

MANDOLINEN **POLKA**

POLKA DES MANDOLINES

für *Pianoforte*

von

L. C. DESORMES.

Zu 2 Händen Pr. Mk. 1,-- Für Streichorchester Pr. Mk. 1,-- Zu 4 Händen Pr. Mk. 1,--

Eigenthum der Verleger.
Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.
Hofmusikalienhändler

Sr. M. des Kaisers u. Königs, I. M. der Kaiserin Friedrich u. Sr. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preussen.

Mandolinen - Polka.

(Polka des mandolines.)

L. C. Desormes.

Piano.

arpeggiando

p

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass clef staff contains a bass line with chords and eighth notes. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A fermata is placed over the third measure of the bass line.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff features a series of chords. Dynamics include *crec.* (crescendo) and *p* (piano). A fermata is placed over the third measure of the bass line.

Third system of musical notation. The treble clef staff has a melodic line with some slurs. The bass clef staff has a bass line with chords. Dynamics include *p* (piano).

Fourth system of musical notation. The treble clef staff has a melodic line with slurs. The bass clef staff has a bass line with chords. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A fermata is placed over the third measure of the bass line.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff has a melodic line with slurs. The bass clef staff has a bass line with chords. Dynamics include *crec.* (crescendo) and *p* (piano). A fermata is placed over the third measure of the bass line.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The music features eighth-note patterns in the treble and bass clefs. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the final measure of the system.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features similar eighth-note patterns in both hands. The dynamic marking *p* is not explicitly shown in this system.

Third system of musical notation. The treble clef part shows more complex chordal textures. A dynamic marking of *p* is present in the second measure of the system.

Fourth system of musical notation. The treble clef part features a series of chords with accents (^) above them. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the third measure of the system.

Fifth system of musical notation. The piece concludes with a dynamic marking of *p* in the first measure. The final measure includes a fermata over a chord.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The music features chords and eighth-note patterns. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the fifth measure.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes a dynamic marking of *p* (piano) in the third measure and a hairpin symbol indicating a crescendo in the fifth measure.

Third system of musical notation, featuring a mix of chords and melodic lines in both hands.

Fourth system of musical notation, starting with a dynamic marking of *p* (piano) in the first measure. The right hand has a more active melodic line.

Fifth system of musical notation, concluding the page. It features a dynamic marking of *f* (forte) in the second measure and ends with a double bar line.

Tänze und Märsche von Josef Gung'l.

Für Klavier zu 2 Händen.

