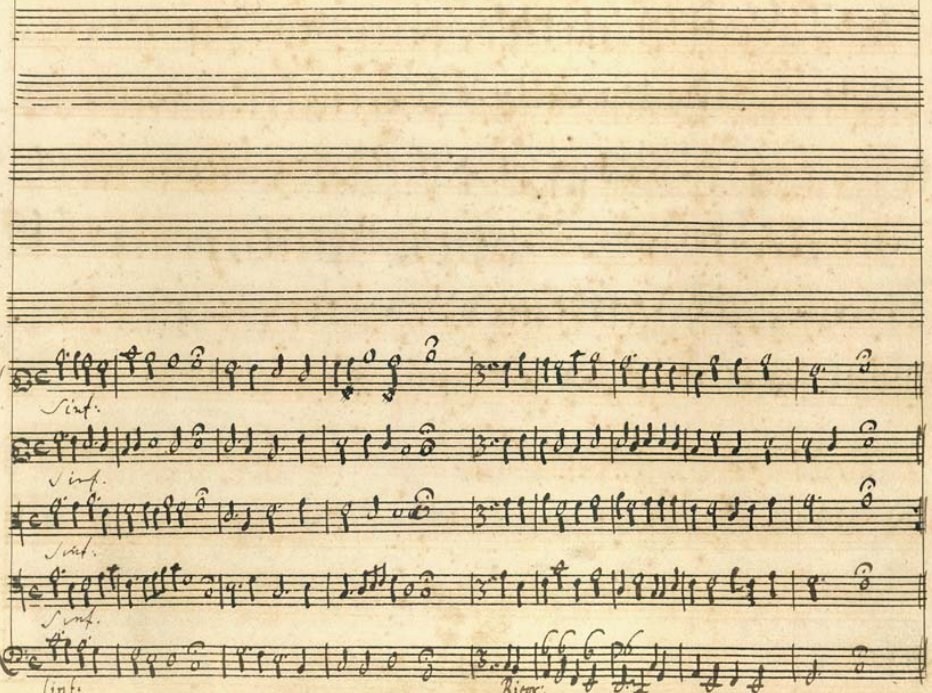
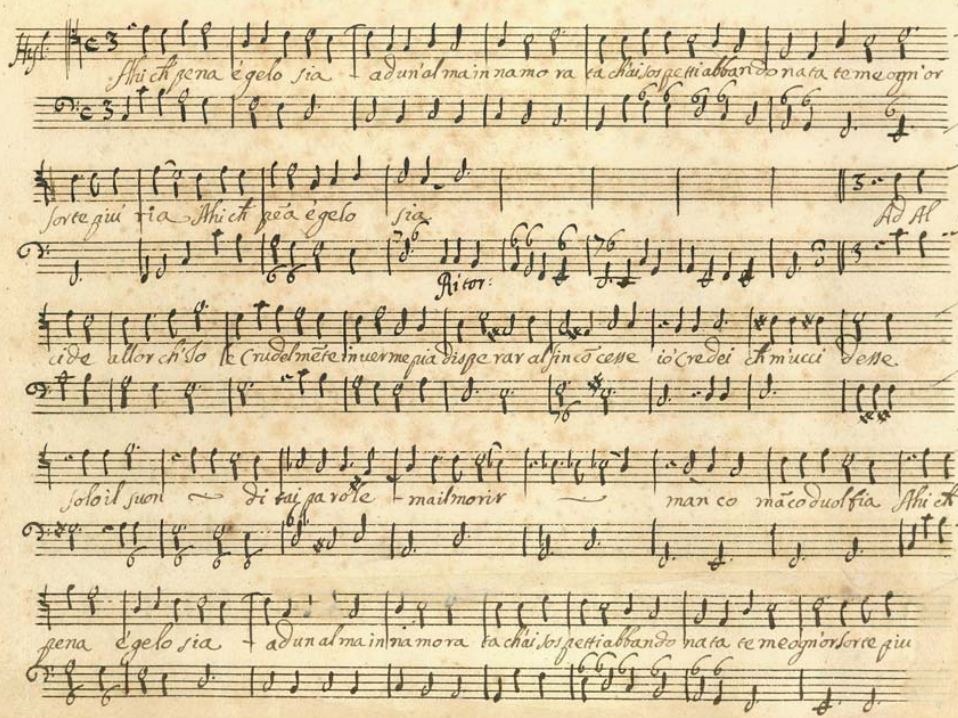

Sinf.
Sinf.
Sinf.
Sinf.
Sinf.
Ritorr.



Hyl:

Ahi ch pena è gelo sia - ad un'alma in namo ra ta ch'ai sospetti abbando nata te me ogn'or

sorte piu ria Ahi ch pe'a è gelo sia Ad Al

Ritor:

cide allor ch'Io le Crudelmēte in uerme pia dispe rar al fin cō cesse io Credei ch m'ucci desse

solo il suon di tai pa role - ma il morir man co mā co duol fia Ahi ch

pena è gelo sia - ad un alma in namora ta ch'ai sospetti abbando nata te me ogn'or sorte piu

a Ahi ch' pena è gelo - sia

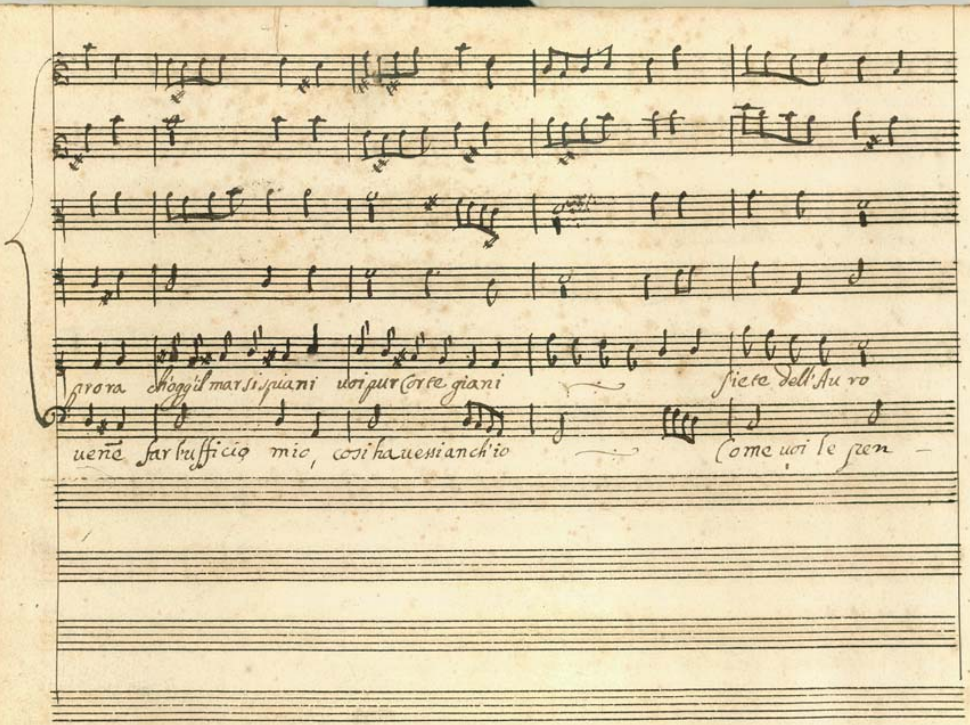
ma' ch' ueggio! Ecco un

messo ch' uiene a' drita uoga è il Paggio è desso

Scena 11 Paggio Hyllo

Pag: Zeffi ri ch' gite da uici ni fiori in uolando odori è quà poi fuggite fate à la mia

Noto, è à uoi Cupi do ch' di ogn'un sà gioco e per l'altrui foco hor me trae dal Lido. A uoi pur con-


prora ch'oggi'l mar si spiani uoi pur Corte giani
siete dell'Au ro
uenē far l'ufficio mio, cosi ha uessi anch'io
Come uoi le pen -

ra

ne

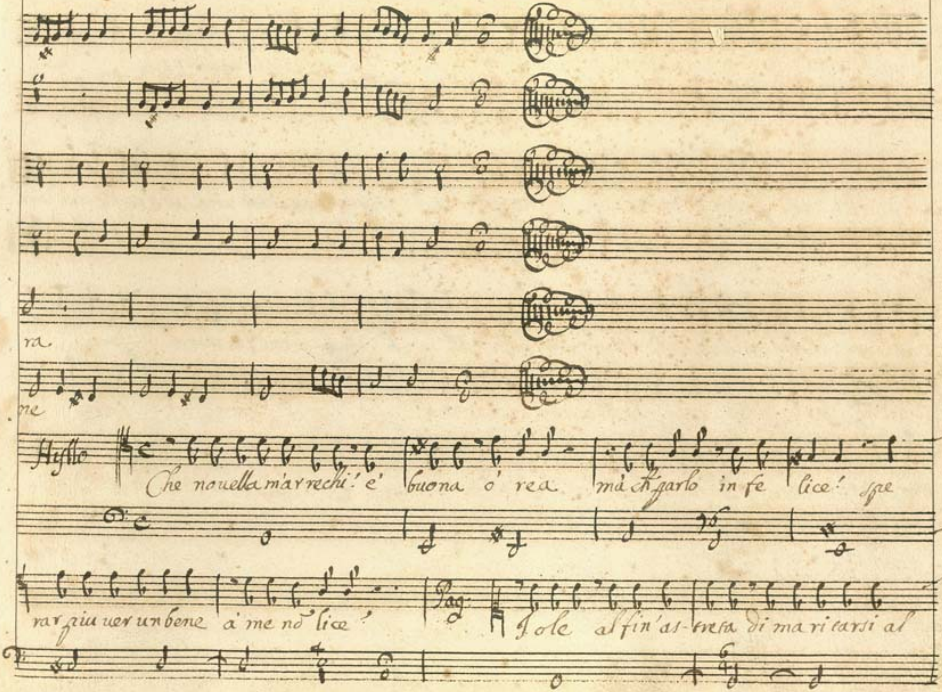
Hyllo

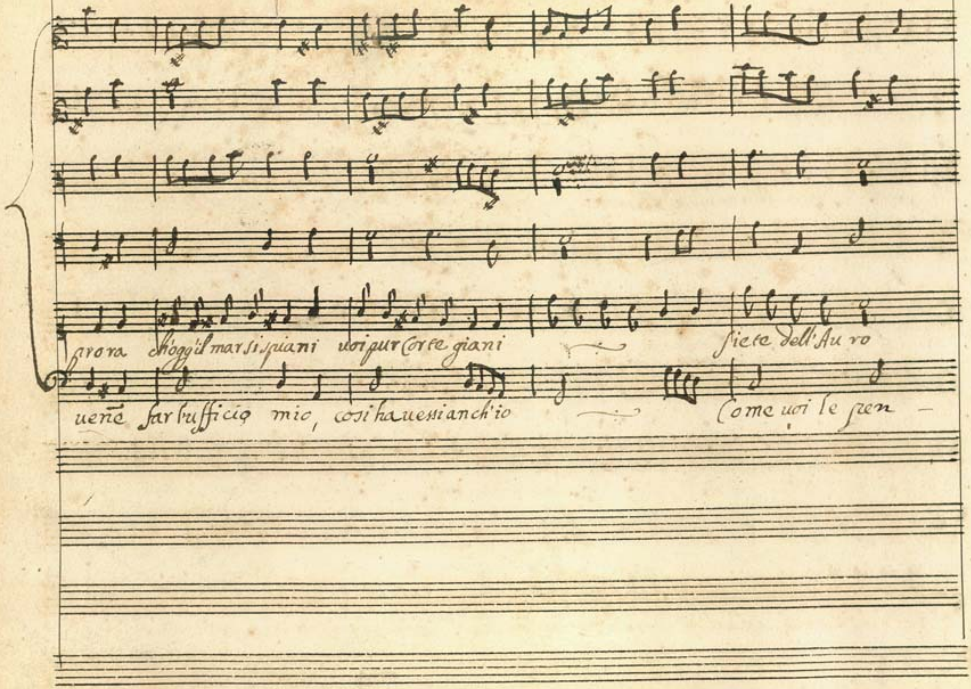
Che nouella m'arrechi! e' buona o' rea mà ch'parlo in fe lice! spe

rar piu uer un bene à me nō lice!

Pag.

Sole al fin' as-treta di ma ri tarsi al





prora ch'oggi'l mar si spiani uoi pur Corte giani — siete dell'Au ro

uenē far l'ufficio mio, cosi ha uessi anch'io — Come uoi le pen —

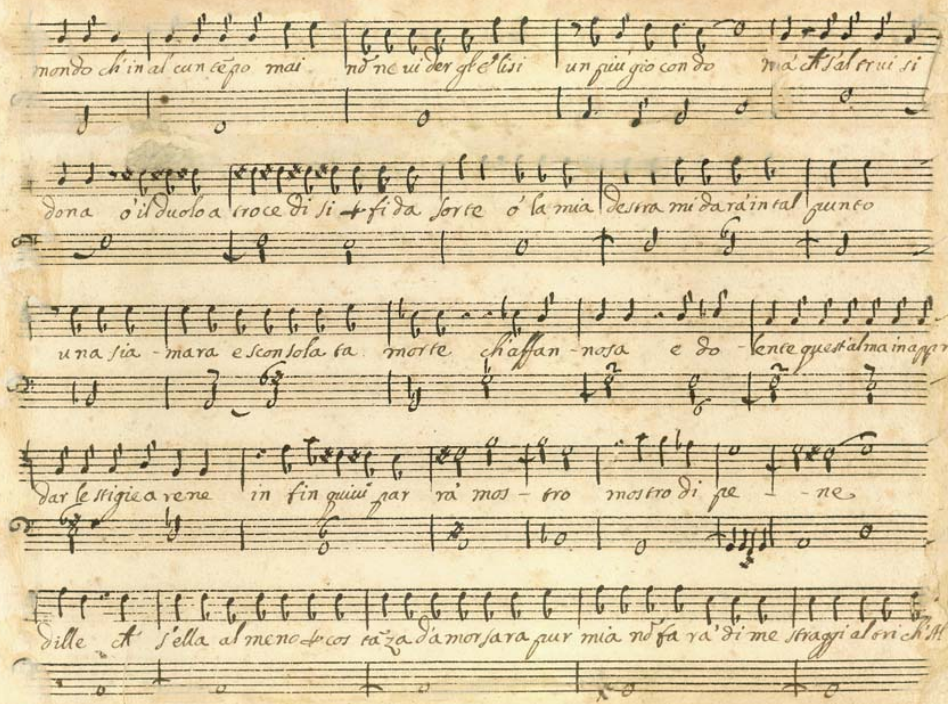
mondo ch'in al cun tẽpo mai nõ ne ui der gl'e lisi un piu gio con do ma ch'al trui si

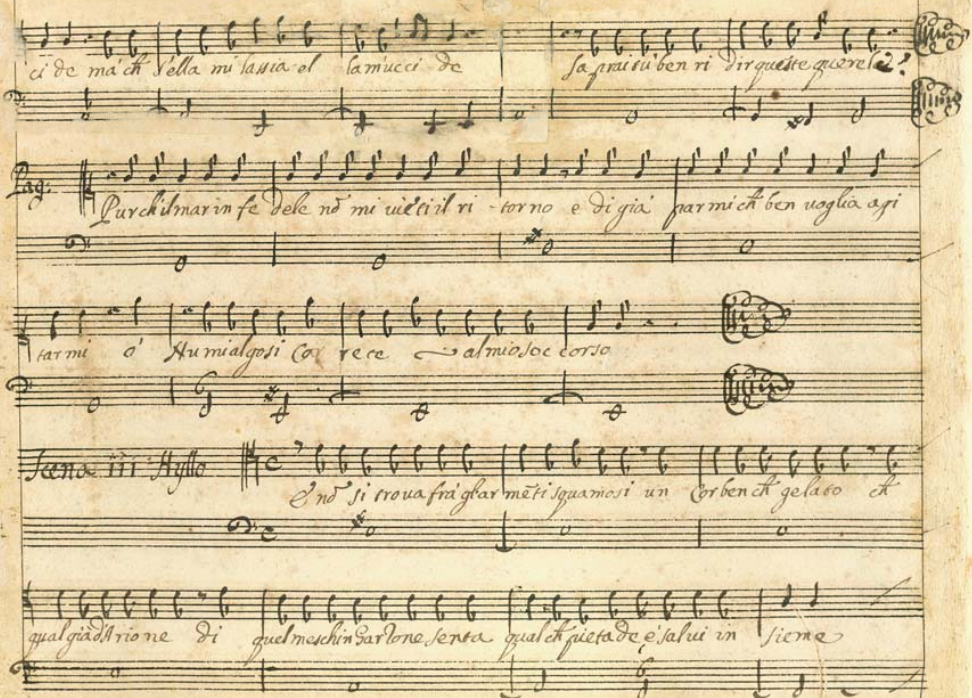
dona o'il duolo a troce di si + fi da sorte o' la mia destra mi darà in tal punto

una sia - mara e sconsola ta morte ch'affan - nosa e do - lente quest'alma in appro

dar le stigie a rene in fin quiui par rà mos - tro mostro di pe - - ne

dille ch' s'ella al meno + cos tãza d'amor sara pur mia nõ fa rà di me straggi al tri ch'al





ci de ma ch' s'ella mi lassia el la mucci de sa prai tu ben ri dir queste querele?

