

197. Vineta

Joseph Seiler, 1856 (1828-77)

Poco moderato.

Franz Abt, Op. 163 Nr. 3 (1819-85)

p
 Hier, wo das Meer wie Spie - gel so glatt,
p hier

p
 hier war Vi - ne - ta, die hei - li - ge Stadt, hier
p
 war Vi - ne - ta,

p
 klang zu ho - hem Or - gel - ton das Wall - fahrts - lied der

f
p *dim.*
 Pro - zes - sion, das Wall - fahrts - lied der Pro - zes - sion:
f *p* *dim.*

ff *pp*

Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na,

ff *pp*

pp *poco rit.* *mf* *ten. poco più lento* *pp*

sal - - ve, sal - - ve, Re - gi - - na, sal-ve, Re -

pp *p* *poco rit. mf* *ten. pp*

Tempo I. *p*

gi - - nal Das Meer ist falsch, das

p

f *mf*

Meer ist tief; weh dem, der in sei - nen Ar - men schief! Die

f *mf*

Stadt ist ver-sun - ken; ver - ge - bens klang der

Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang, der Mön - che fle - hender

Chor - ge - sang: Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re -

gi - na, sal - - - ve, sal - - - ve, Re -

poco più lento
pp

gi - - na, sal - ve, Re - gi - - na!

pp poco più lento

Tempo I.

mf

Das Meer, so tief, so spie - gel - glatt, le -

mf

f

ben - dig be - grub es die hei - li - ge Stadt.

f

gehalten
p

Nachts, wenn das Heer der Ster - ne zieht, ent -

p

rauscht den Wo - gen Vi - ne - tas Lied, ent - rauscht den Wo - gen Vi -

f *p* *f* *p* *poco rit.*

Ganz leise bis zum Schluss

ne - tas Lied: Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re -

pp

ganz wenig zunehmend

gi - na, sal - - - ve, sal - - - ve, Re -

p *poco rit.*

ppp poco più lento *ganz verhallend*

gi - - - na, sal - ve, Re - gi - - - na!

ppp poco più lento *ganz verhallend*