

9.  
8/31



ALTO

IL SECONDO LIBRO  
DELLE CANZONI

A SEI VOCI,

DI GIOVAN FERRETTI

*Maestro di Capella del Duomo d'Ancona.*

*Novamente poste in luce.*



IN VINEGGIA.  
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO

M D L X X V.

6



ALL'ILLVSTRISSIMO

ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR

GIACOMO BONCOMPAGNO

General di Santa Chiesa.

PADRON MIO OSSERVANDISSIMO.



*E bene quando misuro l'altezza della fortuna, & del valor dell'Eccellenza vostra con la bassezza dello stato, & dell'ingegno mio, mi spauento di comparirle auanti con qual si voglia grato, & affettionato segno di riuerenzia: nondimeno la molta humanità sua, et l'infinito desiderio, ch'io ho di seruirla, m'invita, anzi mi sforza a far elettione del patrocinio suo al secondo libro delle mie Canzoni, che son pur hora mandate in luce, non tanto perche elle siano degne di luce per se stesse, quanto perche consacrate al suo immortal nome guadagnino a loro eterna vita, et a me la seruitù, et la gratia dell'Eccellenza vostra: la qual prego humilmente, che si degni di mirar non la picciolezza della cosa, che da me se le offere, ma l'affetto dell'animo prontissimo a riuerirla, et a seruirla sempre: alla cui buona gratia raccomandandomi, humilissimamente le bacio le mani, con pregarle perpetua felicità. Di Venetia il primo di d'Ottobre. 1575.*

*D. V. S. Illustrissima & Eccellentissima*

*Humilissimo seruo,*

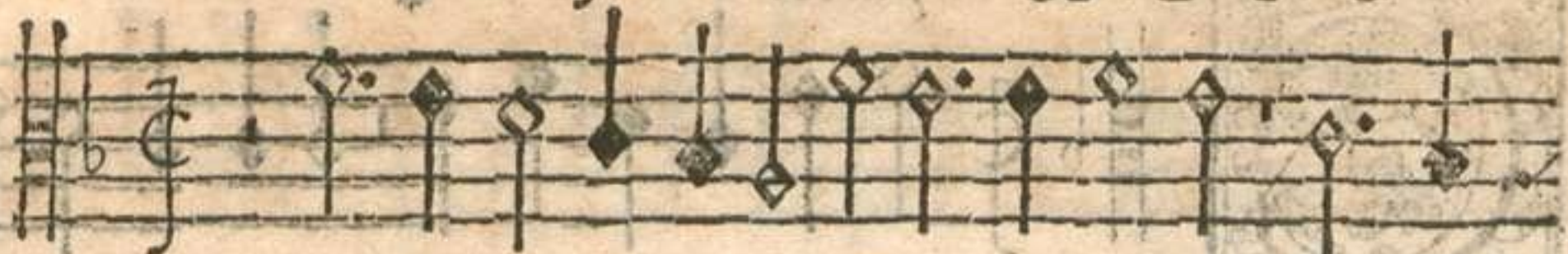
*Giouan Ferretti.*





3

ALTO



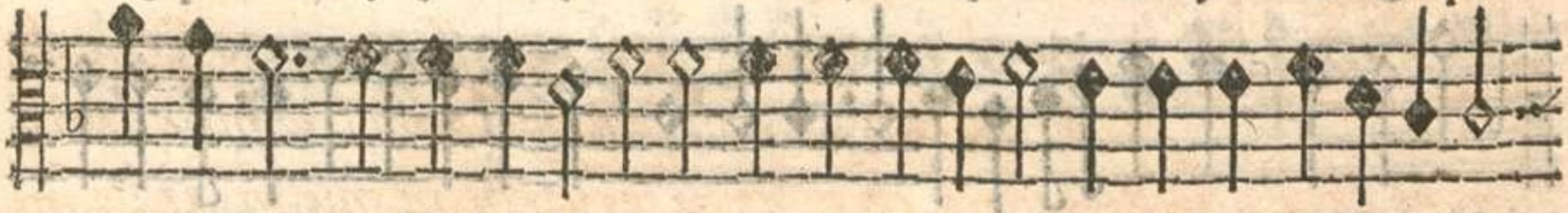
Om' al primo apparir del chiaro giorno Com' al



primo apparir del chiaro giorno ij S'al-



legra il Ciel' ij ride la terra e fuori Corron piu



chiare l'acque ei suoi colori Spiega la bella Flora Spiega la bella flo-



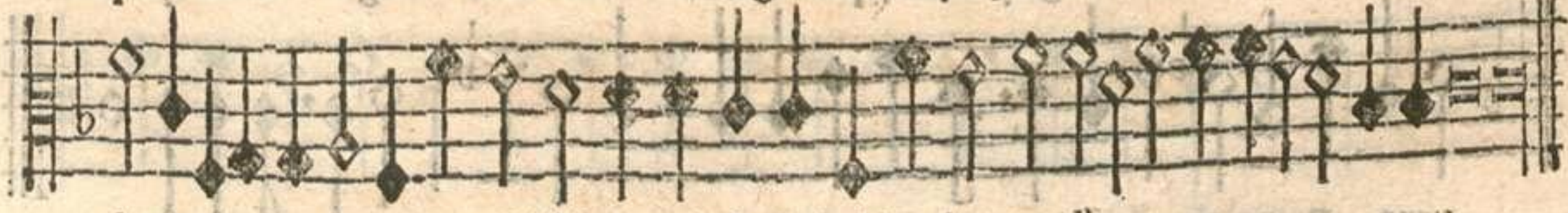
ra Cantan gl'augei ij l'aspettato ritorno della dolc'al-



ba della dolc'alba ei ruggiadosi fiori Spirano in ogni



part' Ara biodo ri Rendendo il proprio suol il ricc' & a-



dorno ij Rendēd' il proprio suo ricc' & adorno. ij





Seconda parte.



