

In Adventu Domini.

(Ex editione anni 1572.)

Cantus. Ec . . . ce, ec . . . ce Do . . mi . nus

Altus. Ec . . . ce, ec . . . ce Do . . mi . nus ve . . .

Tenor I. Ec . . . ce, ec . . . ce, ec . . . ce Do . . mi nus

Quintus.
(Tenor II.) Ec . . . ce, ec . . . ce Do . minus ve . . .

Bassus. Ec . . . ce, ec . . . ce Do . minus ve . . .

ve . . . ni et et o . mnes sancti e . . jus cum e . . . o, et o . mnes sancti

. ni . et et o . mnes sancti e . . jus cum e . . . o, et o . mnes sancti

ve . . . ni et et o . mnes sancti

. . . ni et et o . mnes sancti e . . jus cum e . . . o, et o . mnes sancti

. . . ni et et o . mnes sancti

e . jus cum e . . . o. Al . le . lu . ia, Al . le . lu . . ia, Al .

e . jus cum e . . . o. Al . le . lu . ia, Al . le . lu . ia, Al . le . lu . ia,

e . jus cum e . . . o. Al . le . lu . ia, Al . le . lu . ia, Al . . .

e . jus cum e . . . o. Al . le . lu . ia, Al . . . le . lu . . ia,

e . jus cum e . . . o. Al . le . lu . ia, Al . . . le . lu . . ia, Al .

le . lu . ia, Al . . le . lu ia: Et e . . rit in di . e il

Al . le . lu . ia, Al . . le . . lu . . ia: Et e . . rit in di . .

le . lu . ia, Al . . le . lu ia, Al . le . lu ia: Et

Al . le . lu . ia: Et e . . rit in di . e il . . la, in di . e

le . lu . ia, Al le . . lu . . ia: Et e . . rit in di . e il . . la,

. . ia, et e . . rit in di . e il la lux ma . . gna,

. . e il . . la, et e . . rit in di . . e il . . la lux ma . . gna, Al .

e . rit in di . e il la lux ma . . gna, Al .

il . la, et e . rit in di . e il . . la, in di . e il . . la lux ma . . gna,

et e . rit in di . e il . . la lux ma . . gna, Al

Al . le . lu ia, Al . le . lu ia, Al . le . lu . ia, Al .

le . . lu ia, Al . le . lu . ia, Al . le . lu . ia, Al . le . lu

le . lu ia, Al . le . lu ia, Al . le . lu . ia, Al . le . lu .

Al . le . lu ia, Al . le . lu ia, Al . . le . lu

le . lu . ia, Al . le . lu . ia, Al . le . lu ia, Al . le . lu ia,

le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia.

ia, Al le lu ia, Al le lu ia.

ia, Al le lu ia, Al le lu ia.

ia, Al le lu ia.

Al le lu ia, Al le lu ia.

Secunda Pars.

Ec ce, ec ce, ap pare bit Do mi nus, ec ce, ap pare bit

Ec ce, ec ce, ap pa re bit Do mi nus, ec ce, ap pa

Ec ce, ec ce, ec ce, ec ce, ap pare

Ec ce, ce ce, ap pa re bit Do mi nus, ec ce, ec ce, ap

Ec ce, ec ce, ap pa

Do mi nus su per nu bem can di dam

re bit Do mi nus su per nu bem can

bit Do mi nus su per nu bem can di dam,

pa re bit Do mi nus su

re bit Do mi nus su per nu bem can di dam,

su - per nu - bem, su - per nu - bem
 - di - dam, su - per nu - bem can -
 su - per nu - bem can - di - dam, su - per nu - bem can - di -
 - per nu - bem can - di - dam, su - per nu - bem can -
 su - per nu - bem can - di - dam,

can - di - dam, et cum e - o Sanctorum mil - li - a,
 - di - dam, et cum e - o Sanctorum mil - li - a, et
 dam, Sancto - rum mil - li - a, et
 - di - dam, et cum e - o Sancto - rum mil - li - a Sancto - rum mil - li - a,
 et cum e - o San - ctorum mil - li - a, et

et cum e - o Sanctorum mil - li - a. Al - le - lu - ia, Al -
 cum e - o Sanctorum mil - li - a. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
 cum e - o Sanctorum mil - li - a. Al - le - lu - ia, Al - le -
 Sancto - rum mil - li - a. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 cum e - o San - ctorum mil - li - a. Al - le - lu - ia, Al - le -

le . lu . ia, Al . le . lu . ia, Al . le . lu . ia, Alle . . lu . . . ia. Et e . . rit in
 ia, Al . le . lu . ia, Al . le . lu . ia, Al . . le . . lu . . ia. Et
 lu . . ia, Al . le . lu . ia. Et e . rit in di . e il . .
 Al . . le . lu . . ia, Al . . le . lu . . ia, Al . le . lu . . ia.
 lu . . ia, Al . le . lu . ia, Al . . . le . . lu . . ia. Et e . rit in

di . e il . . . la, et e . . rit in di . e il . . . la lux
 e . rit in di . . e il . la, et e . . rit in di . . e il . . la lux
 la, in di . e il . . la, et e . . rit in di . e il . la, in di . e il . . . la lux
 Et e . . rit in di . e il . . . la lux
 di . e il . . la, et e . . rit in di . e il . la lux

ma - gna. Al . le . lu . . . ia, Al . le . lu . . . ia, Al . le . lu . ia,
 ma - gna. Al . le . lu . . . ia, Al . le . lu . ia, Al . le . lu . ia, Al . le . lu .
 ma - gna. Al . le . lu . . . ia, Al . le . lu . . . ia, Al . le . lu .
 ma - gna. Al . le . lu . . . ia, Al . le . lu . . . ia, Al . le . lu . ia, Al .
 ma - gna. Al . le . lu . ia, Al . le . lu . ia, Al . le . lu . ia, Al . le . lu . . .

Al . le . lu ia, Al . le . lu ia, Al . le . lu ia.

ia, Al . le . lu . ia, Al . le . lu ia.

. . . . ia, Al . le . lu ia.

le . lu ia, Al . le . lu ia, Al . le . lu ia.

ia, Al . le . lu ia, Al . le . lu ia.

Detailed description: This is a musical score for a hymn titled "Alleluia". It consists of five staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics: "Al . le . lu ia, Al . le . lu ia, Al . le . lu ia." The second staff continues the vocal line with lyrics: "ia, Al . le . lu . ia, Al . le . lu ia." The third staff continues with lyrics: ". . . . ia, Al . le . lu ia." The fourth staff continues with lyrics: "le . lu ia, Al . le . lu ia, Al . le . lu ia." The fifth staff continues with lyrics: "ia, Al . le . lu ia, Al . le . lu ia." The music is written in a common time signature (C) and features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are printed below the corresponding musical notes.