Ungarischer Marsch. Op. 1.	0,50	Quadrille aus Sophia Catharina. Op. 95	1,00	Narrentanz. Walzer. Op. 186	1,50	Unter den Linden. Walzer. Op. 277	1,50
Kettenbrücken-Galopp. Op. 2.	0,80	Erinnerung an Peterhof. Walzer. Op. 96	1,50	Mit hundert Atmosphären. Walzer.	Op. 187	Novellen-Walzer. Op. 278	1,50
Schnellpost-Galopp. Op. 3.	0,50	Girald-Quadrille. Op. 97	1,00	Prinzen-Polka. Op. 188	1,50	Die tanzende Muse. Polka-Mazurka.	Op. 279
Grätzer Polka. Op. 4.	0,50	Fleurs de Fantaisie. Walzer. Op. 98	1,50	Csárdás-Marsch. Op. 189	0,80	Oerömhängok. (Freudenklänge.) Csárdás.	Op. 280
Eisenbahn-Dampf-Galopp. Op. 5.	0,50	Der Gratulant. Marsch. Op. 99	0,80	Streithansel-Polka. Op. 190	0,80	Frühlings-Polka. Op. 281	0,80
Die Berliner. Walzer. Op. 6.	1,00	Klänge a. d. Alpenwelt. Walzer. Op. 100	1,50	Defilir-Marsch. Op. 191	0,80	Die Benefizianten. Walzer. Op. 282	1,50
Mazurka in F. Op. 7.	0,50	Alexander-Marsch. Op. 101	0,50	Melodien-Album. Potpourri. Op. 193	—	Minnelieder. Walzer. Op. 283	1,50
Die Bestürmung v. Saida. Marsch. Op. 8	0,80	Marien-Walzer. Op. 102	1,50	Potpourri über slavische Lieder. Op. 194	2,50	Potpourri über slavische Lieder. Op. 284	3,00
Ungarischer Zigeuner-Marsch. Op. 9	0,50	Sympathie-Töne. Walzer. Op. 103	1,50	Gruss an München. Polka. Op. 195	0,80	Defilir-Marsch. Op. 285	0,80
Grosses Marsch-Potpourri. Op. 10	1,50	Slowanka-Klänge. Walzer. Op. 104	1,50	Die Kosende. Polka-Mazurka. Op. 196	0,80	Magyar Juhászóta. Ungarischer Schät-	Op. 286
Frühlingsfeier-Galopp. Op. 11	0,80	Erzählungen aus der Tanzwelt. Op. 105	—	Abschied von München. Walzer. Op. 197	1,50	Schön Suschen. Polka. Op. 287	0,80
Schach der Traurigkeit. Galopp. Op. 12	0,50	Camelia-Mazurka. Op. 106	0,80	Apollo-Polka-Mazurka. Op. 198	1,00	La Coquette. Polka. Op. 288	0,80
Alpen-Klänge. Steyr. Tänze. Op. 13	1,30	Abschied-passé-Quadrille. Op. 107	1,00	Erinnerung an Dresden. Walzer. Op. 199	1,50	Durch Dick und Dünn. Galopp. Op. 289	0,80
Ehestands-Freuden-Galopp. Op. 14	0,80	Frühlingsboten. Walzer. Op. 109	1,50	Eine Rose aus Nymphenburg. Polka.	Op. 200	Themsellieder. Walzer. Op. 290	1,50
Fest-Polnais. Op. 15	0,50	Elisentänze. Walzer. Op. 110	1,50	Der Rekrut. Marsch. Op. 201	0,80	Künstler-Marsch. Op. 291	0,80
Herbstblumen-Walzer. Op. 16	1,50	Tanzperlen. Walzer. Op. 111	1,50	Debatten. Walzer. Op. 202	1,50	Die Elfe. Polka. Op. 292	0,80
Ton-Märschen. Walzer. Op. 17	1,50	Helenen-Polka. Op. 112	0,50	Thaya-Veilchen-Polka. Op. 203	0,80	Marsch über Motive aus Mamsell Angot.	Op. 293