Osi al vostro tornar le vostre genti ij



Mostrar gioia signor Mostrar gioia signor Mostrar gioia si-



gnor estrem'e vera sendo seren' il ciel sendo seren' il ciel placi-



d'i venti Cantar le sacre ninfe E ogni riniera risonò E o-



gni riniera risonò Buon compagno ij Buon compagn'in dolc'accen-



ti E tornò vagae noua primauera E tornò vagae noua prima-



uera E tornò vag'e noua primauera E tornò vag'e noua prima-



uera E tornò vagae noua primauera ij



ALTO



Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

Olci colli fiorit' a me si ca ri

Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

Dolci colli fiorit' a me si cari Dolci colli fiorit' a

Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

me si ca ri Dolci colli fiorit' a me si cari Che

Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

vedet' il mio sol matin'e sera Che vedet' il mio sol matin'e se-

Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

ra Deh fatem' vn fauore Deh fatemi vn fauore Diteli

Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

che mi moro diteli che mi moro di dolore Deh

Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

fatem' vn fauore Deh fatemi vn fauore diteli

Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

che mi moro diteli che mi moro di dolore.

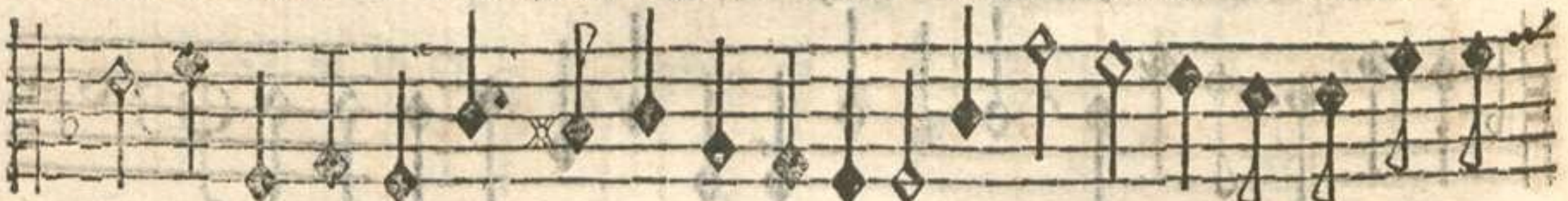




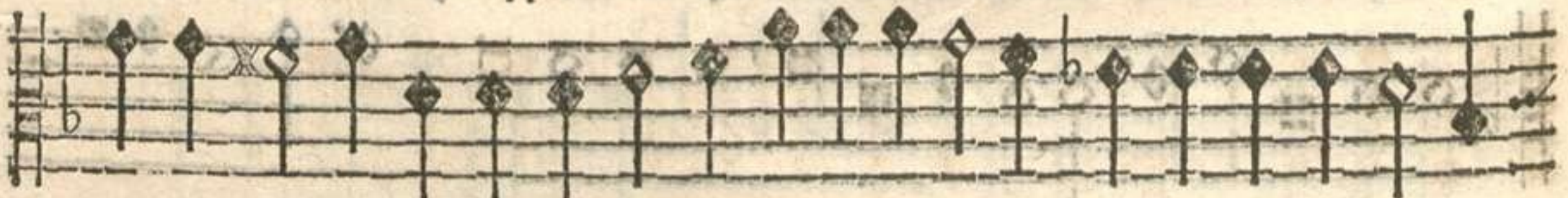
Oi che te dica il vero a buona cera a



buona cera Voi che te dica il vero a buona cera a buona



cera Che non ha troppo ch'io me n'adonai Che non ha troppo ch'io me



n'adonai C'hai pochi fatti ij C'hai pochi fatti ma



parol'assai Che non ha troppo ch'io me n'adonai Che non ha



troppo ch'io ma n'adonai C'hai pochi fatti ij C'hai



pocchi fatti ma parole assai.

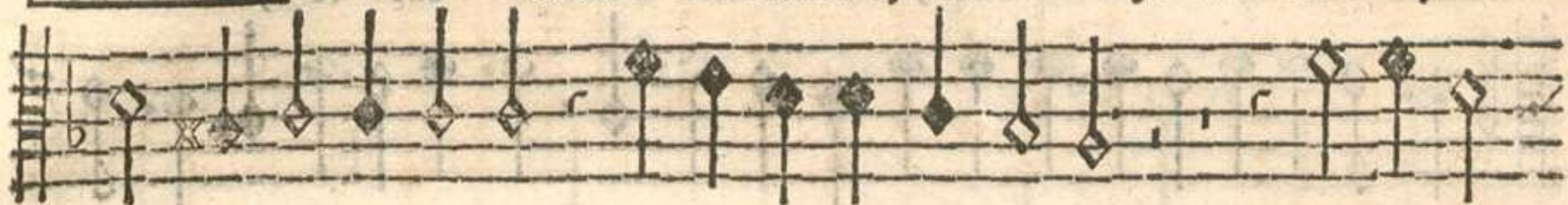




ALTO



Irate che m'ha fatto sto mio core ij



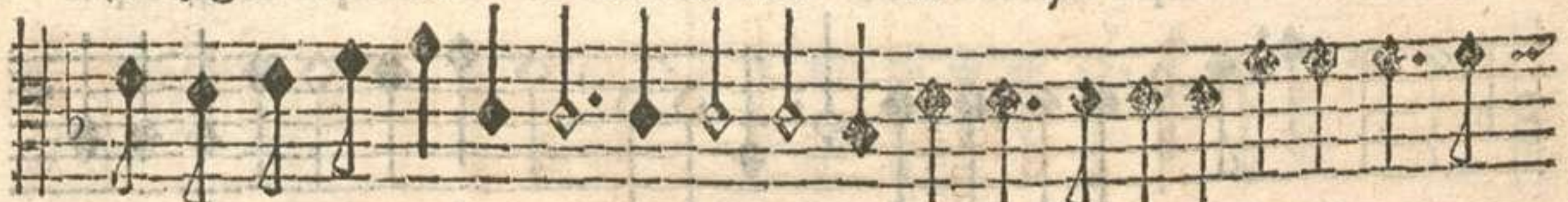
sto mio core Mirate che m'ha fatto sto mio co-



