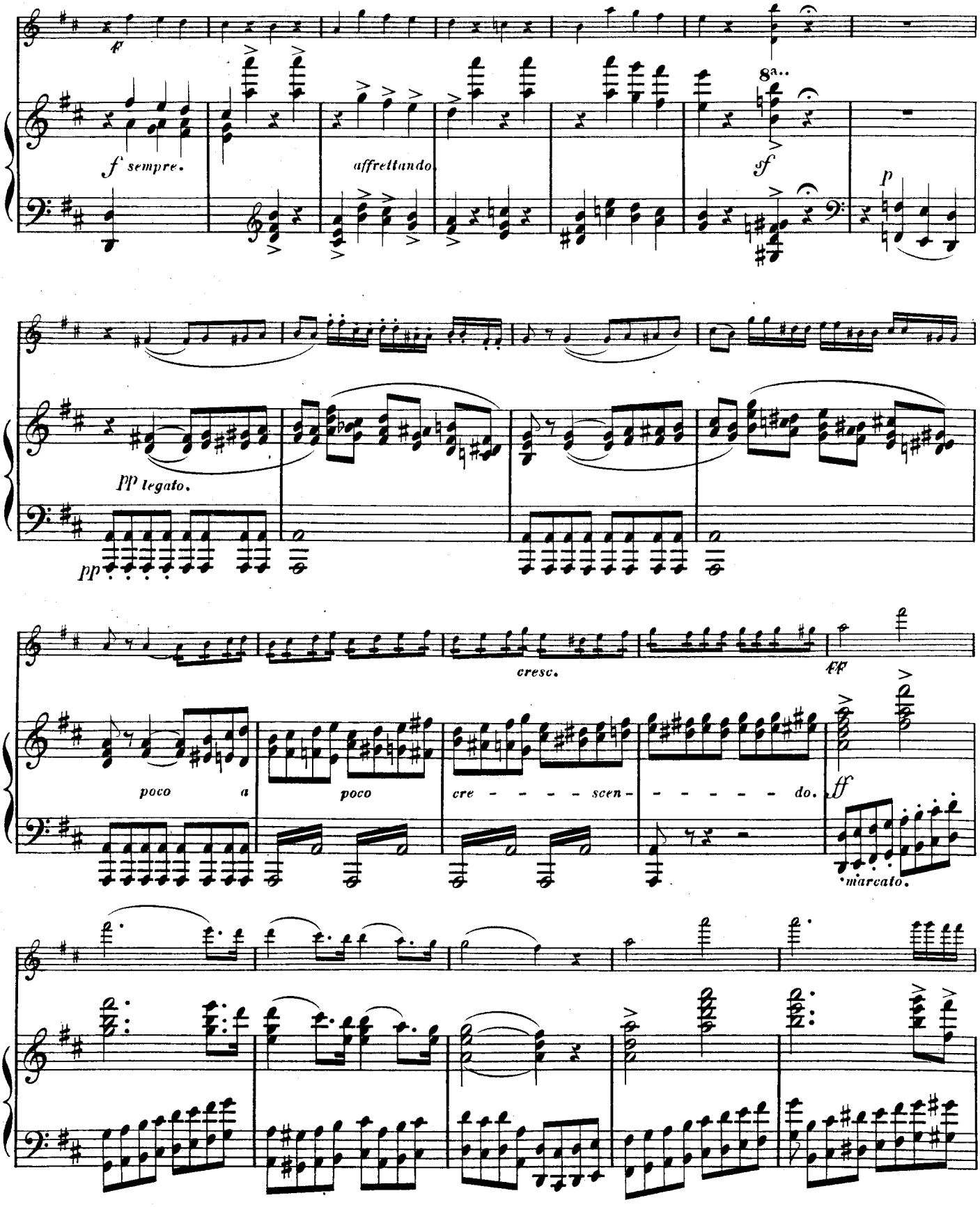
VIOLINO.

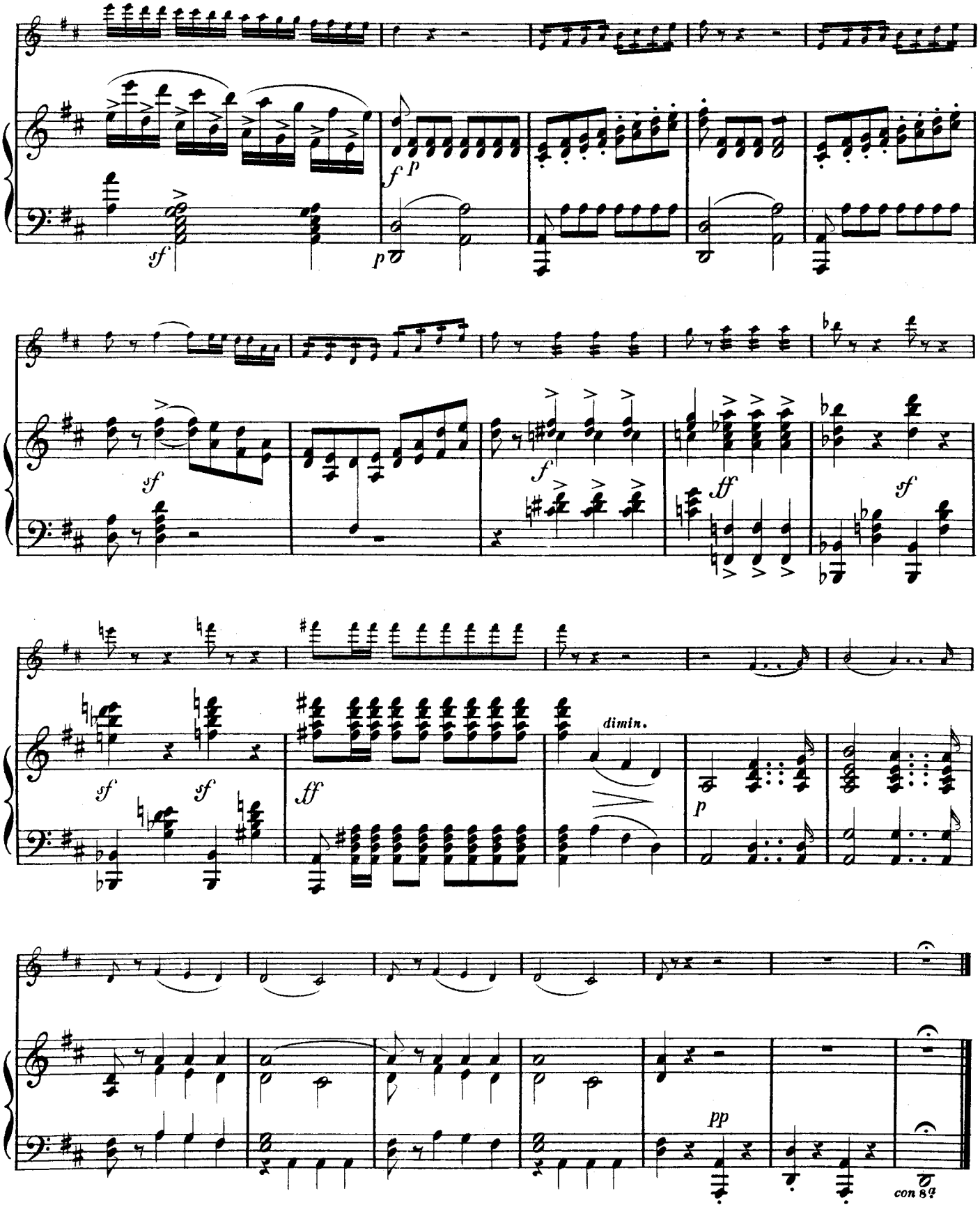
PIANOFORTE.

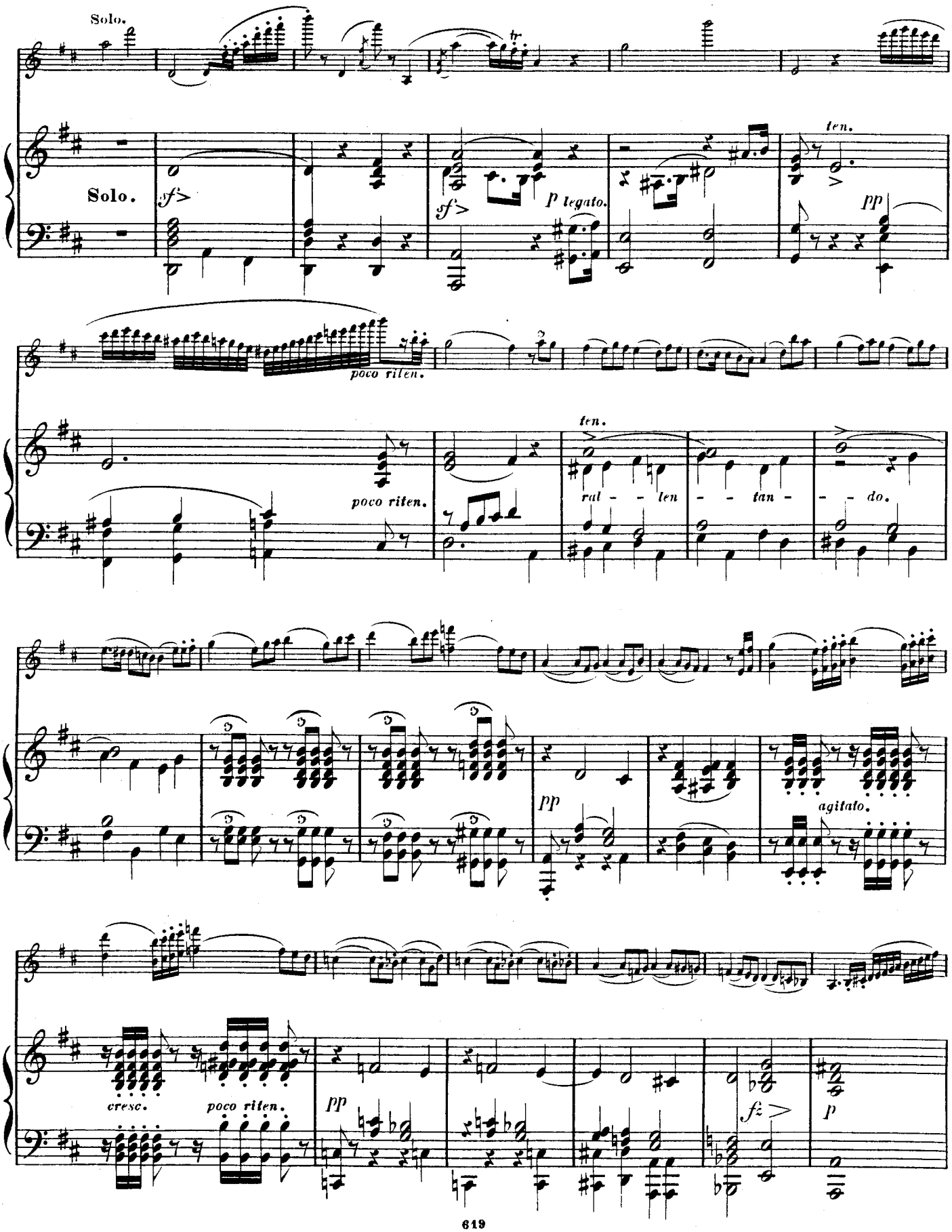
Allegro maestoso. (M. M. ♩ = 108.)