Pag: Purch'il mar in fe dele nō mi uieti il ri - torno e di già par mi ch' ben uoglia agi

tarmi ò Numi al gosi Cor rece al mio soc corso

Scena III Hyllo E nō si troua frà gl'ar mēti squamosi un Corben ch' gelato ch'

qual già d'Arione di quel meschin Garzone senta qual ch' pietade e' salui in sieme

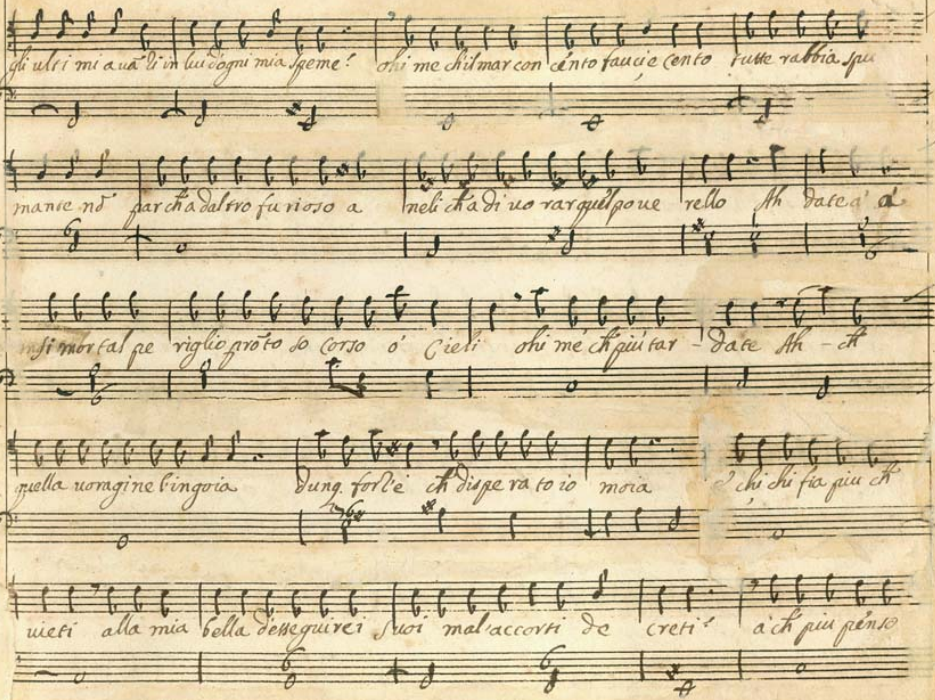
gli ulti mi a uã zi in lui d'ogni mia speme! ohi me ch'il mar con cento fauci e cento tutte rabbia spu

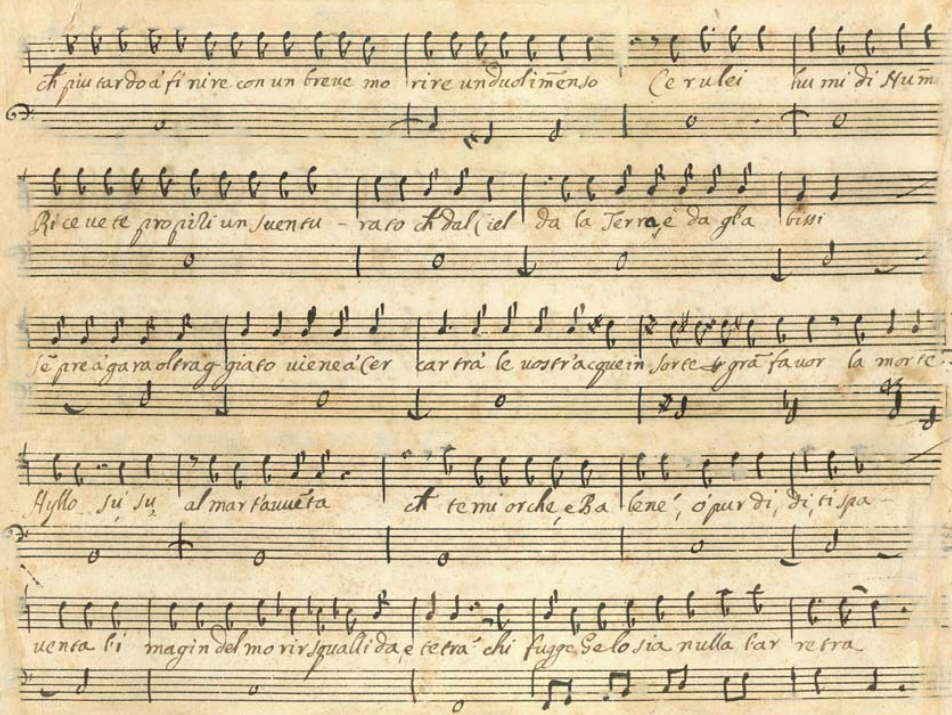
mante nõ par ch'a d'altro furioso a neli ch'a di uo rar quel po ue rello Ah date a' d

mi mortal pe riglio pro to so corso ò Cieli ohi me ch'più tar - date Ah - ch

quella uoragine l'ingoia dunq. forz'è ch'dispe ra to io moia e chi chi fia più ch

uieti alla mia bella d'esseguirei suoi mal'accorti de creti! à ch'più penso





ch piu tardo á finire con un breue mo rire un duolimenso Cerulei hu mi di Num

Riceuete propizi un suentu - rato ch dal Ciel da la Terra, e da gla bissi

sẽpre á gara oltrag giato uiene á Cer car trá le uostr'acque in sorte & grã fauor la morte

Hyllo su su al mar t'auuẽta ch te mi orche, e Ba lene, ó pur di, di, ti spa

uenta li magin del morir squallida, e tetra chi fugge Gelosia nulla l'ar retra

Su su dunq dunq a mo rir ch'el Chiaro nome della ma to mio sole in do rar mi po

tra l'ombre piu dense del Tartaro pro - fondo Sole

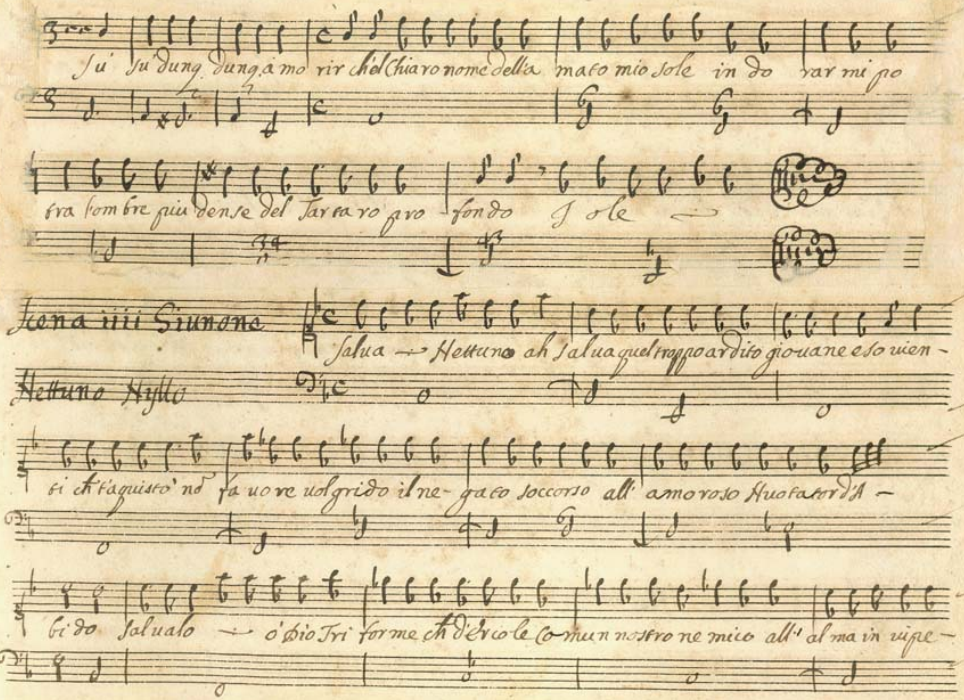
Scena iiii Giunone

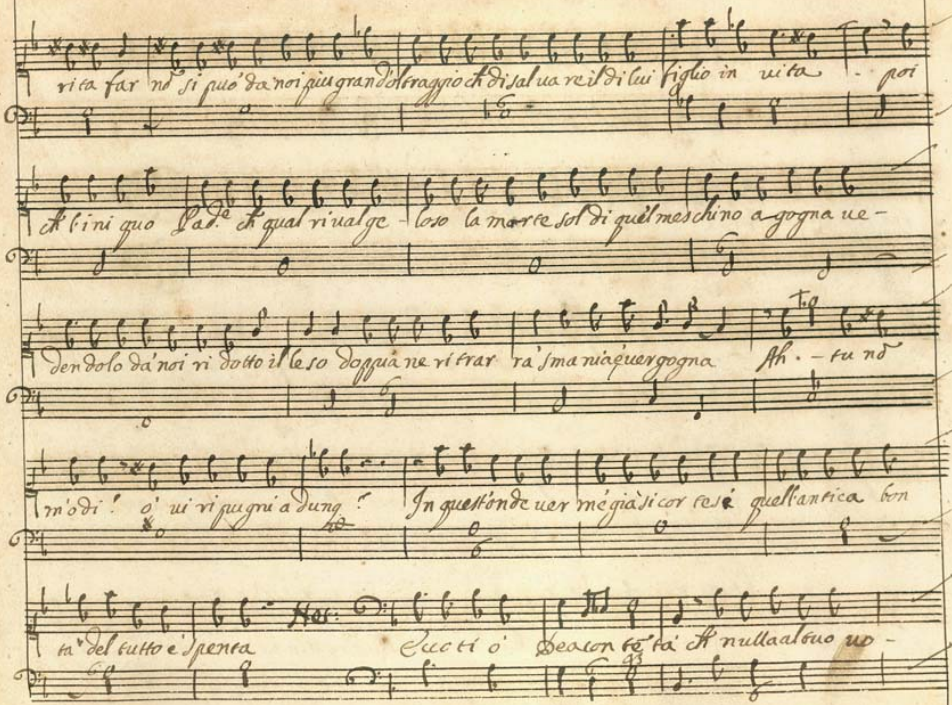
Salua — Nettuno ah salua quel troppo ardito giouane e so uien -

Nettuno Nyllo

ti ch't'aquisto' nō fa uore uolgrido il ne - gato soccorso all' amoroso Nuotator d'A -

bido Saluala — o' Dio Tri forme ch'd'Ercole Co mun nostro ne mico all' al ma in uipe -





rita far nõ si può da noi piu gran d'oltraggio ch di salua re il di lui figlio in uita - poi

ch l'ini quo Pad.e ch qual riualge - loso la morte sol di quel meschino a gogna ue -

dendolo da noi ri dotto il leso doppia ne ritrar rà smania e uergogna Ah. - tu nõ

m'odi! o' ui ripugni a dunq! In quest'onde uer mè già si cor tesi quell'antica bon

tà del tutto è spenta Hes: Euoti o' Dea con te tà ch nulla al tuo uo -

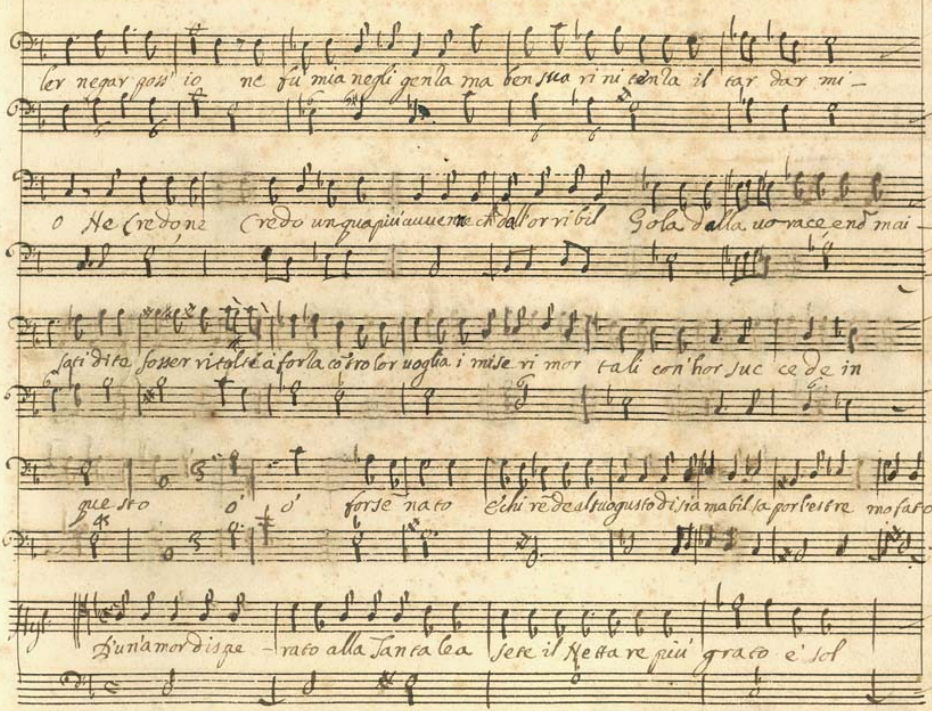
ler negar poss' io ne fu mia negli genza ma ben sua ri ni tenza il tar dar mi-

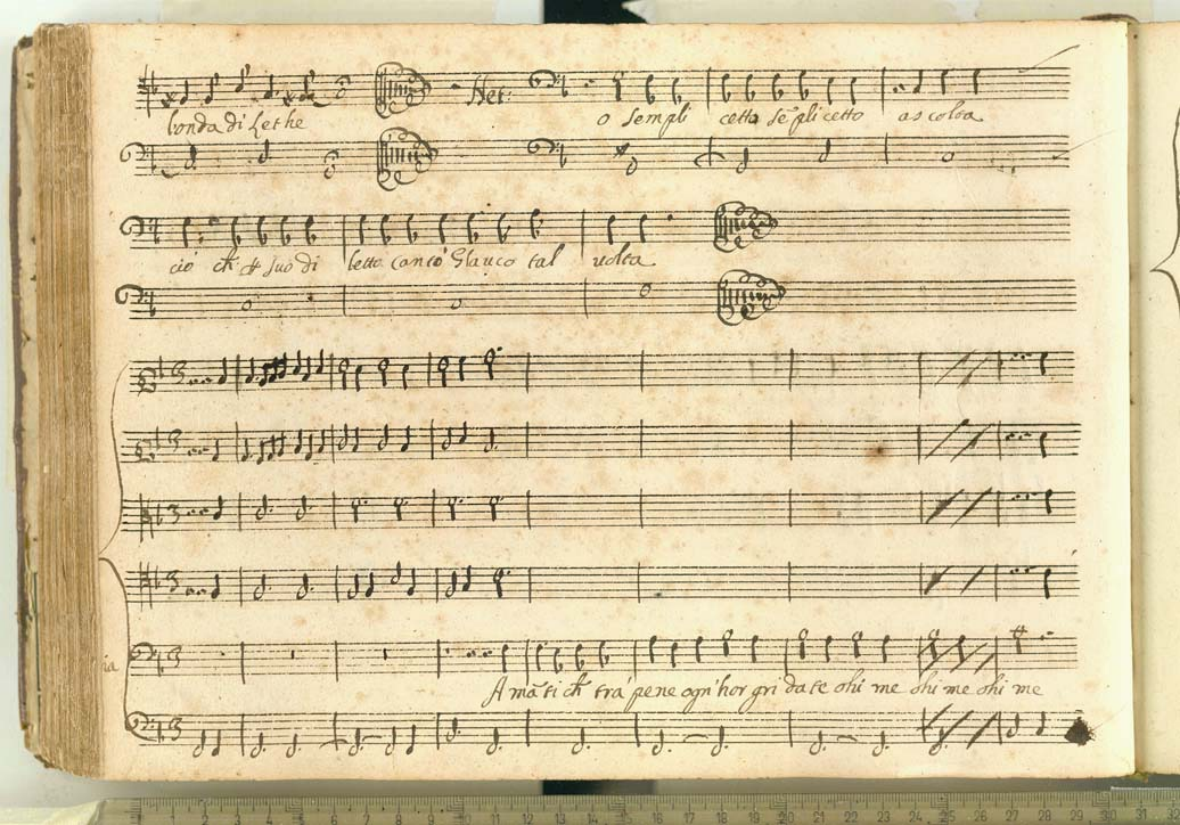
o Ne Credo ne Credo un qua più auuenne ch'dall'orribil Gola dalla uo race end mai-

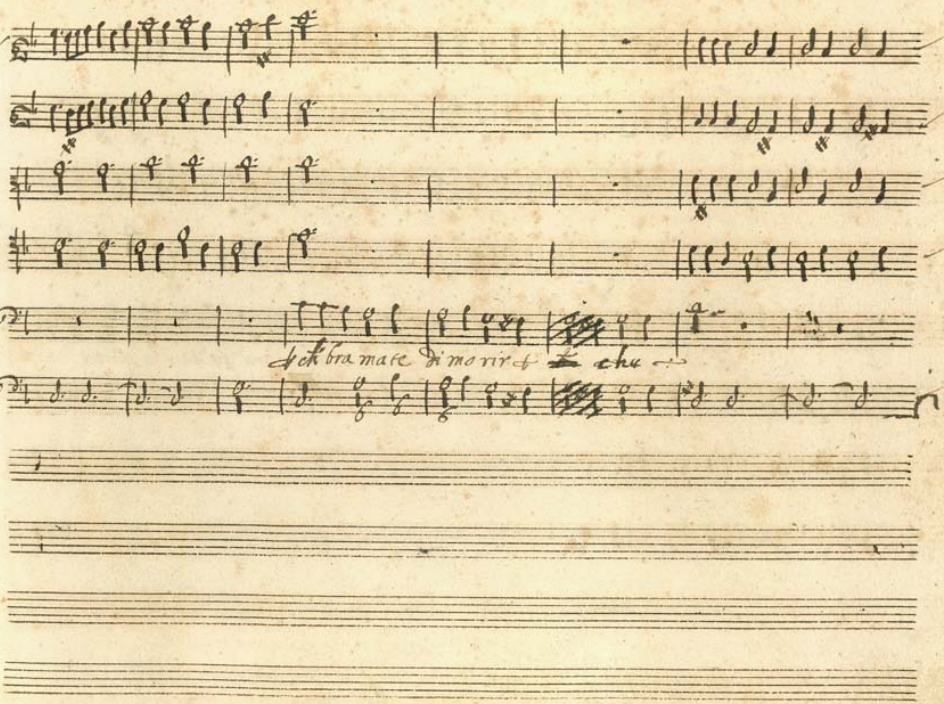
sati dite fosser ritolte à forza cō tro lor uoglia i mise ri mor tali con'hor suc ce de in

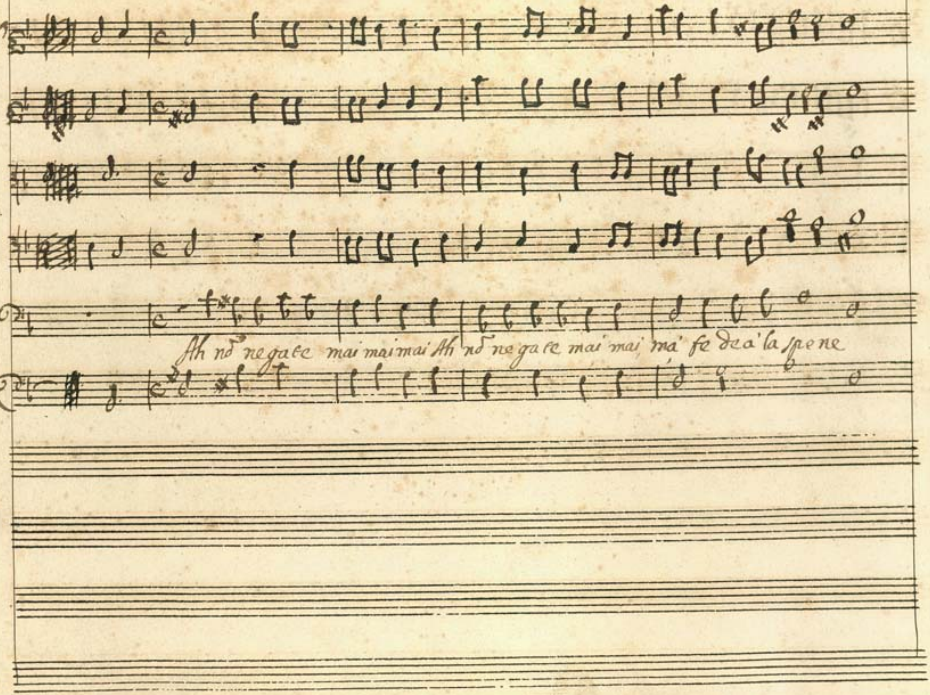
que sto o' o' forse nato E chi rēde al tuo gusto di sia mabil sa por l'estre mo fato!