re ij sto mio core Che s'è fuggito per seguir mia di-



ua seguir mia diua E mormorando uà ij E



mormorando uà E mormorando uà ij E mormo-



rando uà di riu in riu di riu in riu E mormorando uà



ij E mormorando uà ij E mormo-



rando uà E mormorando uà di riu in riu di riu in riu.





O'inteso dir da molti che lo sano Ch'il



cigno mor cantando Ho inteso dir da molti che lo sano Che'l cigno



mor cantando O fortunat' vccel hor poi ben dire O fortun-



nat' vccel hor poi ben dire Che vita t'è'l morire hor poi ben dire che



vita t'è'l morire che vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita



t'è'l morire O fortunat' vccel hor poi ben dire O fortunat' vc-



cel hor poi ben dire che vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita



t'è'l morire che vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire.





ALTO



*V* sù sù non piu dormir Sù sù sù non



piu dormir Che la notte se ne vada Che la notte se ne vada Dhe dimmi



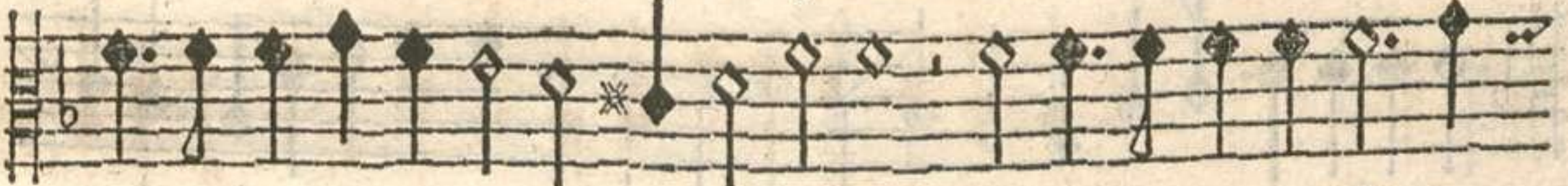
cor mio bel che voi Non dormir piu ch'io tel dirò Stringimi ben ch'io



moro Stringimi ben ch'io moro dolce vita mia dolce



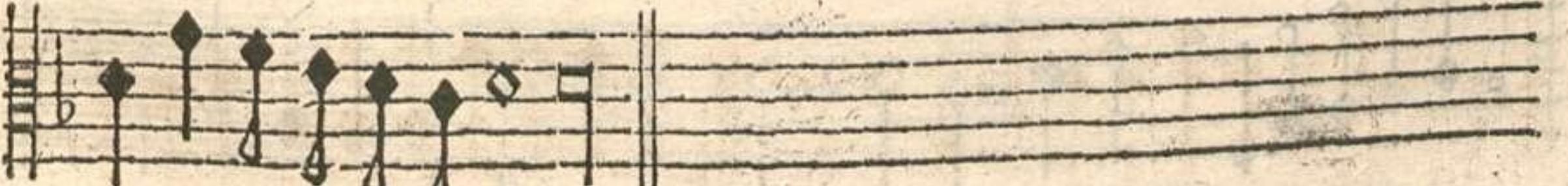
vita mia Ahime ij non piu che tu mi fai morire non



piu che tu mi fai morire Ahime non piu che tu mi fai mo-



rire non piu che tu mi fai morire non piu che tu mi



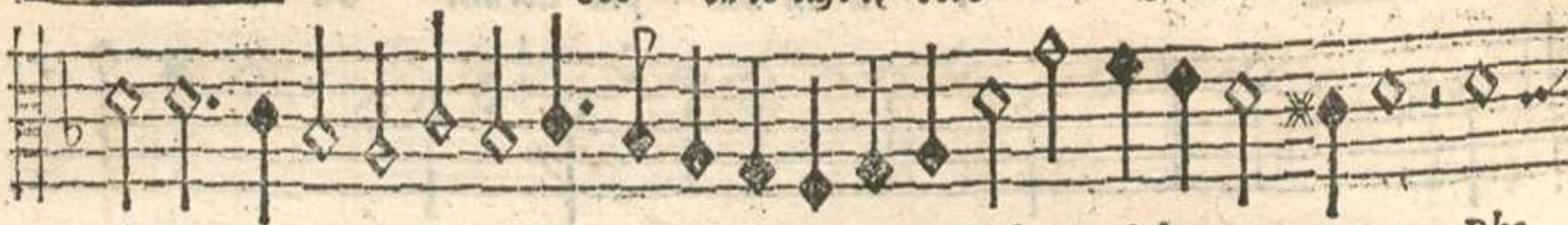
fai morire re.



