

47

Iste sanctus pro lege dei

Iste sanc-

fu - i certa -

Iste sanc - tus pro lege dei su -

-tus pro lege dei su - i cer -

uit vo - que ad -
-uit certa - uit certavit
-ta - uit vo -

mortem vo - que ad mortem pro -
vo - que ad mortem Iste func -
- que ad mor - tem Iste

lege dei sui Iste sanctus pro-
-tus Iste sanctus pro lege dei sui pro
sanctus pro lege dei sui Iste

lege dei sui pro lege dei sui pro
lege dei sui Iste sanc- tus pro
sanctus pro lege de- i sui Iste

Handwritten musical score for the first system, consisting of four staves. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "lege dei sui pro lege dei sui pro". The second staff continues with "lege dei sui Ista fane- tus pro lege dei". The third staff continues with "fane- tus pro lege dei sui pro". The fourth staff continues with "fane- tus pro lege dei sui pro".

Handwritten musical score for the second system, consisting of four staves. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "lege dei sui i Certavit certavit". The second staff continues with "sui i Certavit certavit cer-". The third staff continues with "lege dei sui i Certavit certavit". The fourth staff continues with "lege dei sui i Certavit certavit".

49

certa - uit vs

ta - uit cer - ta

Certa -

que ad mortem vs que ad mor -

uit certauit vs que ad mortem

uit vs que ad mor -

-tem vsque ad mor- tem
vsque ad mortem vs- que ad mortem
-tem vs- que ad mor- tem Et a

Et a verbis impi-
Et a verbis impi-
verbis impi-orum non ti- - mu-

Handwritten musical score for the first system, consisting of four staves. The lyrics are: *-rum et a verbis impiorum*. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The music is written in a cursive style with various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system, consisting of four staves. The lyrics are: *et a verbis impiorum non timuit et a verbis*. The notation continues from the first system, maintaining the same musical style and clefs.

non ti - mu - it
Et a verbis impio - rum non ti -
impio - rum et a verbis impi -

Et a verbis impio - rum et a ver -
- mu - it non ti - mu - it
- o - rum non timuit Et a

52

- bis impi - o - rum non ti - mu -
non ti - muit non ti - mu -
verbis impi - o - rum non ti - mu -

- it supra firmam petram supra firmam
- i fun - da - tus enim
- it fun - da - tus e

petram supra firmam supra supra firmam pe-
e- rat supra firmam petram supra firmam pe-
-nim e- rat supra firmam petram supra firmam pe-

-tram fun- da- tus e- nim
-ram supra firmam petram supra firmam supra firmam petram
-tram supra firmam petram supra firmam

erat supra firmam petram supra
 supra firmam supra firmam petram supra firmam pe -
 pe - - - tram funda - - - tus

firmam petram supra firmam petram supra firmam pe -
 - tram supra firmam petram supra firmam pe -
 enim e - rat supra

-tram supra firmam petram supra firmam petram supra firmam pe
-tram fun - da - tus e - nim
firmam petram supra firmam petram supra

-tram supra firmam petram supra firmam pe
erat su - pra firmam petram supra
firmam supra firmam pe - tram fun -

59

-tram supra firmam petram supra firmam petram su-
firmam petram supra firmam petram supra firmam
-datus enim erat.

-pra firmam supra firmam petram supra firmam
supra firmam pe- - - - - tram
supra firmam pe- - - - - tram su- - - - - pra

petram supra firmam pe - - tram supra fir -
su - pra firmam petram supra firmam petram su -
firmam pe - tram supra firmam pe -

- mam pe - - tram
- pra firmam pe - tram
- tram supra firmam petram .

