Gratisbeilage zu den Tagesfragen No. 1. 1904.
XIII. JAHRGANG.

6 Fantasie-Orgelstücke

von

Carl Benker.

OPUS 20.

Verlag von CYRILL KISTLER, Bad Kissingen.

Für Nichtabonnenten der Tagesfragen kosten diese Orgelstücke
1 Mk. 80 Pf.

Musik für Orgel u. Harmonium desselben Verlages:

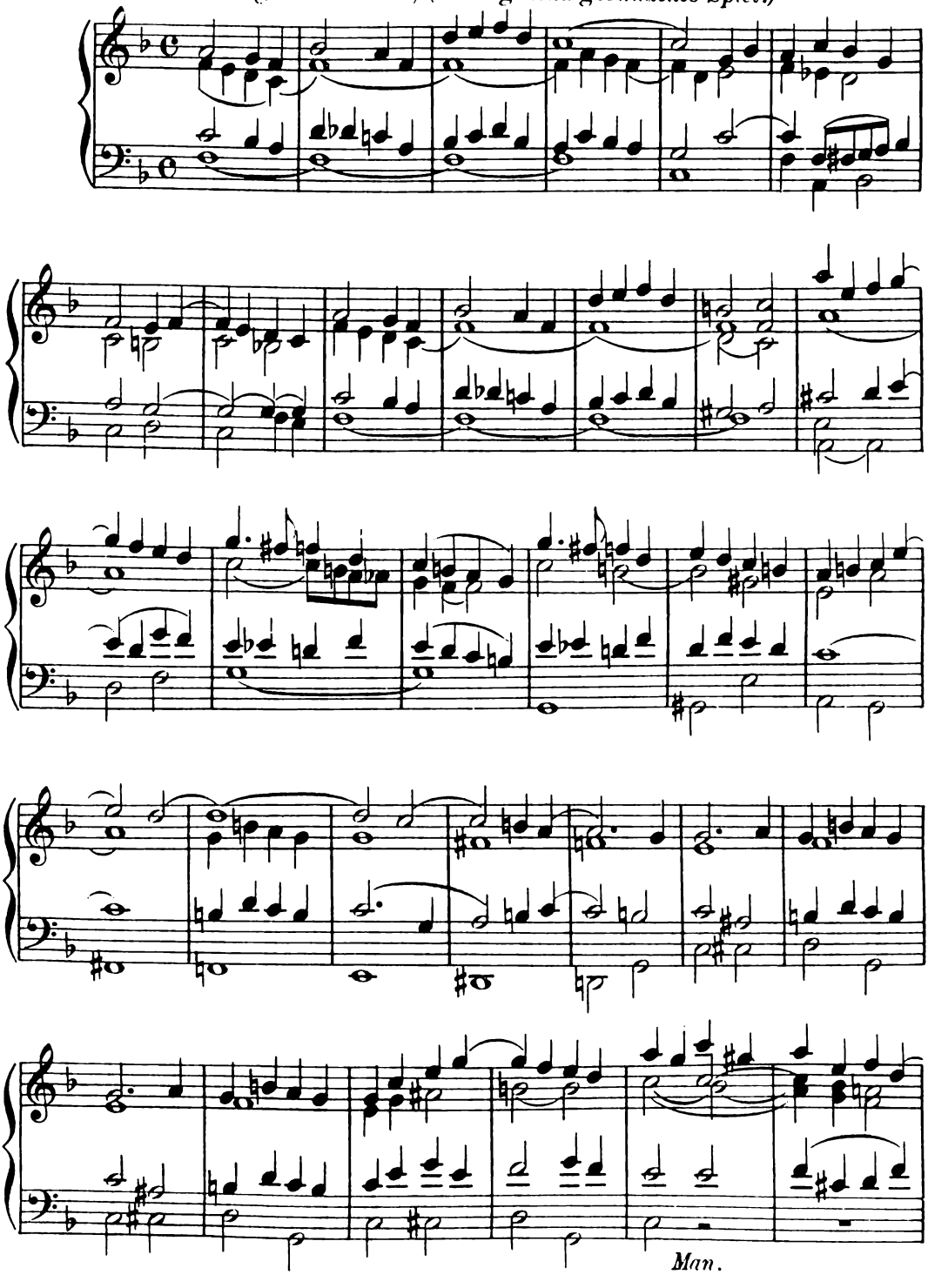
Carl Benker: 6 Stücke für Harmonium 1.80 Mk.
Cyrill Kistler: Op. 73. Festmarsch 60 Pf. III. Auflage.
Op. 77. Grosse Fantasie 2 Mk. III. Auflage.
Op. 119. 3 Fantasien 1.50 Mk.

Lith. Engelmann & Wolfberg, Leipzig.