D'incerto.



cco ch'io lass'il core A chi nutrisc' il suo



ij del mio dolo re del mio dolo re Dhe



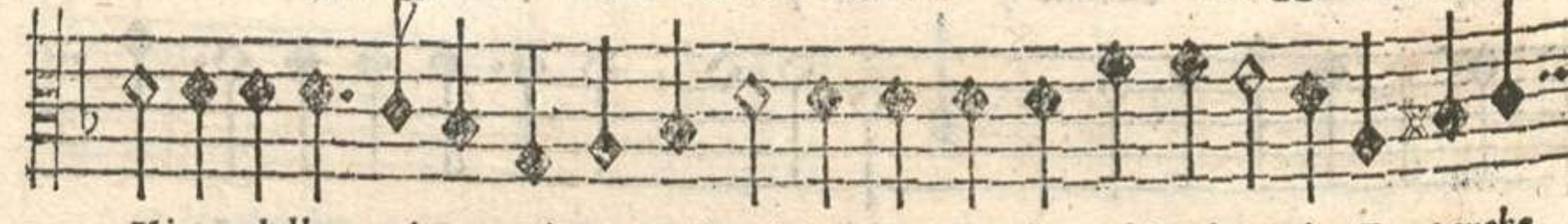
come viurò io dhe come viurò io dun que morromi



E perche chi m'annoia E perche chi m'annoia Viua della mia



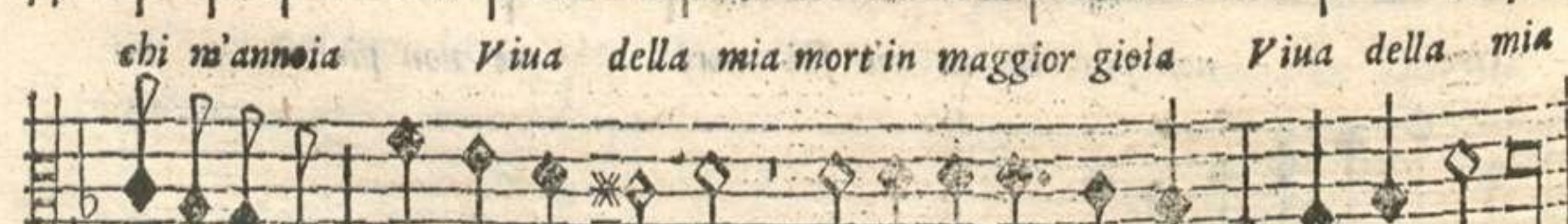
mort'in maggior gioia Viua della mia mor t'in maggior gioia



Viua della mia mort'in maggior gioia E perche chi m'annoia E perche



chi m'annoia Viua della mia mort'in maggior gioia Viua della mia



mor t'in maggior gioia Viua della mia mort'in maggior gioia.





II

ALTO



Cchi non occhi ma lucenti stel-



le Occhi non occhi ma lucenti stelle Sonno i tuoi



occhi Sonno i tuoi occhi ch'a gl'amant' il core Con



sguardi legghi Con sguardi legghi nel laccio d'a-



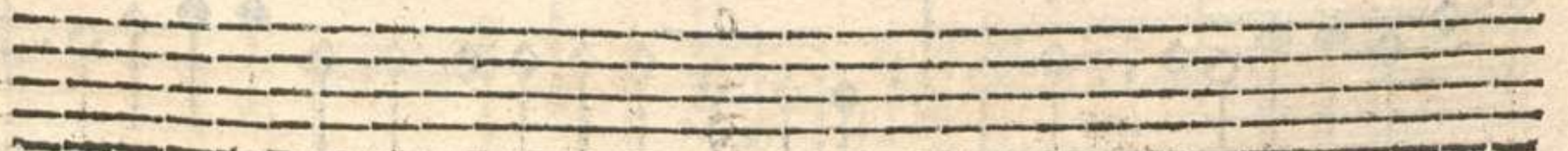
more Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con sguardi legghi Con



sguardi legghi Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con



sguardi legghi nel laccio d'amore.







Musical staff with notes and stems.

Asce la gio ia mia Nasce la gioia mia

Musical staff with notes and stems.

Ogni volta ch'io mir'il mio bel sole Ogni volta ch'io

Musical staff with notes and stems.

mir'il mio bel sole E la mia vit'è ria Qua l'hor nol miro per

Musical staff with notes and stems.

ch'ilsguard'è tale Ch'ogni volta Ch'ogni volta beato far mi suo-

Musical staff with notes and stems.

le O sol O sol alm'immortale O sol alm'immortale Non

Musical staff with notes and stems.

t'asconder mai piu che certo veggio S'io non ti miro S'io non ti miro io non

Musical staff with notes and stems.

poss'hauer peggio io non poss'hauer pegio O sol o sol alm'immortale o

Musical staff with notes and stems.

sol alm'immortale Non t'asconder maj piu che certo veggio S'io non ti miro





ij io non poss'hauer peggio. ij



Nuovo cacciator segu'vna fera segu'vna



fera ij segu'vna fera Troppo con frett'e non la puol



pigliare Nouello cacciator sai che voi fare Nouello caccia-



tor sai che voi fare Vatte con dio ij che tu non



sai cacciare Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu



non sai cacciare Vatte con dio ij che tu non sai cacciare



Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non sai cacciare.





Non cor che col partir ij non di l'al-



ma si mo ra Pensando di tornar partir vorrei ij



Tanto son dolci ij gli ritorni miei gli ritorni



mie i Tanto son dolci gli ritorni miei gli



ritorni miei gli ritorni miei gli ritorni miei Tan-



to son dolci ij gli ritorni miei gli ritorni



mie i Tanto son dolci gli ritorni miei gli



ritorni miei ij gli ritorni miei.





On è dolor ij ch'auanzi la mia



doglia ch'auanzi la mia doglia E par E par che mia fortuna



cofi voglia Son disperato Son disperato Son dispera-



to E pur mi segue amore 'e pur mi se gu'amo-



re Per consumarmi ij Per consumarmi Per consu-



marmi con maggior dolo re e pur mi segue amo-



re e pur mi se gue amore Per consumarmi ij



Per consumarmi ij con maggior dolo 78.