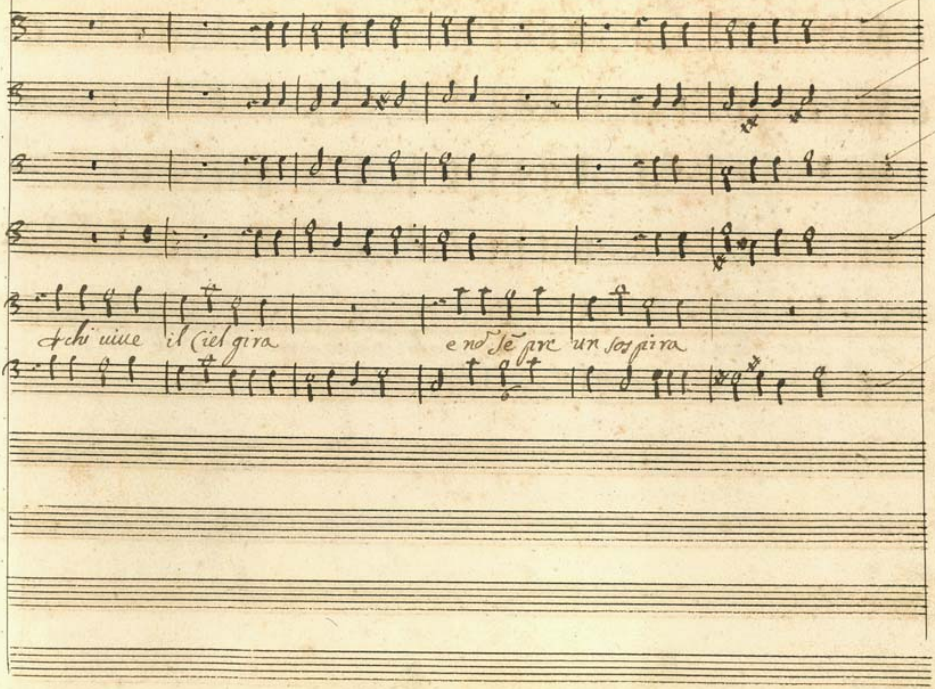
D'un'amor dispe - rato alla Santa lea sete il Netta re più grato e' sol

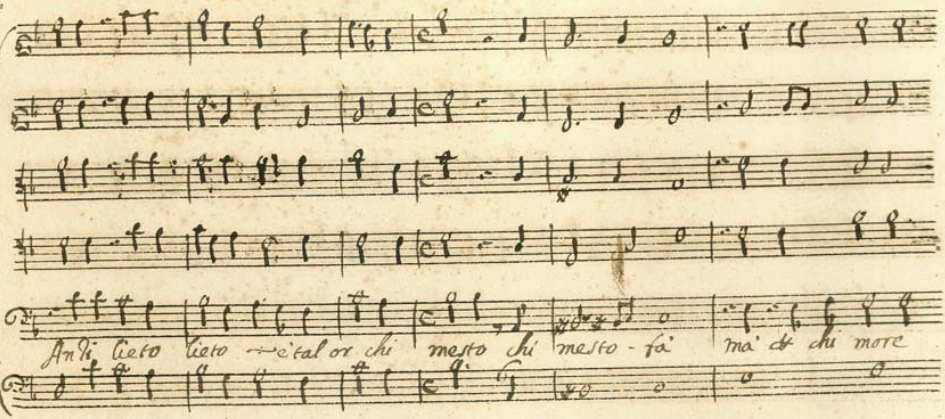


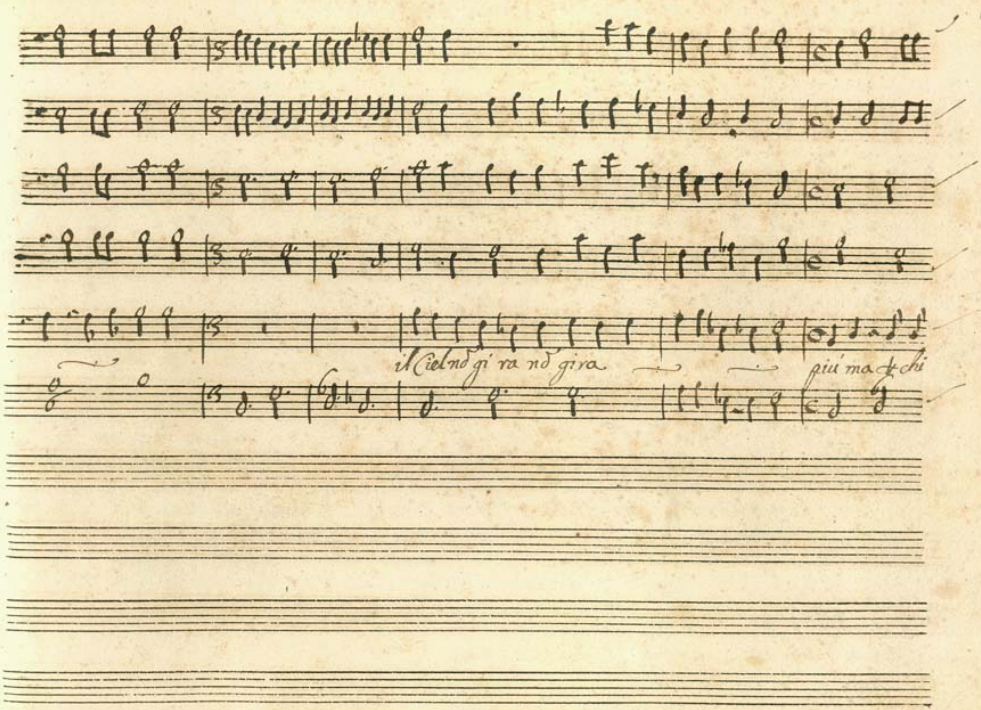

Net:
bonda di Lethe
o sempli cetto se pli cetto ascolta
ciò ch' ♯ suo di letto cantò Glauco tal volta
A mā ti ch' trà pene ogn'hor gri date ohi me ohi me ohi me

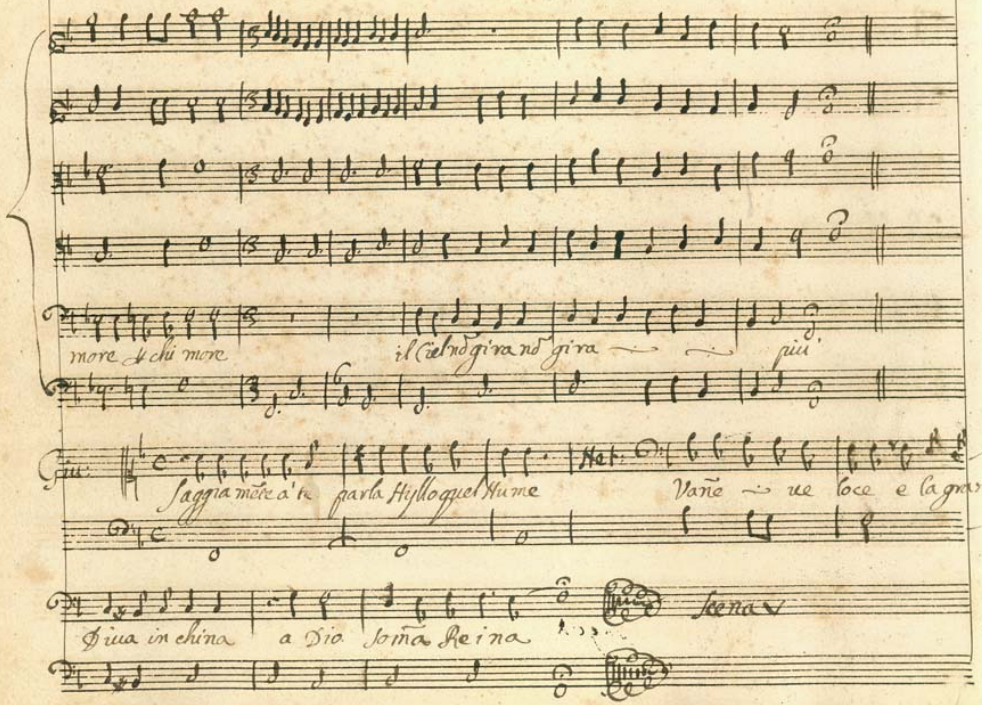

Ach bra mate di morir


Ah nò negate mai mai mai Ah nò negate mai mai mai fe dea la spene


chi uiue il Ciel gira
e nõ sẽ pre un sospira


Anzi lieto lieto è tal or chi mesto chi mesto fà mà di chi more


il Ciel nõ gi ra nõ gira
più ma ck chi

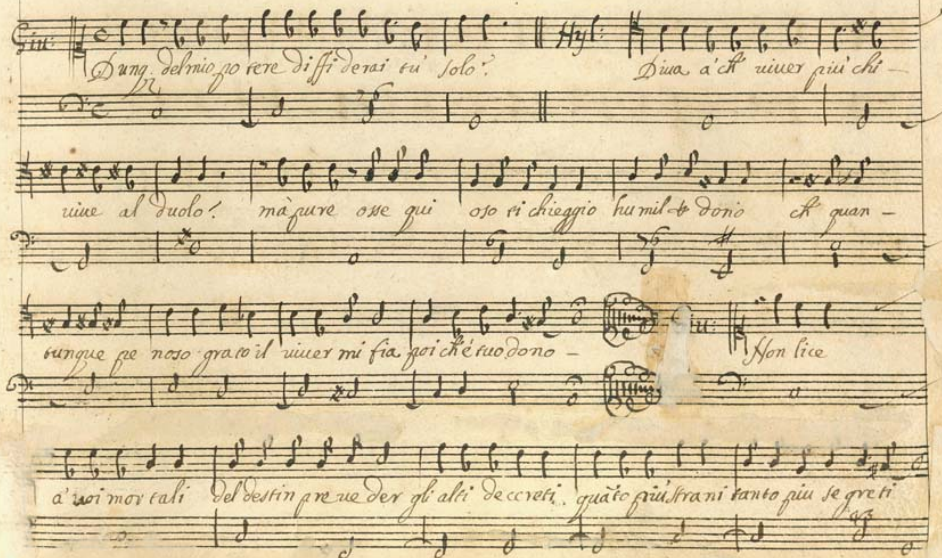


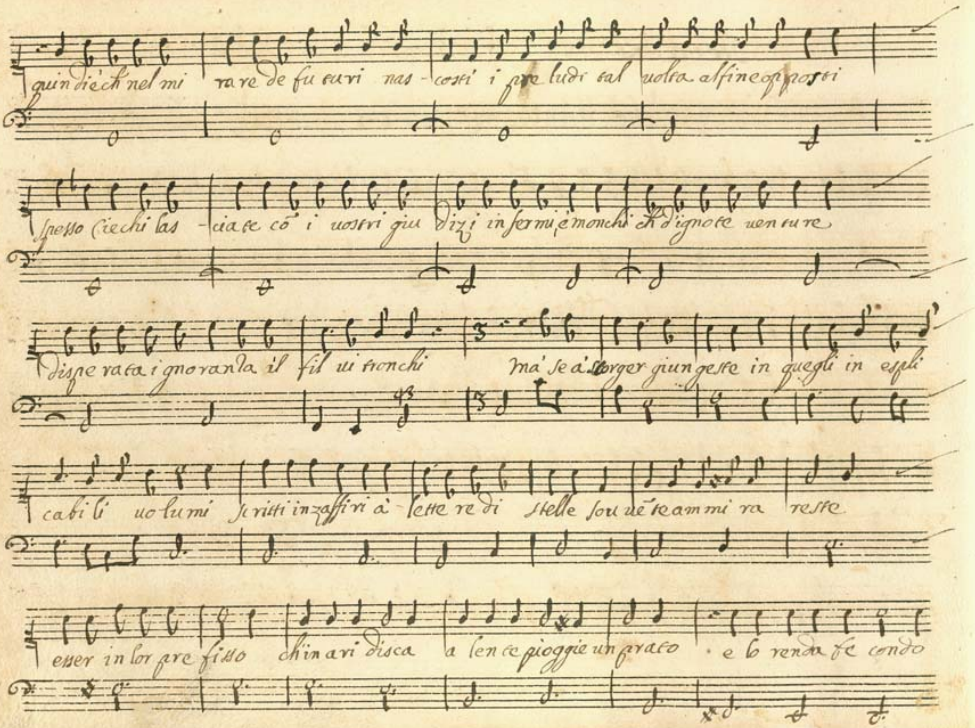
more & chi more il Ciel nõ gira nõ gira ~ ~ più

Giu: Saggia mẽte à te parla Hyllo quel Hume Vañe ~ ue loce e la gran

Diua in china a Dio Soma Reina Scena V

## Scena V Giunone Hyllo Coro di Zefiri che danzano e suonono





quindi è ch nel mi rare de fu turi nas - costi i pre ludi tal uolta al fine opposti

spesso Ciechi las - ciate cō i uostri giu dizi infermi, e monchi ch d'ignote uen ture

dispe rata i gnoranza il fil ui tronchi Ma se a scorger giungeste in quegli in espli

cabili uolumi scritti in zaffiri à - lette re di stelle sou uē te ammi ra reste

esser in lor pre fisso chi in ari disca a lente pioggie un prato e lo renda fe condo

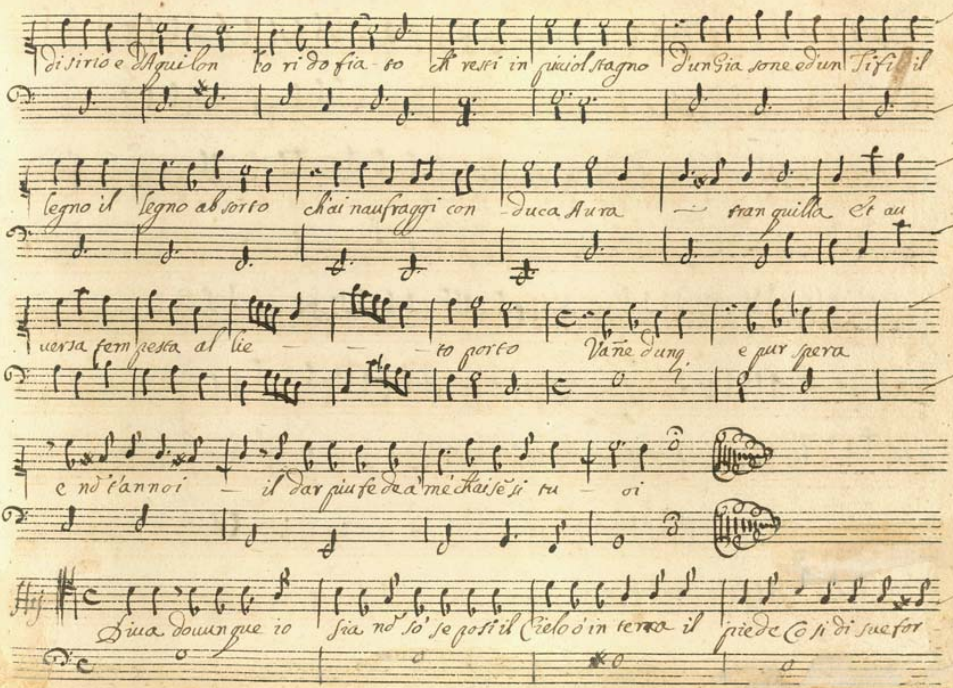
di sirio e d'Aquilon lo ri do fia - to ch'resti in piciol stagno d'un Gia sone e d'un Tifi il

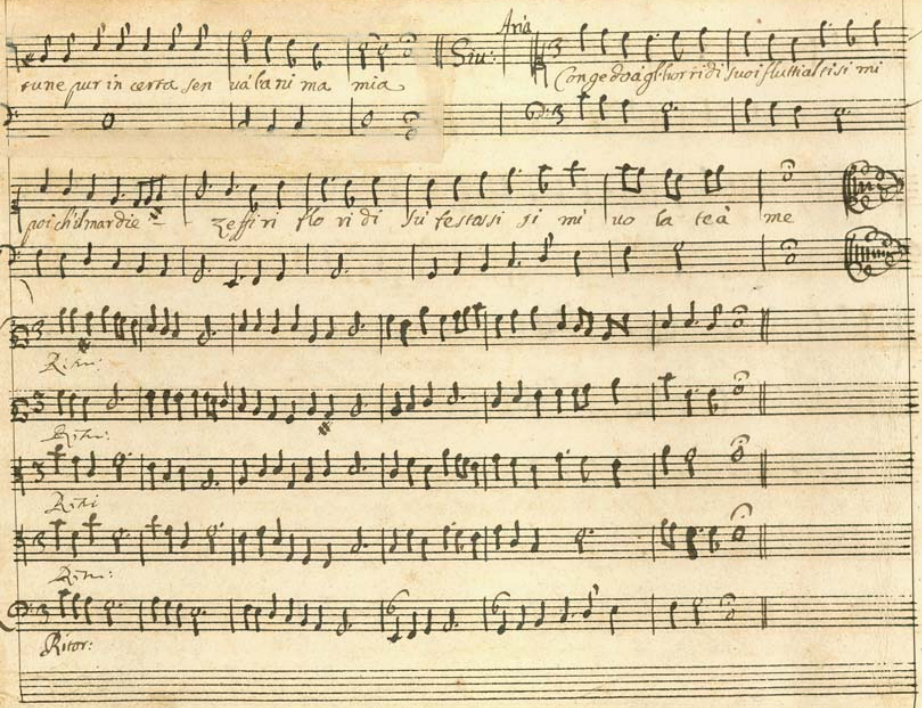
legno il legno ab sorto ch'ai naufraggi con - duca Aura — tran quilla Et au

uersa tem pesta al lie — — — to porto Vañe dunq e pur spera

e nõ t'annoi — il dar piu fe de a' mè ch'ai sẽ si tu — oi

Hij Diua douunque io sia nõ sò se posi il Cielo ò in terra il piede Co si di sue for





tune pur in certa sen uà la ni ma mia

Siu:

Aria

Con gedo à gl'horri di suoi flutti altisi mi

poi ch'il mar die - ze ffi ri flo ri di su festassi si mi uo la te à me

Ritor:

Ritor:

Ritor:

Ritor:

Ritor:

2da

E in danza le pi da da uoi si uenere la mia Virtu - ch' sẽpre in tre pida Contro di

Venere uit tri ce fu

Ritor.

Scena vi Deianira

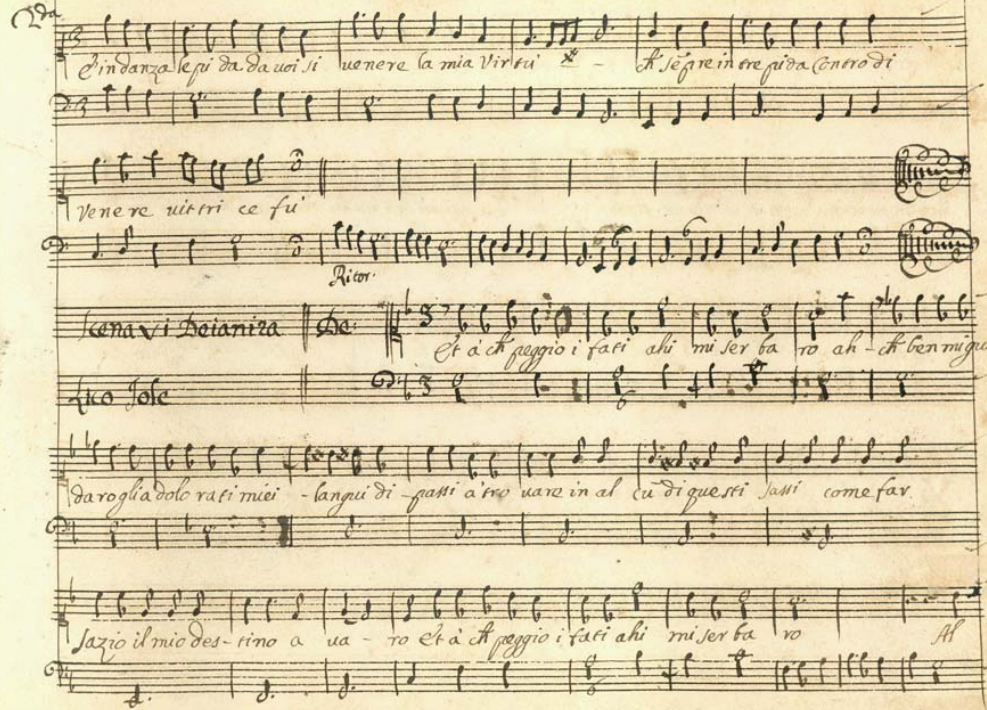
De:

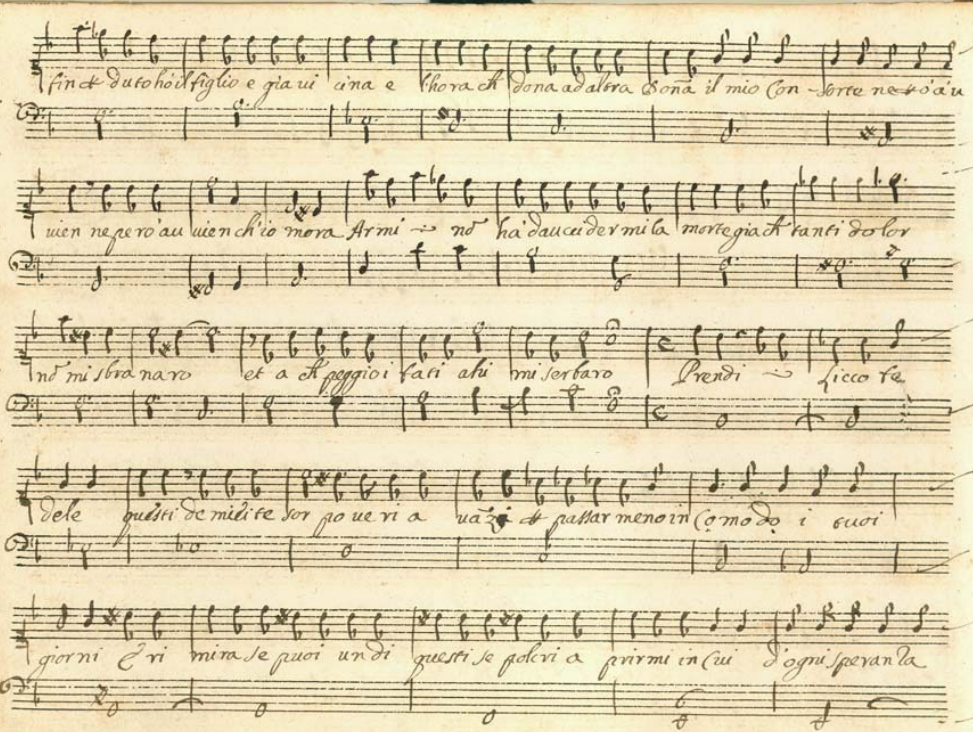
Et à ch' peggio i fati ahi mi ser ba ro ah - ch' ben mi gui

Lico Iole

da roglia dolo rati miei - langui di - passi à tro uare in al cu di questi sassi come far

sazio il mio des - tino a ua - ro Et à ch' peggio i fati ahi mi ser ba ro Al





fin et duto hò il figlio e gia ui cina e l'hora ch' dona ad altra Dona il mio Con - sorte ne et ò a'u

uien ne però au uien ch'io mora Armi ~ nō ha' dauccider mi la morte gia ch' tanti dolor

nō mi sbranaro et a ch' peggio i fati ahi mi serbaro Prendi ~ Licco fe

dele questi de mi li te sor po ue ri a uazi et passar meno in Comodo i tuoi

giorni E ri mira se puoi un di questi se poleri a prirmi in Cui d'ogni speranza

di Con for to i gnuda & nõ mirar piu' sol mi col chi e chiu - da

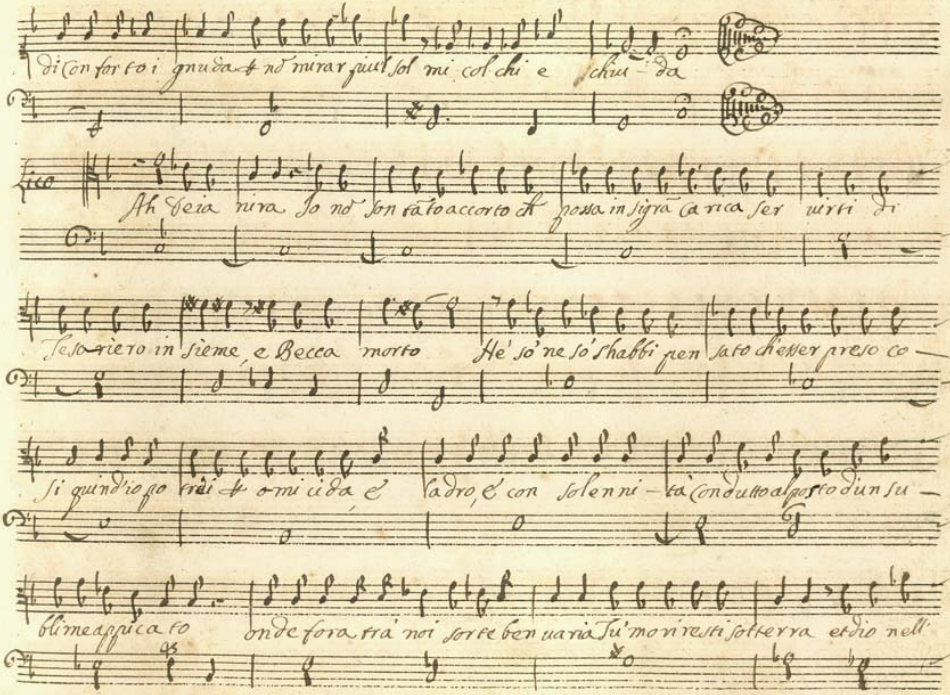
Lico

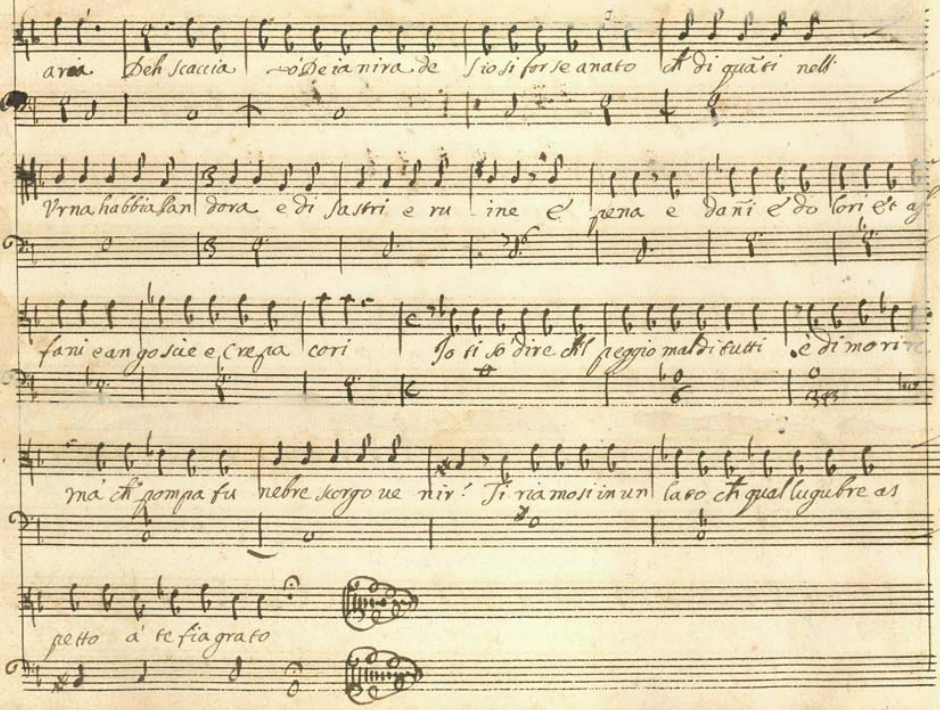
Ah Deia nira Io nõ son tãto accorto ch' possa in sigrã Carica ser uirti di

Tesoriero in sieme, e Becca morto He' sò ne sò s'habbi pen sato ch'esser preso co -

si quind'io po trei & omi cida, e ladro, e con solenni - tà Condutto al posto d'un su -

blime appica to onde fora trà noi sorte ben uaria Tu' mori resti sotterra et dio nell'





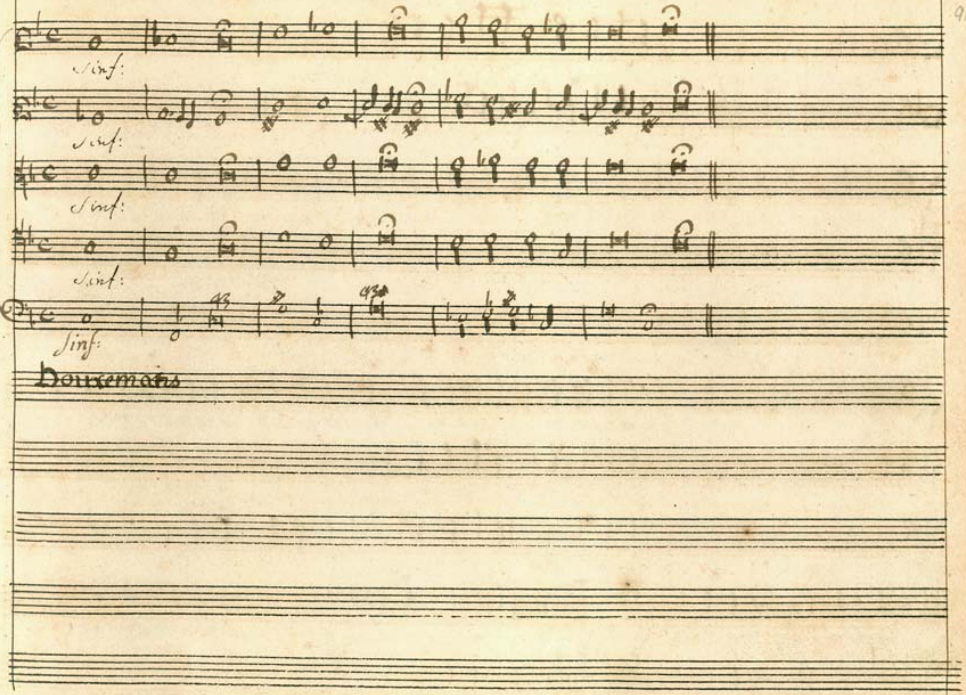
aria Deh scaccia o Deia nira de sio si forse anato ch di quãti nell

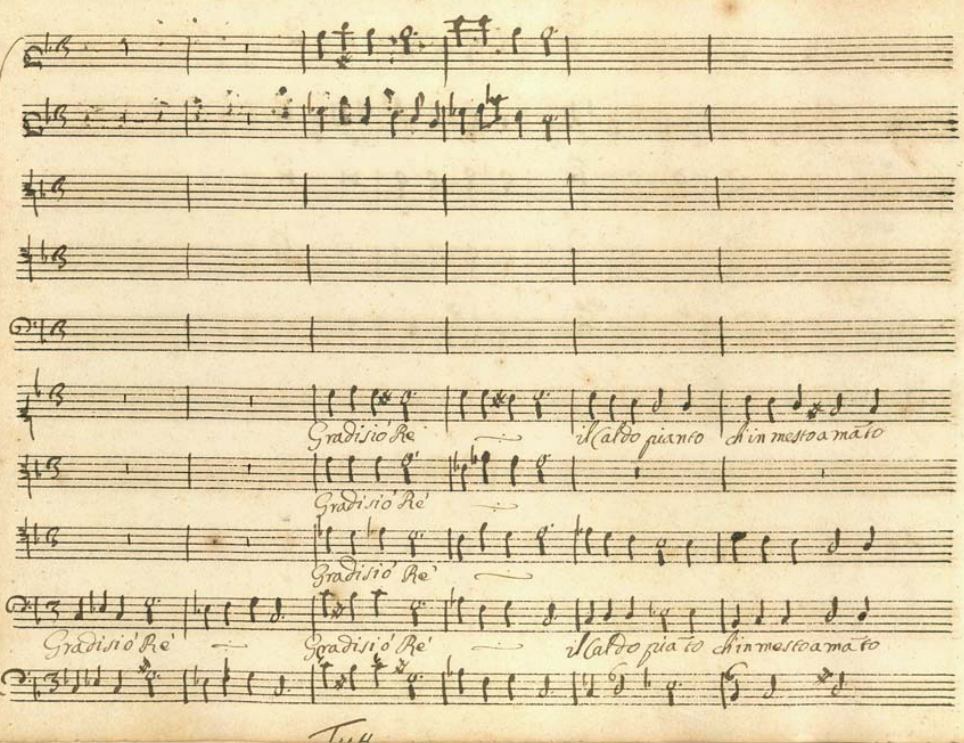
Vrna habbia Sandora e di sastri e ru ine e pena e dañi e do lori et as

fani e angoscie e crepa cori Io ti so dire ch'l peggio mal di tutti è di morire

Lico. mà ch pompa fu nebre scorgo ue nir! Ti riamosi in un lato ch qual lugubre as

petto à te fia grato


Sinf:
Sinf:
Sinf:
Sinf:
Sinf:
Douxemans

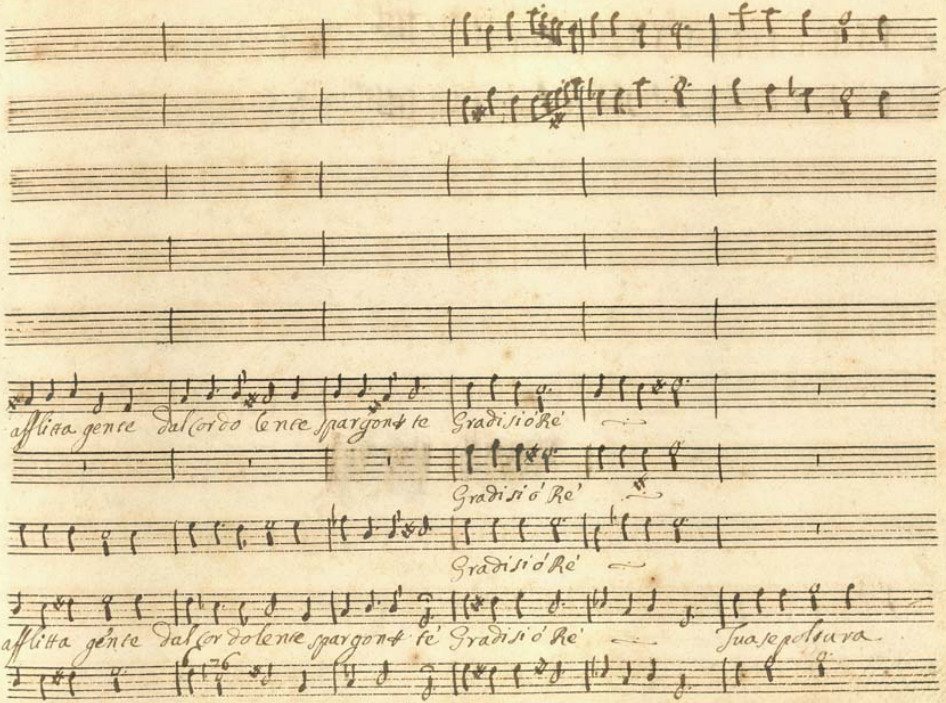

Gradisió Rè
il caldo pianto
ch'in mesto amato
Gradisió Rè
Gradisió Rè
Gradisió Rè
Gradisió Rè
il caldo pianto ch'in mesto amato
Tutti

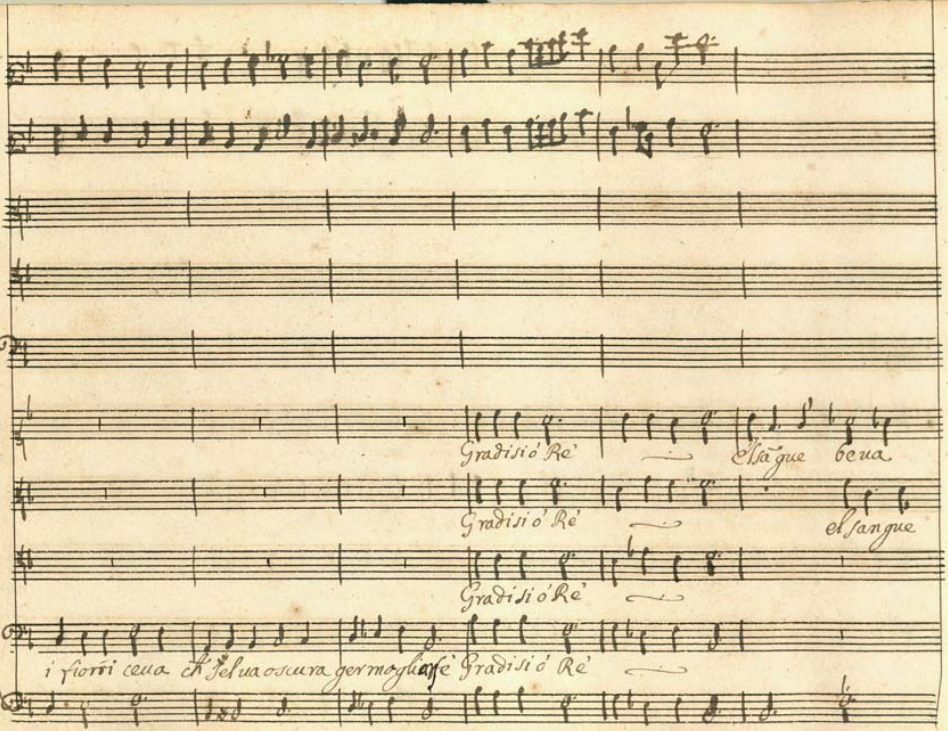
afflitta gente dal cordo lente spargon te Gradisi ó Ré

Gradisi ó Ré

Gradisi ó Ré

afflitta gente dal cordo lente spargon te Gradisi ó Ré Tua sepoltura



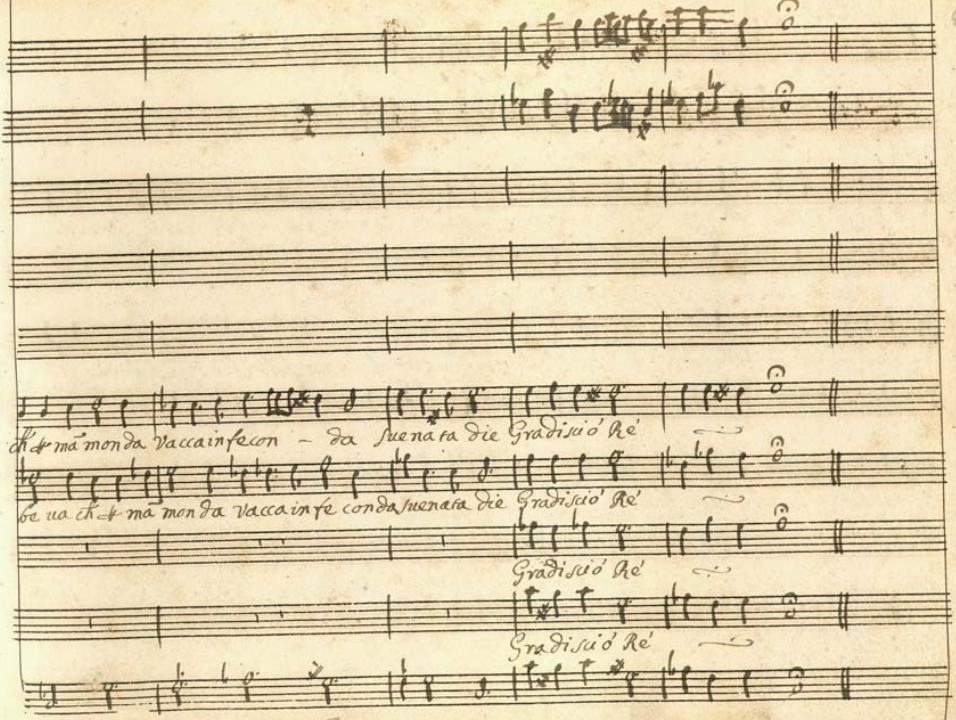

Gradisti ò Rè
el sangue beua
Gradisti ò Rè
el sangue
Gradisti ò Rè
i fiorri ceua ch'selua oscura germoglia se' Gradisti ò Rè

ch♯ mā monda Vaccainfecon - da suenata die Gradisciò Ré

be ua ch♯ mā monda Vaccainfe condasuenata die Gradisciò Ré

Gradisciò Ré

Gradisciò Ré



Fole

E se pur negli estinti di gene ro si tà pregio ri ma - ne & metti

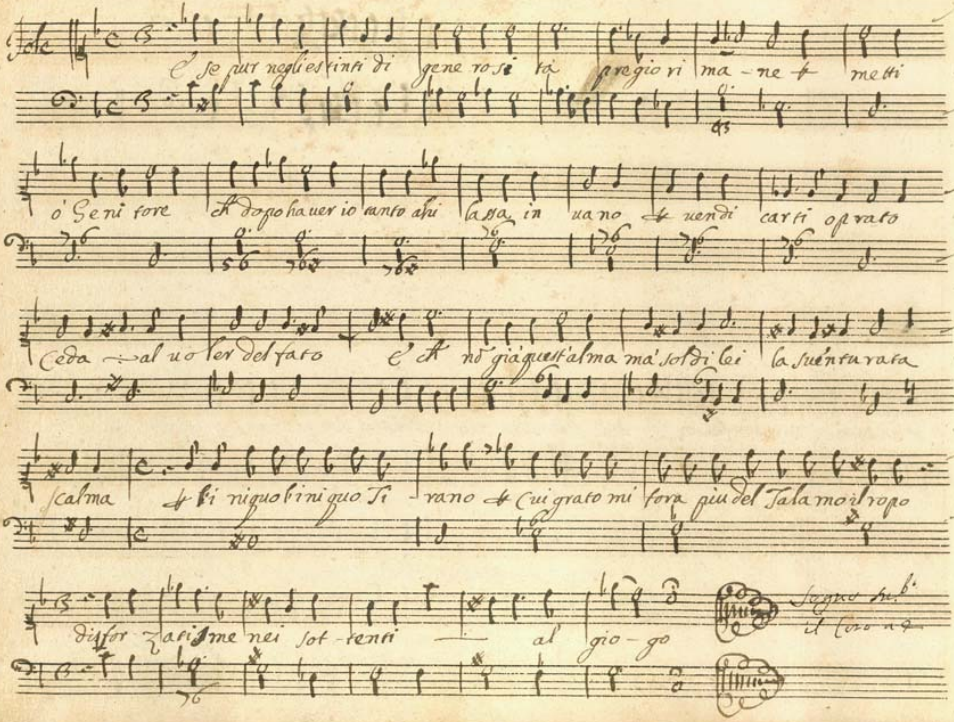
ò Geni tore ch dopo hauer io tanto ahi lassa in uano & uendi carti oprato