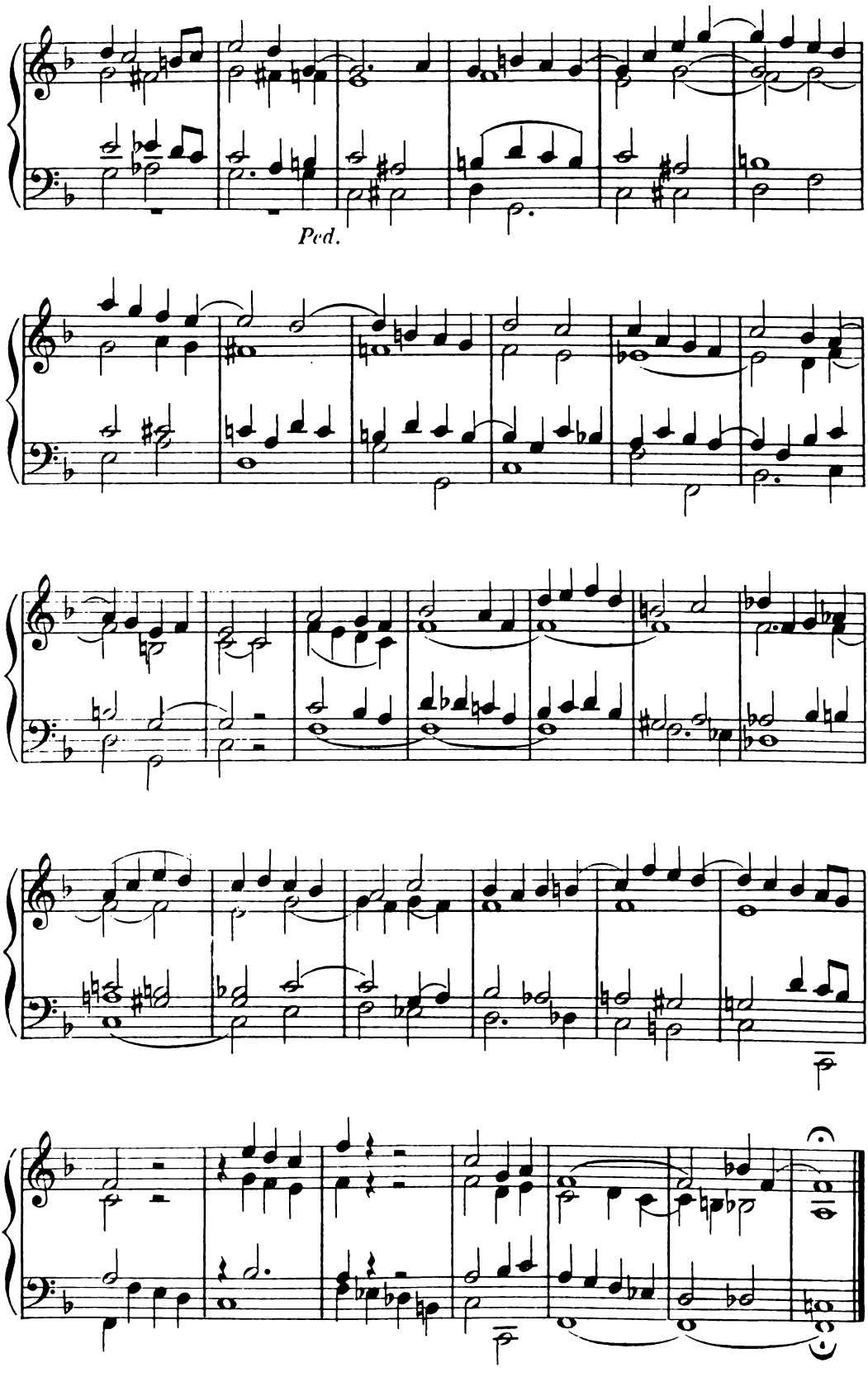
1. Präludium.

Langsam. C. Benker, Op. 20 №1.

(Sanfte Register 8 Fuss.) *(Durchgehend gebundenes Spiel.)*



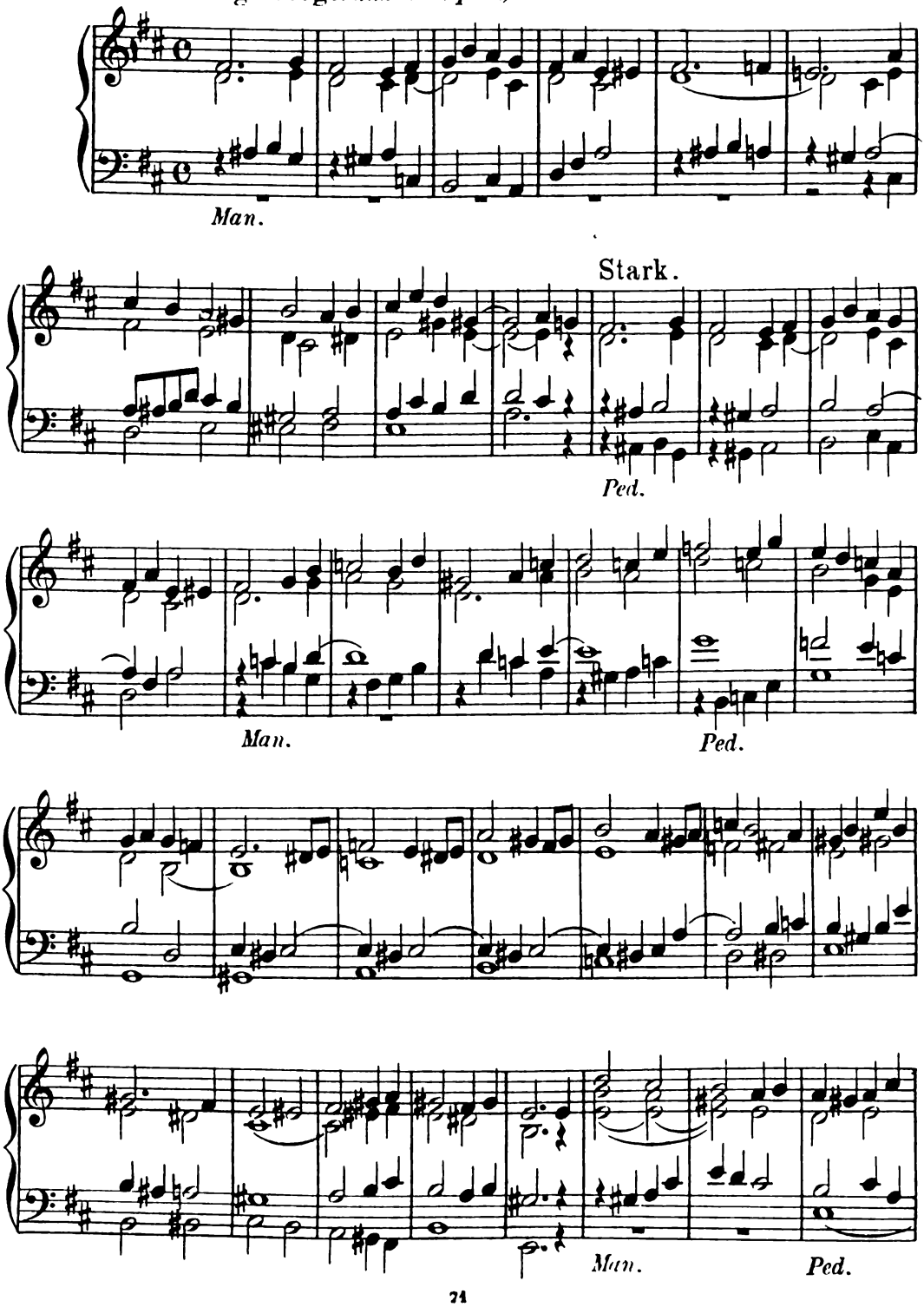
Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.