Sapori to volto Per te son fatto  
stolto O saporito volto Per te son fatto stol to O  
sapori to volto Per te son fatto stolto O saporito vol-  
to Per te son fatto stol to Sciogli ti pregh'il lac-  
cio ij Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la liber-  
tà non vò più in paccio non vò più in paccio Sciogli ti pregh'il  
laccio ij Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la  
libertà non vò più in paccio non vò più in paccio.





Gn'vn s'allegrae viu'in fest'e in gioco Ogn'un s'al-  
legrae viu'in fest'e in gioco ij Ogn'vn s'al-  
legrae viu'in fest'e in gioco S'allegra il ciel la terra et ogni fiore &  
ogni fiore Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore ij  
Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore Quand'esci o chiaro  
sol col tuo splendore S'allegra il ciel la terra et ogni fiore & ogni fio-  
re Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore ij  
Quand'esci o chiaro sol col tuo splendore. ij





*Cchi leggiadri dou' amor fa nido dou'a-*



*mor fa nido Occhi leggiadri dou' amor fa nido dou' amor fa ni-*



*do Che tanti stral' ad impiagarm' il core ad impiagarm' il core Che*



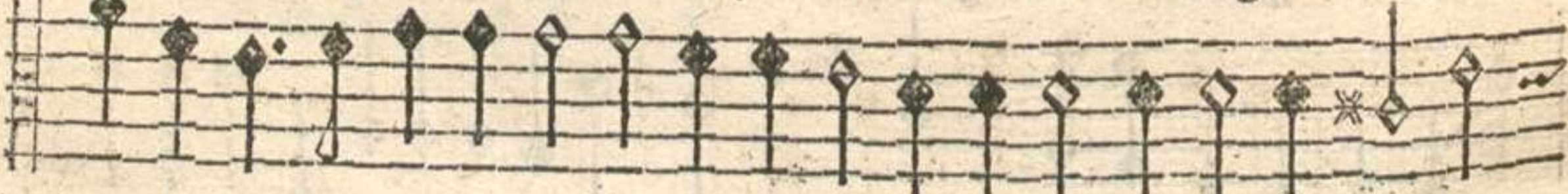
*gioua saettar Che gioua saettar ij Che*



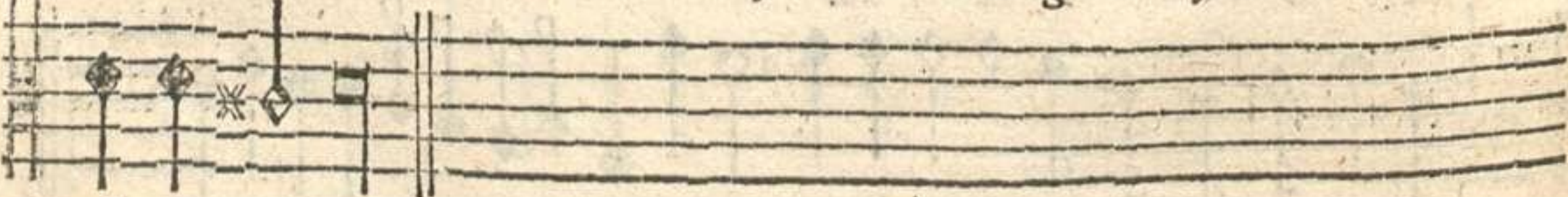
*gioua saettar vn che si more Che gioua saettar vn che si*



*more Che gioua saettar ij Che gioua saett-*



*tar Che gioua saettar vn che si more Che gioua saettar vn*



*che si more.*



Canzona. Prima parte.



Val donna canterà. Se non cant'io Qual donna



canterà Se non cant'io Che son contenta d'ogni mio desio



Viendunqu' Amor cagion d'ogni mio bene D'ogni speranza e



d'ogni lie to effetto Cantiam'in sieme



vn poco Non de l'amate pene ne di sospiri Ma



sol del chiaro foco del chiaro foco Nelqual ardendo viu'in



fest'e in gio co in fest'e in gio co in fest'e in



gioco Te laudando come mio signore.



Seconda parte. 20



V mi poneſt'innanzi a gl'occhi amore



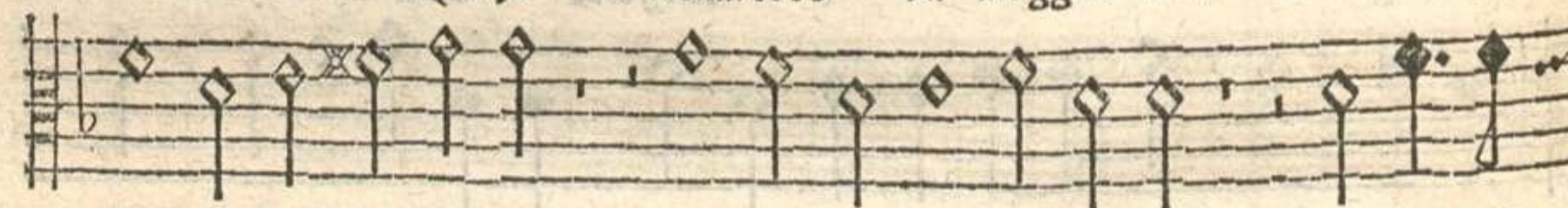
Il primo di ch'io nel tuo foco entrai Il primo di ch'ionel tuo