Ceda al uo ler del fato E ch nõ già quest'alma mà sol di lei la suenturata

scalma & bi niquo bi niquo Ti - rano & Cui grato mi fora piu del Talamo il ropo

disfor zati sme nei sot - tenti al gio - go

Segue su b. il Coro n. 4



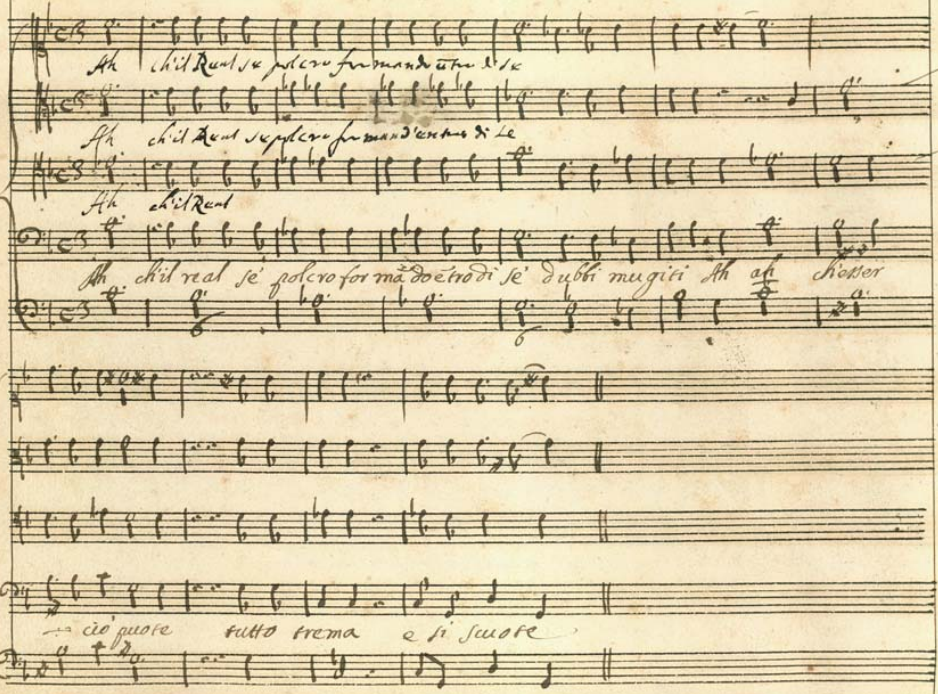
Ah ch'il Real se polcro formando entro di se

Ah ch'il Real se polcro formand'entro di se

Ah ch'il Real

Ah ch'il real se' polcro formãdo ẽtro di se' dubbi mugiti Ah ah ch'esser

ciò puote tutto trema e si scuote



Infernale.

Sinf:

Sinf:

Sinf:

Sinf:

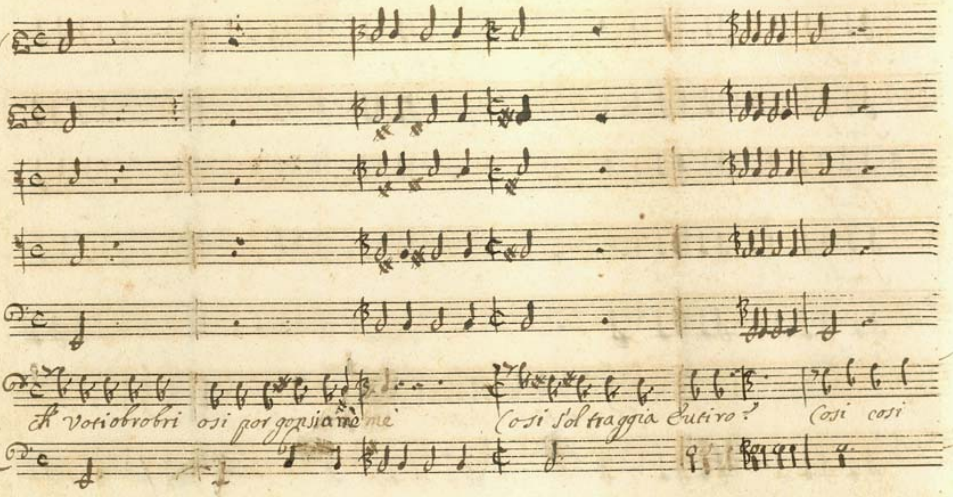
Sinf:

Cut:

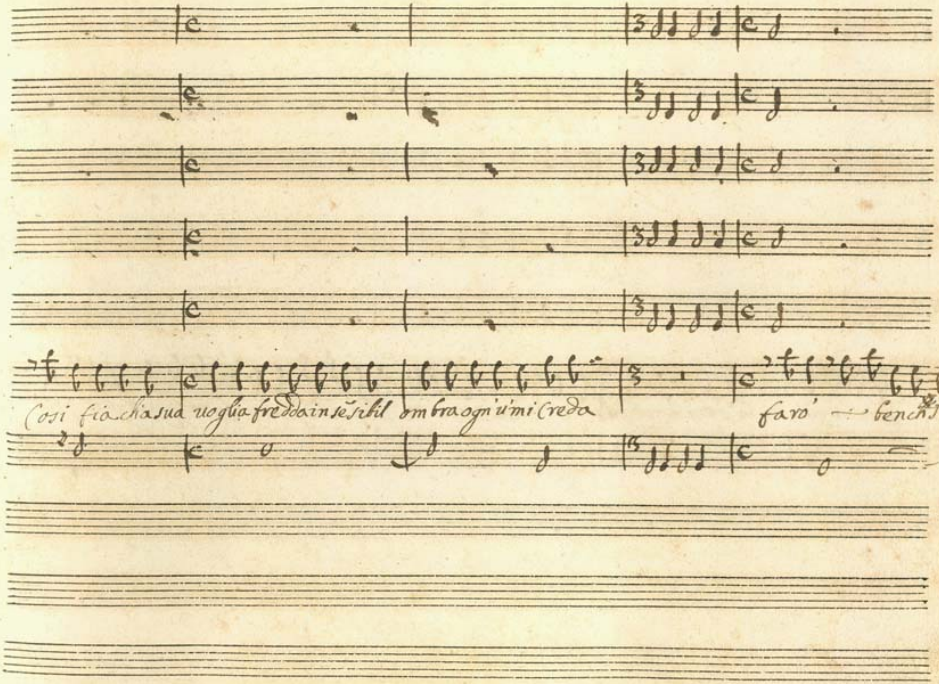
Ch' sagrefici ingiusti Ch' prieghi ingiuriosi

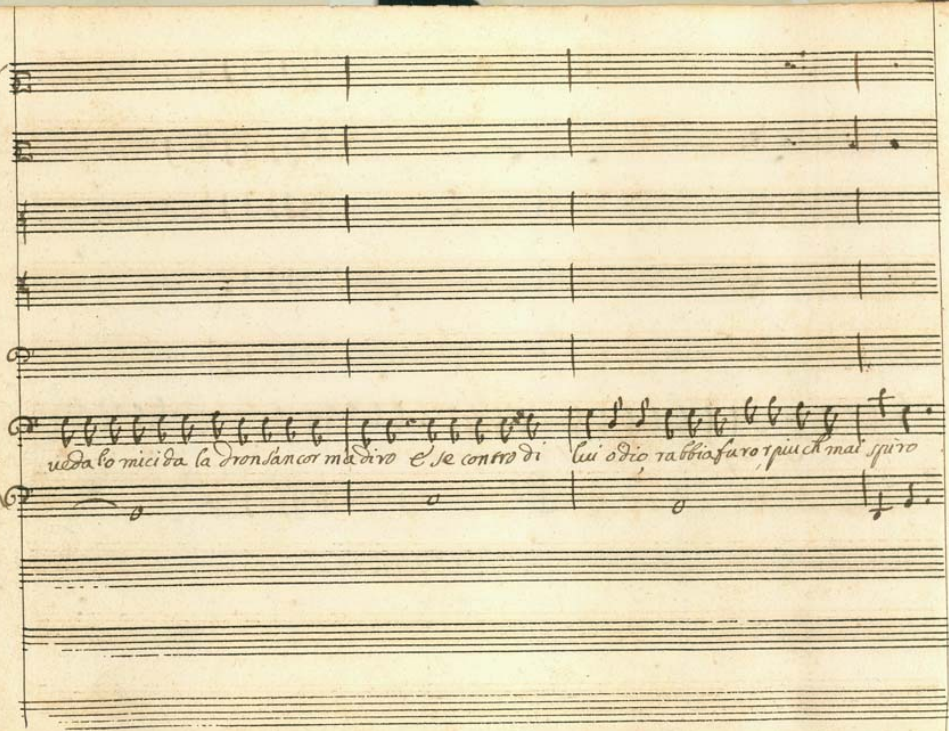
Sinf:

Bien fort Messieurs

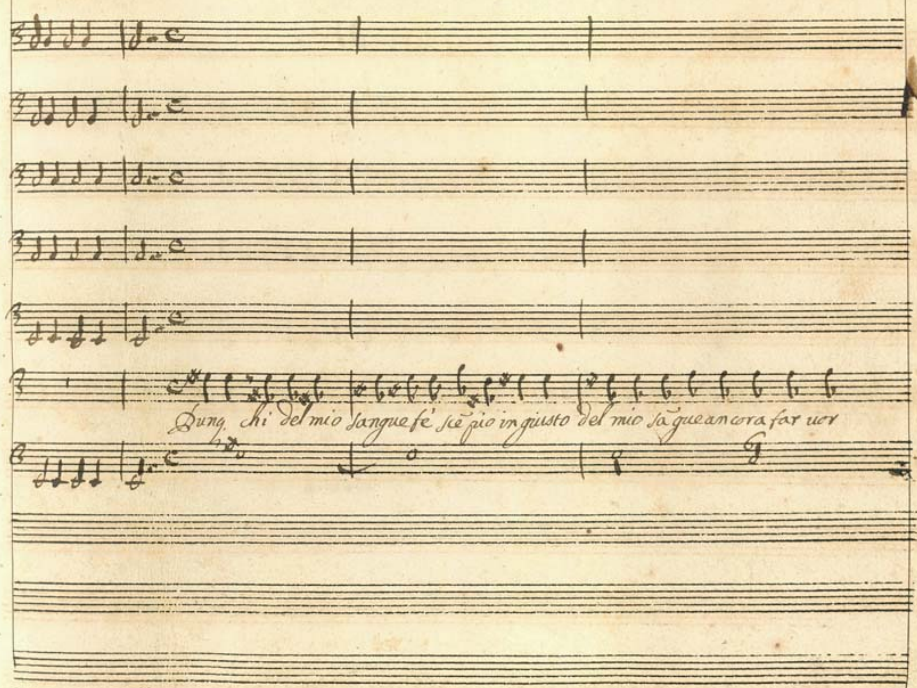


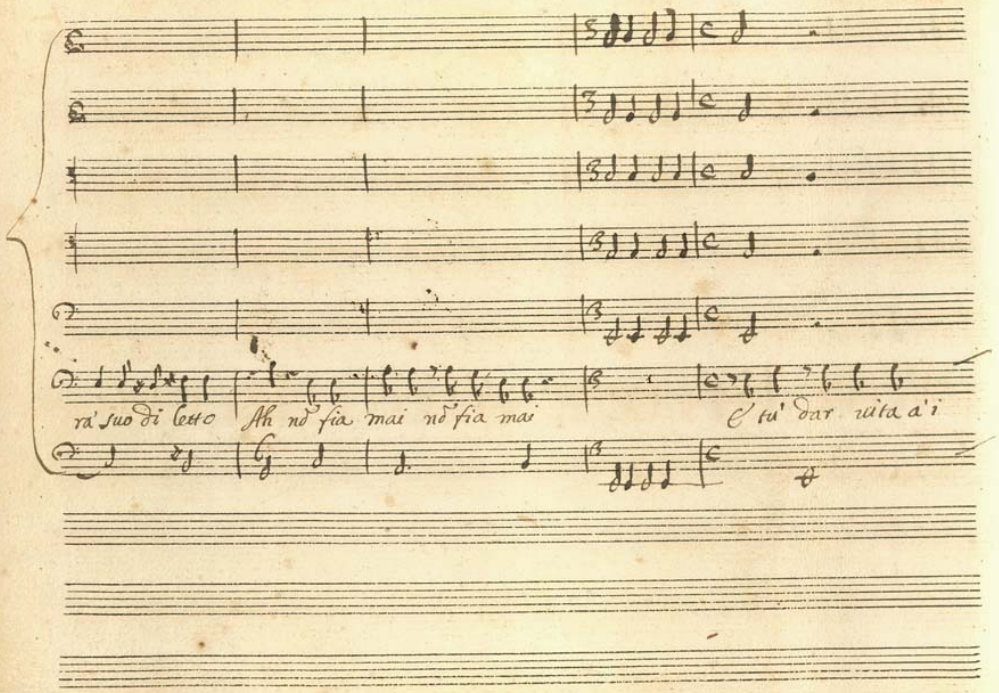
ch Voti obrobri osi por gonsia mè mè Cosi sol traggia Eutiro? Cosi cosi


Cosi fia ch'a sua uoglia fredda in sẽ sibil ombra ogn'u'mi creda
faro' — bench'sau



ueda lo mici da la dron sancor ma diro E se contro di lui odio, rabbia furor, piu ch mai spiro


Dunq chi del mio sangue fé scẽpio in giusto del mio sã gue ancora far uor


rà suo di letto
Ah nò fia mai nò fia mai
E tu' dar vita a'i

Ben resistea

Ben resistea

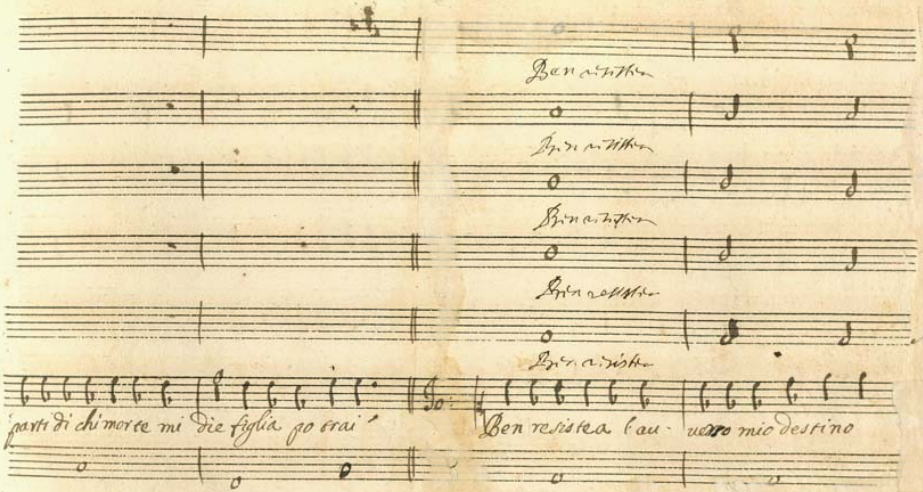
Ben resistea

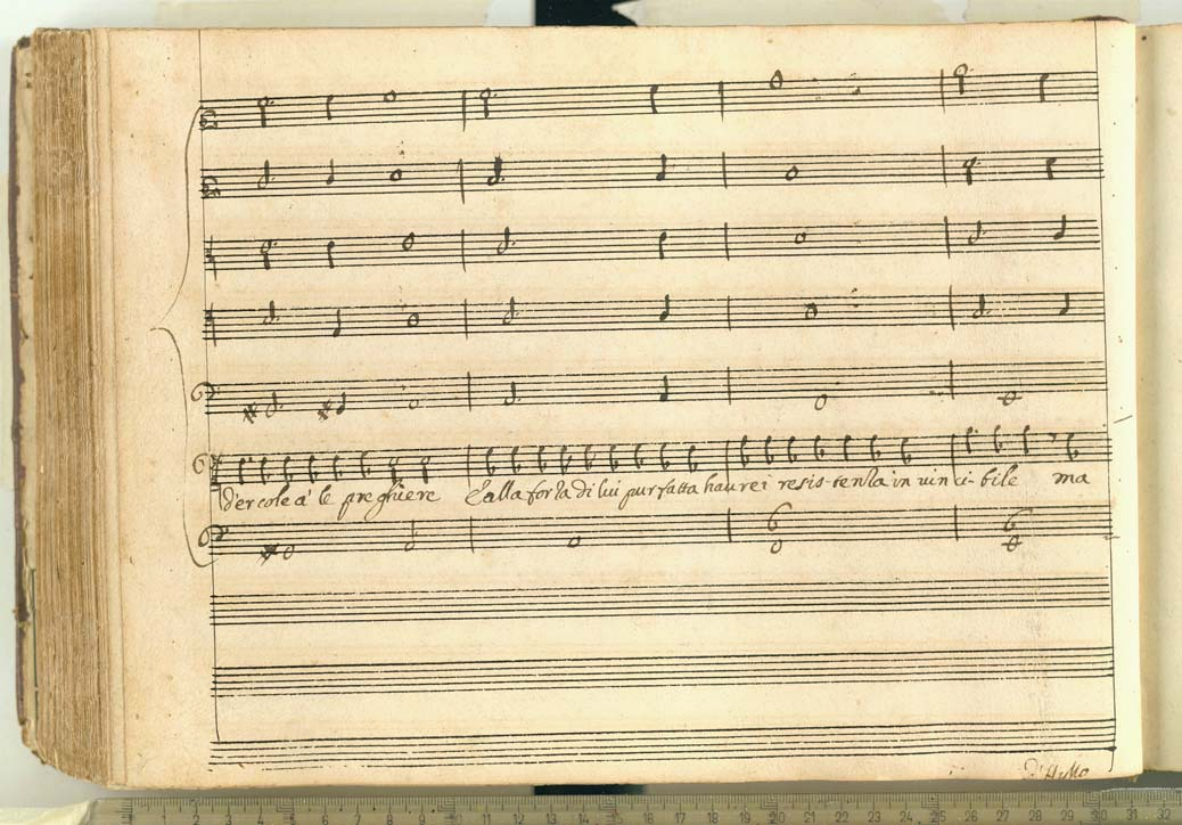
Ben resistea

Ben resistea

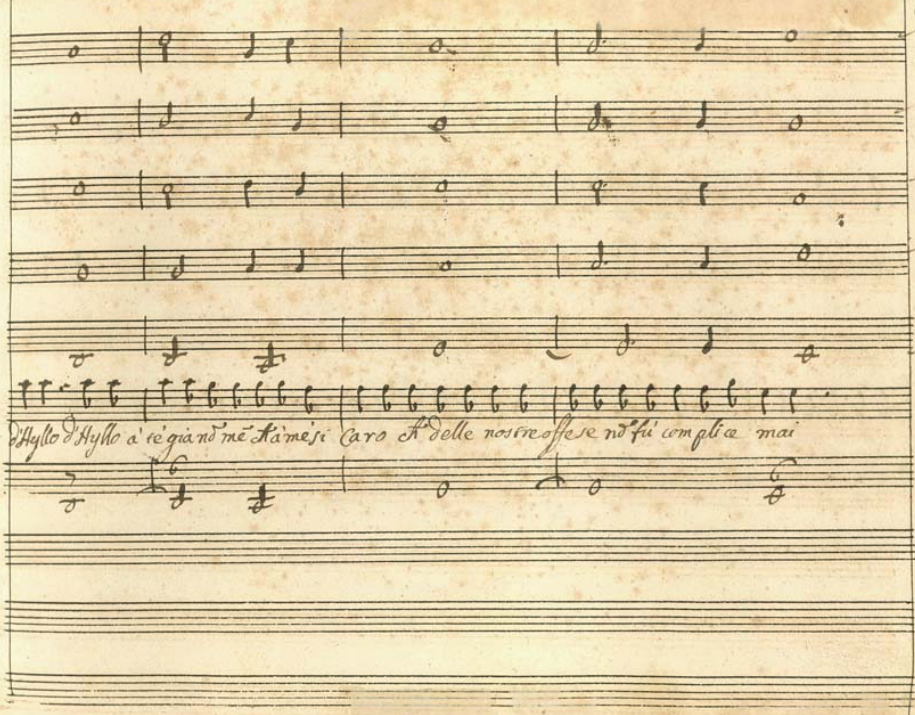
parti di chi morte mi die figlia po trai