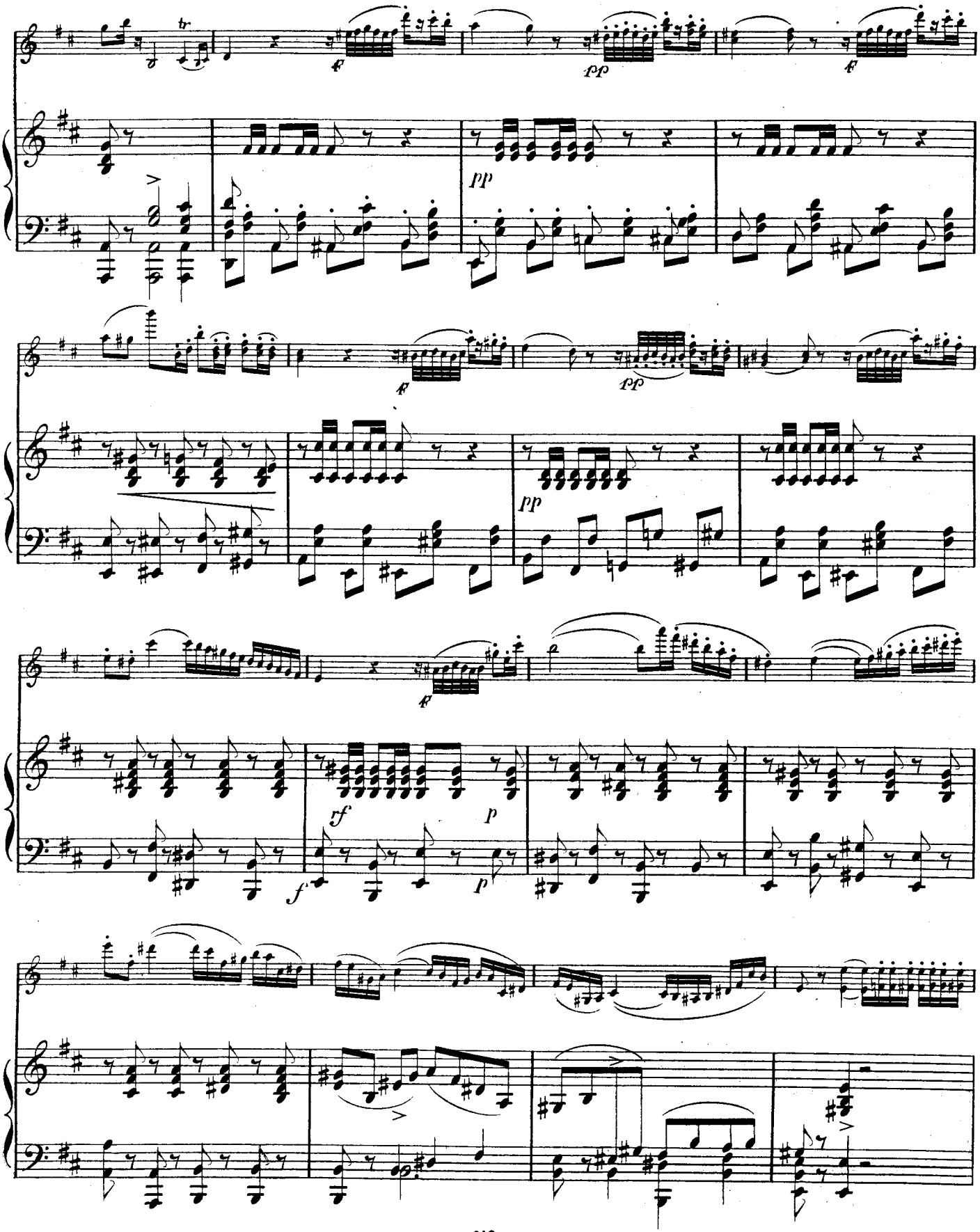
Timpani.

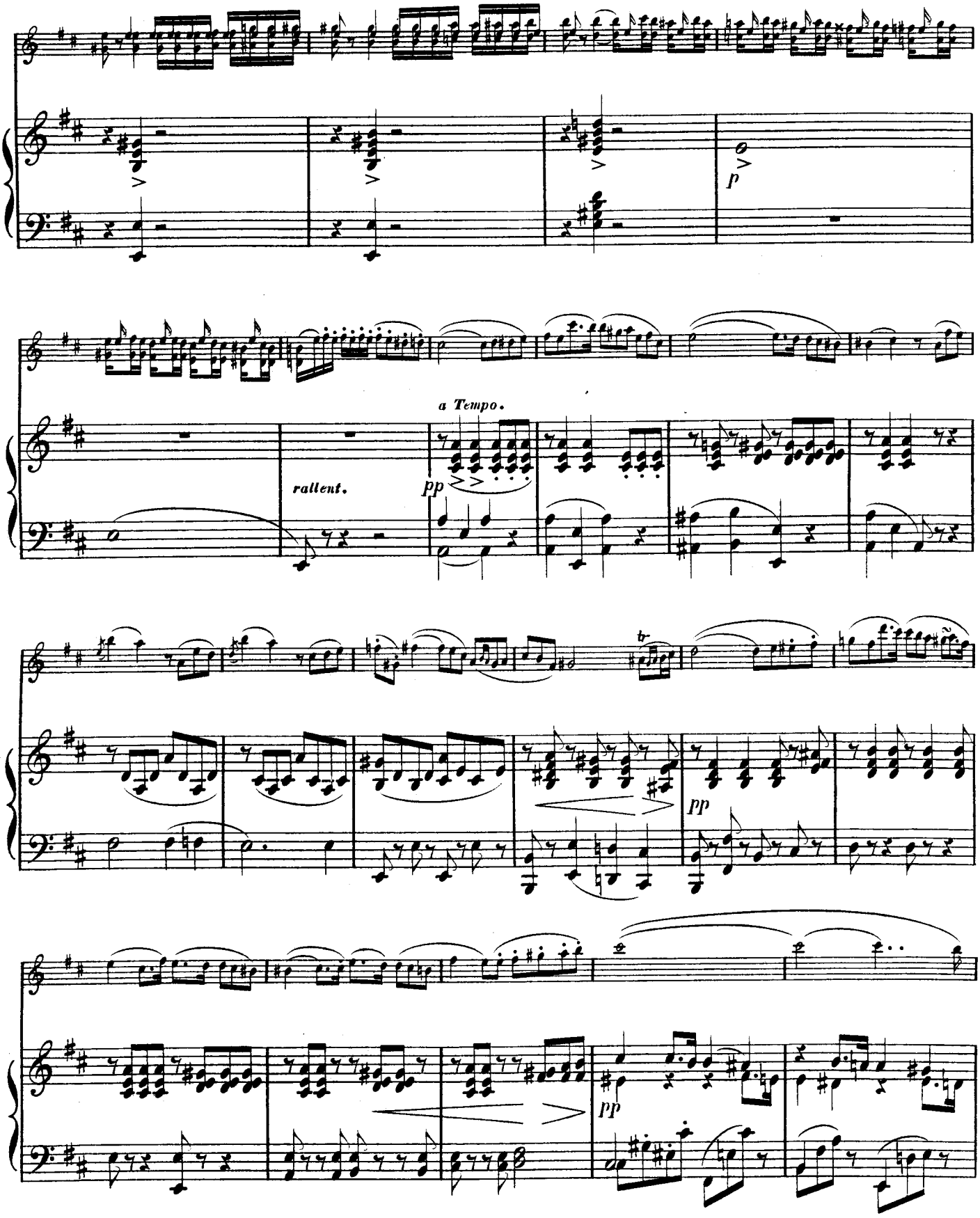


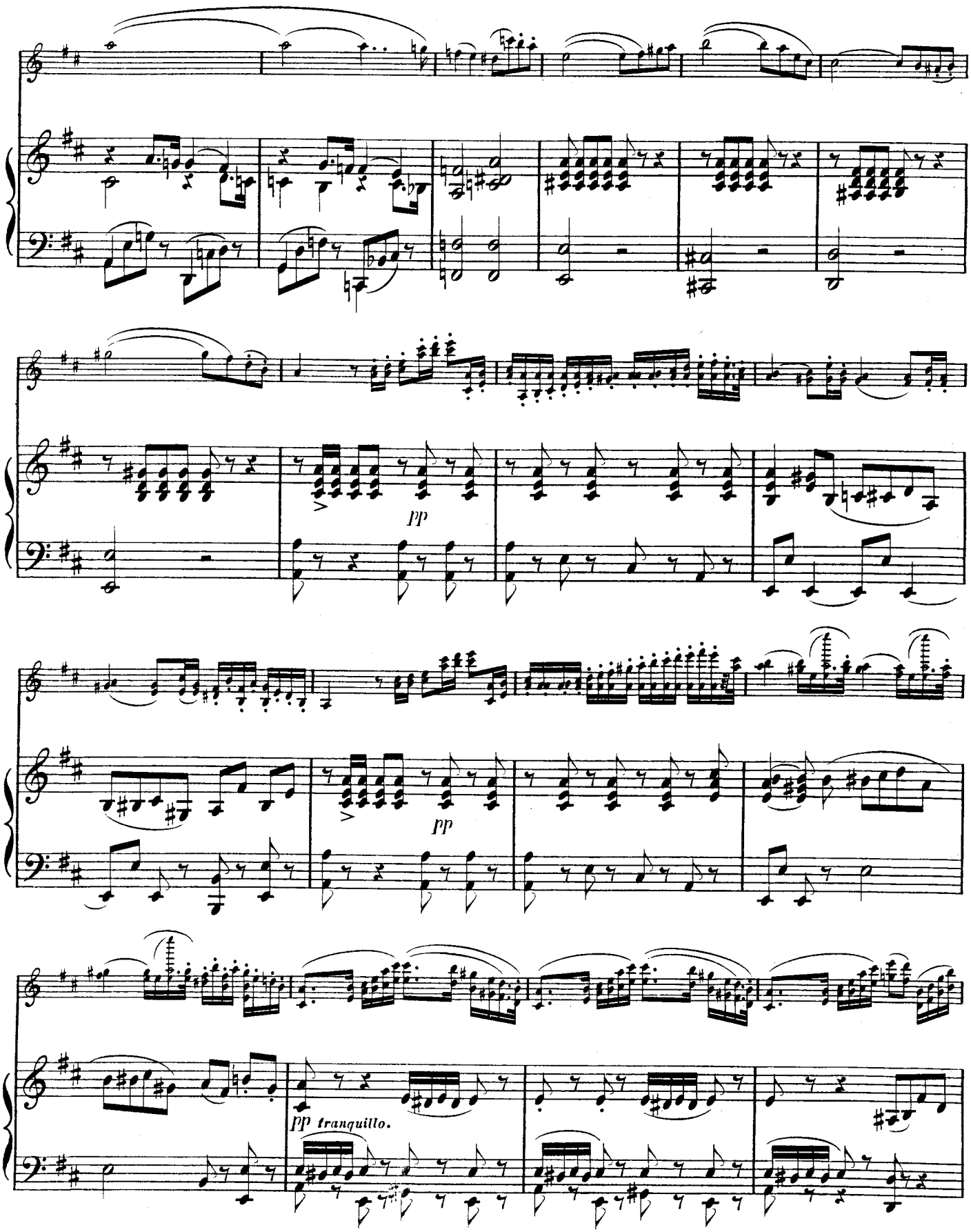

f
f sempre.
affrettando.
8va
sf
p
pp legato.
pp
cresc.
ff
poco a
poco
cre - - - - - scen - - - - - do.
ff
marcato.