Die Magyaren. Walzer. Op. 18	1,50	Retour à Pawlowsk. Walzer. Op. 113	1,50	Ueber Land und Meer. Walzer. Op. 204	1,50	Es geht ein Mühlrad. Polka. Op. 294	0,80
Ungarischer National-Tanz. Op. 19	0,50	Pfingstrosen. Walzer. Op. 114	1,50	Habt Acht! Marsch. Op. 205	0,80	Ein Festgeschenk für die Kleinen.	Op. 295
Sirenen-Galopp. Op. 20	0,80	Octavie-Polka. Op. 115	0,80	Die Eichhörchen. Polka. Op. 206	0,80	Kinderpolka. Op. 296	1,00
Mazurka in D. Op. 21	0,50	Cajetana-Tänze. Walzer. Op. 116	1,50	Isar-Lieder. Walzer. Op. 207	0,80	Am Strande. Polka-Mazurka. Op. 296	0,80
Carnevalstraum-Galopp. Op. 22	1,00	Zephyr-Lüfte. Walzer. Op. 117	1,50	Gamerra-Marsch. Op. 208	0,80	Phantome. Walzer. Op. 297	1,50
Tanz-Locomotive. Walzer. Op. 23	1,50	Tropfen in das Walzermeer. Walzer.	Op. 118	Un bouquet. Polka-Mazurka. Op. 210	0,80	Hofball-Polnais. Op. 298	1,00
Bachusfreuden-Galopp. Op. 24	1,00	Bardenlieder. Walzer. Op. 119	1,50	Terrassen-Lieder. Walzer. Op. 211	1,50	Bräutlicher. Walzer. Op. 299	1,50
Grätzer Colosseum-Marsch. Op. 25	0,50	Constantin-Marsch. Op. 120	0,80	Joujou-Quadrille. Op. 212	1,00	Wendische Weisen. Walzer. Op. 300	1,50
Kriegers Lust. Festmarsch. Op. 26	0,50	Imre-Walzer. Op. 121	1,50	Jungherren-Tänze. Walzer. Op. 213	1,50	Lanciers-Quadrille. Op. 301	1,00
Derselbe mit Gesang	0,50	Pawlowsker Vauxhall-Polka. Op. 122	0,80	Bavaria-Marsch. Op. 214	0,50	Fantasielieder. Walzer. Op. 302	1,50
Münchener Polka. Op. 27	0,50	Scheidegrüsse. Walzer. Op. 124	1,50	Josephinen-Polka. Op. 215	0,80	Fragmente. Grosses Potpourri. Op. 303	3,00
Murlieder ohne Worte. Ländler. Op. 28	1,30	Op. 125	1,00	Aphorismen. Potpourri. Op. 216	—	Hans-Dampf-Galopp. Op. 304	1,00
Colombinen-Galopp. Op. 29	1,00	Graziosa-Polka-Mazurka. Op. 123	0,80	Une bagatelle. Polka. Op. 217	0,80	Wégo szerelem. Csárdás. Op. 305	1,00
Die Salzburger. Walzer. Op. 30	1,50	Schönbrunner Quadrille. Op. 127	1,50	Rheinsagen. Walzer. Op. 218	1,50	Ella-Polka. Op. 306	1,00
Klänge aus der Heimath. Oberl. Op. 31	1,00	Die Priessnitzthaler. Walzer. Op. 128	1,50	Souvenir de Francfort. Polka. Op. 219	0,80	Alexandra-Walzer. Op. 307	1,50
Die Erlanger. Walzer. Op. 32	1,50	Reseda-Polka-Mazurka. Op. 129	1,00	Artusklänge. Walzer. Op. 220	1,50	Gruss an die deutschen Sänger. Marsch.	Op. 308
Hyacinthen-Polka. Op. 33	0,50	Rosenfest-Polka. Op. 130	0,80	Huldigung den Münchnern. Marsch.	Op. 221	Immergrün. Polka-Mazurka. Op. 309	1,00
Der fröhliche Ulane. Masurek. Op. 34	0,50	Frühlingsfantasien. Walzer. Op. 131	1,50	Visionen. Walzer. Op. 222	0,80	Husaren-Polka. Op. 310	0,80