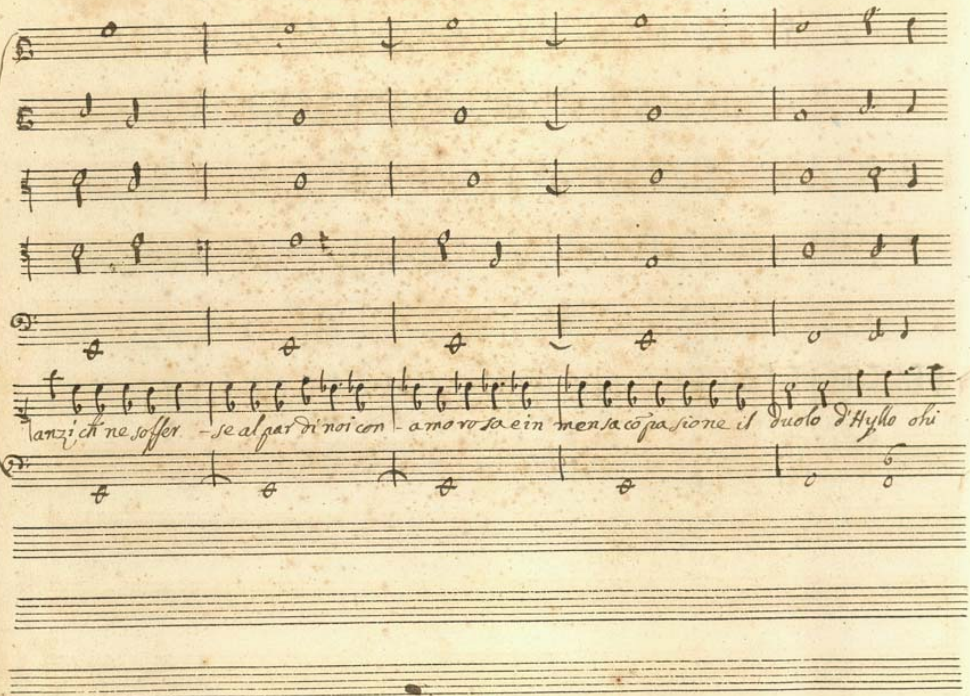
Ben resistea l'au- uerso mio destino

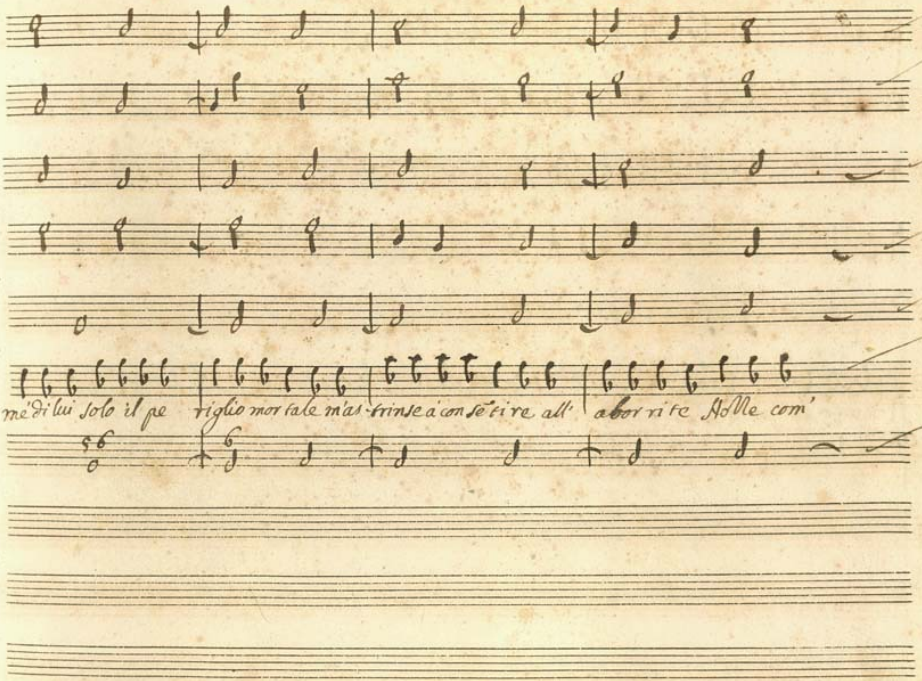


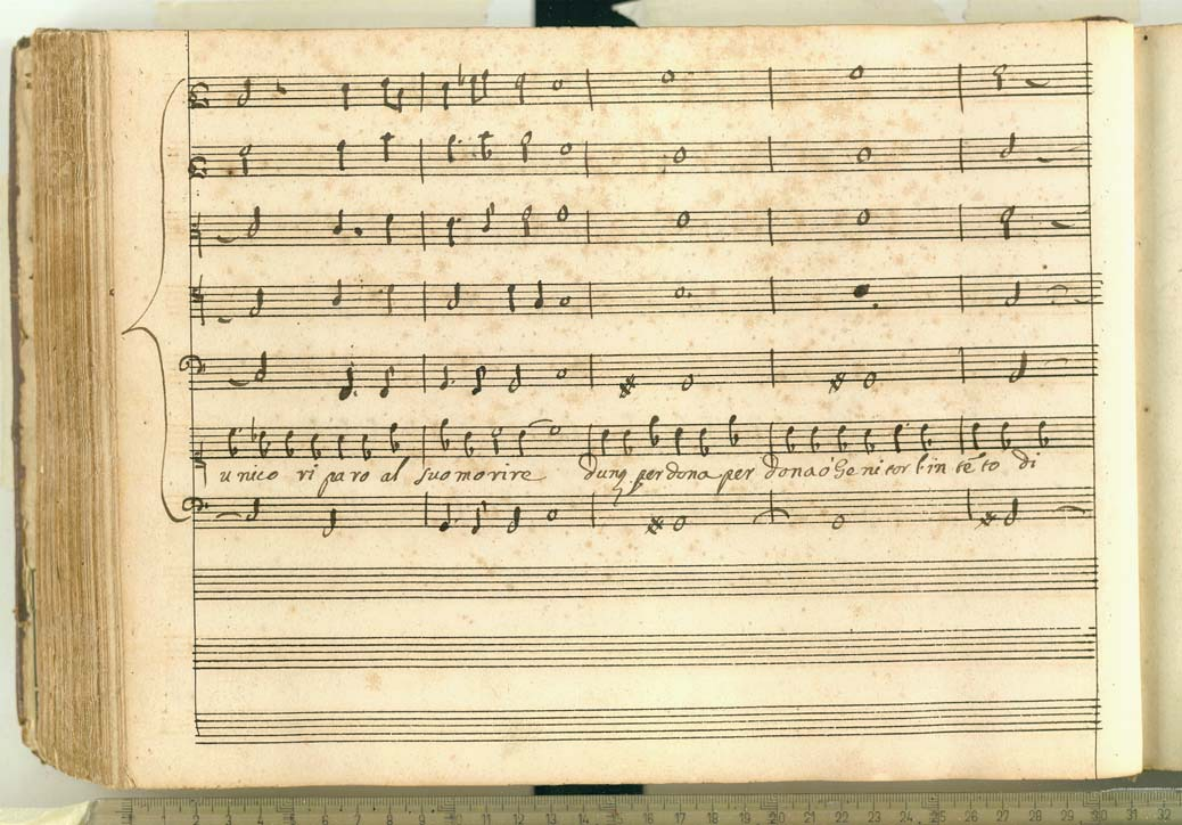

Dercole a' le preghiere
Alla forza di lui pur fatta haurei resis-tenza in vin ci-bile ma

d'Hyllo d'Hyllo a' te gia nõ mẽ ch'a' me si Caro ch' delle nostre offese nõ fu complice mai

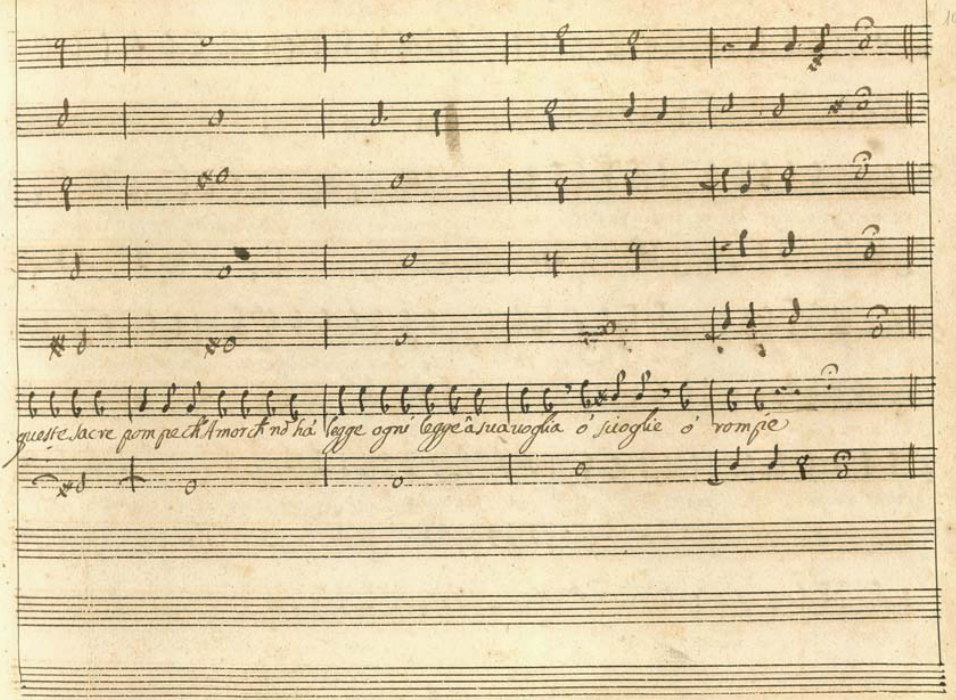


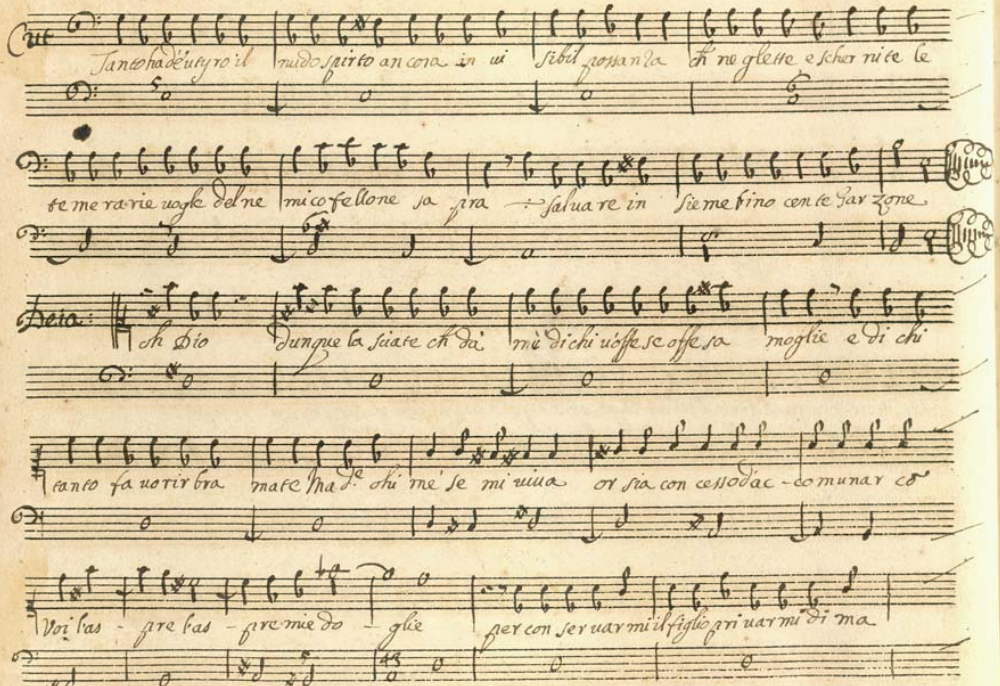

anzi ch'ne soffer - se al par di noi con - amorosa ein mensa cõpassione il duolo d'Hyllo ohi


me di lui solo il pe riglio mortale m'astrinse a consentire all' abor rite Molle com'


unico ri paro al suo morire dunq perdona per dona ò Genitor l'in tẽto di

queste sacre pompe ch'Amor ch'nõ hà legge ogni legge â sua uoglia ò suoglie ò rompe





Cut

Tanto ha de' utyro il nudo spirto ancora in ui sibil possanza ch ne glette e scher nite le

te me ra rie uogle del ne mico fellone sa pra ÷ saluare in sieme bino cente Gar zone

Deia:

ch Dio dunque la sciate ch dà mè di chi u'offese offesa moglie e di chi

tanto fa uorir bra mate Ma d.e chi mè se mi uiua or sia con cesso d'ac - comunar cō

Voi l'as - pre l'as - pre mie do - glie per con ser uar mi il figlio pri uar mi di ma

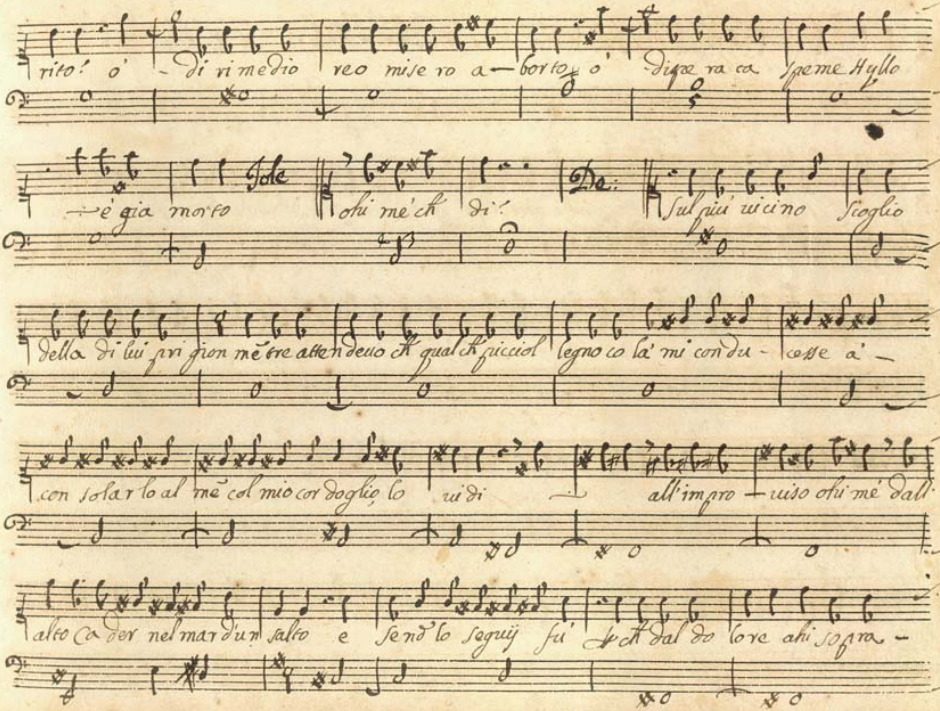
rito! o' - di ri medio reo mise ro a - borto o' dispe ra ca speme Hyllo

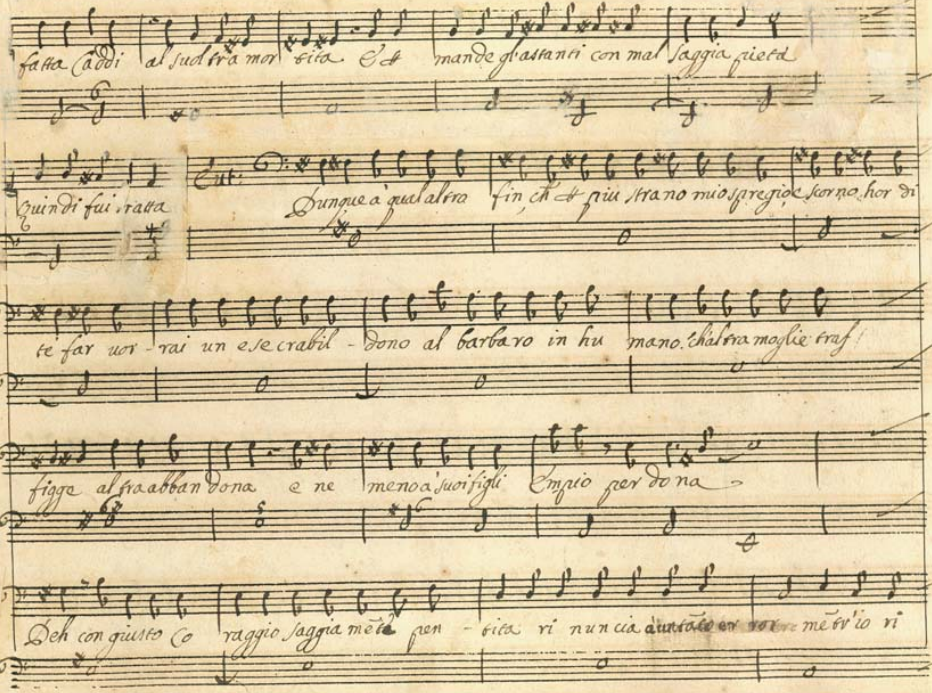
- è gia morto Iole ohi mè ch' di! De: Sul più vicino scoglio

della di lui pri gion mē tre atten devo ch' qual ch' picciol legno co la' mi con du - cesse a' -

con solar lo al mē col mio cor doglio, lo vi di - all'impro - viso ohi mè dall'

alto Ca der nel mar d'un salto e sen d'lo seguij fu ch' dal do lore ahi sopra -





fatta Caddi al suol tra mor tita E et mande gl'astanti con mal saggia pietà

Quindi fui tratta

Eut: Dunque a qual altro fin, ch'et piu strano mio spregio e scorno hor di

te far uor - rai un e se crabil - dono al barbaro in hu mano. ch'altra moglie traf

figge al tra abban dona e ne meno a' suoi figli Empio per dona

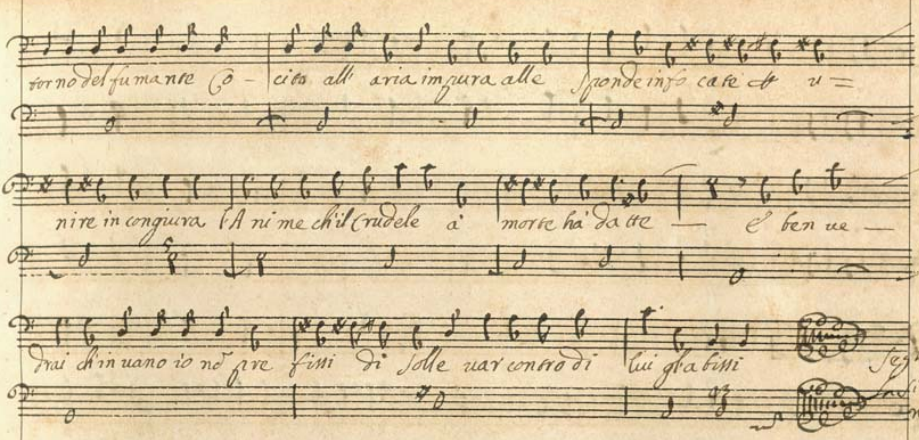
Deh con giusto Co raggio saggia mẽte pen - tita ri nuncia a un tãto er ror mẽtr'io ri