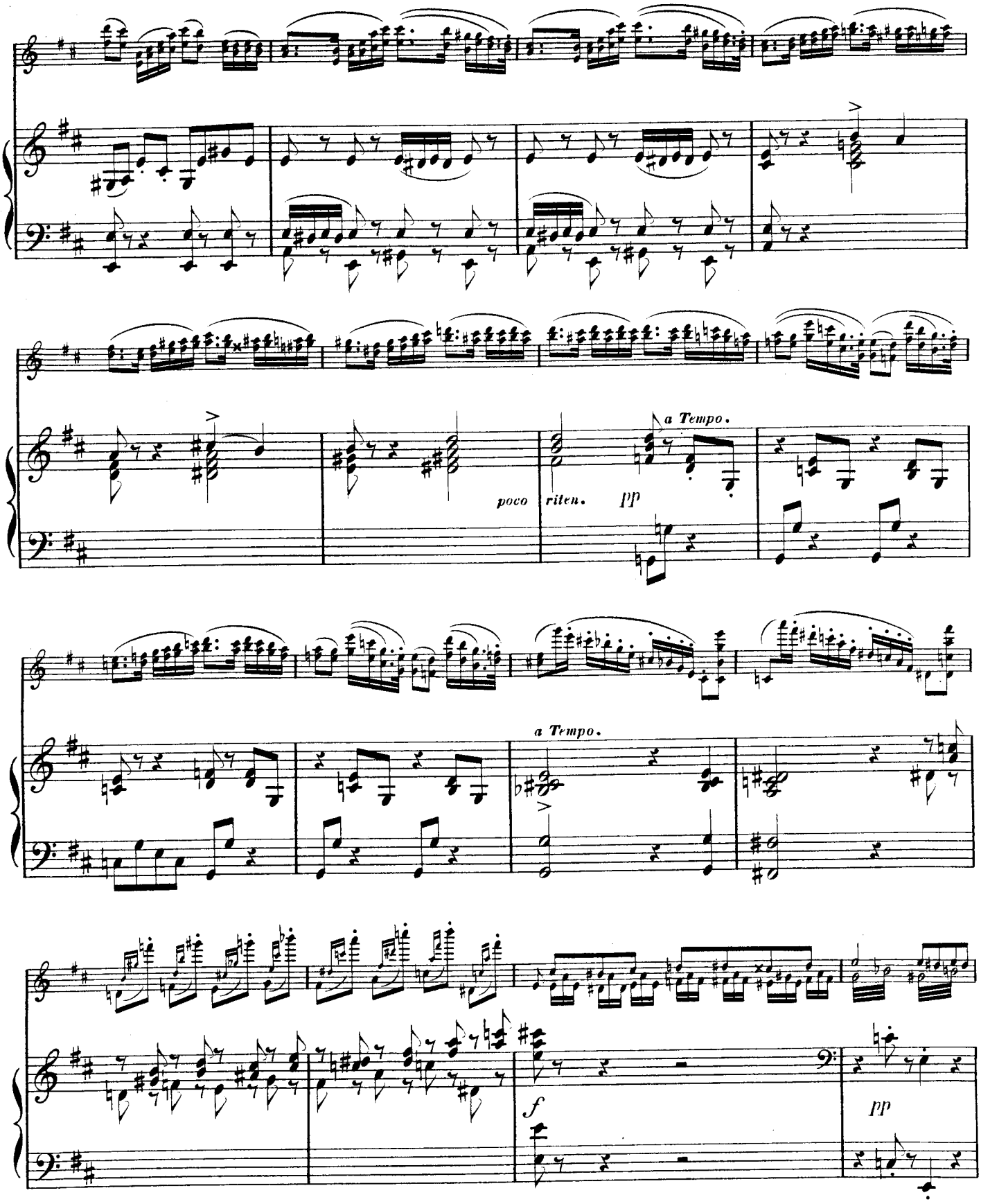

f p
sf
p
sf
f
ff
sf
sf
sf
ff
dimin.
p
pp
con 8va

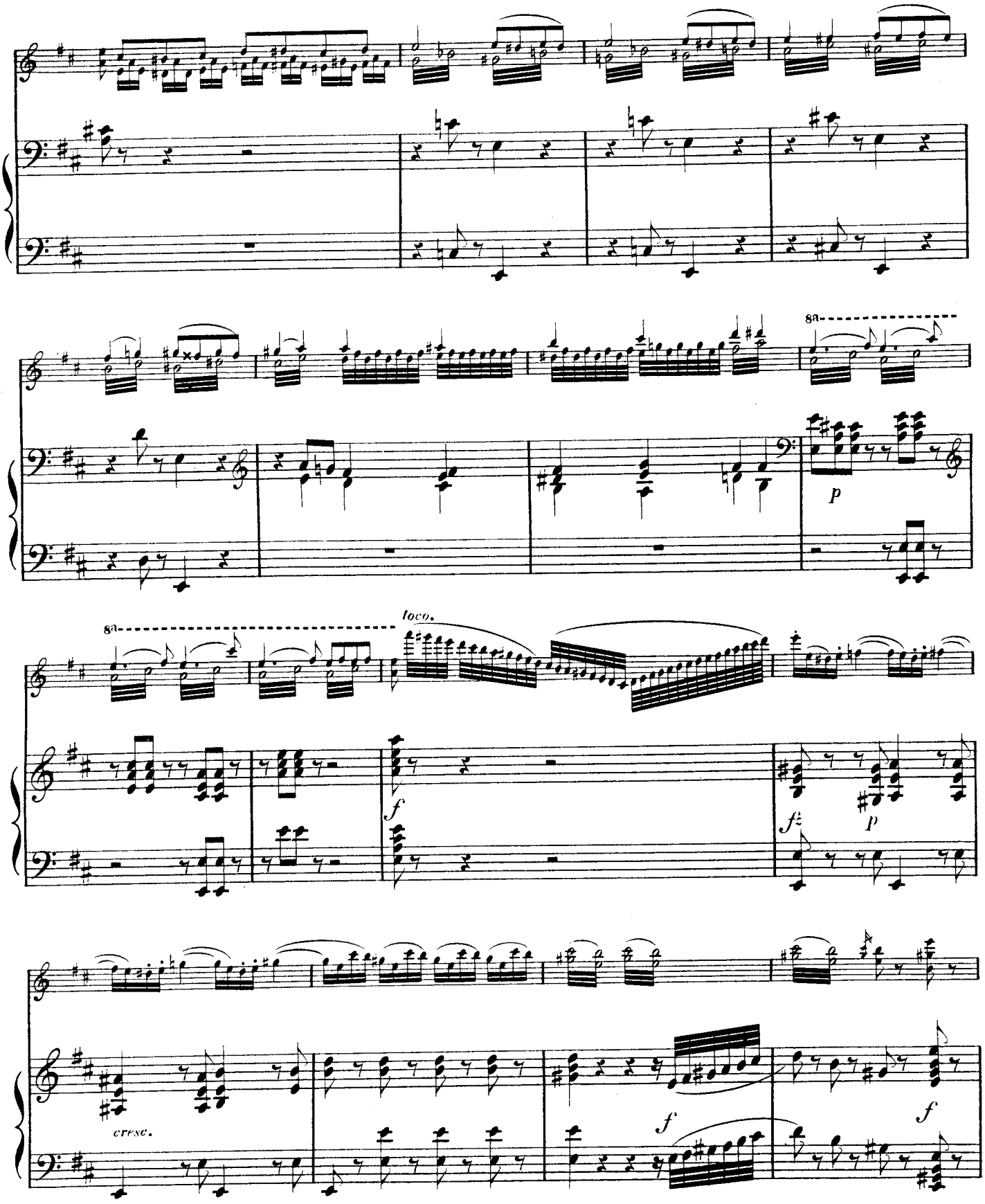

Solo.
Solo.
sf>
sf>
p legato.
ten.
pp
poco riten.
poco riten.
ten.
ral - - len - - tan - - do.
pp
agitato.
cresc.
poco riten.
pp
fz
p

