gdardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubergerHillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJerabekKielKirchnerKlughardtKopylovKörnteKrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLekeuMacoAlquenAmbrosioArenskyAspilmayerAulinBargielBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoellyBoisdeffreBrambachBreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGiulianiGlüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenhammarStephensStrebenSvendsenTanéievTaubertThiérioTherninThomasThuilleUdbyeVanhalVetVerhulstVierlingVolkmannVoltiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)

BeckBeethovenBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoellyBoisdeffreBrambachBrucknerBuchholzBuckBurgmüllerCasellaCatelCerveauxChaminadeClementiCoenenCoerneCorrettePCramerCuiDaquinDavidDavidovDelibesDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGiulianiGlüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenhammarStephensStrebenSvendsenTanéievTaubertThiérioTherninThomasThuilleUdbyeVanhalVetVerhulstVierlingVolkmannVoltiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski

PIANOFORTE

Carmen Sylva
der hohen Dichterin
in Verehrung gewidmet.

TRIO „PHANTASIE"

für

Pianoforte, Violine und Violoncell

componirt
von

LOUIS BÖDECKER.

Op. 18.

Pr. 5 Mark.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG u. WINTERTHUR, J. RIETER-BIEDERMANN.

Den Verträgen gemäss angezeichnet.

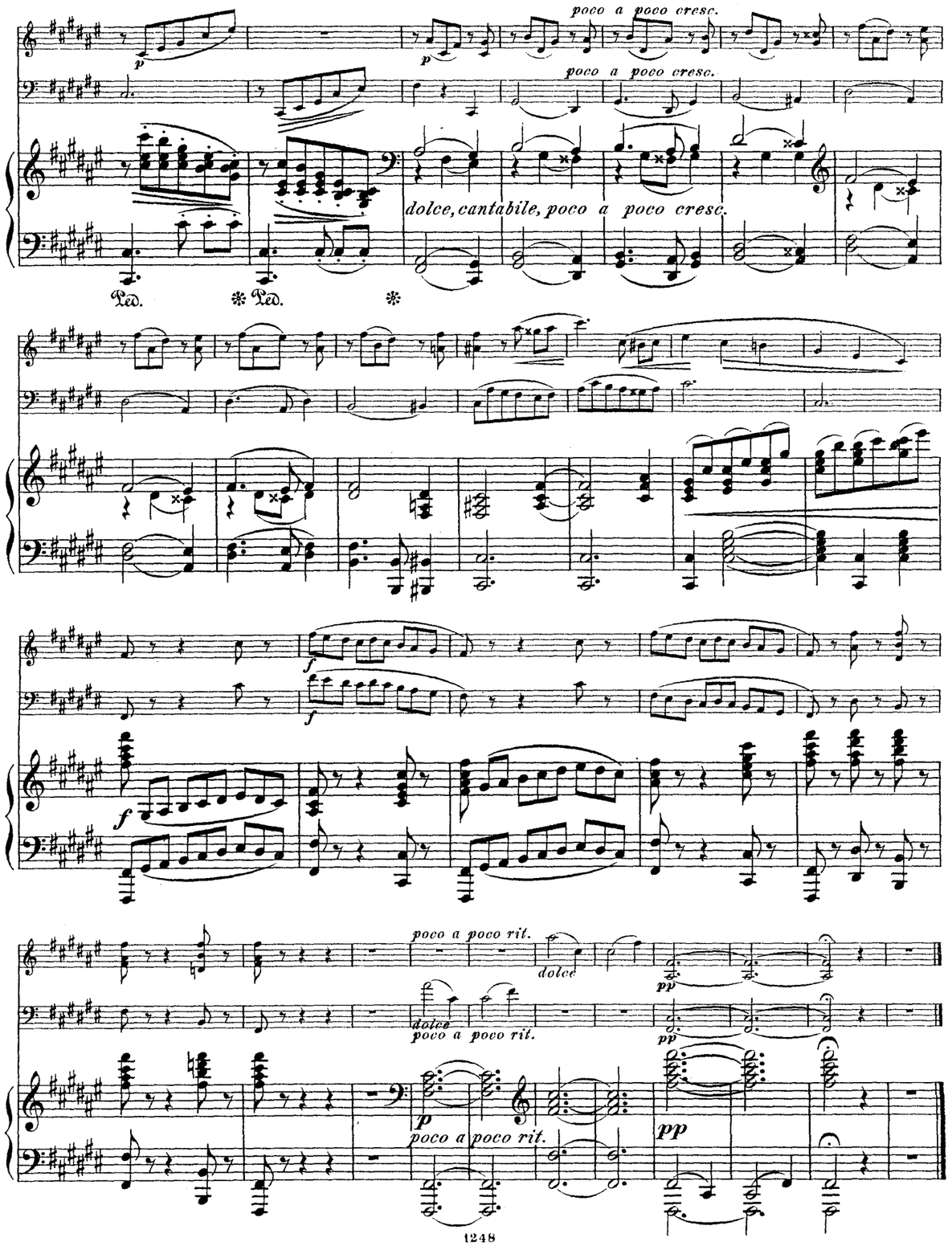
1248.
1883.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 3730