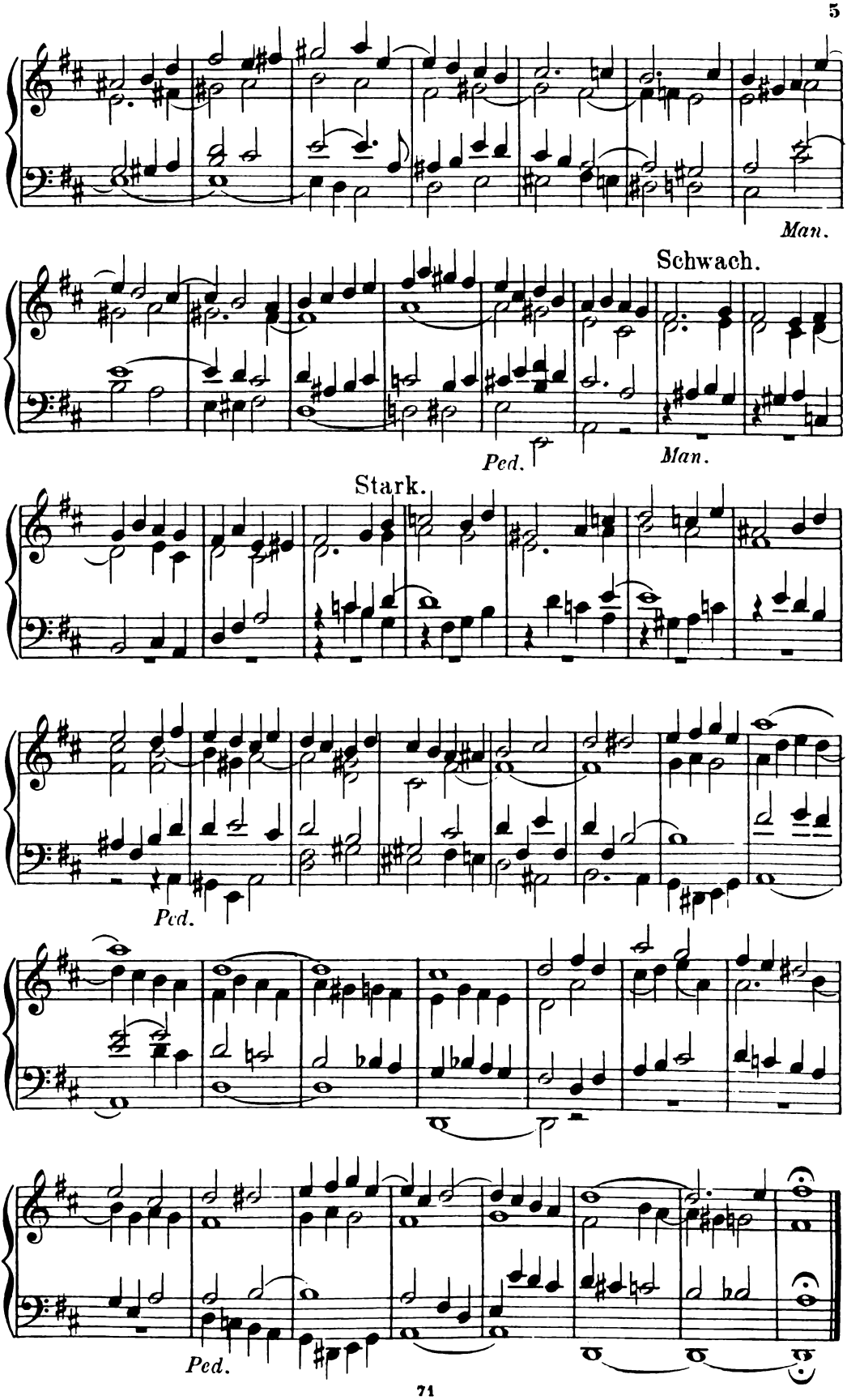

Ped.

2. Präludium.

Schwach.
(Durchgehend gebundenes Spiel.)