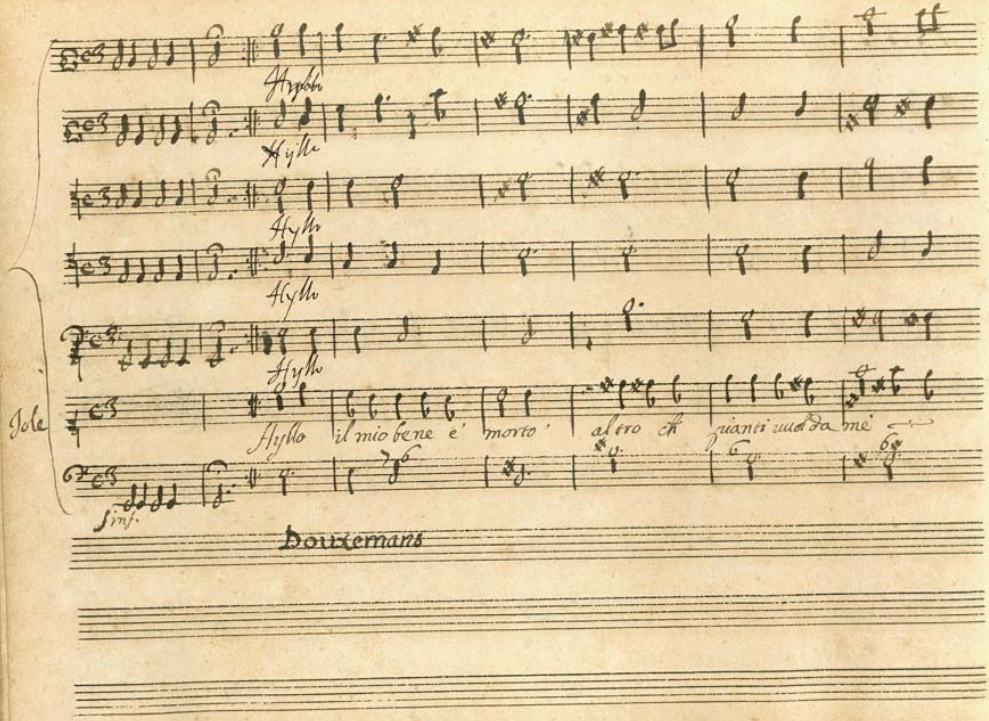
torno del fumante Co - cito all' aria impura alle sponde infocate et u =

nire in congiura l'A ni me ch'il Crudele à morte hà datte — E ben ue —

drai ch'in uano io nō pre fissi di solle uar contro di lui gl'abissi

Segue sub. sinfo Infernale —





Hyllo

Hyllo

Hyllo

Hyllo

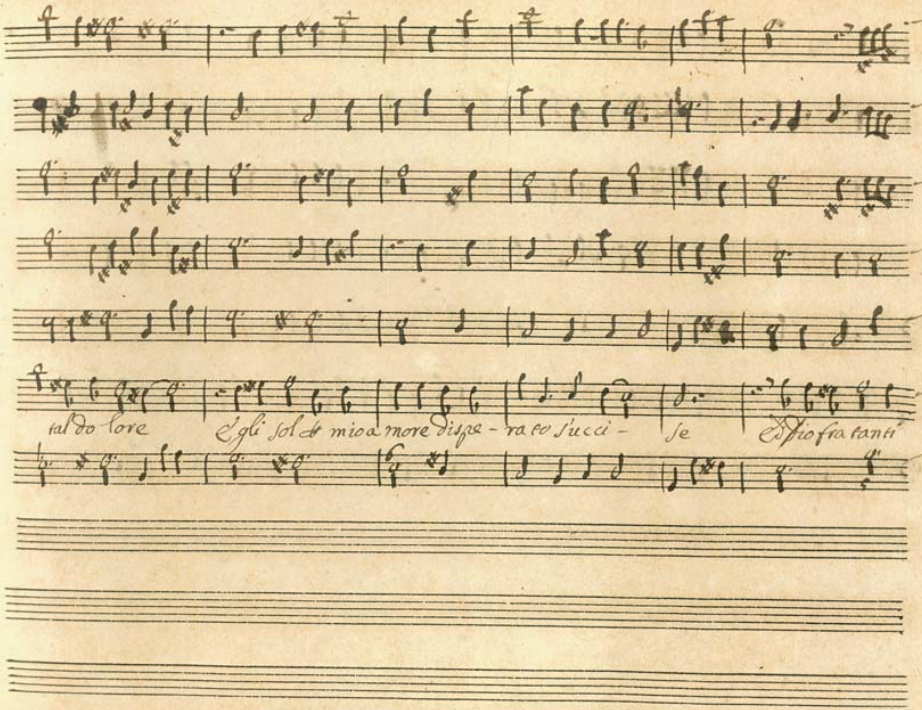
Hyllo

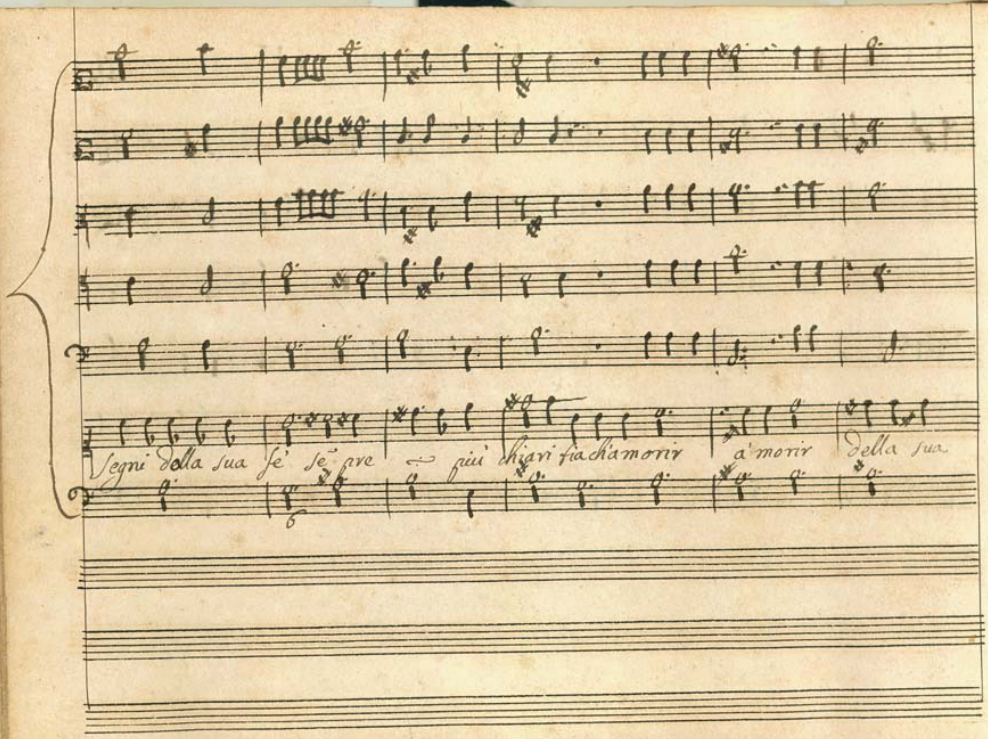
Iole

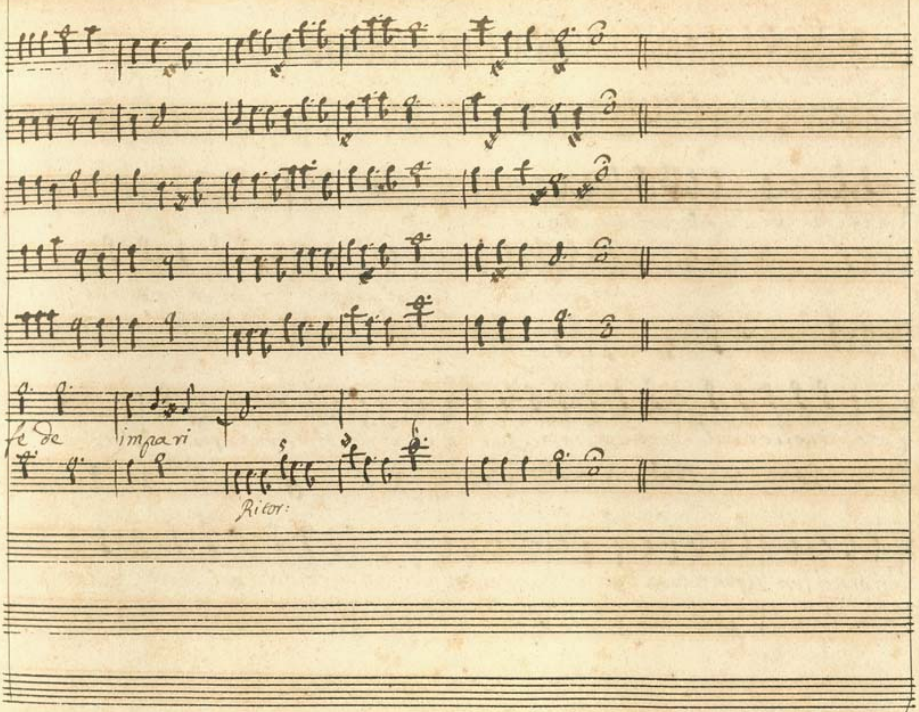
Hyllo il mio bene e' morto' altro ch' pianti uuol da me

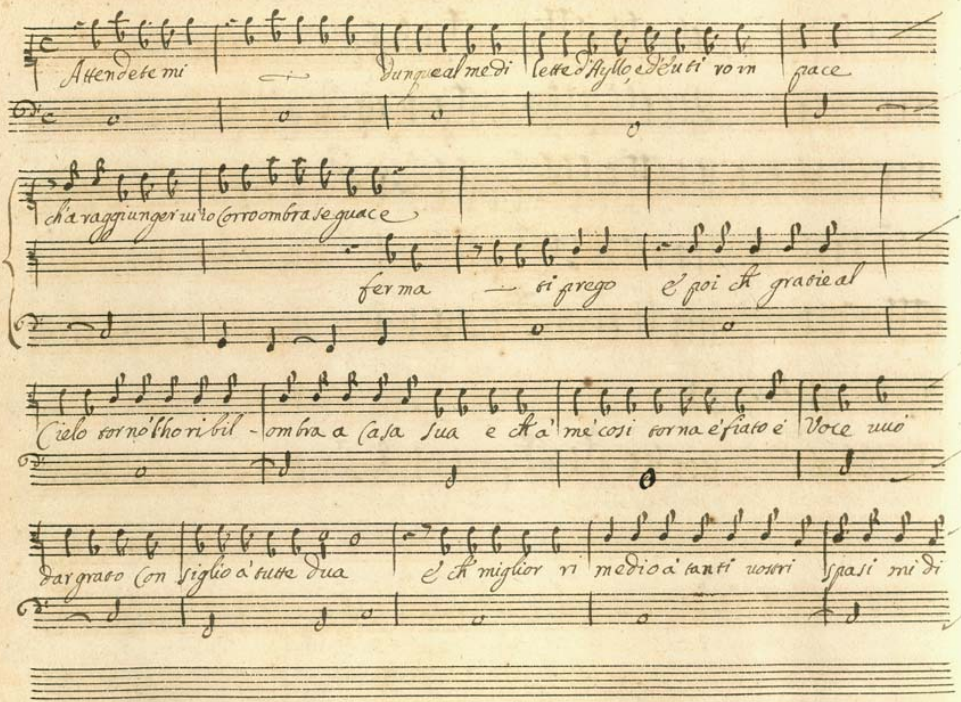
Sinf.

Douxemans


tal do lore Egli sol et mio amore dispe - ra to s'ucci - se Ed io fra tanti


segni della sua fe' sempre più chiari ch'a morir a morir della sua


se de
impari
Ritor:



Attendete mi — dunque al me di lette d'Ayllo, e d'Euti ro in pace

ch'a raggiunger vi'io Corro ombra seguace

Lic

ferma — ti prego e poi ch' gratie al

Cielo tornò l'horibil - ombra a Casa sua e ch'a' me' cosi torna e' fiato e' Voce uuò

dar grato Con siglio a' tutte dua e ch' miglior ri medio a' tanti uostri spasi mi di

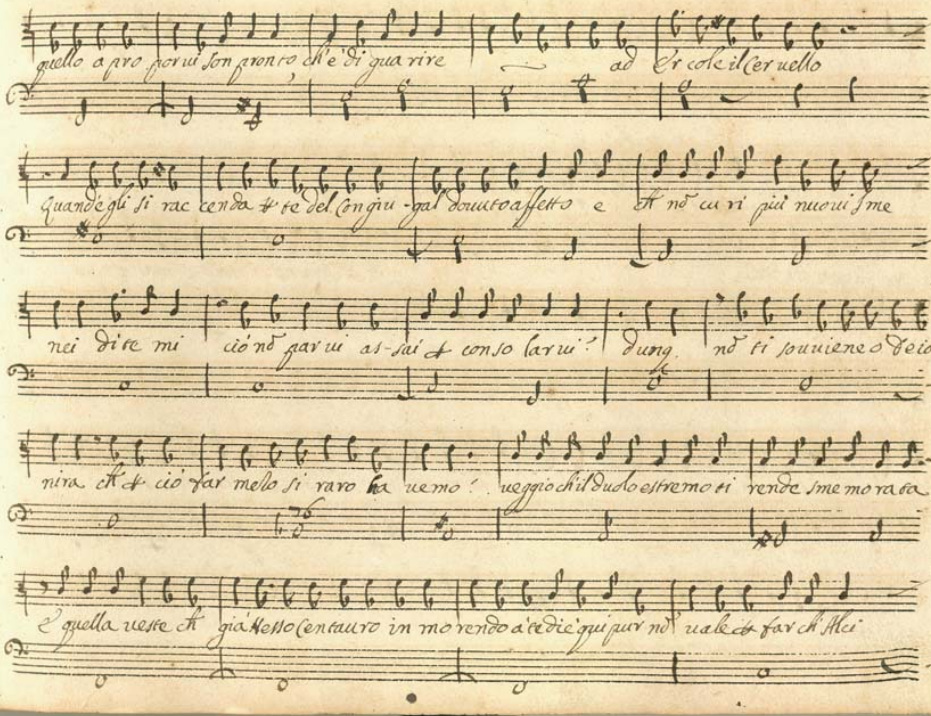
quello a pro porui son pronto ch'è di gua rire ad Er cole il Cer uello

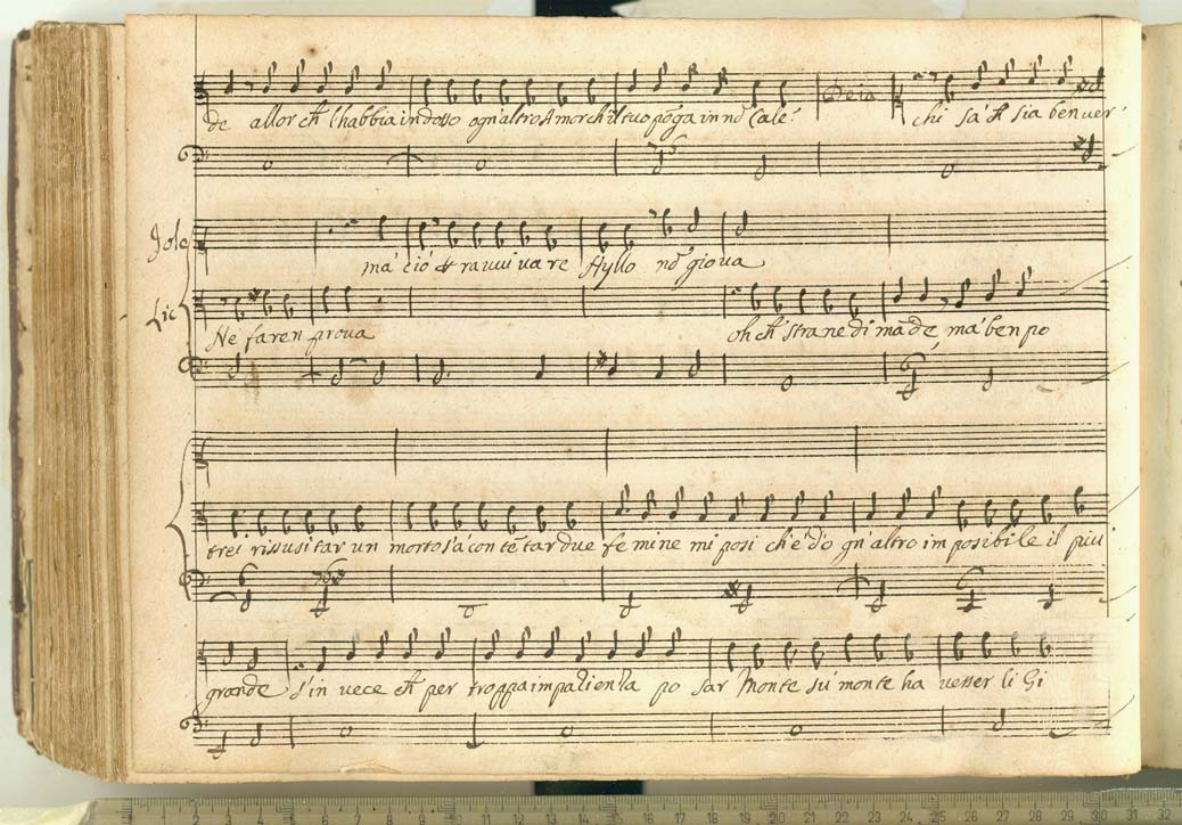
Quand'egli si rac cenda & te del Con giu - gal douuto affetto e ch nõ cu ri più nuoui sme

nei di te mi ciò nõ par ui as - sai & conso lar ui? dunq nõ ti souuiene o Deia

nira ch & ciò far mezo si raro ha uemo? ueggio ch'il duolo estremo ti rende sme mo ra ta

E quella ueste ch già Nesso Centauro in mo rendo a te diè qui pur nõ uale & far ch'Alci





de allor ch'l'habbia indosso ogn'altro Amor ch'il tuo pōga in nō Cale. Deia chi sa' ch' sia ben uer

