

Massenet Enchantement!

Andante. *mf* Comme un rayon qui

Andante. *f* *p*

luit, Toi, qui viens dans la nuit, Beauté qui m'as séduit Et dont mon cœur chérit l'i-

piu p

- ma - ge, Es - tu l'an - ge gar - dien, — Mys - tique et doux li -

sort.

- en? — Es - tu l'al - mée, ou bien Un a - do - rable et vain mi

- ra - ge? Es - tu le dé - ses - poir — lu - sen - sible à la

plain - te? Viens - tu du gouf - fre noir — Ou de la sphè - re

sain - te? Qu'importe! En te cher - chant, — Dans un rêve en - i -

a Tempo.

- vrant, Mon cœur charmé plane et s'im - plo - re. An - ge Sylphe ou Pé -

più f *f*

- ri. — O toi qui m'as sou - ri, Qui donc es - tu? Je n'en sais

ff *stringendo.* *pp più mosso.*

più ff *stringendo.* *più mosso.*

rien, mais je t'a do - re!

dim p sf *rall.* **Tempo 1^o**

pp *p* *sui vez.* **Tempo 1^o**

f *f* *f*

Ped. *f* Ped.

mf

Pendant les soirs d'é -

f *p*

- té, — Que de fois j'ai chan - té! — Va - po - reu - se beau.

- té, Tou - jours tu gar - des le si - len - ce. Pour - tant l'ar - dent sou -

- pir Des fleurs et du zé - phir Et le ciel de sa - phir, Tout me ré - vè - le ta pré -

- sen - ce. Parfois je fus ra - vi, Croyant voir ton sou - ri - re E - clairer l'in - fi -

rall. a Tempo.

- ni... Ah! j'é-tais en dé - li - re! Entends mon cri d'a-mour! Ne fût-ce qu'un seul

rall. a Tempo.

f *p* *avec la voix sf* *p* *pp* *cresc.*

Ped.

jour, Viens près de moi, viens, je t'im - plo - re. Que m'im - por - te ton

più f

rall.

ff *stringendo.* *più mosso.* *f sf*

nom?.. An - ge, Sylphe ou dé - mon, Je suis à toi. Viens, je t'ap - pelle, je t'a - do -

più ff *stringendo.* *più mosso.* *f suivez.* *ff*

- re! Allegro. rall.

ff *ff*

8^{va} *8^{va} basso*