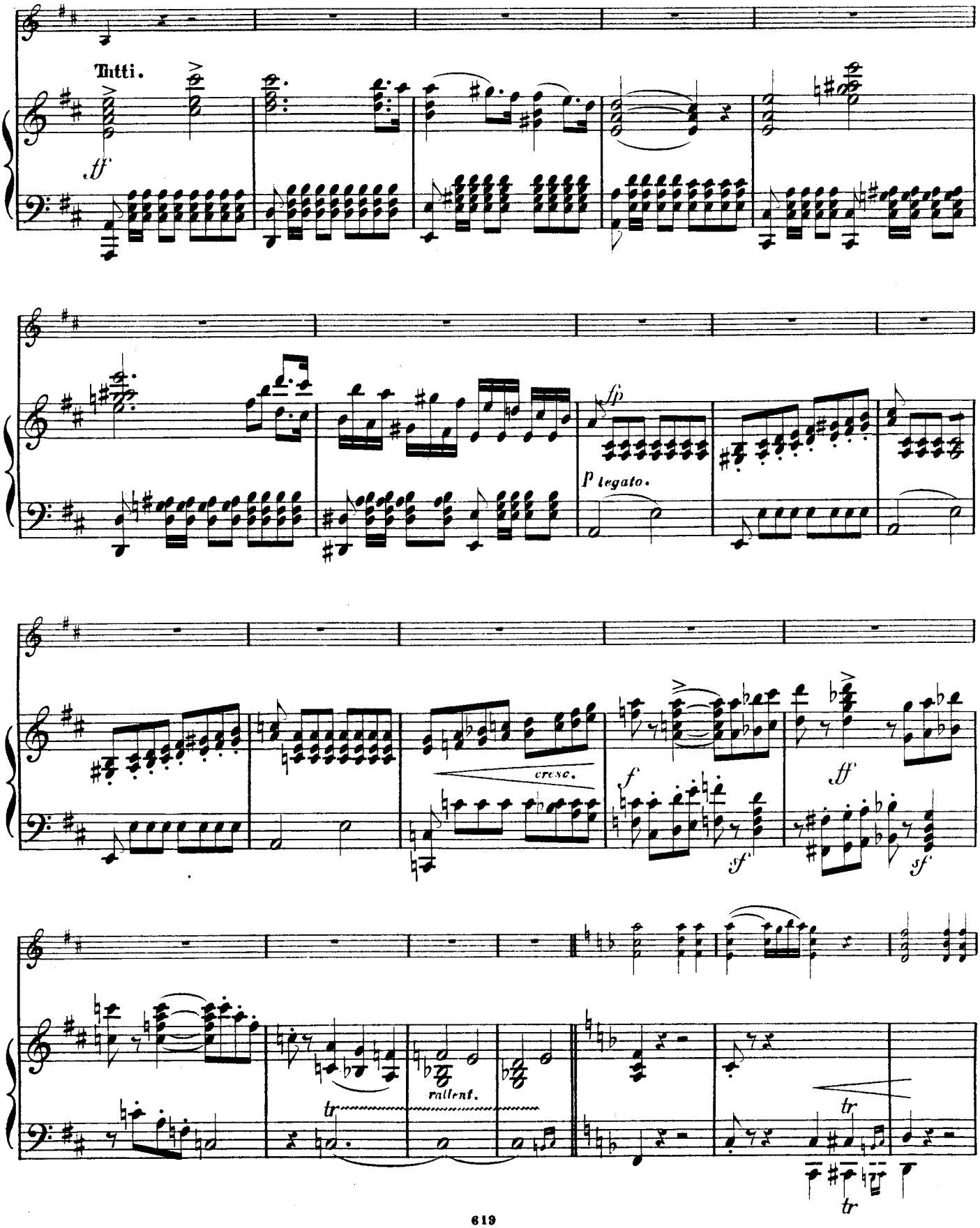

tr
f
pp
f
pp
f
pp
f
rf
p
f
p

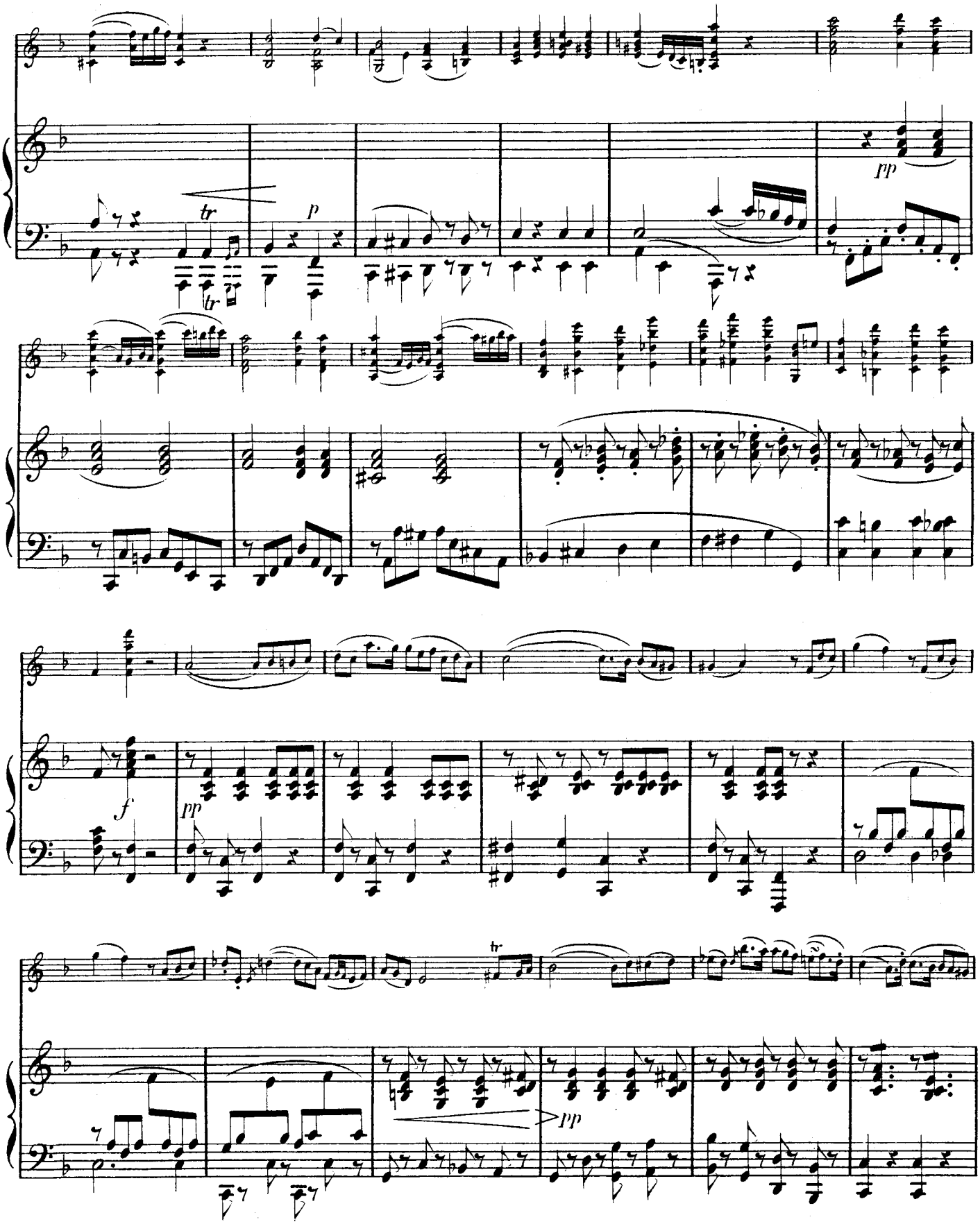

p
a Tempo.
rallent.
pp
pp
pp

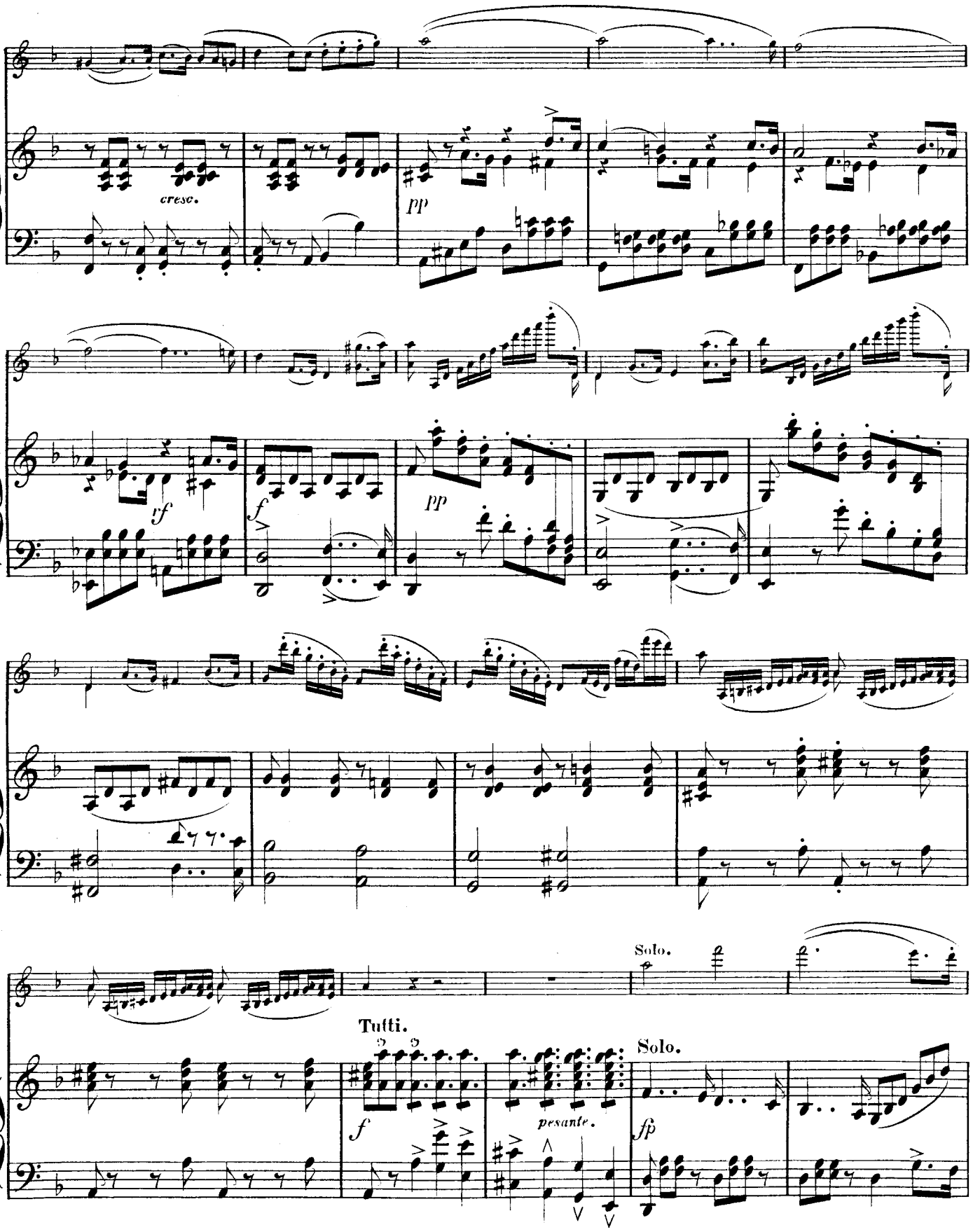

pp
pp
pp tranquillo.