Der Wind singt so traurig,
Das Laub wird so roth,
Der Uhu klagt schaurig,
Die Welt ist so todt.

Es sind keine Schmerzen,
Und doch thut es weh,
Wie ich, unter Scherzen,
Vor Sehnen vergeh'.

(Carmen Sylva: „Stürme.")



p dolce, espressivo

p dolce

dolce, espressivo

Ped. * Ped. * Ped. *

rit. molto a tempo

rit. molto a tempo

espressivo

p

rit. molto a tempo

Ped. * Ped. *

Trio-Phantasie.

Louis Bödecker, Op. 18.

Allegretto, quasi Andante. ♩= 92.

Violine.

Violoncell.

Pianoforte.

dolce, espressivo

p

cantabile, dolce

espressivo

espressivo

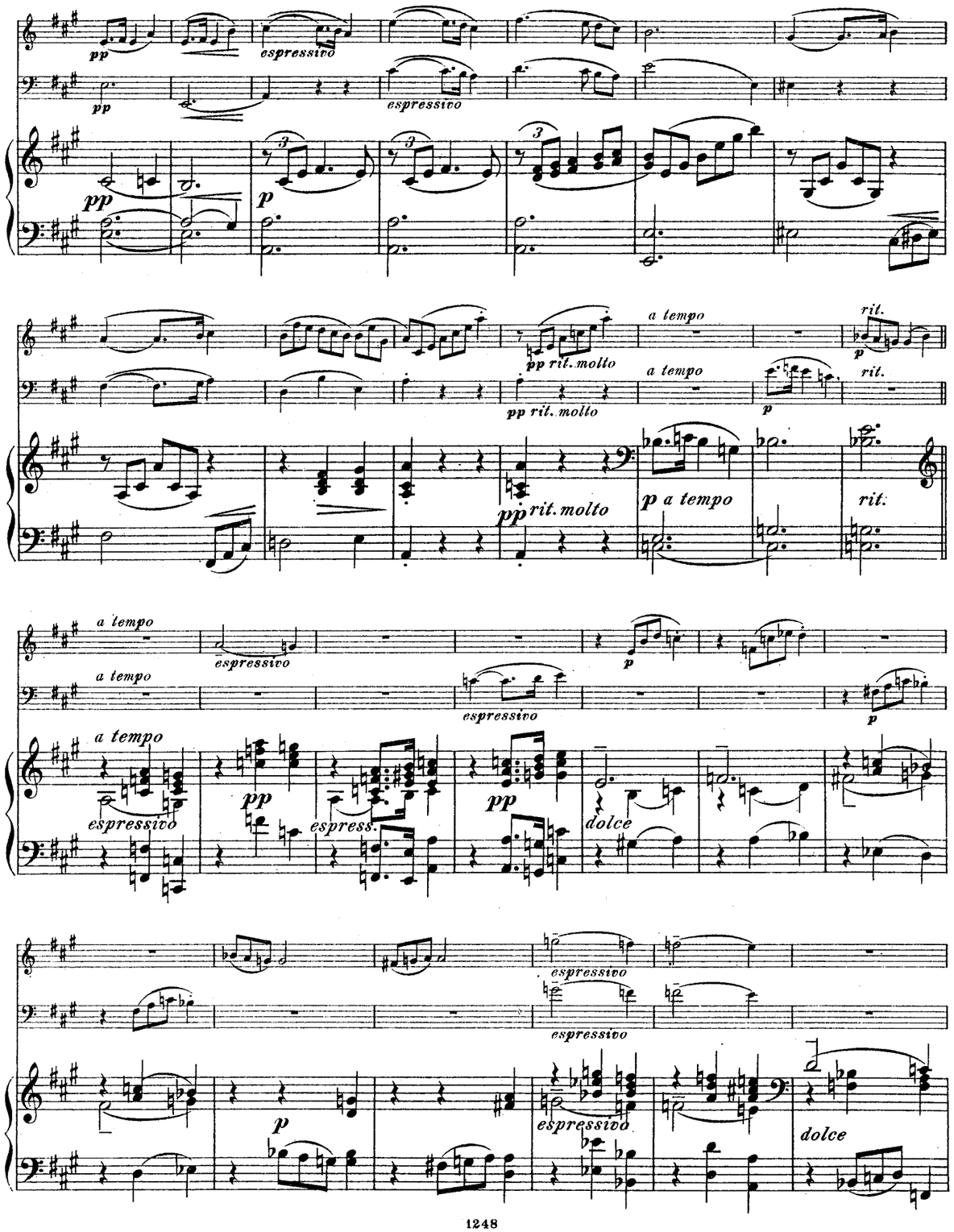
dolce

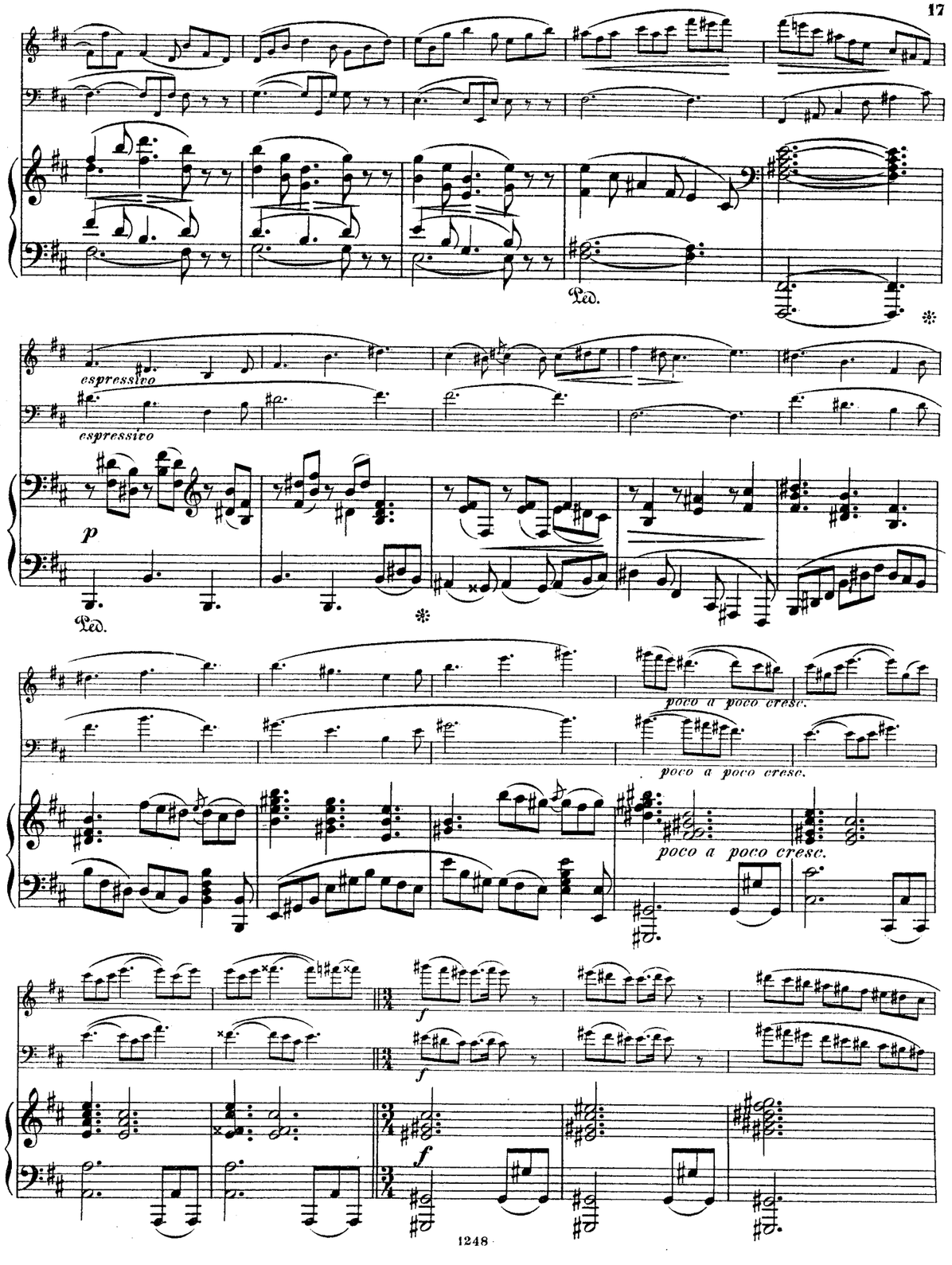
poco a poco cresc.