C. Benker, Op. 20. № 2.

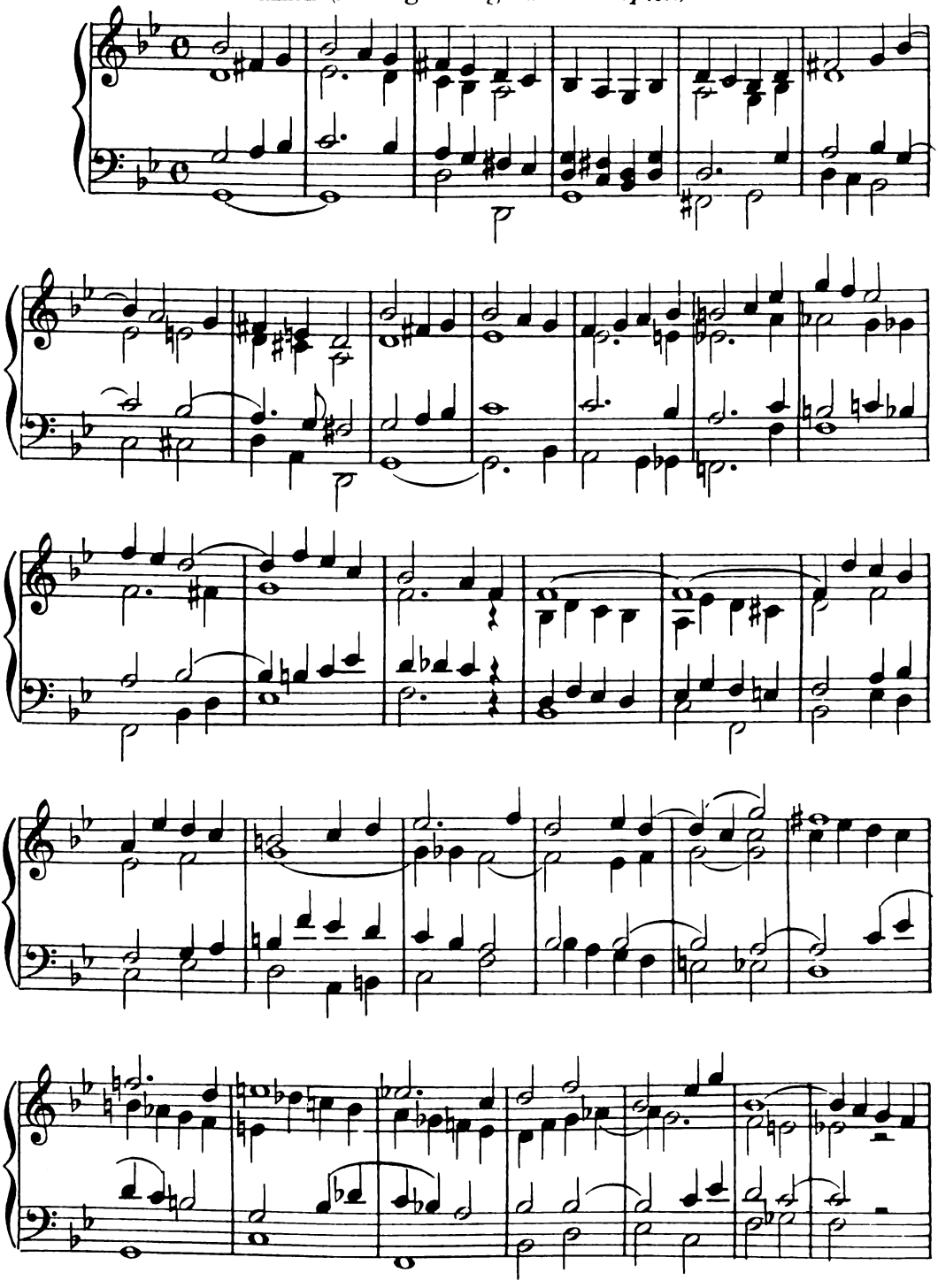


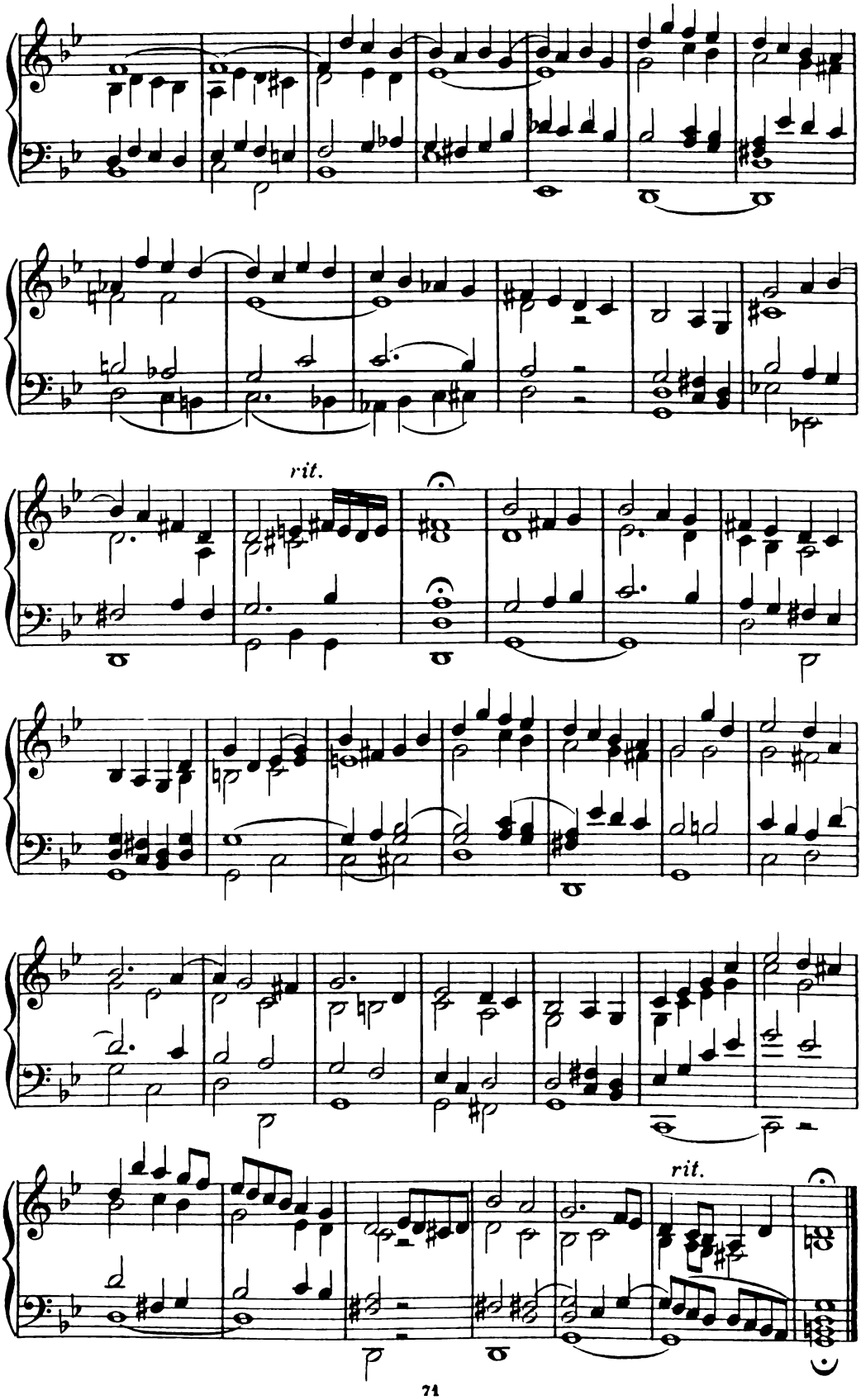

Man.
Schwach.
Ped.
Man.
Stark.
Ped.
Ped.