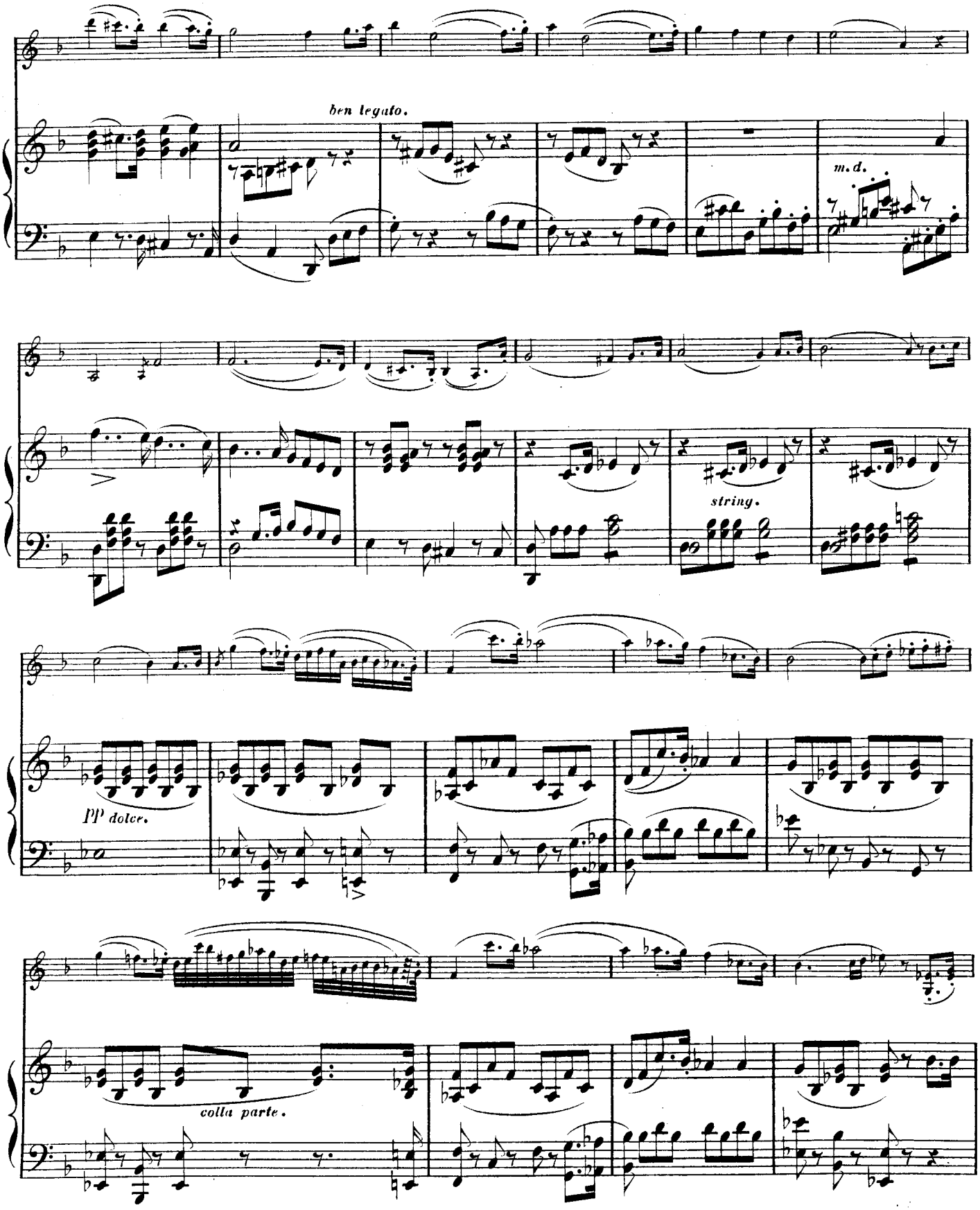

a Tempo.
poco
riten.
pp
a Tempo.
f
pp

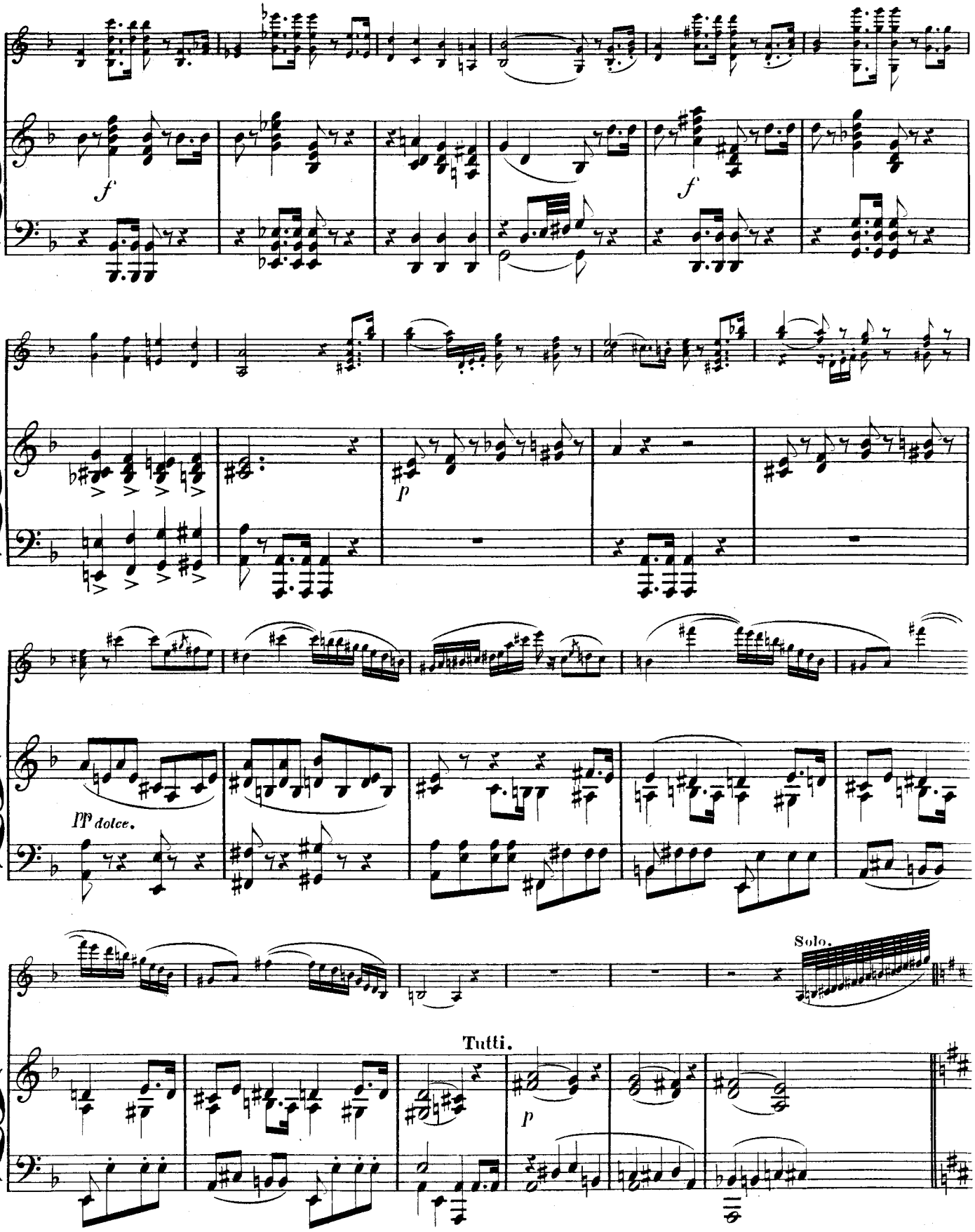

8a
p
8a
loco.
f
f
p
cresc.
f
f

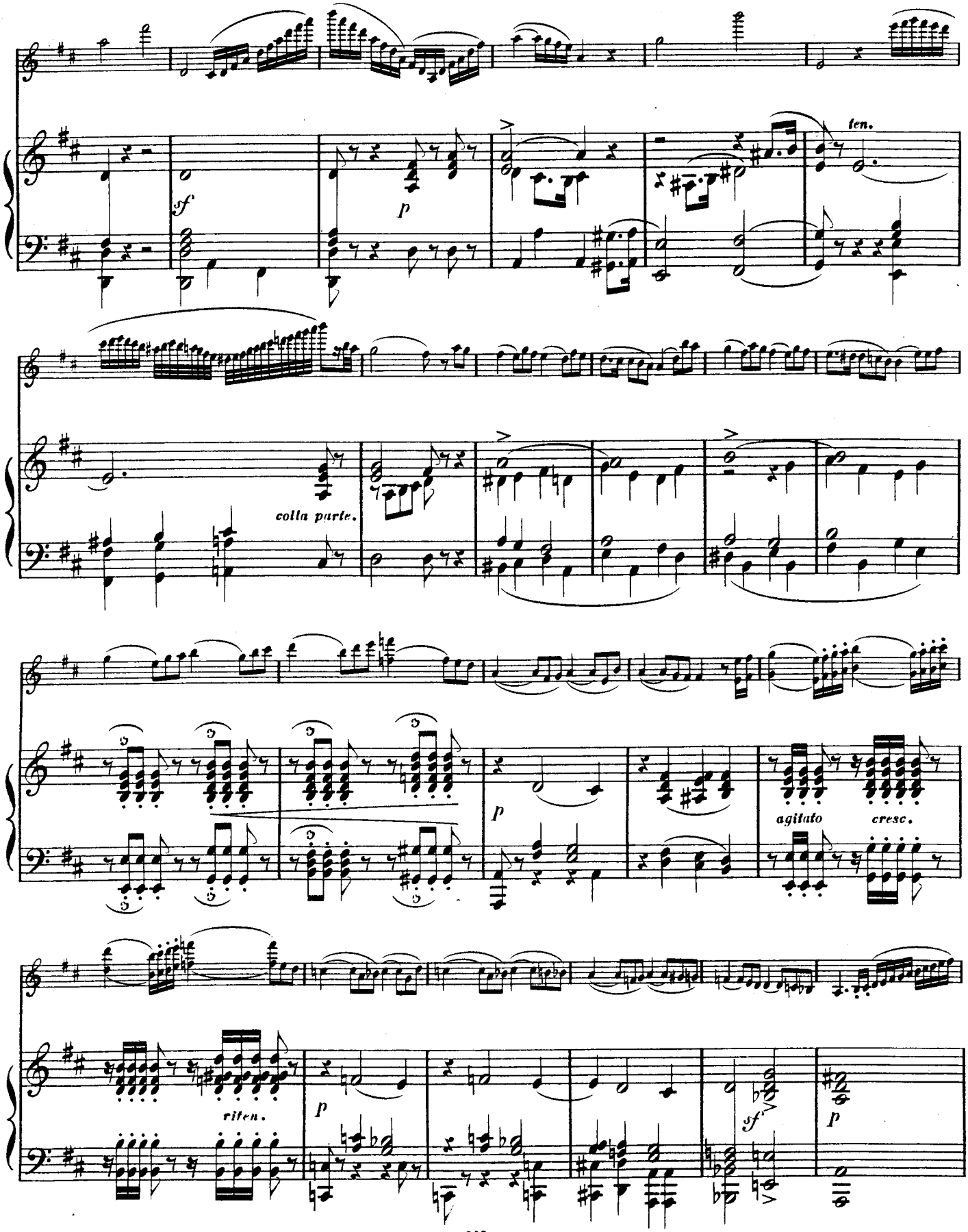

Tutti.
ff
fp
p legato.
cresc.
f
ff
sf
sf
rallent.
tr
tr