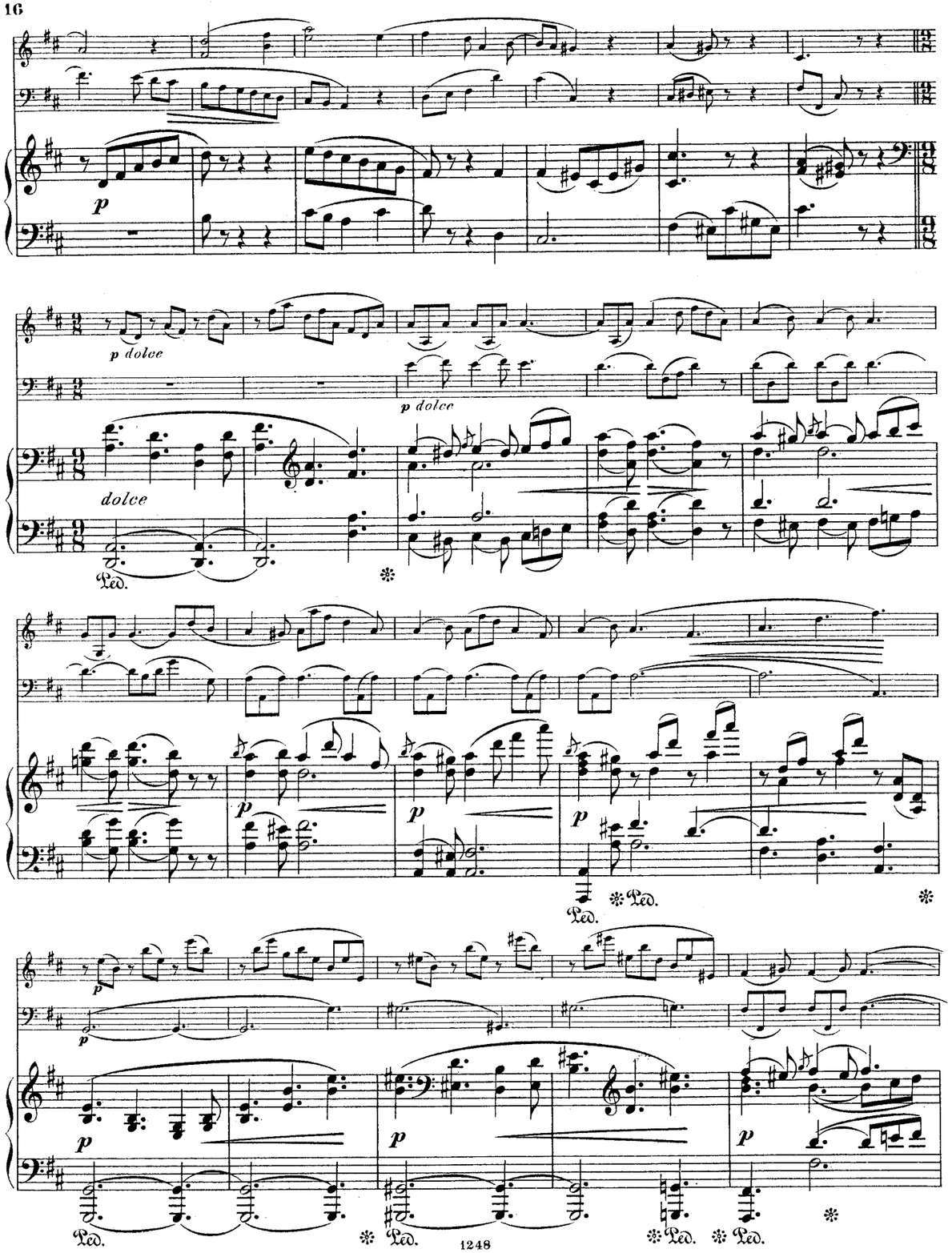
poco a poco cresc.