Mein Gruss an Berlin. Marsch. Op. 35	0,50	Heiligenstädter Soirée. Polka. (Frz.)	Op. 132	Die Bayadere. Polka. Op. 223	1,50	Alpenrosen. Walzer. Op. 311	1,50
Maiblümchen-Galopp. Op. 36	0,50	Concordia-Marsch. Op. 133	0,80	Deutscher Muth. Marsch. Op. 224	0,80	Ballröschen. Polka. Op. 312	0,80
Paulinen-Polka. Op. 37	0,80	Salon-Quadrille. Op. 134	1,50	Tomosaik. Potpourri. Op. 225	3,50	Carolinen-Polka-Mazurka. Op. 313	0,80
Steyrers Heimweh. Marsch. Op. 38	1,50	Baron Airoldi-Marsch. Op. 135	0,80	Pandekten. Walzer. Op. 226	1,50	Soldatengruss. Marsch. Op. 314	0,50
Mein erster Walzer in Berlin. Op. 39	1,50	Ludmilla-Polka-Mazurka. Op. 136	0,80	Plaudermäulchen. Polka. Op. 227	0,80	Schneewittchen. Polka. Op. 315	0,80
Aurora-Fest-Marsch. Op. 41	0,50	Blumen der Lust. Walzer. Op. 137	1,50	Der kleine Trompeter. Polka. Op. 228	0,80	Der Verschmähte. Walzer. Op. 316	1,00
Der 15. October. Marsch. Op. 42	0,80	Casino-Polka-Mazurka. Op. 139	0,80	Corpsballtänze. Walzer. Op. 229	1,50	Derselbe mit Gesang	1,00
Gazellen-Polka. Op. 43	0,50	Glöckchen-Polka (franz.). Op. 140	0,80	Tafelrunde. Walzer. Op. 230	1,50	Perpetuum mobile. Burleske. Op. 317	1,00
Die Industriellen. Walzer. Op. 44	1,50	Rataplan-Polka. Op. 141	0,80	Sylvestertänze. Walzer. Op. 231	1,50	Füsilier-Marsch. Op. 318	0,50
Potsdamer Casino-Polka. Op. 45	0,80	Franz-Josef-Marsch. Op. 142	0,80	Im Traum. Polka-Mazurka. Op. 232	0,80	Siehst du wohl? Galopp. Op. 319	0,80
Ein Tropfen aus der Oder. Polka. Op. 46	0,50	Erinnerung an Graz. Walzer. Op. 143	1,50	Wanderlust. Marsch. Op. 233	0,80	Arabesken. Walzer. Op. 320	1,50
Preuss. Parade. Marsch-Potp. Op. 47	2,50	Hesperus-Klänge. Walzer. Op. 144	1,50	Sunnwendfeuerklänge. Walzer. Op. 234	1,50	Hofball-Quadrille. Op. 321	1,00
Stettiner Soirée-Walzer. Op. 48	1,50	Friedrichs-Marsch. Op. 145	0,80	Slut à Genève. Polka-Mazurka. Op. 235	0,80	Potpourri über Franz Schubert's Lie-	Op. 322
Willkommen im Grünen. Walzer. Op. 49	1,50	Phöbus-Marsch. Op. 146	0,80	Les Adieux. Walzer. Op. 236	1,50	Epigramme. Walzer. Op. 323	1,50
Sommer's Salon-Polka. Op. 50	0,80	Die Wiener. Walzer. Op. 147	1,50	Kaufmanns-Casino-Tänze. Wlz. Op. 237	1,50	Elfe im Mondchein. Polka. Op. 324	0,80
Parade-Marsch. Op. 51	0,50	Soldaten-Polka (franz.). Op. 148	0,80	Studenten-Polka. Op. 238	0,80	Amazonen-Quadrille. Op. 325	1,00
Wiederschen. Walzer. Op. 52	1,50	Die Hydrophathen. Walzer. Op. 149	1,50	Der Bummel. Marsch. Op. 239	0,80	Hamburger Kinder. Walzer. Op. 326	1,50
Breslauer Vauxhall-Polka. Op. 53	0,80	Italienische Lieder. Marsch-Potpourri.	Op. 150	Gruss an's Vaterland. Csárdás. Op. 240	0,80	Virginia-Polka-Mazurka. Op. 327	0,80