tr

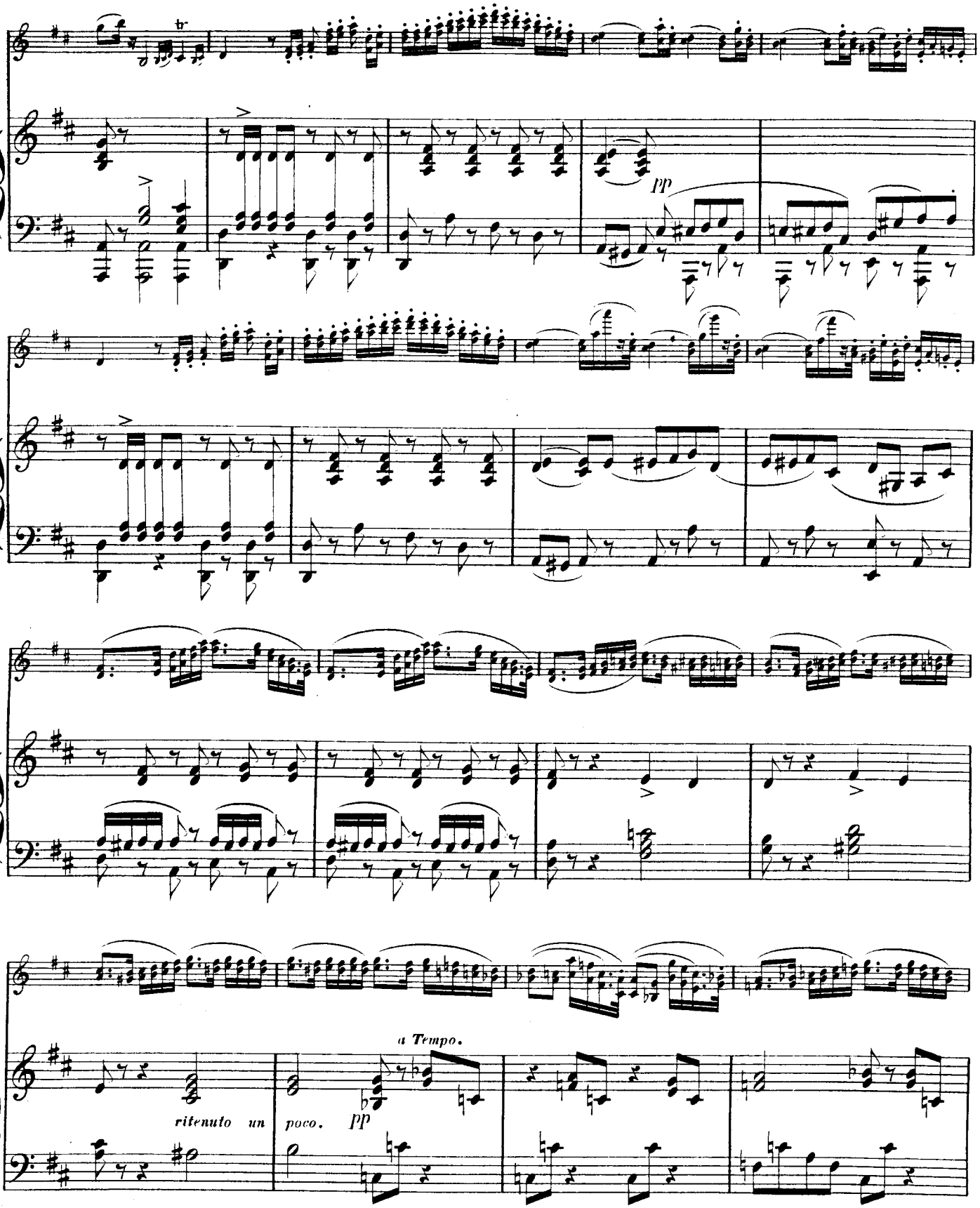

tr
p
pp
tr
f
pp
tr
pp

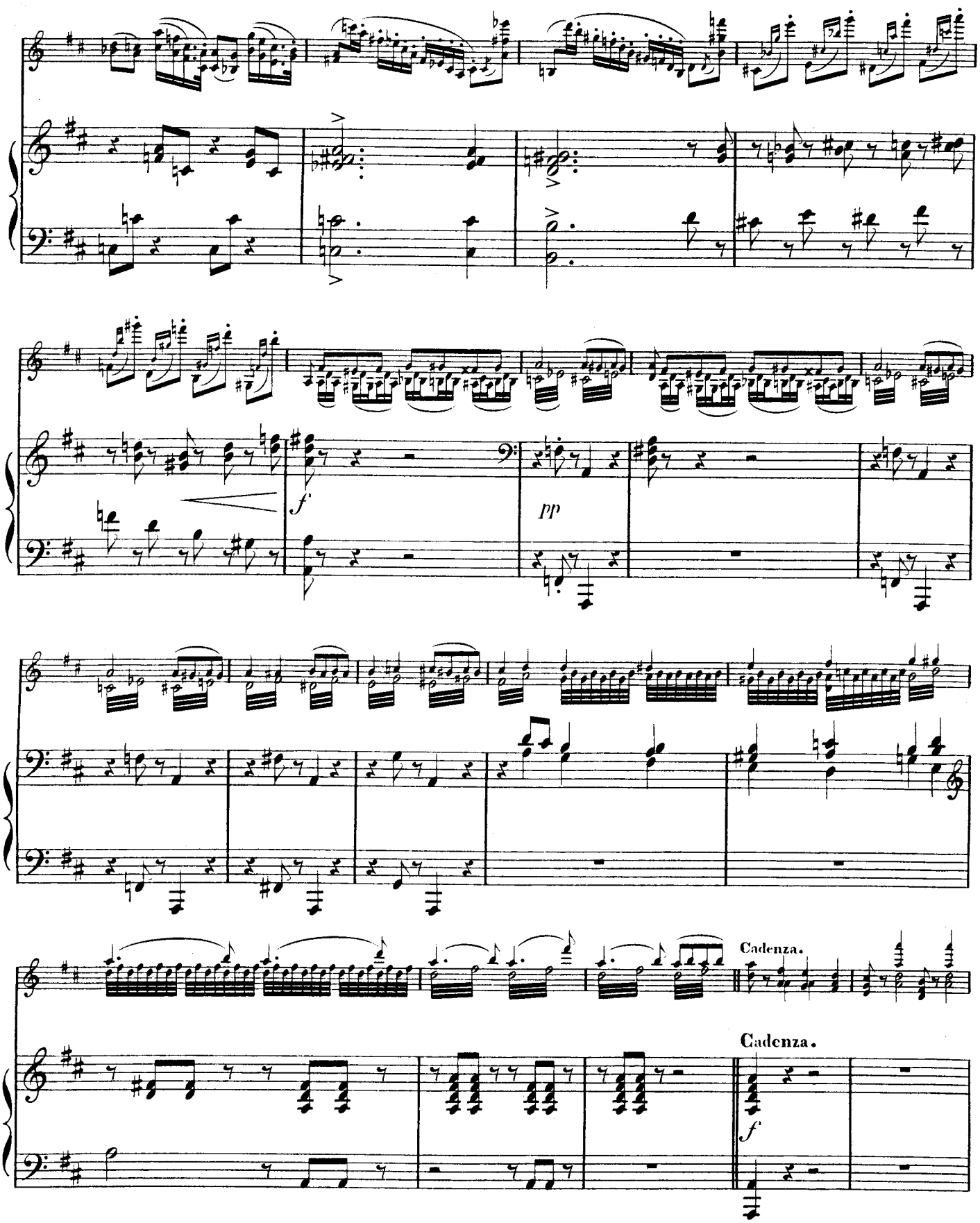

cresc.
pp
rf
f
pp
Solo.
Tutti.
f
pesante.
Solo.
fp

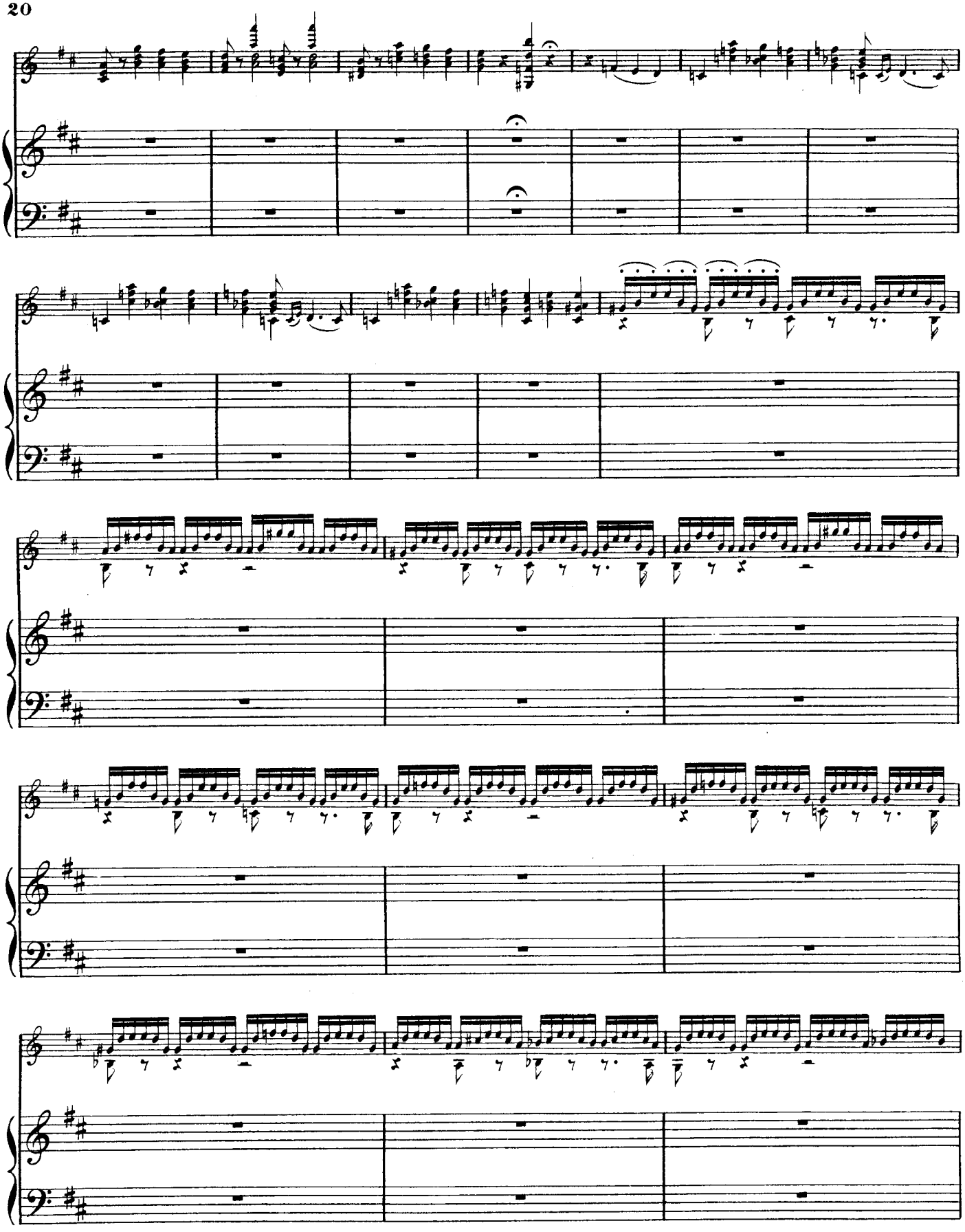

ben legato.
m.d.
string.
pp dolce.
colla parte.