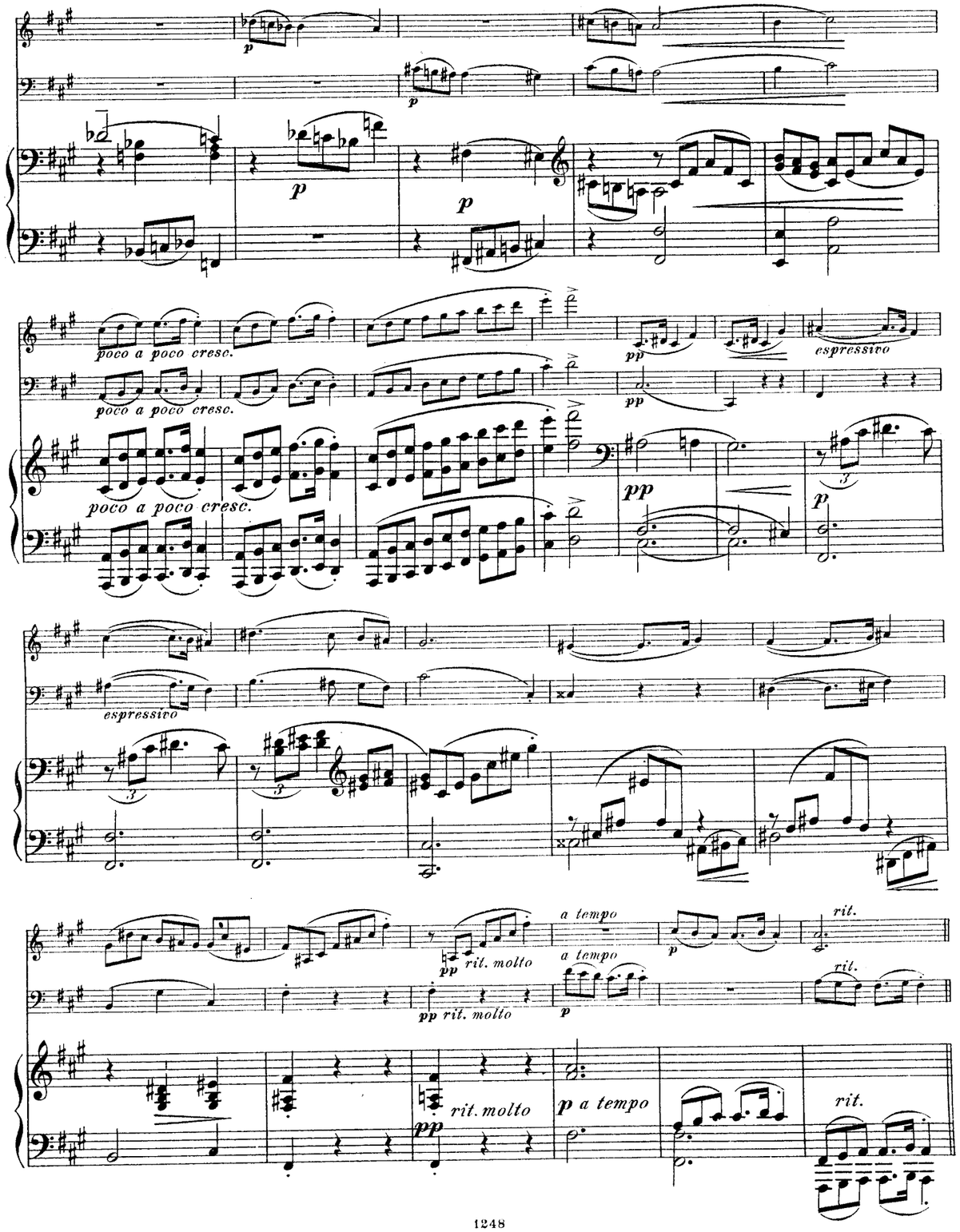
poco a poco cresc.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig


pp
espressivo
pp
espressivo
pp
p
pp rit. molto
a tempo
rit.
pp rit. molto
a tempo
p
rit.
pp rit. molto
p a tempo
rit.
a tempo
espressivo
a tempo
espressivo
p
a tempo
espressivo
pp
espress.
pp
dolce
espressivo
espressivo
p
espressivo
dolce


