

*Gabriel Mălăncioiu*

# *Liniste*

*pentru soprană și flaut pe versuri de Lucian Blaga*

This score is protected by S.A.C.E.M. and U.C.M.R.-A.D.A.  
Before any public performance a declaration must be sent to your national author's society.

© Gabriel Mălăncioiu  
[www.gabrielmalancioiu.org](http://www.gabrielmalancioiu.org)

Maestrului Remus Georgescu, cu ocazia aniversării a 80 de ani

# Liniste

Versuri de Lucian Blaga

Gabriel Mălăncioiu  
2012

**6**/**4** ♩=40 **7**/**4**

Soprană

Flaut

○ - calitate difuză a sunetului  
● - sunet obișnuit

mp

prin rotire



**7**/**4** **4**/**4**

S.

Fl.

mf

2 **4**/**4** *sf mf*

S. *a*

variații timbrale  
(schimbarea sunetului armonic)

sunete armonice neregulate

Fl. *cât se poate de dens*

*mf*

*p* **5**/**4**



S. **5**/**4**

*u i*

variații timbrale  
(schimbarea sunetului armonic)

Fl. *mf*

*mf* **4**/**4** **6**/**4**

Fără măsură

Șoptit

S. **6/4** *sf p*  
a  
variații timbrale  
(schimbarea sunetului armonic)  
Atâta liniște Atâta liniște-i în jur

Fl. *f*

S. **3/4** *pp*  
A-tâ-tali - - niș - te i în jur de mi

Fl. *pp*

S. **3/4**  
pa-re că a-ud cum se iz -

Fl. **4/4**

4

**4**  
**4** *p*

*pp*

S.

besc de gea-muri ra-ze-le de lu-nă

Fl.



S.

Fl.



S.

Fl.

S.

Fl.

S.

Fl.

**5**  
**16**

**♩ = 80**

independent de linia flautului,  
bara de măsură are doar rol orientativ

**5** **4** **6** **4** **6** **4** **5** **6** **4**  
**16** **16** **16** **16** **16** **16** **16** **16** **16**

*mp*

S.

În piept mi s-a tre-zit un glas stră-in a

Fl.

*p*

*trm*

*trm*

6

**4** **6** **4** **9** **4** **9** **4** **5**  
**16** **16** **16** **16** **16** **16** **16** **16**

S.

Fl.

variații timbrale  
(schimbarea sunetului armonic)

**5** **9** **4** **8** **4** **6** **4** **6**  
**16** **16** **16** **16** **16** **16** **16** **16**

S.

Fl.

și un cântec - tăn mi-ne un dor ce nu j al meu

variații timbrale  
(schimbarea sunetului armonic)

**6** **4** **9** **4** **6** **4** **8** **4** **6**  
**16** **16** **16** **16** **16** **16** **16** **16** **16**

S.

Fl.



6/16 Recitat 4/16 5/16 4/16 9/16 4/16 9/16 4/16 8/16<sup>7</sup>

S. Se spune că strămoși cari au murit fără de vreme, cu sânge tânăr încă-n vine,

Fl.

8/16 4/16 8/16 4/16 8/16 4/16 4/4 =40 fff > f < fff 6/4

S. cu patimi mari în sânge, cu soare viu în patimi, vin

Fl.

6/4 4/4 3/4

S. vinsăși tră-ias-că mai de par-te în noi via-ța ne - tră-i-tă.

Fl.

> f < fff

8

**3**  
**4**

S.

**4**  
**4** *pp*

3

3

**6**  
**4**

Fl.

A tâ-ta li niște i în jur de mi pa-re că a-ud cum se iz-

independent de linia flautului,  
bara de măsură are doar rol orientativ

Recitat **6**  
**4** Recitat-cântat **4**  
**4**

S.

**6**  
**4**

**4**  
**4**

Fl.

besc de gea-muri ra-ze-le de lu-nă

*pp*

3

3

O, cine știe su-fle-te\_n ce pi-ept îți vei cân-ta

S.

**4**  
**4**

**6**  
**4**

**4**  
**4**

Fl.

și tu odată peste vea-curi pe coarde dulci de li - niș- te, pe harfă de-ntu-ne-ric dorul sugrumat

S.

**4**  
**4**

**5**  
**4**

**3**  
**4**

Fl.

și frâ-ta bu-cu - ri - e de via-ță? Cine știe? Cine știe?