foco entra i Vn giouenetto tale Che di beltà d'ardir'e



di valore Non ſe ne trouarebbe vn maggior mai Ne



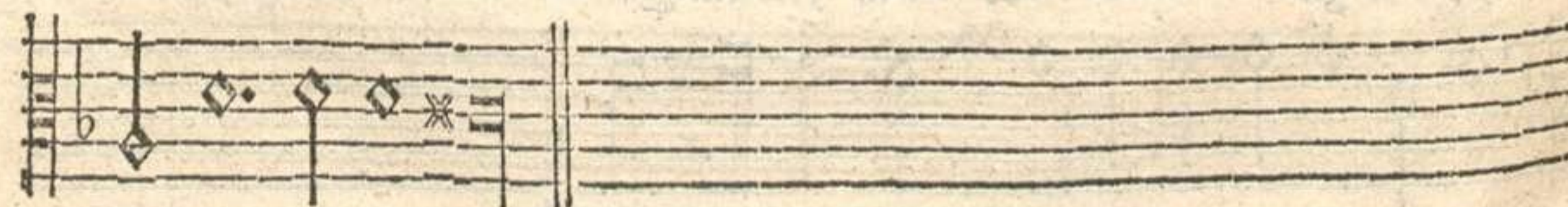
pur a lui vguale Ne pur a lui vguale Di lui m'ac-



ceſi tanto Di lui m'acceſi tanto che vguale Lieta Lie-



ta ne canto Lieta ne canto lieta ne canto teco te-



co ſignor mio.



Terza parte.

21

ALTO



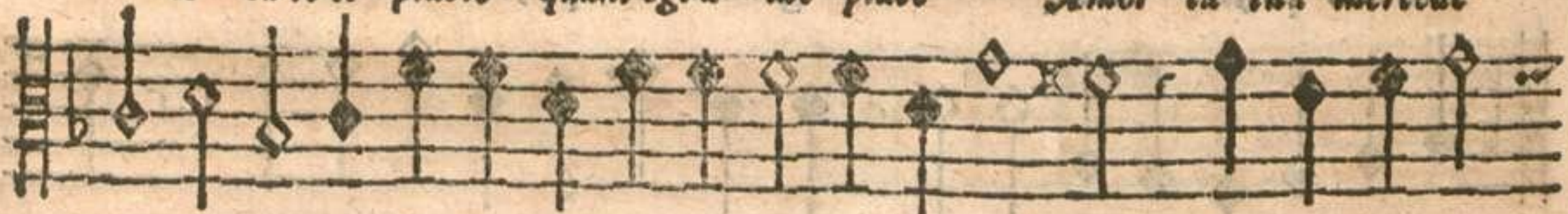
E quel ch'in questo m'è sommo piace re E ch'io li



piacio E ch'io li piacio Et quel ch'in questo m'è sommo piacere



E ch'io li piacio quant'egl'a me piace Amor la tua mercede



perche in questo mond'il mio volere possoggio E spero ne



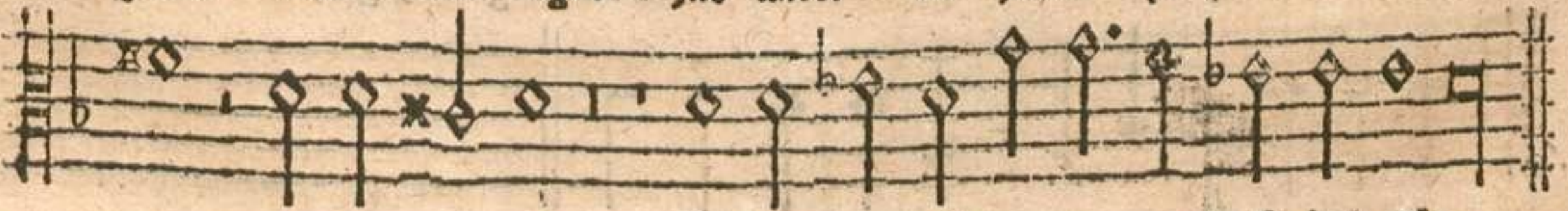
l'atr'bauer pace per quell'in tegra fede per quell'in tegra



fede ch'io li por to Iddio che questo vede Iddio che



questo vede Del regno suo ancor ne sarà pi-



Del regno suo Del regno suo ancor ne sarà pio.





On cacciator giamai non perse caccia Bon



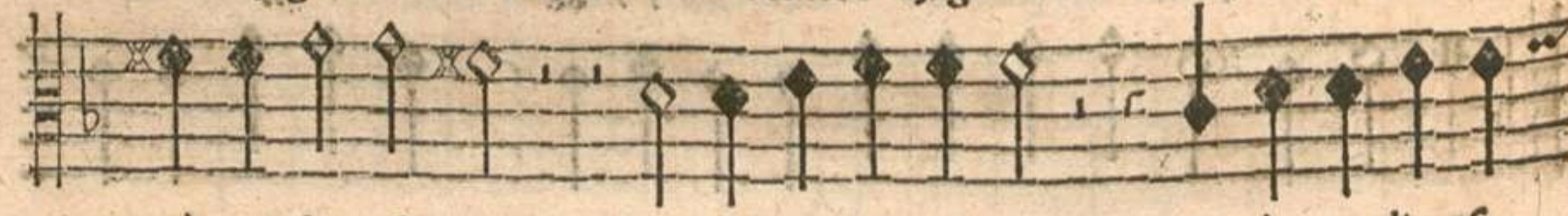
cacciator giamai non perse caccia Bon cacciator giamai non perse caccia



cacciator giamai non perse caccia Bon cacciator giamai non perse caccia



Lo cane che la seguita l'arrina che la seguita l'arrina Pe'



rò voglio seguir Però voglio seguir Però voglio seguir



per fin che viuo per fin che viuo Però voglio seguir per fin che viuo



Però voglio seguir per fin che viuo per fin che viuo



per fin che viuo per fin che viuo





Musical staff with notes and lyrics: *Eteteni in bataglia O pensier miei o*

*Eteteni in bataglia O pensier miei o*

Musical staff with notes and lyrics: *pensier mie i Meteteni in bataglia ij*

*pensier mie i Meteteni in bataglia ij*

Musical staff with notes and lyrics: *o pensier mie i O E contra amor E contra amor*

*o pensier mie i O E contra amor E contra amor*

Musical staff with notes and lyrics: *andate tutt' in fretta Ch' in poco spatio ne farò ven-*

*andate tutt' in fretta Ch' in poco spatio ne farò ven-*

Musical staff with notes and lyrics: *detta ne farò vendetta ne farò vendetta ne farò vendet-*

*detta ne farò vendetta ne farò vendetta ne farò vendet-*

Musical staff with notes and lyrics: *ra Ch' in poco spatio Ch' in poco spatio ne farò ven-*

*ra Ch' in poco spatio Ch' in poco spatio ne farò ven-*

Musical staff with notes and lyrics: *detta ne farò ne farò ne farò vendetta.*

*detta ne farò ne farò ne farò vendetta.*

Empty musical staves at the bottom of the page.