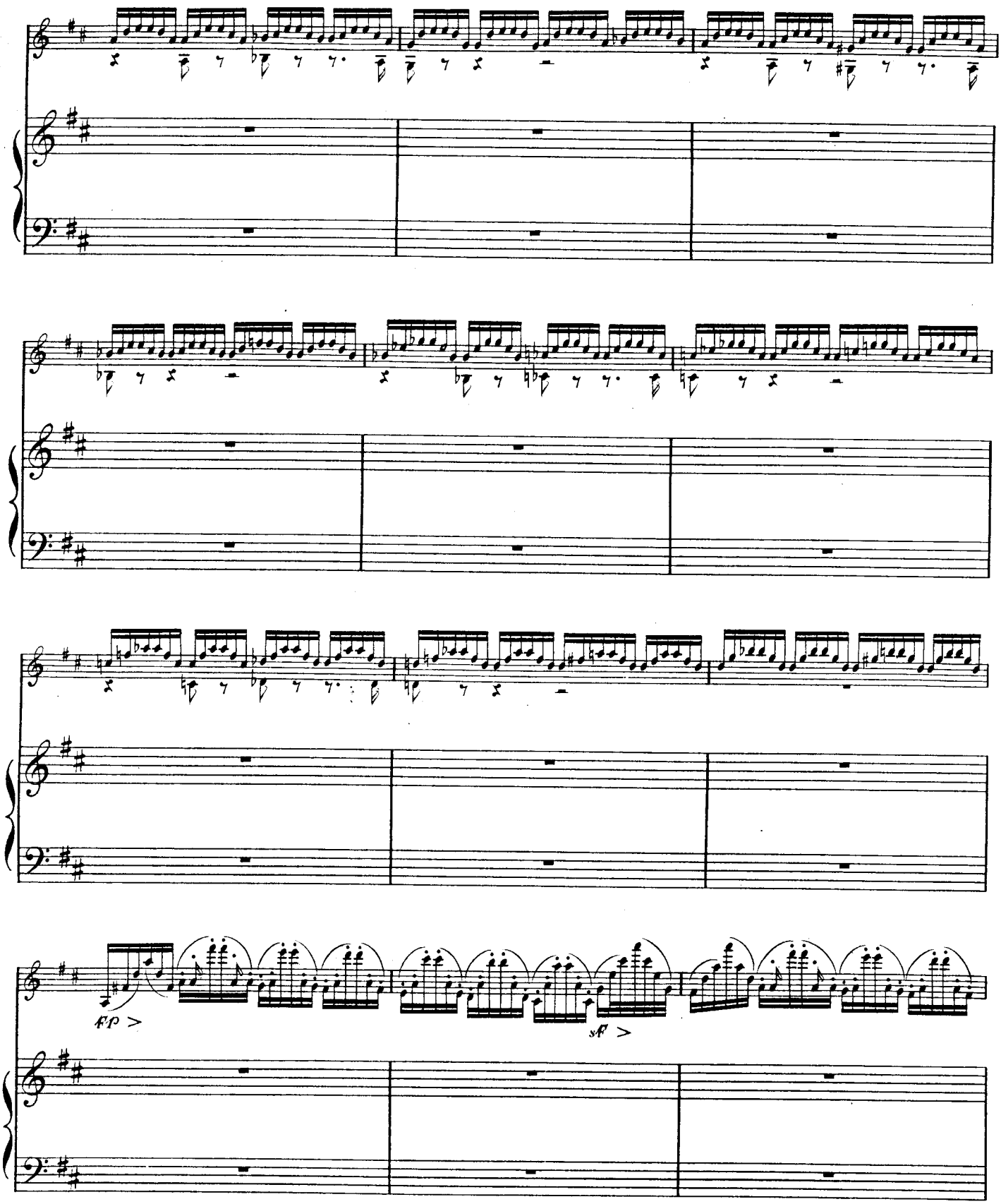

f
f
p
pp dolce.
Solo.
Tutti.
p

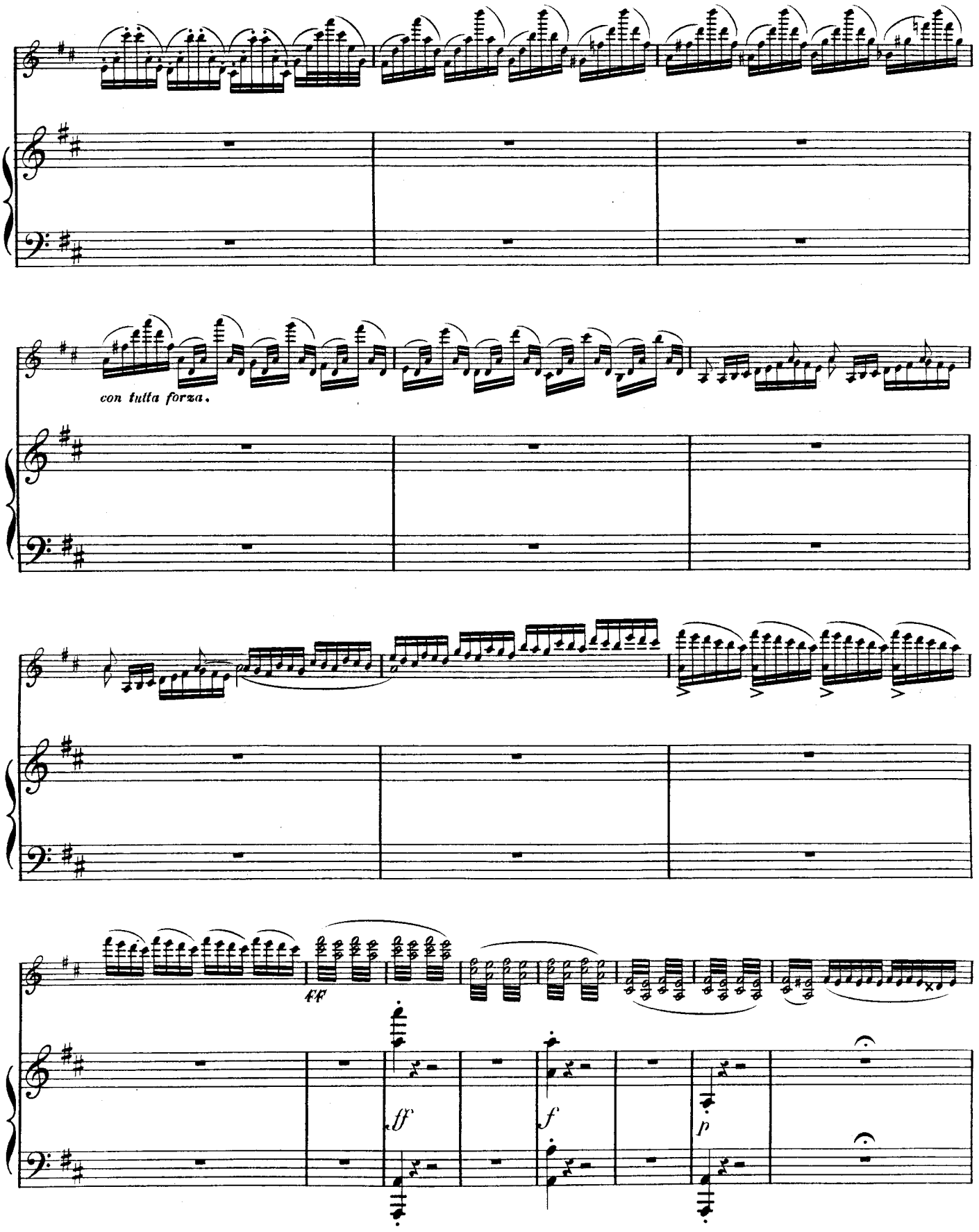

ten.
sf
p
colla parte.
p
agitato
cresc.
riten.
p
sf
p

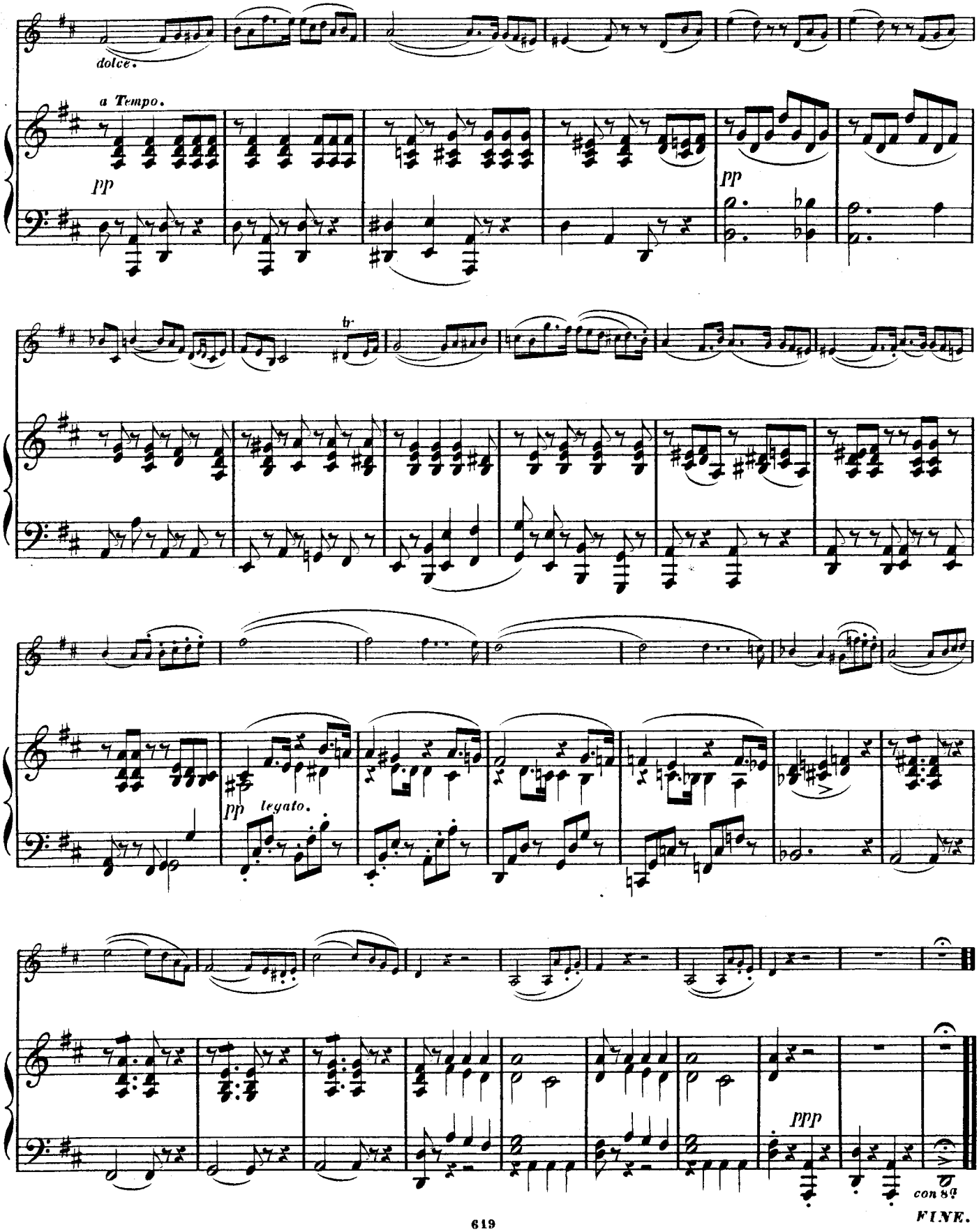

pp
a Tempo.
ritenuto un poco.
pp


f
pp
Cadenza.
Cadenza.
f




sfp
sfp


con tutta forza.
ff
ff
f
p


dolce.
a Tempo.
pp
pp
tr
pp
legato.
ppp
con 8a
FINE.

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément **Collection Litolff** et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention **Litolff Edition** and quote distinctive Numbers of Volumes.

Klavier zu 2 Händen * Piano à 2 mains * Pianoforte Solo

Stets Neuausgaben von Schultze-Biesantz bezw. Clemens Schultze, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de *l'Edition Nouvelle* et à défaut d'indications sont revus par Schultze-Biesantz ou Clémens Schultze.

Liszt. Ausgewählte Klavierwerke. Neuausgabe von **Max Pauer.**

2624 Années de Pèlerinage. Auswahl.
Inhalt: Chapelle de Guillaume Tell — Au Lac de Wallenstadt — Au Bord d'une Source — Orage — Les Cloches de Genève — Sposalizio — Sonetti 47 104, 123 del Petrarca — Gondoliera — Canzone — Tarantella — Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este.

2598 2 Balladen.

2593 Consolations. 6 Stücke.

2597 3 Etudes de Concert.

2656 Etudes d'Exécution transcendante (Auswahl).
Inhalt: Eroica — Feux follets — Harmonies du Soir — Mazeppa — Ricordanza.

2594 2 Konzert-Etüden: Waldesrauschen und Gnomenreigen (*Murmure des Bois et Ronde des Lutins*).

2625 Harmonies poétiq. et relig. Auswahl.
Inhalt: Invocation — Ave Maria — Bénédiction de Dieu dans la Solitude — Funérailles — Cantique d'Amour.

2599 Impromptu Fis dur & Valse-Impromp.

2626 2 Legenden.

2595 Liebesträume (*Rêves d'Amour*). 3 Notturnos.

4 ausgew. Opern-Fantasien. 2 Bände.

2648 a Don Juan — Lucia di Lammermoor.

2648 b Stumme von Portici — Schlittschuhläufer aus Prophet.

2642 Paganini-Etüden.

2596 2 Polonaisen.

2590/91 16 Rhapsodien. 2 Bände.
Inhalt: Bd. I 2590 a-i Rhapsodies Hongroises No. 1-9. Bd. II 2590 k-q No. 10-15 und Rhapsodie Espagnole. — Sämtlich auch einzeln erschienen *(chaque Rhapsodie est aussi publiée séparément).*

2592 Rhapsodie Hongrois No. 2, erleichtert (*simplifiée*) von F. Bendel.

2649 Sonate in H moll.

2643 5 ausgewählte Stücke
Inhalt: Mephisto-Walzer — Grand Galop chromatique — Mazurka brillante — Berceuse — Ungarischer Sturmmarsch

Symphonische Dichtungen (*Poèmes symphoniques*). Neuausgabe von Brandstöttner.

2645 a Tasso (Lamento e Trionfo).

2645 b Les Préludes.

2645 c Orpheus.

2645 d Mazeppa.

2627 6 Lieder-Transkriptionen.
Inhalt: Alabjew, Die Nachtigall — Chanson Bohemienne. Beethoven, Adelaide. Liszt, Die Lorelei Schumann, Frühlingsnacht — Liebeslied (Widmung).

2650 **– Bach.** Fantasie & 2 Transkript.
Inhalt: Fantasie und Fuge über „BACH" — Präludium und Fuge in A moll — Orgel-Fantasie und Fuge in G moll.

2600 **– Chopin.** 6 polnische Lieder.
Inhalt: Mädchens Wunsch — Frühling — Das Ringlein — Bacchanal — Meine Freuden — Die Heimkehr.

2628 **– Mendelssohn.** 3 Transkript.
Inhalt: Auf Flügeln des Gesanges — Frühlingslied — Hochzeitsmarsch und Elfenreigen a. Ein Sommernachtstraum.

2644 **– Rossini.** 6 Transkriptionen.
Inhalt: La Charite — La Danza — La Gita in Gondola — La Promessa — La Regatta Veneziana — Air du Stabat mater: Cujus animam.

2601 **– Schubert.** Soirées de Vienne. 9 Valses-Caprices.

2602 — 12 Lieder-Transkriptionen.
Inhalt: Am Meer — Ave Maria — Der Lindenbaum — Der Wanderer — Du bist die Ruh — Erlkönig — Frühlingsglaube — Gretchen am Spinnrade — Lob der Tränen — Ständchen (Horch, horch) — Ständchen (Leise flehen) — Trockne Blumen.

2603 **– Wagner.** Sämtliche 14 Transkriptionen.

2589 a **Liszt-Album I.** 10 erwähltesteStücke.
Inhalt: Au Lac de Wallenstadt — Valse-Impromptu — Rhapsodie Hongroise No. 2 (erleicht. v. Bendel) — Le Rossignol — Liebesträume (Notturno No. 3) — Lied an den Abendstern — Auf Flügeln des Gesanges — La Regatta Veneziana — Am Meer — Ständchen (Leise flehen).

2589 b **-Album II.** 10 erwähltesteStücke.
Inhalt: Consolation No. 3 — Etude de Concert No. 3 — Cantique d'Amour — Ave verum — Soirée de Vienne No. 6 — Mädchens Wunsch — Liebeslied (Widmung) — Ständchen (Horch, horch) — Elsas Brautlied — Spinnlied.

2366 **Lumbye.** Traumbilder und Nebelbilder (*Rêveries et Scènes de brouillard*).

2336 **Lysberg-Album.** 7 Salonstücke.

2580 **Merkel-Album.** 6 ausgew. Klavierst.
Inhalt: Im wundersch. Monat Mai — Frühlingslied — Schmetterling — Auf grüner Au — Frühlingsbotschaft — Jagdszene.

2276 **Moscheles,** Op. 51. 3 Etüden (La Forza — La Leggerezza — Il Capriccio).

2260 a/b Op. 70. 24 Studien zur höheren Vollendung (*Etudes de perfectionnement*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*). 2 Bände.

2269 Op. 73. 50 Praeludien.

2270 4 Rondos.
Inhalt: Op. 66. La petite Babillarde — Op. 54. Les Charmes de Paris — Op. 82 a. Rondo Sentimental — Rondo Militaire.

2262 **Oesten.** Op. 61. Maiblümchen (*Fleurs de Mai*). 25 leichte Kinderstücke.

2263 Op. 65. Kinderträume (*Rêves d'Enfants*). 6 leichte Tonstücke für kleine Hände.

2367 Op. 94. Goldperlen (*Perles d'or*). 25 kleine, sehr leichte Kinderstücke.

2264 Op. 167. Melodien-Quelle (*Source mélodique*). 19 sehr leichte Kinderstücke.

2265 Op. 202. Kinderscenen (*Scènes d'Enfants*). 6 leichte Stücke ohne Oktavenspannung.

2368 Op. 276. Weiße Rosen (*Roses blanches*). 6 kleine Stücke.

2267 4 Opern-Fantasien über Don Juan, Freischütz, Lucrezia, Oberon.

2266 **-Album.** 9 Salonstücke.
Inhalt: Op. 50 No. 1. Maienliebe. No. 4. Seliges Glück, No. 6. Alpenlieder — Op. 156 L'Aventure du Paladin — Op. 175. Alpenglöckchen — Op. 177. Brautlied — Op. 193. Alpenglühen — Op. 235. Zitherständchen — Op. 296 No. 2. Alpengruß.

*2474 **Offenbach-Album.** 19 ausgewählte Operetten-Motive (Fidelio Finke).

2299 **Pacher.** Op. 11. 6 Oktaven-Uebungen.

2300 **-Album.** 11 Clavierstücke.

2348 **Parlow, Edm.** Op. 82 Für kleine Musikanten (*Pour les petits Musiciens*).

2363 **Plaidy,** Technische Studien (*Le Mécanisme du Piano*), mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*).

2320 **Popp.** Für unsere Kinder (*Pour nos Enfants*). 17 heitere Clavierstücke für kleine Hände.

1562 **Raff.** Sérénade Italienne & Air Rhénan.

2487 **-Album.** 9 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Abends — Cachoucha — Cavatine — Fabliau — Fleuretti — L'Espiègle — La Fileuse — Rigaudon — Valse-Impromptu.

2559 **Reissiger, F. A.** Op. 18. Feen-Reigen (*Ronde des Fées*). 7 Tänze.

2307 **Richards Album.** 5 Salonstücke.
Inhalt: Klosterkirche — Marie, Nocturne — Victoria, Nocturne — Vögleins Abendlied (Am Abend) — Wanderers Traum.

*2401 **Rosellen.** Op. 31. Le Tremolo, Rêverie & Souvenir de Bal.

*2638 **Smith, Sidney.** Fantasie über Servais' Souvenir de Spa.

*2639 a/b 8 ausgew. Opern-Fantasien. 2 Bände
Inhalt: **Band I:** Freischütz — Hugenotten Martha — Weiße Dame. **Band II:** Fra Diavolo — Martha (2. Fantasie) — Sommernachtstraum — Stradella.

*2640 **-Album.** 8 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Op. 8. Tarantelle brillante — Op. 9. La Gaité — Op. 11. Harpe Eolienne — Op. 14. Maiblumen — Op. 17. Jet d'Eau — Op. 22. Cascade de Rubis — Op. 24. Gaité de Cœur — Op. 31. Chanson Russe.

2369 **Spindler, Fritz.** Op. 43. Tonblüten (*Fleurs musicales*).

1541 Op. 44. Maiglöckchen (*Muguets*). 12 kleine Lieder ohne Worte. (Eva van Dantzig).

*1221 **-Album.** 8 Salonstücke.

2308 **Tausig.** Op. 1. Etudes de Concert.

2297 Terzen-Scalen (*Gammes en Tierces*) in allen Dur- und Molltonarten.

2296 3 Concert-Bearbeitungen:
Aufforderung zum Tanz von **Weber** — Toccata und Fuge von **Bach** — Militärmarsch von **Schubert.**

2293 22 Praeludien und Fugen, ausgewählt aus Das Wohltemperierte Clavier von **Bach.**

2294 29 Etüden, ausgewählt aus Gradus ad Parnassum von **Clementi.** Deutsch - englisch - französischer Text (*texte français - allemand-anglais*).

2295 Clavier-Sonaten von **Scarlatti.**
Inhalt: Pastorale in E moll — Capriccio in E — 2 Sonaten in G moll — Sonate in F moll.

2302 **Thalberg.** Fantasien: Home, sweet home und Hugenotten.

