

C 5333 81

AS SUPPLIED DELIVERED TO THE  
MAY 17 1900  
Music Department

# PETERS' EDITION OF SELECT

# Vocal Duets.

- №1. A Night in Venice. Eng & Ital. Soprano & Tenor. Arditi. 6.
- ..2. A Night in Venice. Eng & Ital. Soprano & Tenor. Lucantoni. 5
- ..3. The Moon has raised her lamp above. Ten & Bar. — Benedict. 4.
- ..4. We pray thee sing that Song, Mez Sop & Alto, or Bar. & Bass. Dolphus. 3.
- ..5. Only for thee, Song or Duet, Mez Sop & Ten from Linley by W.D. 3½
- ..6. Merry Insects flying, Sop. & Alto or Tenor & Bar. Abt. 3½
- ..7. The Fortune Teller, Eng, Fr & Ger. Soprano & Alto. Gabussi. 5.
- ..8. The Fisherman, Eng & Ital. Sop & Alto, or Tenor & Bass. Gabussi. 6.
- ..9. Under the Walnut Tree. Song or Duet, Mez & Tenor. Arrd by W.D. 3½
- ..10. Fly, Tender Birdling! Eng & Ger. Sop & Alto, or Tenor & Bar. Abt. 3½
- ..11. I live for thee, I love thee! Eng & Ital. Mez Sop & Alto (or Baritone) Compana. 5
- ..12. The Gypsy Girls. Eng, Ger & Ital. Sop & Mez, Soprano. Bordese. 5
- ..13. Fold we our Hands. Evening Prayer Duet or Cho. for: 4 Voices. Boieldieu. 2½
- ..14. Coronation Song or Duet & Chorus. Peters. 2½
- ..15. Let us gather bright Flowers. Glover. 3½
- ..16. Here 'mid these Bowers. Mez. Sop or Alto and Bar. Donizetti. 3½
- ..17. Wondrous lovely Spring, Sop. and Alto, or Ten. and Bar. Abt. 3
- ..18. Spread not your Wings. Mez. Soprano. and Bar. from Miñon. 6

NEW YORK

Published by J.L. PETERS 599 Broadway.

Cincinnati. BOBMEYER & CO. Y.

St. Louis. T.A. BOYLE.

Hartford. JOHN FARRIS.

M. GRAY San Francisco.

T. GOGGAN & BRO. Galveston.

Entered according to Act of Congress in the Year 1872 by J.L. Peters in the Office of the Librarian of Congress at Washington. —



# WONDROUS LOVELY SPRING!

O WIE WUNDERSCHÖN IST DIE FRÜHLINGSZEIT.

DUET for SOPRANO and ALTO or TENOR and BASS.

English words by M. BARNETT.

F. ABT.

ALLEGRO.

1 { When on  
Wenn der

2 { When the  
Wenn am

*f* *deces.* *p* *pp*

*Sua*

1 { moun - tain, tracks of Spring are seen, And the sun - beams melt the snows a - way, When the  
Früh - ling auf die Ber - ge steigt und im Son - nen - strahl der Schnee zerfließt, wenn das

2 { ar - dent sunbeams bright - ly glow, And the foun - tains from the hill - side spring, When each  
Glet - scher heiss die Son - ne leckt, wenn die Quel - le von den Ber - gen springt, Al - les

1 { trees are decked with ten - der green, And the flow'rs spring up in bright ar - ray; When the  
er - ste Grün am Baum sich zeigt und im Gras das er - ste Blüm - lein spriesst, wenn vor -

2 { bough and branch new buds can show, And the joy - ful for - est voi - ces ring, Breezes  
rings mit jun - gen Grün sich deckt und das Lust - ge - tön der Wäl - der klingt, Lüftchen

*1st v.*

Entered according to Act of Congress, A. D. 1873, by J. L. FETTER, in the Office of the Librarian of Congress at Washington.

1 { rain is gone from the low-ly vale, And the win-ter winds no more can wail, When the  
-bei im Thal nun mit ei-nem Mal al-le Re-gen-zeit und Win-ter-qual, toenn vor-

2 { soft and warm o'er the meadows rise, While so-rene and blue the smil-ing skies, Breez-es  
lind und lau würrt die grü-ne Au und der Him-mel lacht so rein und blau, Lüft-chen

1 { And the win-ter winds no more can wail,.....  
al-le Re-gen-zeit und Win-ter-qual,.....

2 { While so-rene and blue the smil-ing skies,.....  
und der Him-mel lacht so rein und blau,.....

1 { rain is gone from the low-ly vale,  
-bei im Thal nun mit ei-nem Mal

2 { soft and warm o'er the meadows rise,  
lind und lau würrt die grü-ne Au

*poco a poco piu mosso.*

1 & 2 { Sounds on mountain height and o'er the plain a-far, Sounds on mountain  
schallt es von den Hö-ken bis zum Tha-le weit, schallt es von den

1 & 2 { Sounds on mountain height and o'er the plain a-far, on the  
schallt es von den Hö-ken bis zum Tha-le weit, von den

*molto crescendo.*

*poco piu lento.*

{ height and o'er the plain a - far..... Wondrous  
 { Hö - hen bis zum Tha - le weit..... o wie

{ love - ly spring, wondrous love - ly spring, sweet thy voi - ces are; Wondrous love - ly spring, sweet thy  
 { wun - derschön, o wie wunderschön ist die Früh - lings - zeit, o wie wun - derschön, o wie

1st. *mf* 2d. *poco piu lento.*  
 { voi - ces are, sweet thy voi - ces are! are, Wondrous  
 { wunderschön ist die Früh - lings - zeit! -zeit, o wie

1st. v. 2d. v. *f rit.*  
 { love - ly spring, wondrous love - ly spring, sweet thy voi - ces are, sweet thy voi - ces are!  
 { wun - der - schön, o wie wun - der - schön ist die Früh - lings - zeit, ist die Früh - lings - zeit!