3. Präludium.

C. Benker, Op. 20. № 3.

Sanfte Stimmen. *(Durchgehend gebundenes Spiel.)*

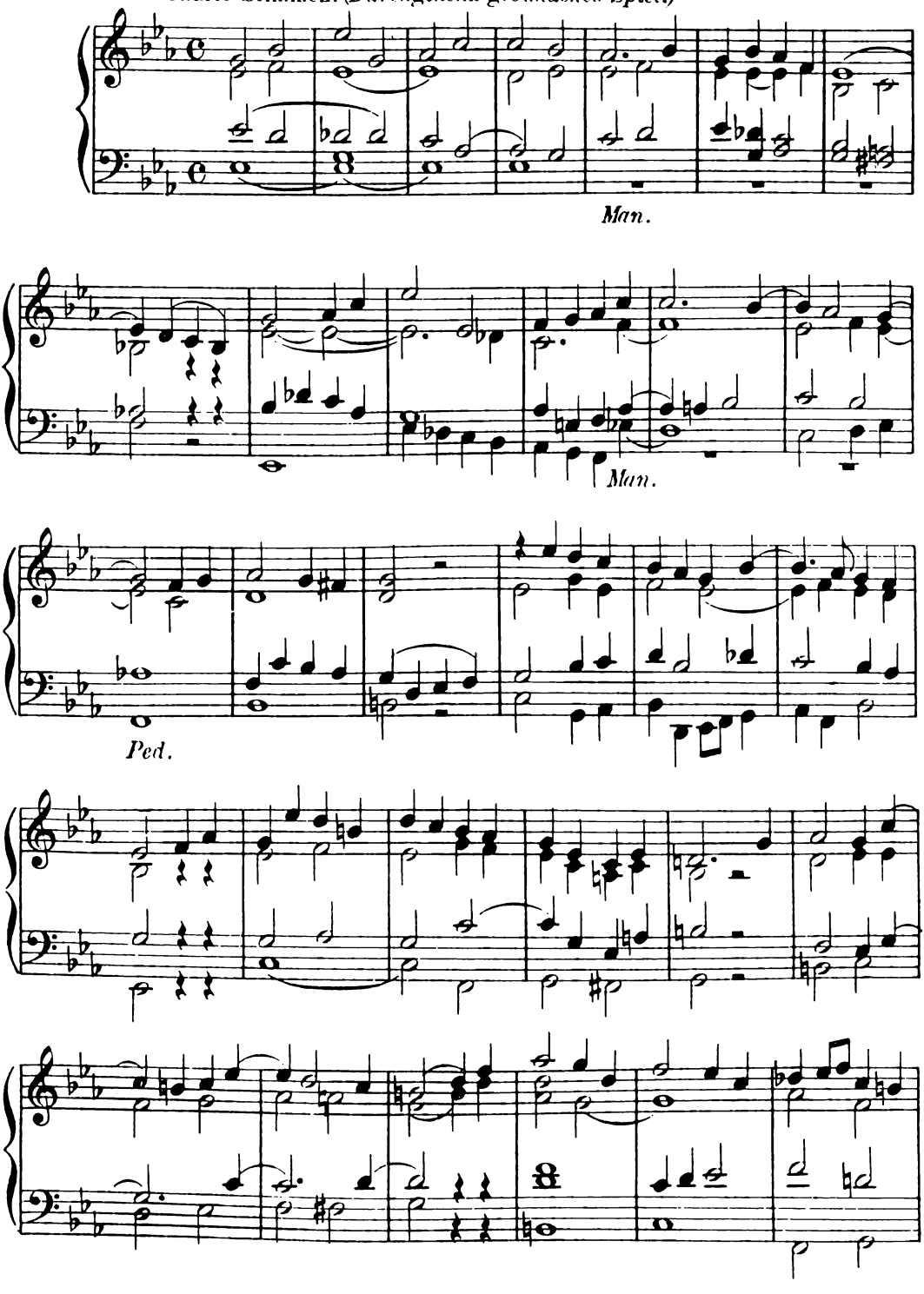


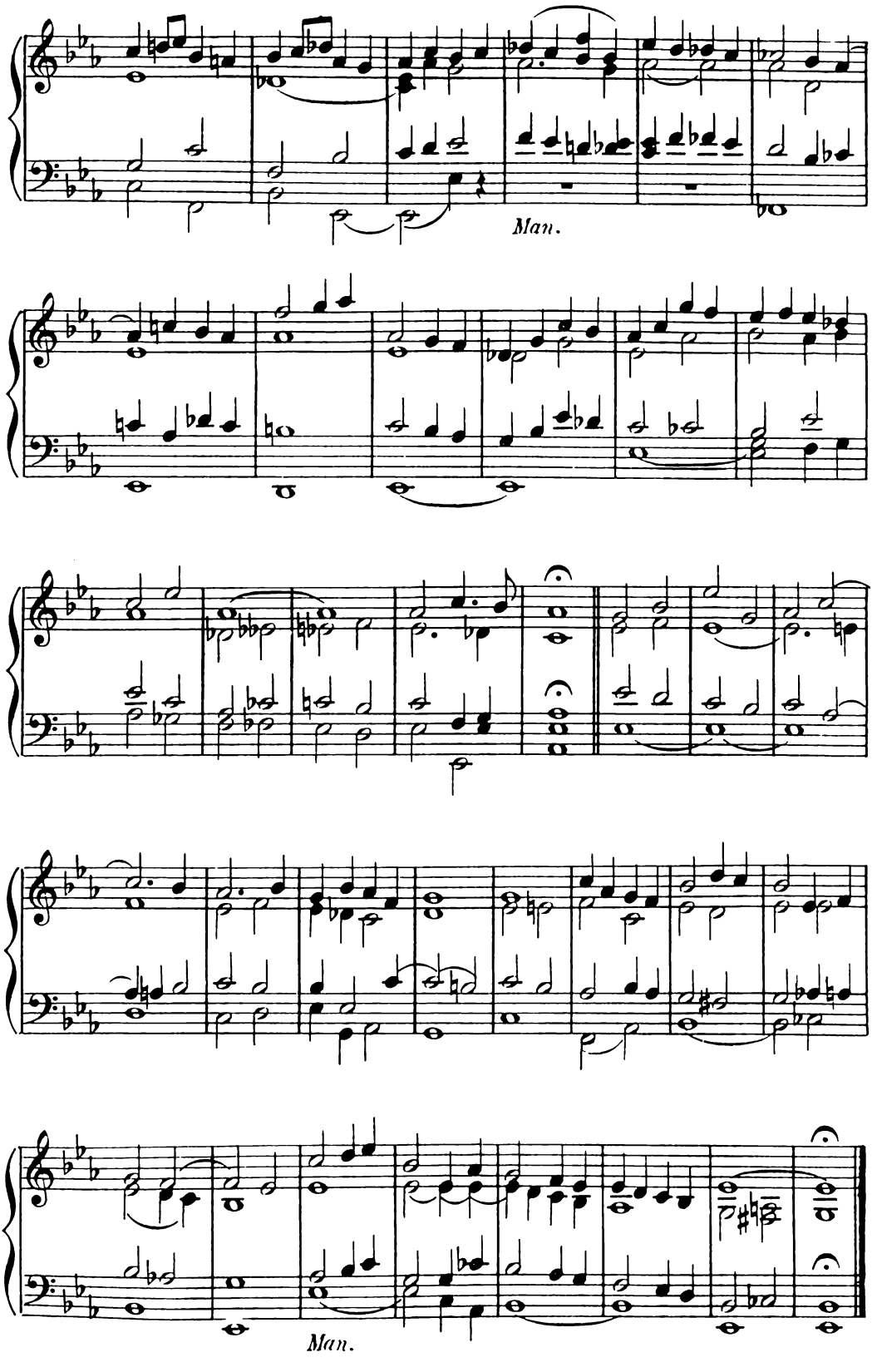

rit.
rit.

