

Cantata

Pol. Sig. P. Be.

Nedetto Mar-
celli

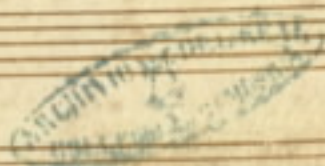
Filli tu sol lasciasti questi lumi infelici, e non il

core che per opera d'Amore per tormentarmi ogn'or tu vi restasti

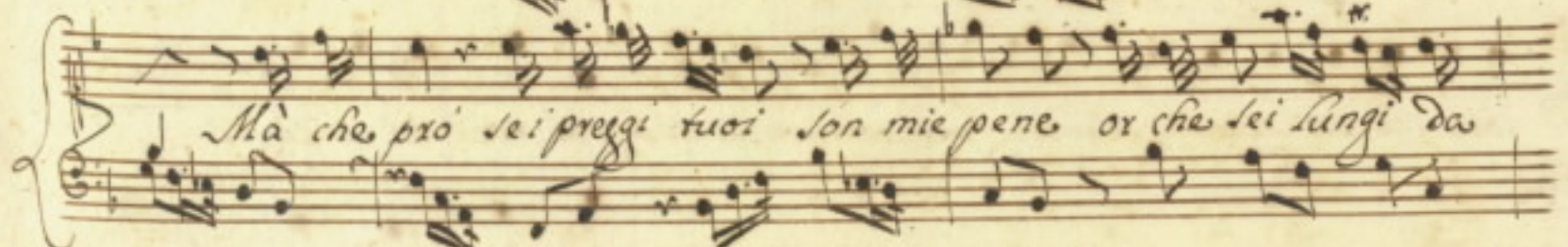
Io in trionfo io miro tutti i tuoi pregi, e quale della più vaga

Stella tu scendesti sì bella solo è te stessa uguale, e qual tu sei per appro

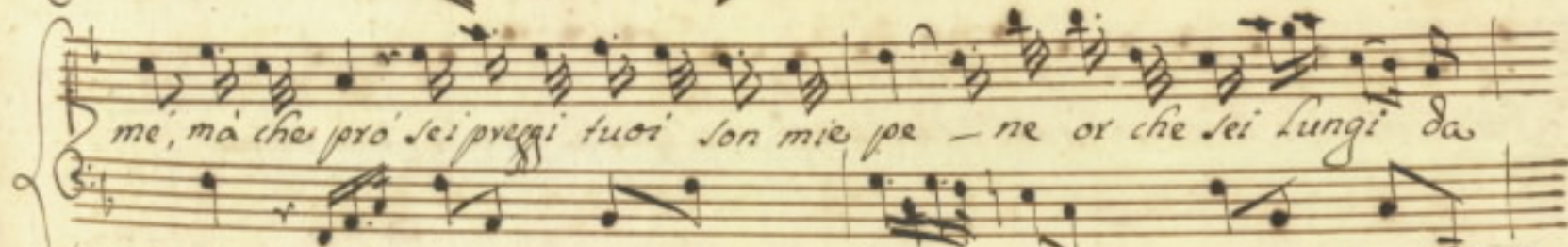
mio martoro-



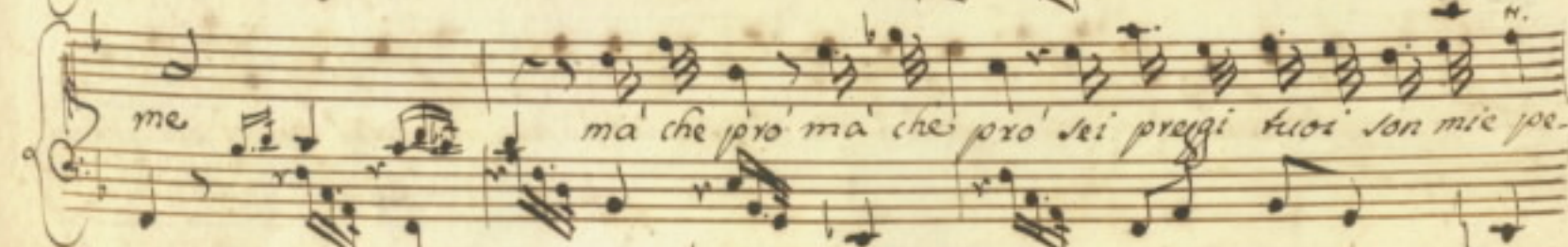
Aria



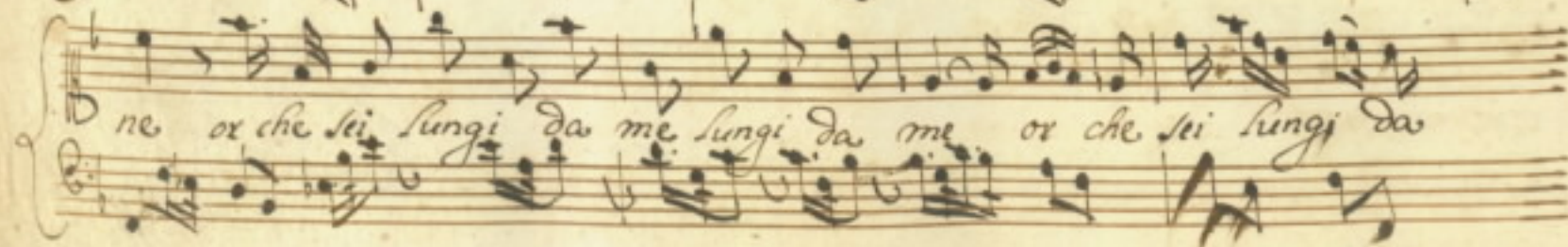
Ma che pro' sei preghi tuoi son mie pene or che sei lungi da



me, ma che pro' sei preghi tuoi son mie pe - ne or che sei lungi da



me ma' che pro' ma' che pro' sei preghi tuoi son mie pe-



ne or che sei lungi da me lungi da me or che sei lungi da

me son mie pe - ne or che se - i or che sei lungi da me

lo t'ammiro si ma poi tanto bene perche ad

altri or e' dilet - to nel mio cor cambia l'aspetto e piu bene in me non

e tanto bene perche ad altri or e' dilet - to nel mio cor cambia l'a -

petto, e piu bene in me non e' non e' piu bene e piu bene in me non

Tempo
Da Capo

Rec.^{to} Favello fra me stesso, e dico or forse è Fatti ad altri à

lanto dunque ad altri è concesso di vagheggiarla? e allor mi stringo in pianto

tal'or che scherzi o' ridi, e ch' altri ascolti il tuo di tua favella al-

lor che tu m' uccidi accrescendo al mio duol pe - na rubella tal'or

ti credo ingrata all'amor alla fe' che mi giurasti, e allor l'alma agi-

tata piacer non ha' che a' ristorarla ba - si

Aria

Non ha' un momento - solo per te di pace il cor

non v'e' per me che duolo affanno, e rio dolor af-

fanno e rio martir affanno, e rio martir

non ha un momento - solo per te di pace il cor

per me non più che duolo affanno, e rio martir il cor non

ha per me non v'è per me non v'è che duolo affanno e rio do-

lor affan - no e rio dolor

o' notte o' giorno sia tormenta l'alma mia rigor di lontananza

e l'opra rimembranza mi fa qua - si morir quasi morir - mi

fa qua - si morir e l'opra rimembranza mi fa qua - si mo-

rit quasi morir mi fa qua - si morir mi fa quasi mo-

rit Da Capo