Masurek No. 4 in D. Op. 54	0,50	Elfengeigen. Walzer. Op. 151	1,50	Gedenke mein! Polka-Mazurka. Op. 241	0,80	Grenadier-Marsch. Op. 328	0,50
Vagabonden-Polka. Op. 55	0,80	Die Namenlose. Polka. Op. 152	0,80	Improvisationen. Walzer. Op. 243	1,50	Die Schnaderhüpfel. Walzer. Op. 329	1,50
Gambirun-Polka. Op. 56	0,80	Aus der Mappe eines wandernden	Musikanten. Potpourri. Op. 153	Waldröslein. Polka-Mazurka. Op. 244	0,80	Fliegende Blätter. Walzer. Op. 330	1,50
Elfen-Quadrille. Op. 57	1,00	Die Gräfenberger. Potpourri. Op. 154	1,50	Ein Gänsemarsch. Op. 247	0,80	Ein Blümchen aus Richmond. Polka-	Op. 331
Terpsichore's Schwingen. Walzer. Op. 58	1,50	Frühlingslieder. Walzer. Op. 155	1,50	Auf Bergeshöhen. Ländler. Op. 248	1,00	Mazurka. Op. 331	0,80
An Schleswig-Holstein. Marsch. Op. 59	0,80	Kaleidoscop. Potpourri. Op. 156	—	Die Temperamente. Walzer. Op. 249	1,50	Mit Trommeln u. Pfeifen. Marsch. Op. 332	0,50
Wiener-Sperl-Lustkl. Walzer. Op. 60	1,50	Fiumara-Lieder. Walzer. Op. 157	1,50	Mein schönster Tag in Berlin. Walzer.	Op. 250	Reiseskizzen. Walzer. Op. 333	1,50
Grazien-Polka. Op. 61	0,80	Rudolphs-Marsch. Op. 158	0,50	Frohsinnlieder. Walzer. Op. 251	1,50	Amsterdamer-Park-Polka. Op. 334	0,80
Elite-Quadrille. Op. 62	1,00	Annen-Polka-Mazurka. Op. 159	1,00	Backfisch-Polka. Op. 252	0,80	Memoiren. Walzer. Op. 335	1,50
Venus-Reigen. Walzer. Op. 63	1,50	Die Prager. Walzer. Op. 160	1,50	Erzählungen aus der Musikwelt. Pot-	pourri. Op. 253	Musenkind. Walzer. Op. 336	1,50
Reminiscences musical. Potp. Op. 64	2,50	Amoretten-Tänze. Walzer. Op. 161	1,50	Polka im ungarischen Styl. Op. 254	0,50	Der Volontair. Marsch. Op. 337	0,50
Illustrirte Polka. Op. 65	0,80	Marie-Polka-Mazurka. Op. 162	1,00	Deutscher Waffenruf. Marsch. Op. 255	0,80	Ball-Gehimnisse. Walzer. Op. 338	1,50
Waffenruf. Marsch. Op. 66	0,50	Zsambeki Csárdás. Op. 163	0,80	Kriegers Heimkehr. Marsch. Op. 256	0,50	Cupido-Polka. Op. 339	0,80
Ideal und Leben. Walzer. Op. 67	1,50	Troppauer Kiosk-Polka. Op. 164	0,80	Neujahrsgross. Polka. Op. 257	0,80	Mein Gruss im Scheiden. Walzer.	Op. 340
Signale für die musikalische Welt.	Potpourri. Op. 68	Brünner Polka (franz.). Op. 165	0,80	Ein flüchtiger Gedanke. Polka-Ma-	zurka. Op. 258	Martha-Polka. Op. 341	0,80
Genrebilder. Potpourri. Op. 69	3,00	Marsch über Serbische Volksmelodien.	Op. 166	Trianon-Polka. Op. 259	0,80	Magyar Honvéd-Induló. (Ungarischer	Landwehr-Marsch.) Op. 342
Hanseaten-Marsch. Op. 70	0,80	Wilhelminen-Tänze. Walzer. Op. 167	1,50	Gruss an Stockholm. Polka. Op. 260	0,80	Rendez-vous-Quadrille. Op. 343	1,00