4. Präludium.

C. Benker, Op. 20. № 4.

Sanfte Stimmen. (*Durchgehend gebundenes Spiel.*)



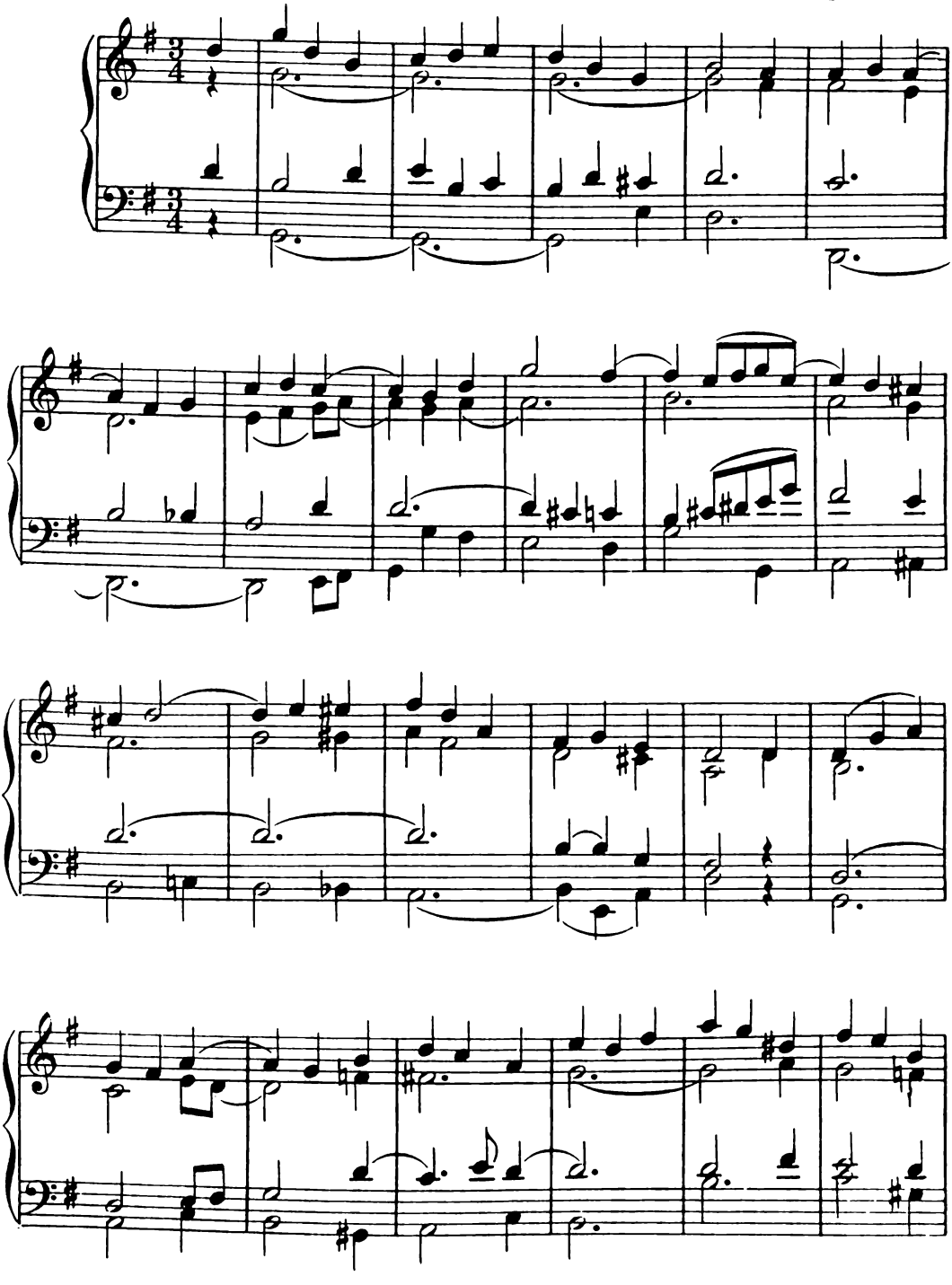

Man.
Man.

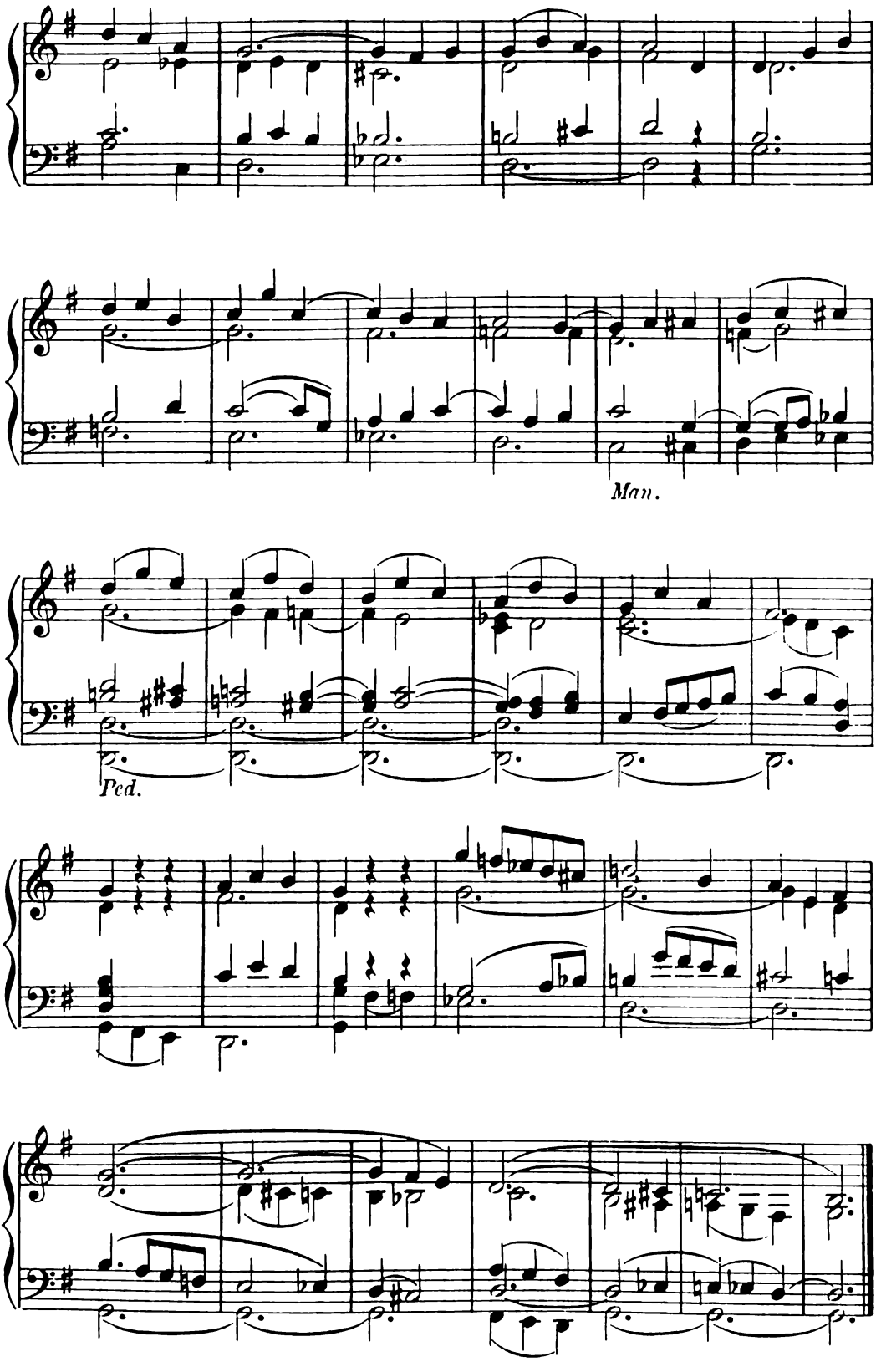
5. Präludium.