2303 Ausgewählte Etüden und Stücke.

2395 **Thiessen, Karl.** Op. 30. Canzonetta — Albumblatt — Mazurka.

2560 **Volkmann, R.** Op. 11. Musikalisches Bilderbuch (*Livre d'Images*).

2561 Op. 21. Visegrád. 12 Dichtungen.

2562 Op. 23. Wanderskizzen (*Esquisses du Voyageur*).

2563 Op. 27. Lieder der Großmutter (*Chansons de la Grand'mère*)

2564 **-Album.** 7 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Walzer — Morgengesang — Im Walde — Liebliche Au — Festlicher Marsch — Fester Sinn — Ernster Gang.

2576 a/c **Wagner, E. D. Potpourri-Album I/III.** Die 12 beliebtesten Potpourris in leichter Spielbarkeit. (Auswahl.)
Inhalt: I. Tannhäuser — Freischütz — Nachtlager — Weiße Dame. II. Lohengrin — Lustige Weiber — Czaar und Zimmermann — Don Juan. III. Martha — Zauberflöte — Norma — Undine

2521 **Wagner, Richard.** Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll. (F. Finke und S.-B.)

2521 a/b dito einzeln.

2577 **Jugend-Album** (*Album de la Jeunesse*). 12 progressiv geordnete, leichte Bearbeitungen für den Unterricht von Cassimir.

Tonbilder (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 69 mittelschwere Bearbeitungen von Kaselitz & Schultze-Biesantz.

2522 Holländer (*Vaisseau fantôme*). 7 Stücke.

2523 Lohengrin. 9 Stücke.

2524 Meistersinger (*Maîtres Chanteurs*) von Nürnberg. 8 Stücke.

2525 Parsifal. 11 Stücke.

2526 Rienzi und Tristan & Isolde. 8 Stücke.

2527 Ring des Nibelungen (*L'Anneau du Nibelung*). 14 Stücke.

2528 Tannhäuser. 13 Stücke.

*La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.*

IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE. * PRINTED IN GERMANY.

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément Collection Litolff et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention Litolff Edition and quote distinctive Numbers of Volumes.

Violin-Musik ▪ Musique de Violon ▪ Violin Music

Stets Neuausgaben von M. Dello bezw. A. Schulz bezw. Schultze-Biesantz, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de *l'Edition Nouvelle* et à défaut d'indications sont revus par M. Dello, A. Schulz ou Schultze-Biesantz.

Violine solo.

2396 **Bach.** 6 Sonaten.

2340 **David, Ferd.** Op. 9. 6 Caprices.

2338 a/b Violinschule (*Méthode de Violon*) m. deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français-Allemand-Anglais*). 2 Bände. (Bd. I. Nach der Unterrichtsweise der Jetztzeit vollständig umgearbeitete Ausgabe — *Edition entièrement revue d'après l'enseignement moderne du violon*).

Zur Violinschule (*Supplément à la Méthode*). 42 Etüden:

2339 a Op. 44. 24 Etüden für Anfänger (*pour commençants*).

2339 b Op. 45. 18 Etüden in höheren Lagen (*dans les positions élevées*) mit deutsch-engl.-französ. Text (*Texte Français, Allem., Anglais*).

Dont. Gradus ad Parnassum. Neuausgabe von G. Zanger.

2629 Op. 35. 24 Etüden und Capricen.

2630 Op. 37. 24 Vorübungen zu Kreutzer's und Rode's Etüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer et Rode*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français, Allemand, Anglais*).

2631 **Kayser, H. E.** Op. 20. 36 Vorübungen zu Kreutzer's Etüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer*). Neuausgabe v. G. Zanger.

507 **Kreutzer.** 40 Etüden (Blumenstengel).

507 a Begleitende 2. Violinstimme dazu (*Accompagnement d'un 2e violon*).

2345 42 Etüden, Neuausgabe (David-Dello).

2418 **Wichtl.** Op. 10, Part II. Die höheren Lagen (*Les positions supérieures*) 25 Übungsstücke mit Begleitung einer 2. Violine (*Exercices avec accompagnement d'un 2e violon*).

2457 **Wieniawski.** Op. 10. L'Ecole moderne. 9 Etudes-Caprices.

2 Violinen.

*2281 **Bériot.** Op. 57. 3 Duos concertants.

*2282 Op. 87. 12 petits duos faciles et progressifs (Elementarstudien).

2309 **Boccherini.** Op. 5. 3 duos.

2397a/c **Jansa.** Op. 46, 74, 81. Pour chaque op.: 6 duos progressifs.

2199 **Kalliwoda.** Op. 116. 3 duos progressifs et concertants.

2200/3 Op. 178, 179, 180, 181. Pour chaque op.: 3 duos très faciles et concertants. 4 Bände.

2111a/c **Mozart.** Op. 70. 12 Duos. 3 Bände.

1911/17 **Spohr.** Duos Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153. Neuausgabe von A. Blumenstengel.

3 Violinen.

2301 **Streben.** Op. 33. Trifolien. 6 melodische Stücke (*petites fantaisies et sonatines*).

2417 **Wichtl.** Op. 79. 2 Trios.

Violin-Terzette. 35 beliebte Stücke, arrangiert und progressiv geordnet (*morceaux choisis, arrangés et classés progressivement*) von Ad. Grünwald. 4 Bände.

1185 Band I. 16 Stücke (sehr leicht).

1186 Band II. 6 Stücke (leicht).

1187 Band III. 8 klassische Stücke.

1188 Band IV. 5 klassische Stücke.

Violine und Violoncell.

2452 **Stamitz.** Op. 19. 6 Duos. Neuausgabe von Wilh. Altmann.

Violine und Piano.

2273 **Bériot.** Op. 30. Le Trémolo.

2271 Op. 100. Scène de Ballet.

Airs variés. 3 Bände.

*2274 a I. No. 1, 2, 3, 5, 7.

*2274 b II. No. 4, 6, 8, 11.

*2274 c III. No. 9, 10, 12.

*2272 a k Concert No. 1—10.

*2275 12 Mélodies Italiennes.

*2393 **Bizet.** Carmen. Auszug von M. Rebrovic.

2343 c **David.** Op. 3. Concertino No. 1 in A dur.

2343 a Op. 10. Concert No. 1 in E moll.

2343 b Op. 35. Concert No. 5 in D moll.

2341 a/b Op. 30. Bunte Reihe (*Suite variée*). 2 Bände.

2342 2 Konzertstücke (Der kleine Tambour — Am Springquell).

Ernst, H. W. Kompositionen. Neuausgabe von Edmund Singer.

2168 Op. 10. Elegie (mit einer Erzählung von Otto Ruppius)

2169 Op. 11. Othello-Fantasie.

2170 Op. 18. Carneval von Venedig.

2171 Op. 22. Ungarische Melodien.

2172 Op. 23. Konzert in Fis moll.

*2655 **Franck, C.** Sonate in A dur.

2290 **Fuchs, Albert.** Op. 33. 2 Romanzen.

2447 Op. 51. 2 Poesien (Romance — Méditation).

2060 **Gurlitt.** Op. 172. Miniaturen.

2179 Op. 212. Feierstunden (*Heures de fête*). 12 kleine, leichte Stücke.

Hauser. M. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe G. Zanger.

2605 Op. 34. Vöglein im Baume (*Oisillon sur l'arbre*).

2606 Op. 43. Ungarische Rhapsodie.

2607 a/b 19 Lieder ohne Worte. 2 Bände.

Inhalt: **Band I:** Abendlied — Die Blume — Das Fischermädchen — Die Launenhafte — Liebeslied — Schifferlied — Die Sehnsucht — Der Traum — Das Wiedersehen — Wiegenlied. **Band II:** An die Heimat. Original Ungarischer I und II — Deutsches Volkslied — Dorflied — Frühlingserwachen — Impromptu — Minnelied — Scherzo — Sicilianisches Hirtenlied.

Jansa. Op 75. Der junge Opernfreund (*Le jeune dilettante*). 10 ausgewählte Melodien.

2382 a **Band I:** Don Juan — Zauberflöte — Figaro — Fidelio — Barbier.

*2382 b **Band II.** Wilhelm Tell — Stumme — Hugenotten — Fra Diavolo — Robert der Teufel.

2102 **Krause, E.** Op. 84. Die fleißigen Geschwister (*Les enfants studieux*). 6 kleine Stücke.

2383 **Laub.** Polonaise Op. 8 und Ballade Op. 4 No. 2.

2384 4 Stücke (*morceaux*)

Inhalt: Op. 3. Elegie — Op. 7 No. 1. Romanze, No. 2. Impromptu — Op. 12 No. 3, Lied ohne Worte.

2289 **Molique.** Op. 21. Konzert No. 5 in A moll.

2323 a/b **Mozart.** Konzerte in A und Es.

*2475 **Offenbach-Album.** 19 ausgewählte Operetten-Motive, arrangiert von Fidelio Finke.

2373 **Paganini.** Op. 6. Konzert No. 1.

2374 4 Kompositionen.

Inhalt: Moto perpetuo — Carnaval de Venise — I palpiti — Le streghe (Hexentanz).

2358 **Procházka, R. v.** Op. 9 b. Romanze.

2491 **Raff, J.** Cavatine und Andante (aus der Sonate in E moll).

Schultze-Biesantz. Was meine Geige alles weiß (*Ce que dit mon Violon*). Neumelodische Stücke.

2431 a Op. 22. Fischerweisen — Um die Linde — Aus Herzensgrund.

2431 b Op. 23. Mit mir allein — Wie alles kam — Pro patria.

Singelée. 19 ausgewählte Opern-Fantasien. Neuausgabe von Hans Sitt. 6 Bände.

2385 a **Band I.** Op. 13. Pirat — Op. 39. Nachtwandlerin — Op. 69. Barbier — Op. 33. Norma.

2385 b **Band II.** Op. 97. Freischütz — Op. 34. Lucrezia — Op. 30. Regimentstochter — Op. 14. Lucia.

2385 c **Band III.** Op. 135. Weiße Dame — Op. 117. Wilhelm Tell — Op. 27. Favoritin.

*2385 d **Band IV.** Op. 31. Hugenotten — Op. 29. Prophet — Op. 71. Stumme.

2385 e **Band V.** Op. 131. Tannhäuser — Op. 123. Lohengrin.

2385 f **Band VI.** Op. 137. Meistersinger — Op. 128. Holländer — Op. 67. Martha.

2386 Op. 56. Fantasie Pastorale. Neuausgabe von Hans Sitt.

2478 **Vieuxtemps.** Op. 10. Grand Concerto in E dur.

2479 Op. 11. Fantaisie-Caprice.

2480 Op. 19. Concerto II in Fis moll.

2481 Op. 35. Fantasia appassionata.

2482 Op. 38. Ballade et Polonaise.

2483 **Vieuxtemps-Album.** 9 ausgewählte Stücke.

Inhalt: Op. 7. Chant d'Amour — Op. 22 No. 1. Morceau brillant — No. 2. Air varié — No. 3. Rêverie — Op. 30. Elégie — Op. 31. Adagio religioso — Op. 33 No. 5. Letzte Rose — Op. 40 No. 1. Romance — No. 2. Regrets.

2542/48 **Wagner, Richard.** Tonbilder (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 68 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttner und Schultze-Biesantz.

2542 Fliegender Holländer (*Le Vaisseau fantôme*). 7 ausgewählte Stücke.

2543 Lohengrin. 9 ausgewählte Stücke.

2544 Meistersinger (*Maîtres Chanteurs*) von Nürnberg. 8 ausgew. Stücke.

2545 Parsifal. 11 ausgewählte Stücke.

2546 Rienzi und Tristan & Isolde. 8 ausgewählte Stücke.

2547 Ring des Nibelungen (*L'Anneau du Nibelung*). 14 ausgewählte Stücke.

2548 Tannhäuser. 11 ausgewählte Stücke.

2550 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.

2550 a/c dito in 3 Heften.

Inhalt: I. **Tannhäuser,** Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern. **Lohengrin,** Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. **Rienzi,** Schlachthymne — Gebet des Rienzi. II. **Meistersinger,** Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. **Tristan und Isolde,** Isoldes Liebestod. **Parsifal,** Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (Gralsszene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagszauber — Die Erlösung. III. **Rheingold,** Einzug der Götter in Walhall. **Walküre,** Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber. **Siegfried,** Siegfried und der Waldvogel (Waldweben). **Götterdämmerung,** Gesang der Rheintöchter. **Der fliegende Holländer,** Spinnlied.

*La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.*

IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE. * PRINTED IN GERMANY.