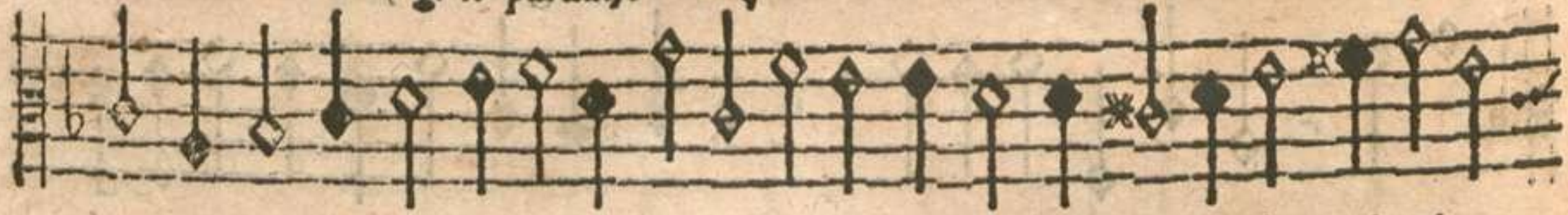




O faccia che valle gr' il paradiso O faccia



che valle gr' il paradiso



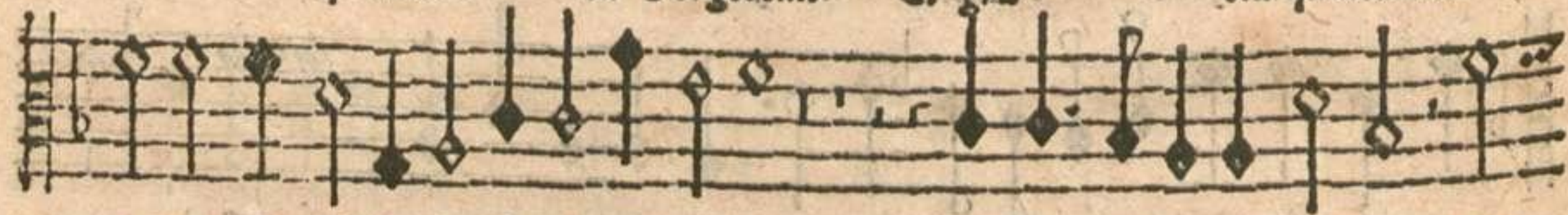
occhi ch'illustrate la mia vita O occhi ch'illustrate la mia vita



Porgetemi di gratia Porgetemi di gratia qualch'aita qualch'aita



ita qualch'aita ta Porgetemi di gra sia qualch'aita



O occhi ch'illustrate la mia vita Porgetemi di gratia Por-



getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gra tia Por-



getemi di gratia qualch'aita. ¶





Musical staff with notes and stems.

E pon l'arco e l'orgo glio Depon l'ar-

Musical staff with notes and stems.

c'e l'orgoglio Amor Amor ch'a te non lice Mai piu chiamarti

Musical staff with notes and stems.

valoros' ardito Mai piu chiamarti Mai piu chiamarti valo-

Musical staff with notes and stems.

ros' ardito Poi ch'vn pulc'ha ferit' Il bianco petto de la

Musical staff with notes and stems.

mia fenice Che gia grantempo sai gran tempo sai Che l'arme

Musical staff with notes and stems.

spendi Che l'arme spendie nol piagasti mai Che l'arme spen-

Musical staff with notes and stems.

die nol piagasti mai e nol piagasti mai Che l'arme

Musical staff with notes and stems.

spendi e nol piagasti mai.





Mascherata. à. 8. 26



Confia caldari candelieri fer-



fore e lucerne da Stagnare O chi vol confia caldari



O chi vol confia caldari candelieri ferfore e lucerne



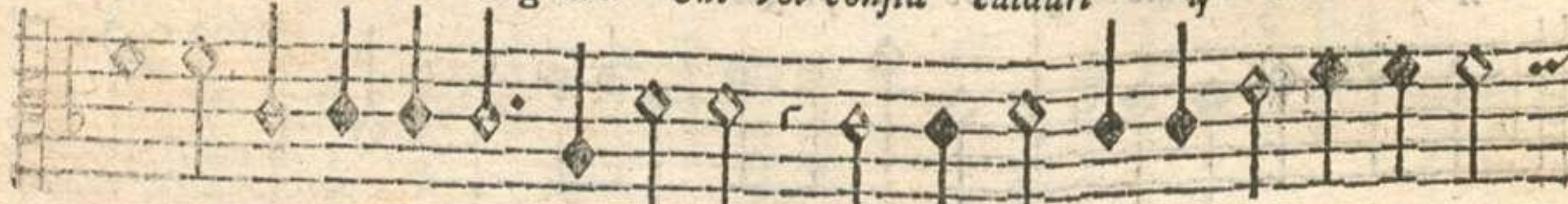
da Stagnare chi vol confia caldari ri chi