Langsam und sehr gebunden.

Mit sanften Stimmen.

C. Benker, Op. 20 № 5.

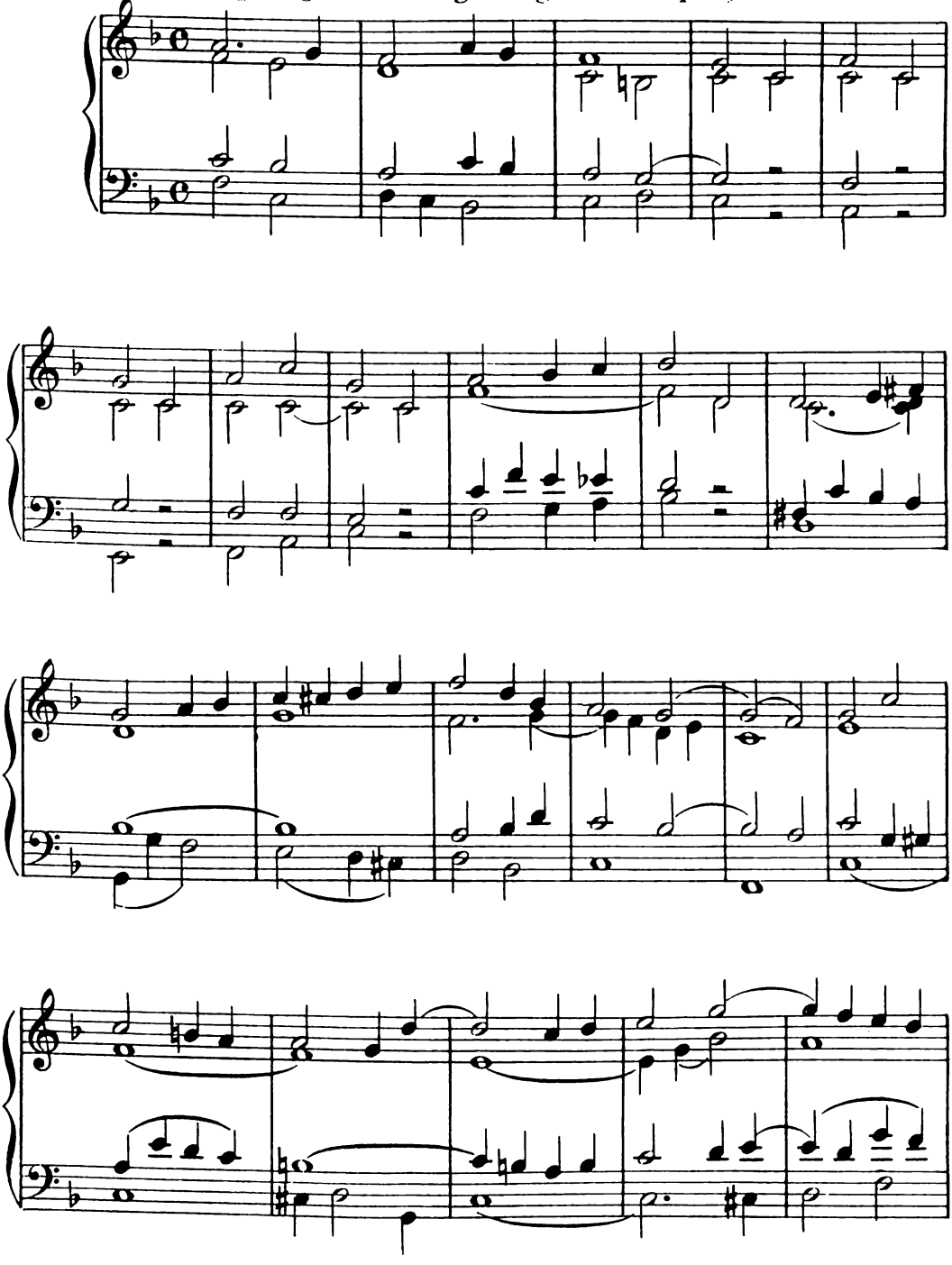


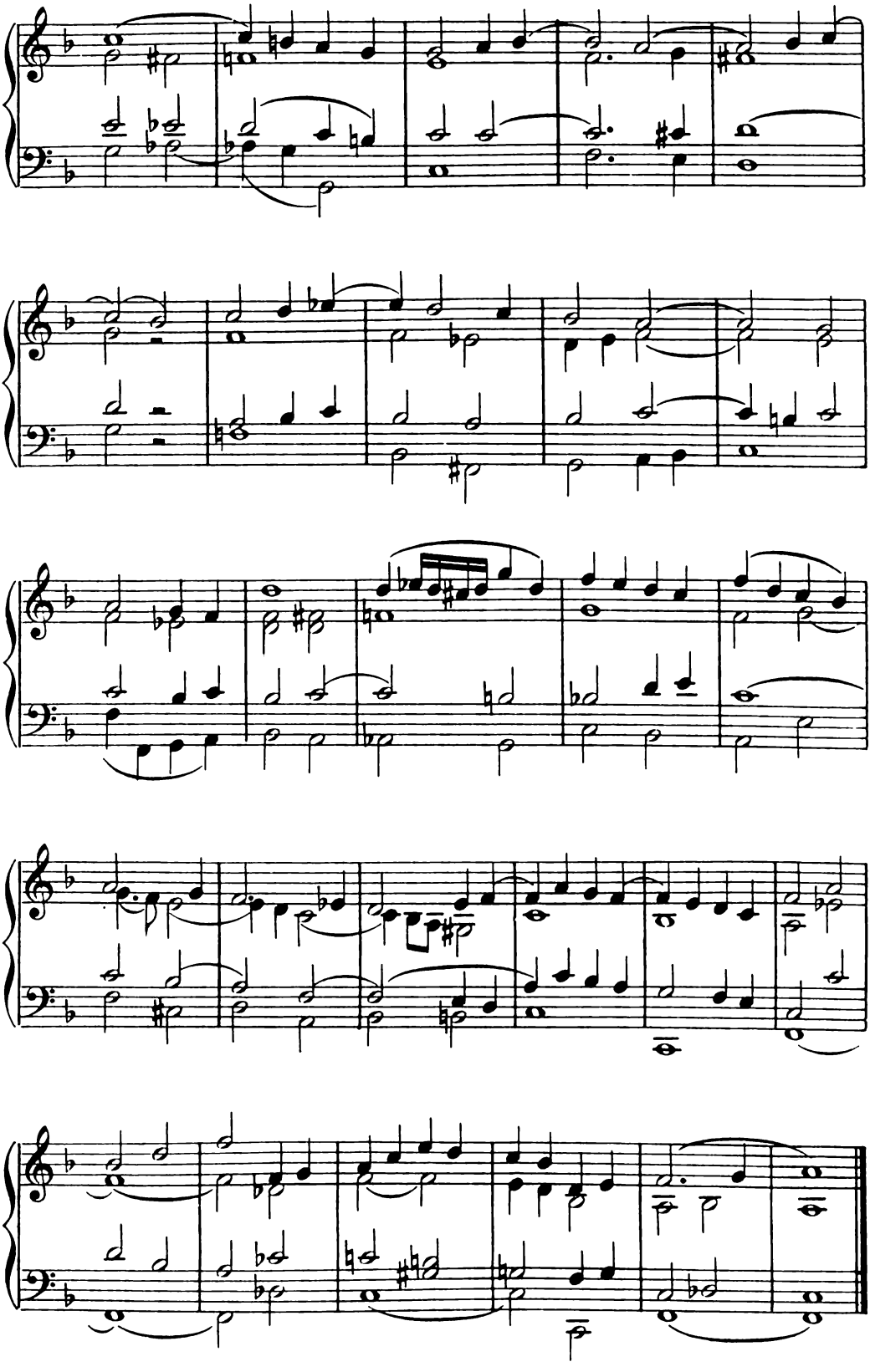

Man.
Ped.

6. Präludium.

C. Benker, Op. 20 № 6.

Kräftige Register. *(Durchgehend gebundenes Spiel.)*





Verlag von Cyrill Kistler Bad Kissingen.

Klavier-Auszüge mit Text:

Kunihild. Oper in 3 Akten: 12 Mk. – Textbuch: 60 Pfg.
Baldurs Tod. Oper in 3 Akten: 10 Mk. – Textbuch: 60 Pfg.
Eulenspiegel. Komödie in 1 Akte: 8 Mk. – Textbuch: 60 Pfg.
Im Honigmond. Bühnenidyll in 1 Akte: 3 Mk. –
„Röslein im Hag." Volksoper in 3 Akten: 12 Mk. – Textbuch: 60 Pfg.

Streichquartett-Musik:

„Andante" von Benker. Partitur Mk. 1.50. Stimmen Mk. 1.50.
Menuett aus „Honigmond" von Cyrill Kistler. Partitur Mk. 1.50. St. Mk. 1.50
An der kgl. Musikschule Würzburg eingeführt.

Klavier 2 händig.
Kompositionen von Cyrill Kistler.

Trauermusik auf den Tod Richard Wagners. *III. Auflage* . . . . Mk. 1.50
Kissinger Soolesprudel-Gavotte. *IV. Auflage* . . . . . » –.60
Moltke Marsch. *IV. Auflage.* . . . . . » 1. –
Nubier Mazurka . . . . . » –.75