Ped.
espressivo
espressivo
p
Ped.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
f
f
f


p
p dolce
dolce
Ped.
p
p
p
Ped.
p
p
p
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


p
p
p
p
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
pp
pp
pp
espressivo
p
espressivo
pp rit. molto
pp rit. molto
a tempo
a tempo
p
p
rit.
rit.
pp rit. molto
p a tempo
rit.

a tempo

a tempo

a tempo

dolce

poco a poco cresc. e poco rit.

espressivo

espressivo

poco a poco cresc. e poco rit.

poco a poco cresc. e poco rit.

a tempo

dolce

poco a poco cresc. e poco rit.

a tempo

espressivo

a tempo

a tempo

p

cresc.

poco rit.

a tempo

f

cresc.

poco rit.

a tempo

f

cresc.

poco rit.

f

a tempo

rit.

rit.

a tempo

pp

a tempo

pp

espressivo

rit. molto

a tempo

dolce

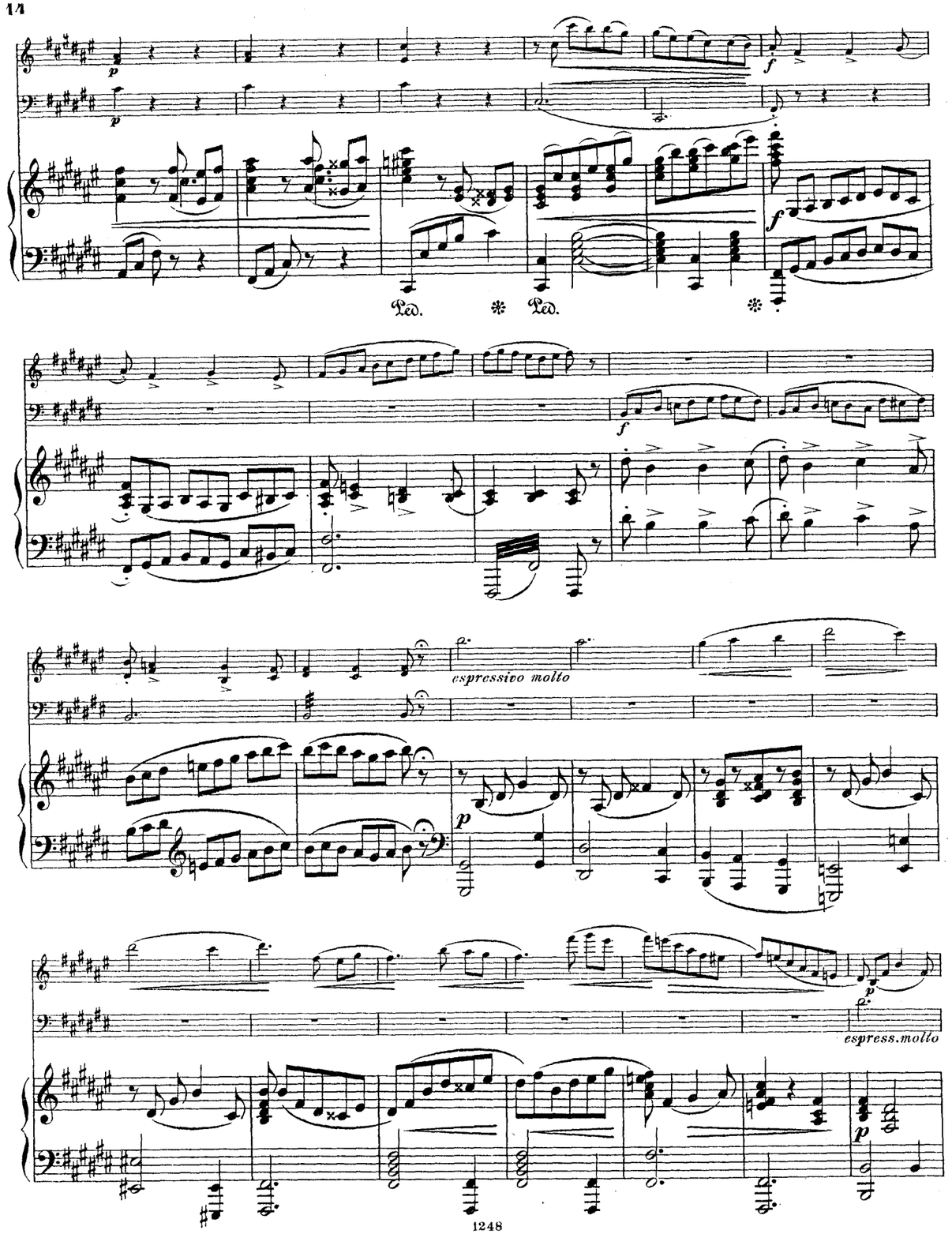
poco a poco cresc.