Iole ma' ciò ch' rauui ua re Hyllo nō gioua

Lic Ne faren proua oh ch' strane di ma de, ma' ben po

trei rissusitar un morto s'a' con tē tar due fe mine mi posi ch'e' d'o gn'altro im posibile il piu

grande s'in uece ch' per troppa impazienza po sar Monte su monte ha uesser li Gi

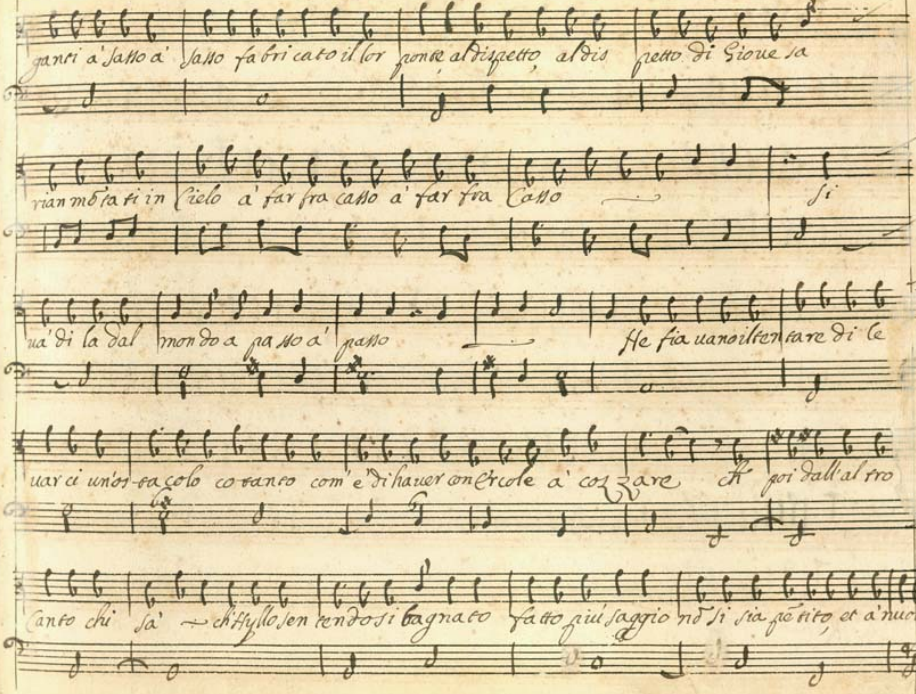
ganti a' sasso a' sasso fabricato il lor ponte, al dispetto, al dis petto di Giove sa

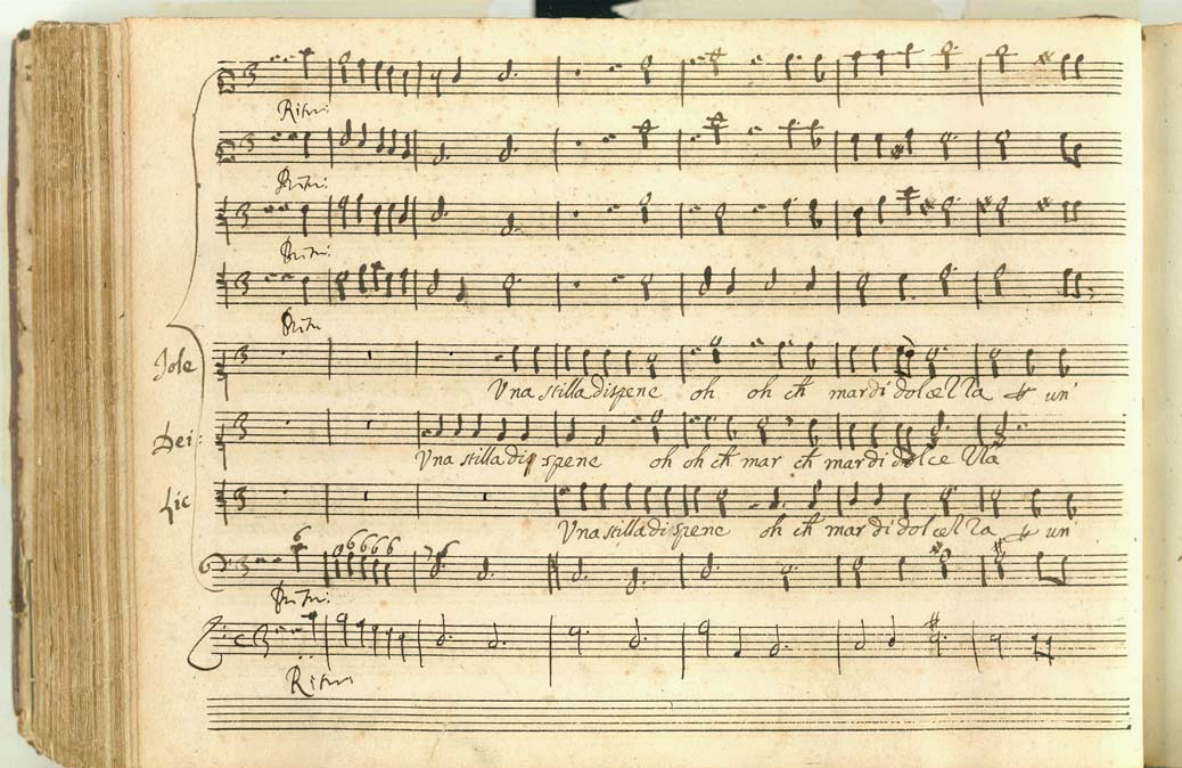
rian mõtati in Cielo a' far fra casso a' far fra Casso si

ua' di la dal mondo a passo a' passo Ne fia uano il tentare di le

uarci un'ostacolo cotanto com'e' di hauer con Ercole a' cozzare ch' poi dall'altro

Canto chi sa' ch'Hyllo sentendosi bagnato fatto più saggio nõ si sia pẽtito, et a' nuoto saluato





Ritor:

Ritor:

Ritor:

Ritor:

Iole

Vna stilla di spene oh oh ch mar di dolcezza & un'

Dei:

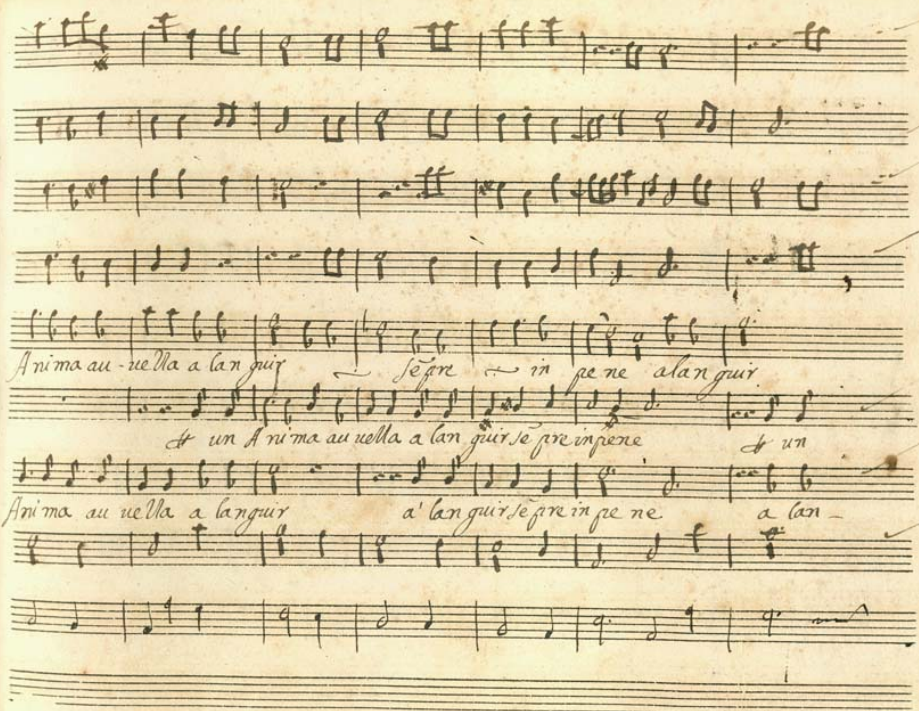
Vna stilla di spene oh oh ch mar ch mar di dolcezza

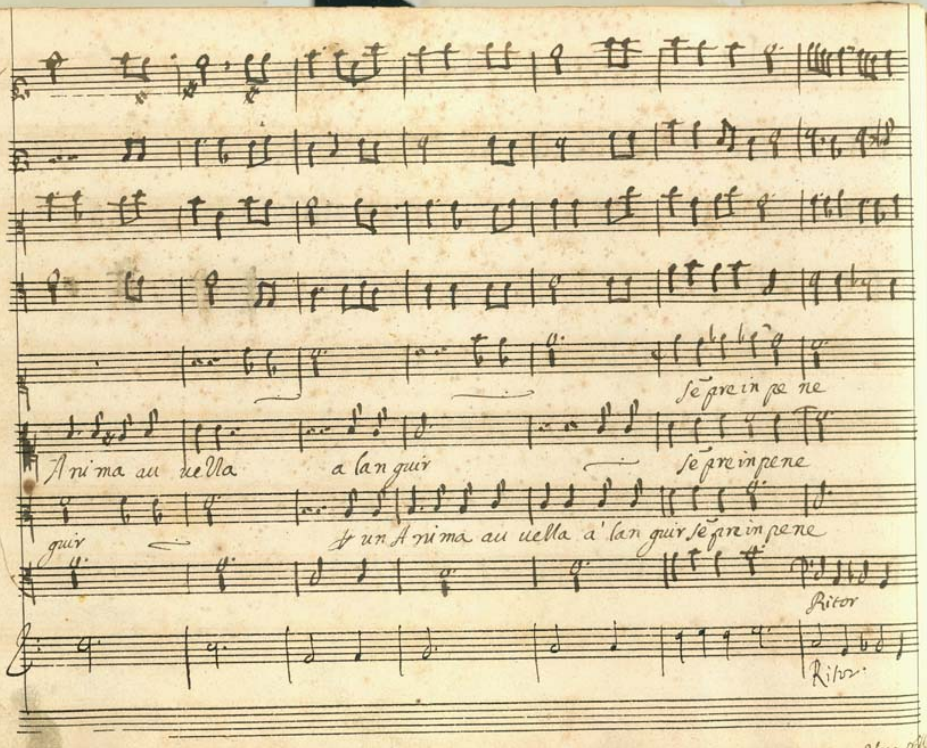
Lic

Vna stilla di spene oh ch mar di dolcezza & un'

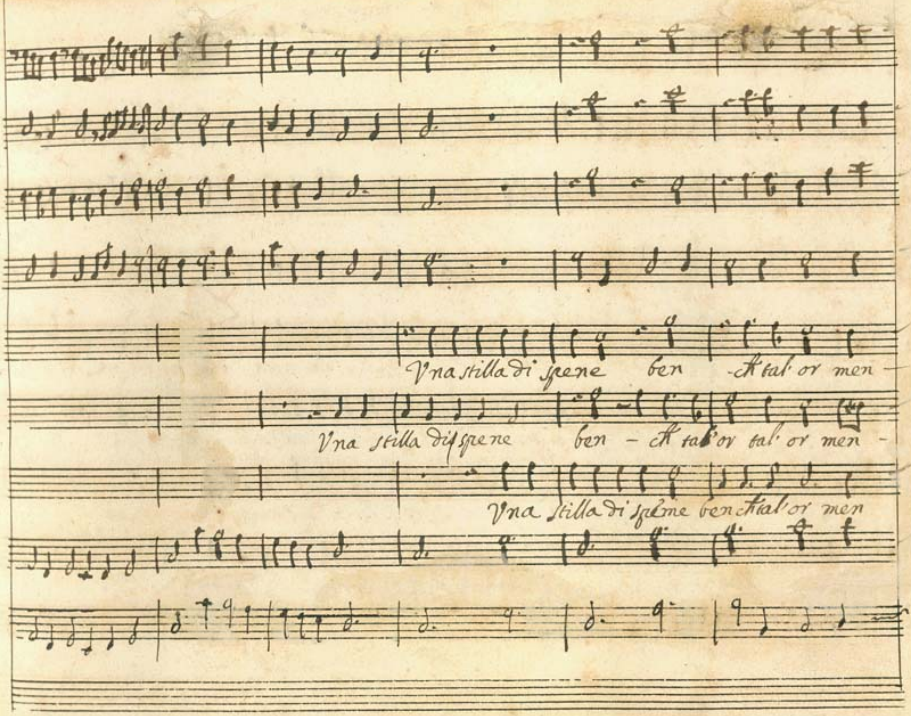
Ritor:

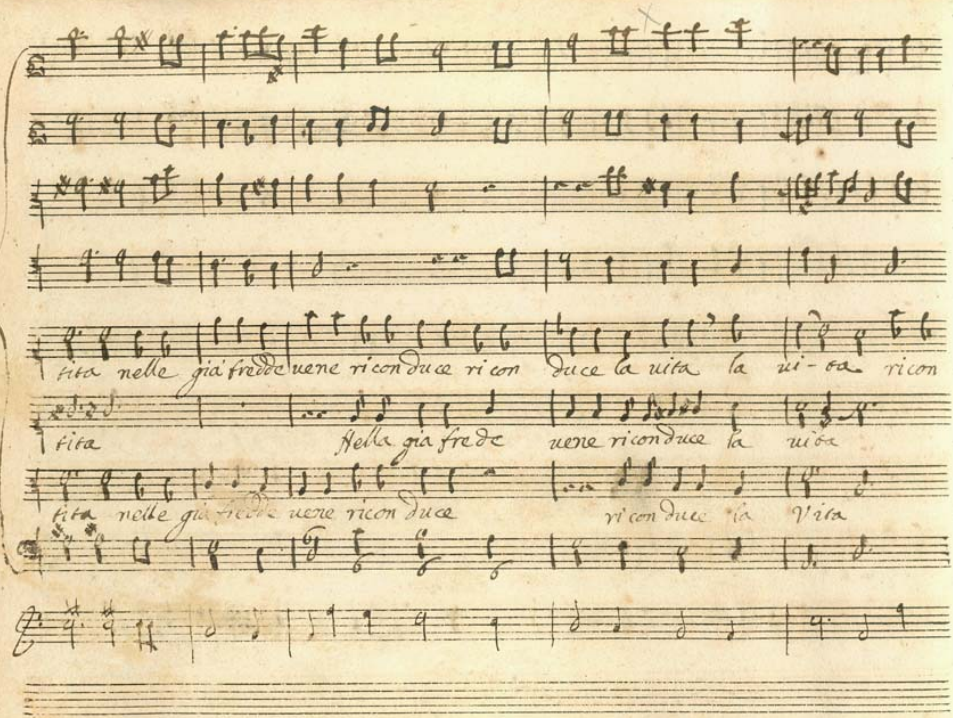
Ritor:


Anima au-uella a lan guir sẽpre in pe ne alan guir
et un Anima au uella a lan guir sẽ pre in pene et un
Anima au uella a languir a' lan guir sẽ pre in pe ne a lan-


se pre in pe ne
Anima au uella a lan guir se pre in pene
guir & un Anima au uella a' lan guir se pre in pene
Ritor
Ritor.

Vna sola


Una stilla di spene ben - ch tal or men -
Una stilla di spene ben - ch tal or tal or men -
Una stilla di spene ben ch tal or men



tita nelle già fredde uene riconduce ricon duce la uita la ui-ta ricon

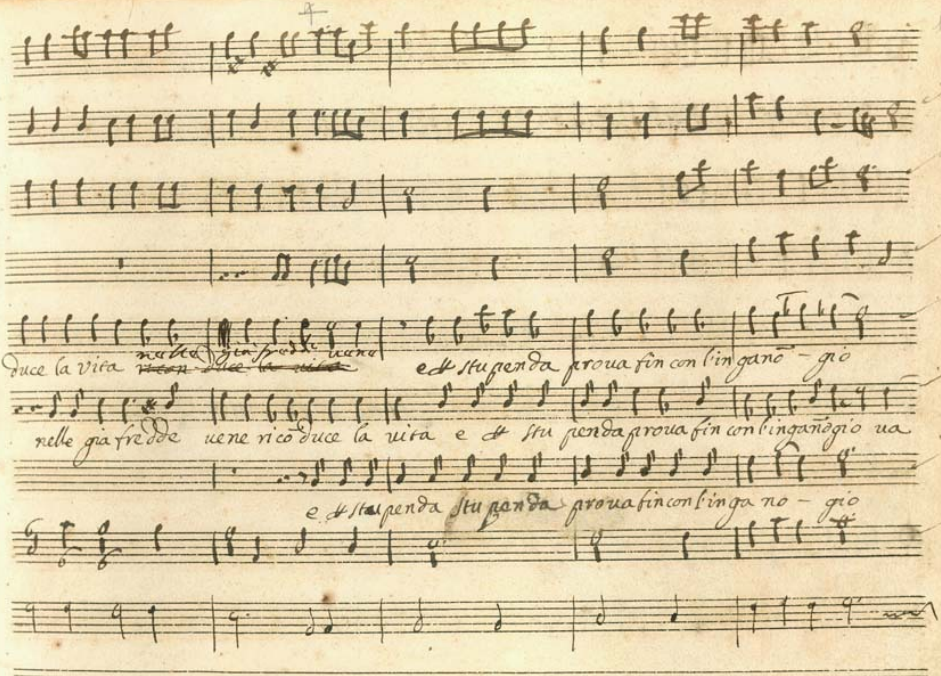
tita Nella gia frede uene riconduce la uita

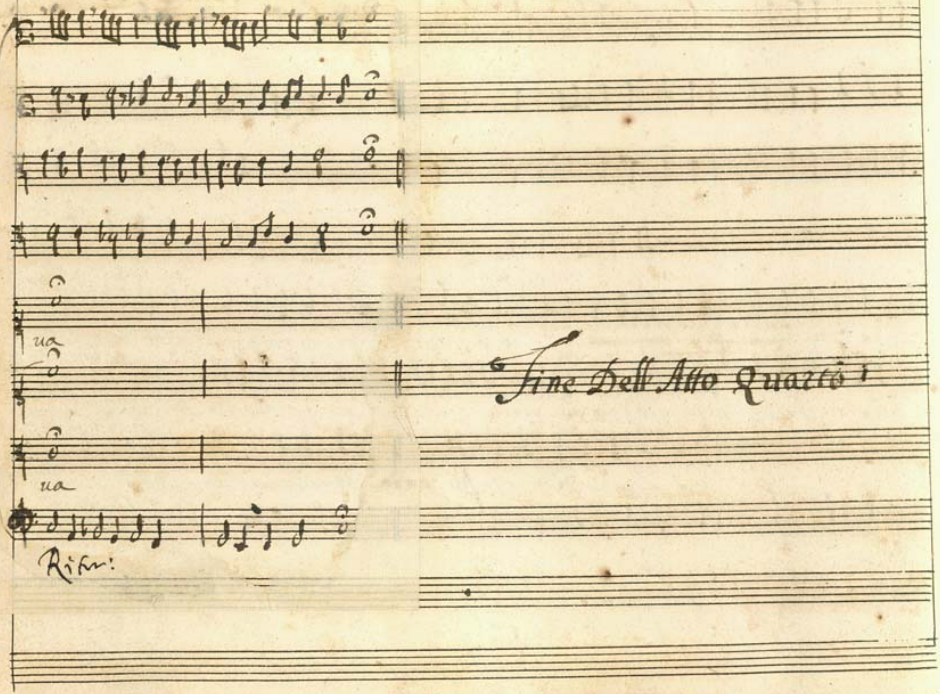
tita nelle già fredde uene riconduce riconduce la Vita

duce la vita ~~ricon duce la vita~~ nelle gia fredde uene e ♯ stupenda proua fin con l'ingano - gio

nelle gia fredde uene rico duce la uita e ♯ stu penda proua fin con l'ingañogio ua

e ♯ stupenda stu penda proua fin con l'inga no - gio




ua
ua
Rifm:
Fine Dell Atto Quarto