Mazurka-Idyll . . . . . » 1. –
Rhönklänge, Mazurka. . . . . . » –.60
Siechen Polka. (Eine Humoreske.) . . . . . » –.60
Kiaotschau Quadrille. (orientalisch). . . . . » 1.50
Gavotte „Frühlings Erwachen". . . . . . » –.50
Festmarsch Op. 73 . . . . . » –.60

4 händig.

Eulenspiegel Walzer (chromatisch) *III. Auflage.* . . . . . Mk. 3. –
Wittelsbacher Jubiläumsfestmarsch . . . . . » 2. –

Orchesterwerke von Cyrill Kistler.

Moltke Marsch.

Grosses Orchester . . . . . Mk. 3. –
Französisches Orchester. . . . . » 3. –
Für Militärorchester in Abschrift bei Heinrich Witt, Würzburg.

Odins Klage und Pflanzensegen aus „Baldurs Tod."

Streich-Orchester-Partitur. . . . . Mk. 5. –
» Stimmen. . . . . » 5. –
Singstimme mit Klavier . . . . . » 1. –
Für Militärmusik bei Heinrich Witt, Würzburg.

Vorspiel zur Komödie Eulenspiegel.

Partitur und Orchesterstimmen in Abschrift nach Uebereinkommen.

Kissinger Soolesprudel-Gavotte.

Direktionsstimme. . . . . Mk. 1. –
Streich-Orchester-Stimmen . . . . . » 5. –
(In London erschienen.)
Für Militärmusik durch H. Witt, Würzburg.