

A Monsieur L. Auer
[Л. Ауэру]

SÉRÉNADE MELANCOLIQUE

[МЕЛАНХОЛИЧЕСКАЯ СЕРЕНАДА]

[1875 г.]

П. ЧАЙКОВСКИЙ, Соч. 26

Andante

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti B
2 Fagotti
4 Corni F
Violino solo
Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabassi

Andante

Andante

10

Ob. I

Cl.

F.c.

Cr.

V. s.

Archi

pp

p

pizz.

p

pizz.

p

20

Fl.

F.c.

Cr.

V. s.

Archi

pp

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

30

Fl.

Fg.

V. s.

Archi

p

poco più mosso 40

Fl. I

F.c.

Cr.

V. s.

Archi

p

arco

p

arco

p

arco

p

arco

p

arco

p

50

Fl. I *mf*

Ob. *p* *opesc.*

Cr. I *mf*

V. s. *mf*

Archl. *mf*

Ce. I

V. s. *riten.*

Archl. *p*

60

Fg. I *a tempo*

Cr. II *p*

V. s. *p*

Archl. *p*

Archl. *pizz.* *p*

Archl. *pizz.* *p*

70

Fg. I

Cr. II

V. s. *poco stringendo*

Archl.

più mosso e agitato

Cr. I *mf*

V. s. *f*

Archi *mf* *arco*

80

Cr. I *pp* *cresc.*

V. s. *pp* *cresc.*

Archi *pp* *cresc.*

90

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Cr. *mf*

V. s. *mf* *cresc.*

Archi *p* *cresc.* *pizz.* *cresc.*

Largamente

100

Fl. *a2*

Ob. *I*

Cl. *I*

Fg. *I*

Cr. *III* *mf*

V. s. *mf*

Archi *mf* *arco*

Fl. ^{a2}

Ob. I

V. c.

Archi

110

Ob. I

Cl. I

Cr.

V. c.

Archi

*)Ottava bassa ad libitum

120

Ob. I

Cl. I

Cr.

V. c.

Archi

130

Tempo I

Fl.

V. c.

Archi

140

F1.

Fg.

V. s.

Archi

arco

F1.

Ob.

Cl.

Fg.

V. s.

Archi

arco

poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

150

F1.

Cl.

Cr.

V. s.

Archi

poco più mosso

p

mf

p

160

Ob.

V. s.

Archi

[p]

Fl. I

Ob. I

Cr.

V. s.

Archi

170

Cl.

Cr. I

V. s.

Archi

ritenuto

I. a tempo

pppr.

dim.

poco a poco spisso. 3

ppp

ppp

ppp

ppp

pizz. pp

pizz. pp

Cl. I

V. s.

Archi

180

colla parte

poco stringendo

Cr.

V. s.

Archi

190

colla parte

ritenuto

ppp

III

ppp

dim.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

a tempo

200

Fl.

Ob.

Cl.

V. a.

Arch.

rallentando

Cl. I

V. a.

Arch.