Matrosen-Polka. Op. 71	0,80	Marsch über Rumänische Volksmel-	Op. 168	Künstler-Gruss. Polka-Mazurka. Op. 261	0,80	Die ersten Schwalben. Walzer. Op. 344	1,50
Norddeutsche Weisen. Walzer. Op. 72	1,50	La Belle. Polka-Mazurka. Op. 169	1,00	Daheim! Walzer. Op. 262	1,50	Die Königsteinerin. Polka. Op. 345	0,80
Schlesische Lieder. Walzer. Op. 73	1,50	Leopolds-Marsch. Op. 170	0,50	Harlequin-Polka. Op. 263	0,80	Die Nachtwandlerin. Polka-Mazurka.	Op. 346
Melodische Skizzen. Potpourri. Op. 74	4,00	Sommernachtsträume. Walzer. Op. 171	1,50	Najaden-Quadrille. Op. 264	1,00	Federzeichnungen für die tanzende	Welt. Walzer. Op. 347
Vielliebchen-Polka. Op. 75	0,80	Blau Veilchen. Polka-Mazurka. Op. 172	1,00	Erinnerung an Copenhagen. Walzer.	Op. 265	Mimosa-Polka. Op. 348	0,80
Osmanen-Marsch. Op. 76	0,80	Brünner Offizier-Kränzchen. Polka.	Op. 173	Marietta. Polka. Op. 266	0,80	Lenzblüthen. Walzer. Op. 349	1,50
Abschied von Berlin. Walzer. Op. 77	1,50	Lust und Leben. Walzer. Op. 174	1,50	Lilli. Polka-Mazurka. Op. 267	0,80	Turner Rheinfahrt. Marsch. Op. 350	0,50
Indianer-Polka. Op. 78	0,80	Die Antilope. Polka. Op. 175	0,80	Leipzig Lerchen. Walzer. Op. 268	1,50	Glöcklein in der Nacht. Polka. Op. 351	0,80
Quadrille über Melodien von Ch. Min-	streils. Op. 79	Kirmess-Polka. Op. 176	1,00	Berliner Concerthaus-Polka. Op. 269	0,80	Tiraden. Walzer. Op. 352	1,50
Träume auf dem Ocean. Walzer. Op. 80	1,50	Fortunio-Marsch. Op. 177	—	Flensburgerin. Polka-Mazurka. Op. 270	1,00	Rothkäppchen. Polka. Op. 353	0,80
Wandlerlieder. Walzer. Op. 81	1,50	Irenen-Polka. Op. 178	0,80	Gruss an Hamburg. Marsch. Op. 271	0,80	Roccoco-Quadrille. Op. 354	1,00
Immortellen-Walzer. Op. 82	1,50	Buntes aus der Zeit. Potpourri. Op. 179	—	Copenhagener Tivoli-Polka. Op. 272	0,80	Jungfer Naseweis. Polka. Op. 355	0,80
Andorra-Quadrille. Op. 83	1,00	Deutsche Lieder. Potpourri. Op. 180	2,50	Hochochtreigen. Walzer. Op. 273	1,50	Florinda-Quadrille. Op. 356	1,00
Yankee-Galopp. Op. 84	0,80	Juliantänze. Walzer. Op. 181	1,50	Huldigung Sr. Majestät Christian IX.	Marsch. Op. 274	Tausungsklänge. Walzer. Op. 357	1,50
Der Neugäktramer. Grosses Pot-	pourri. Op. 85	Narren-Galopp. Op. 182	1,50	Die Improvisirte. Polka. Op. 275	0,80	Im Skating-Rink. Polka. Op. 358	0,80
Narragansett-Walzer. Op. 86	1,50	Soldatenlieder. Walzer. Op. 183	1,00	Tanz-Metronome. Walzer. Op. 276	1,50	Der alte Haudegen. Marsch. Op. 359	0,50
Souvenir de Philadelphia. Polka. Op. 87	0,80	Anemonen-Polka (franz.). Op. 184	0,80			Am Königssee. Ländler. Op. 361	1,00
Mulatten-Marsch							