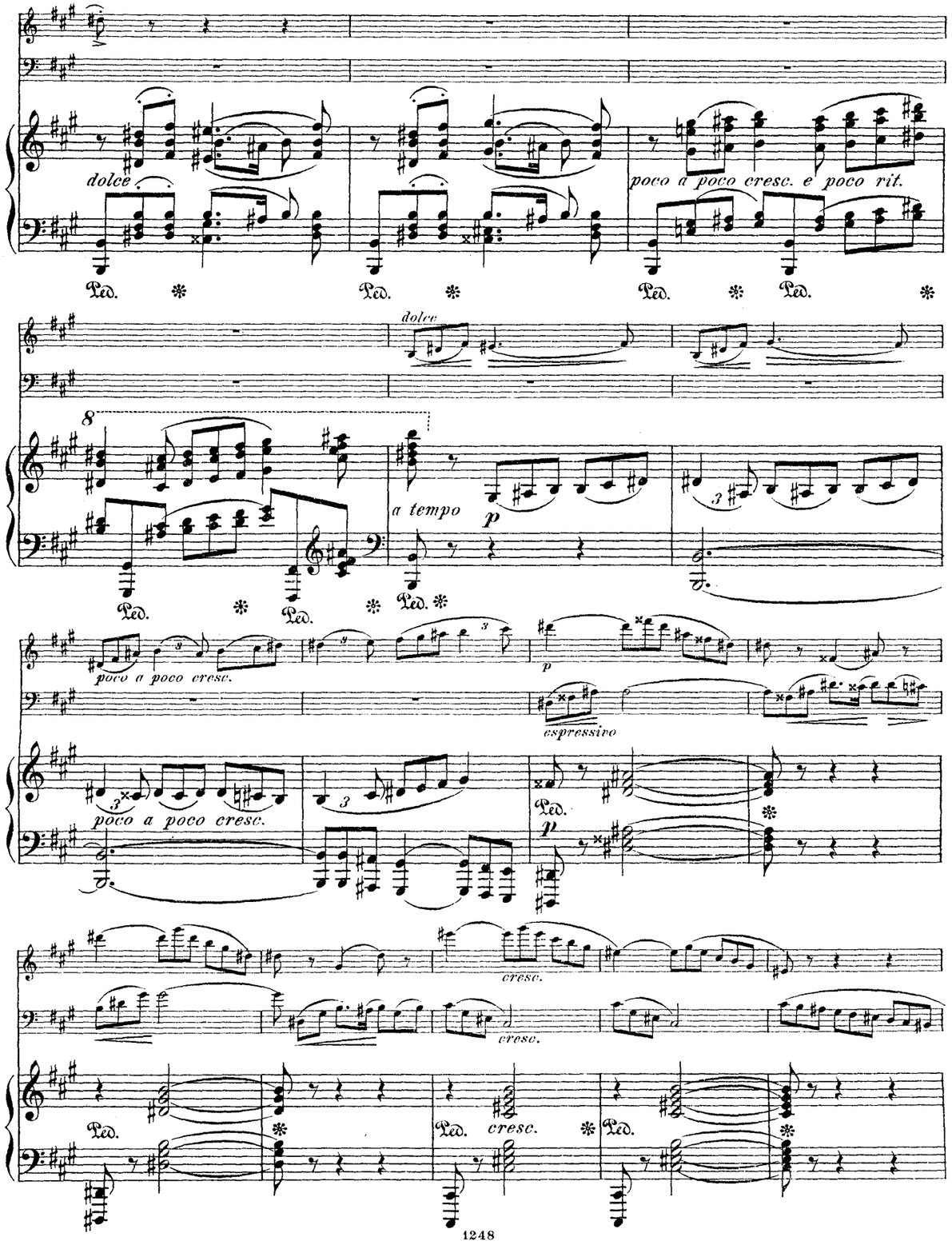
poco a poco cresc.

dolce

dolce

poco a poco cresc.


espressivo molto
espress. molto


dolce
poco a poco cresc. e poco rit.
dolce
a tempo
poco a poco cresc.
espressivo
poco a poco cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

espressivo, dolce

p

p dolce

dolce

p

p

p

p

p

Allegretto. ♩=100.

pp

espressivo, dolce

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

pp

poco a poco cresc.

espressivo molto, poco a poco cresc.

pp

poco a poco cresc.

