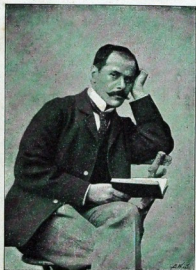


PIEŚNI

Kazimierza Tetmajera



Z MUZYKĄ

Władysław
Zeleńskiego

1. „H kiedy będziesz moją żoną.”
2. „Cień Chopina.”
3. „Na Anioł Pański.”
4. „Błada róża.”

Każda pieśń 40 kop.

„A kiedy będziesz moją żoną”

Słowa Kazimierza Tetmajera.

Muzyka W. Żeleńskiego.

Andante non troppo lento.

ŚPIEW.

A kie - dy bę - dziesz moją

FORTEPIAN.

żo - ną U - mi - ło - wa - ną po - ślu - bio - ną, W ów - czas

o - gród nam się o - two - rzy, w ów - czas o - gród nam się o - two - rzy, O - gród światła. ny po -

- łość zo - rzy. Roz.

a tempo *espr.* *poco cresc.*

wo - nią nam sła - kwie - tne sa - dy Pa - ch - na - ę bę - da - nam wi - no - gra - dy, I ró - że

a tempo *p* *poco cresc. e*

e string. *poco riten.* *a tempo*

śli - czne i po - wo - je Ca - ło - - wa - ę bę - da - ły two - je.

string. *dim. e poco riten.*

p

Pó - dziemy ci - si za - my - śle - ni Wór - dzo - ły - ch przy - mgle - ni pro -

pp

dolce

mie - ni Pó - dzi - - my wol - no a - le - ja - mi,

pp

R

Po-mię-dzy drze-wa, ei-si, sa-mi!

p

Ga-laz-ki ku namzwi-sać bę-da, Nar-ocy-zy

pp

dolce

piąc się srebrną grzę-dą, I pa-dnie bia-ły kwiat li-

dolce

poco cresc.

po-wy, I pa-dnie bia-ły kwiat li-po-wy, Naroz-ko cha-ne na - sze gło-wy.

poco cresc.

espr.

p a tempo

poco stringendo *riten.*

U - bio - rę eia. biew błę kit kwia - tów. Nie za po.

cresc. *p*

espr. *poco stringendo e cresc.*

mi. nek i bła - wa - tów. U. stro - je eie - biew pa - próc mło - da, I

poco stringendo e cresc.

a tempo

świat ————— roz - świa. tłą twą u - ro - da

dim. e poco riten.

pp

Pój. dzie. my ei - si za - my - śle - ni, Wśród zło. tych przy - mgleń i pro -

dolce *poco cresc.*

mie - ni, Pójdzie.my wo - gród pa - len zo - rzy, pójdzie.my

pp *poco cresc.*

wo - gród pa - len zo - rzy, Ke - dy drzwi mi - łość nam o - two -

p *p*

rzy. Pójdzie.my ei - si, za - my - śle - ni. Sa -

p *pp*

mi!



WYBÓR ŚPIEWÓW SALONOWYCH

NA JEDEN I DWA GŁOSY Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA POLSKIE

P. MASZYŃSKIEGO I W. RAPACKIEGO syna

1. Bordèse L. Cyganki (Duet)	40	41. Mascagni P. 2) Romans. Zanim w szeregach	30
2. Capoul V. Pszczołka (Méha). Piosenka węgierska	40	42. — Rantza. Romans Ludwika	40
3. Wellings M. To marzenie	30	43. Maszyński B. Nie dam ci perel	30
4. Godard B. Czy pamiętasz	20	44. Niedzielski S. Zosia. Piosenka	25
5. Denza L. Jezeli... (Se...)	30	45. Noskowski Z. Serce pęka mi z bólu. Pieśń	40
6. Marcello B. Ogień miłości	30	46. Rab W. Tyle, tycko, tycko... Śpiewka z operetki «Dziecko Szcześcia»	20
7. Marchesi S. Wesola. La folleta	30	47. Różycki A. Dwie pieśni: 1) Zaczarowana Królewna (El-y)	40
8. Bohm C. Czy kochasz mnie?	40	48. — — 2) Nokturn (Bozydar)	50
9. Becker R. Wiosna.	30	49. Tosca A. A Santa Lucia. Arioso Cicilia: Miłości kwiat zamiera	30
10. Dessauer J. Otwórzcie nam. Bolero	30	50. — — Romans: W jej licach ujrzałem	30
11. Donizetti L. Addio. Pożegnanie (Duet)	30	51. Teich O. Duet zabi. Pieśń humorystyczna	30
12. Bendel F. Błysnął już poranny brzask	30	52. Wroński A. Stala chateczka.	30
13. Jüngst H. Przadzi!	20	53. Meyer Helmund E. Wiatr marcowy	40
14. Ciechanowski H. Mazurek. «Nie triumfuj dziewczę»	20	54. Kossobudzki I. Grajek wiejski	40
15. Liebe L. Do widzenia	20	55. Humperdinck E. Jas i Małgosia: 1) Będziem tańczyć (Duet)	40
16. Gabussi C. M. Cyganie (Duet)	50	56. — 2) Modlitwa (Duet)	30
17. Delibes S. Ninon. Serepada	40	57. — 3) Gąski (Duet)	30
18. Gregoir J. Czy nie zapomniał mnie	20	58. Jarecki H. Powrót Taty. Modlitwa dzieci (Duet)	30
19. Ivanowici J. Na falach Dunaju. Walc	40	59. Mikorska L. Zalotna. Walc	70
20. Heiser W. Na grobie	40	60. Gruszecka M. Pieśni sielskie. 10 pieśni.	90
21. Waldmann. Uroczce tony. Walc	30	61. Karłowicz M. Drugi śpiewnik:	
22. Marks. Święcone ziele	20	1) Mów do mnie	25
23. Aloiz. «Do niej». Romans	20	2) Z erotyków	25
24. Lecocq C. Romans z operety Ali-Baba	20	3) Idzie na pola	25
25. Waldman L. Mala rybaczka	30	64. — 4) Na spokojnym morzu	25
26. Parizot. Do re mi fa. Lekcja śpiewu	30	65. — 5) Spi w blaskach	25
27. Denza L. Skarga	30	66. — 6) Przed nocą	25
28. — Jak śmien kochać go	50	67. Zelenki W. Pieśni K. Tetmajera:	
29. Testi P. Pożegnanie	40	1) A kiedy będziesz moja żona	40
30. Denza L. Przychodzę do ciebie z piosenka	30	68. — 2) Cień Chopina.	40
31. Denza L. Gdyby chciał znać	30	69. — 3) Na Anioł Pański	40
32. Melodia ludowa. «Nie narzekaj, matko droga»	30	70. — 4) Błada róża.	40
33. Mozart W. A. Serepada z op. «Porwanie z Seraju»	30	71. Al-Ar. Pieśni K. Tetmajera:	
34. Denza L. Noc. Barkarola. (Duet)	40	1) Zawód	30
35. Testi P. Zawiedziona.	30	72. — 2) Senne marzenie. Walc	30
36. Gastaldon S. O gdybyim mógł	30	73. Chopin F. Cudne dźwięki. (Preludium op. 28, N. 7).	20
37. Borkowski B. Ballada.	40	74. Al-Ar. W starym sadzie. Walc	60
38. — Kwiat stracony	40		
39. — Psalm CVII J. Kochanowskiego	30		
40. Mascagni P. Cavalleria Rusticana: 1) Śpiew Santuzzy: Serce mi wzięł i sławę	30		

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie

53 Nowy-Świat 53