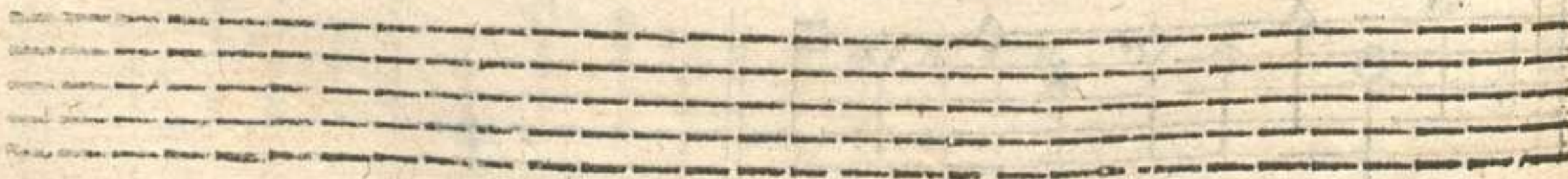
vol confia caldari chi vol confia caldari candelieri ferfo-



re e lucerne da Stagnare Chi vol confia caldari ij



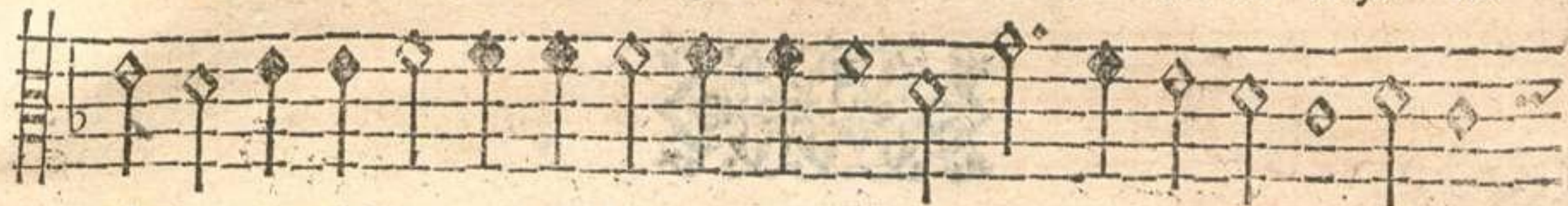
Chi vol confia caldari candelieri ferfore e lucer-







ne da Stagnare O chi vol consia cal-



dari candelieri fersore e lucerne da Stagnare lu-



cerne da Stagnare O chi vol consia caldari



candelieri fersore e lucerne da Stagnare lucer-



ne da Stagnare.

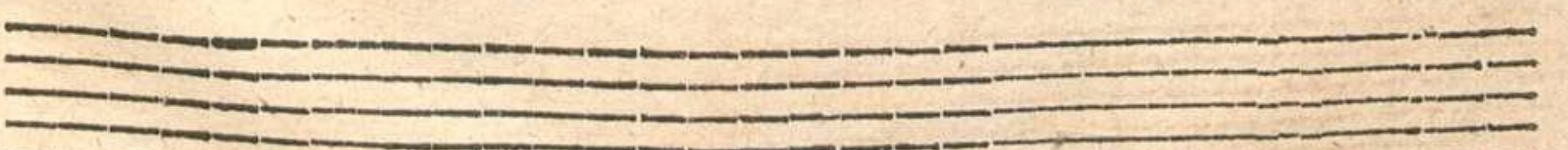
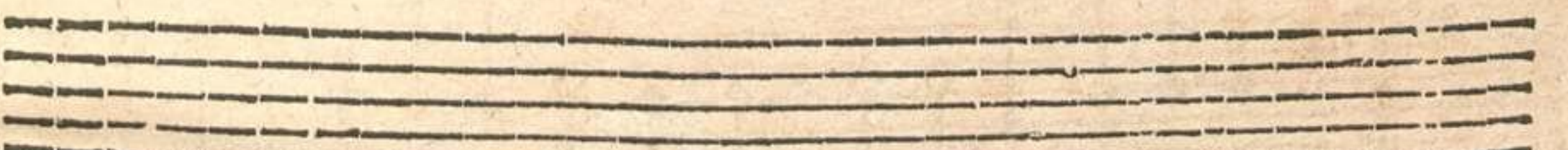
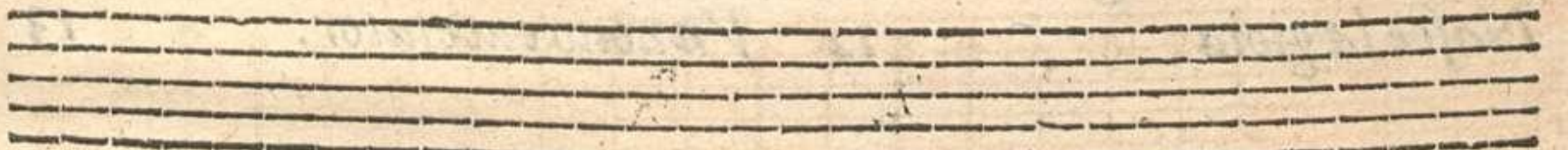




TAVOLA DELLE NAPOLITANE  
 DEL SECONDO LIBRO  
 De Giovan Ferretti à Sei voci.



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch'auanzi</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Com' al primo apparir</i>	3	<i>O saporito volto</i>	16
<i>Così al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn'un s'allegra</i>	17
<i>Dolci colli fioriti</i>	5	<i>Occhi leggiadri</i>	18
<i>Depon l'arco e l'orgoglio</i>	25	<i>O faccia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch'io lasso il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch'in questo m'è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non piu dormir</i>	9
<i>Mirate che m'ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanzi</i>	20
<i>Meteteui in bataglia</i>	23	<i>Vuoi che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

I L F I N E.