Andante. ♩= 46.

p

cantabile

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

espressivo

pizz.

pp

pizz.

pp

Ped. Ped.

pp

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

dim.

dim.

dim.

p

ff

p

ff

ff

p

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

Ped.

f

f

pp

pp

f

pp

Andante. ♩= 46.

espressivo, dolce

cresc.

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Larghetto. ♩= 46.

pizz.

pp

espressivo, dolce

p

p *p*

espressivo

espressivo

p

p *p*

p

Violine.

a tempo

pp

poco a poco cresc.

dolce

p dolce

p

espressivo

poco a poco cresc.

f

p

dolce, espressivo

rit.molto

a tempo

poco a poco cresc.

f

dolce

poco a poco rit.

pp

Trio-Phantasie.

Violine.

Louis Bödecker, Op. 18.

Allegretto, quasi Andante. ♩= 92.

dolce, espressivo p

espressivo

poco a poco cresc.

pp

espressivo

a tempo

rit.

pp rit. molto

a tempo

espressivo

p

espressivo

p

poco a poco cresc.

pp

espressivo

a tempo

rit. molto

pp

rit.

a tempo

espressivo

poco a poco cresc. e rit.

p

a tempo

espressivo

Violine.

dolce

poco a poco cresc.

p

cresc.

9

dolce

p

1

1

poco a poco cresc.

dim.

p

ff

p

cresc.

f

pp

Andante. ♩= 46.

20

Larghetto. ♩= 46.

espressivo, dolce

p

p

3

pp

p

Violine.

Andante. ♩= 46.

p

espressivo

1

pizz.

pp

Allegretto. ♩= 100.

12

pp

poco a poco cresc.

p

f

2

espressivo molto

p

cresc.

a tempo

poco rit.

f

rit.

1

Violoncell.

p dolce

espressivo

poco a poco cresc.

f

p dolce, espressivo

p

rit. molto

a tempo

espressivo

poco a poco cresc.

f

dolce

poco a poco rit.

pp

Trio-Phantasie.

Violoncell.

Louis Bödecker, Op. 18.

Allegretto, quasi Andante. ♩=92.

espressivo

poco a poco cresc.

pp

espressivo

rit. molto

a tempo

pp

p

rit.

a tempo

espressivo

p

espressivo

p

poco a poco cresc.

pp

espressivo

rit. molto

pp

a tempo

p

rit.

a tempo

espressivo

a tempo

poco a poco cresc. e rit.

Violoncell.

espressivo *cresc.*

espressivo dolce

p

p

dim. *p*

ff *p* *cresc.*

f *pp*

Andante. ♩=46.

espressivo, dolce *cresc.*

pizz.

pp

Violoncell.

Larghetto. ♩=46.

espressivo

Andante. ♩=46.

pizz.

pp

Allegretto. ♩=100.

espressivo, poco a poco cresc.

p

f *espress. molto*

cresc. *rit.*

a tempo *f* *rit.*

a tempo *pp* *espressivo* *poco a poco cresc.* *dolce*

Carmen Sylva
der hohen Dichterin
in Verehrung gewidmet.

TRIO
PHANTASIE

für

Pianoforte, Violine und Violoncell

componirt
von

LOUIS BÖDECKER.

Op. 18.

Pr. 5 Mark.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG u. WINTERTHUR, J. RIETER-BIEDERMANN.

Den Verträgen gemäss eingezeichnet.

1248.

1883.

MERTON MUSIC

8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 3730

PIANOFORTE

Carmen Sylva
der hohen Dichterin
in Verehrung gewidmet.

TRIO.

PHANTASIE

für

Pianoforte, Violine und Violoncell

componirt
von

LOUIS BÖDECKER.

Op. 18.

Pr. 5 Mark.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG u. WINTERTHUR, J. RIETER-BIEDERMANN.

Den Verträgen gemäss eingezeichnet.

1248.
1883.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 3730