

DENKMÄLER DER TONKUNST IN ÖSTERREICH

OSWALD VON WOLKENSTEIN

GEISTLICHE UND WELTLICHE LIEDER

EIN- UND MEHRSTIMMIG

BEARBEITET VON
JOSEF SCHATZ (TEXT)
OSWALD KOLLER (MUSIK)

1959



AKADEMISCHE DRUCK- U. VERLAGSANSTALT

G R A Z

ZWEITER THEIL.

Verzeichnis der Lieder Oswalds von Wolkenstein.

| | Text Nr. | Musik Nr. | | Text Nr. | Musik Nr. |
|--|-------------|-----------------|---|-------------|--------------|
| Ach got, wär ich ein pilgerein | 26 | 1 | Hört zue was ellentleicher mār | 120 | 33 |
| Ach senleiches leiden | 18 | 84 | Ich hab gehört | 110 | 34 |
| Ain anevank | 84 | 2 | Ich hör sich manger | 66 | 119 |
| Ain ellend schid | 23 | 117 | Ich klag ain engel wunniklich | 124 | 98 |
| Ain erens schatz an tadels ort | 24 | 118 | Ich sich und hör | 93 | 35 |
| Ain graserin durch küelen tan | 49 | 85 | Ich spür ain luft | 7 | 36 |
| Ain guet geporen edelman | 20 | 86 | Ich spür ain tier | 92 | 37 |
| Ain jeterin junk frisch frei fruet | 48 | 4 | In Frankereich | 65 | 38 |
| Ain mensch von achzen jaren klueg | 1 | 5 | In oberland | 117 | 39 |
| Ain purger und ain hofman | 112 | 3 | In Suria | 55 | 40 |
| Ain rainklich weib | 67 | 6 | Ir alten weib | 36 | 41 |
| Ain tunkle varb | 71 | 7 | Ir päbst ir kaiser | 119 | 42 |
| Ave mueter küniginne (Ave mater o Maria) | 125 | 116 | Jenner besnaid Crist | 56 | — |
| Bog dep' mi | 27 | 8 | Kain ellend tet mir nie so and | 102 | 43 |
| Der himelfürst mich heut bewar | 105 | 9 | Kain freud mit klarem herzen | 91 | 58 |
| Der mai mit lieber zal | 45 | 87 | Keuschlich geporen | 53 | 99 |
| Der oben swebt | 90 | 10 | Kum liebster man | 73 | 100 |
| Der seines laids ergetzt well sein | 59 | 11 | Lieb dein verlangen | 21 | 122 |
| Des grossen herren wunder | 79 | 12 | Löbleicher got | 108 | 44 |
| Des himels trone | 35 | 88 | Mein herz das ist versert | 29 | 101 |
| Die minne füeget niemand | 41 | 89 | Mein herzt jungt sich in hoher gail | 69 | 102 |
| Do frayg amors | 77 | 13 | Mein puel laist mir gesellschaft zwar | 2 | 45 |
| Du armer mensch | 94 | 14 | Mein sünd und schuld | 106 | 46 |
| Du ausserweltes schöns mein herz | 31 | 90 | Menschleichen got | 57 | 47 |
| Durch abenteuer tal und perg | 109 | 16 | Mich fragt ain ritter angevar | 118 | — |
| Durch Barbarei Arabia | 107 | 17 | Mich tröst ain adeleiche maid | 68 | 103 |
| Durch toren weis | 98 | 15 | Mit günstlichem herzen | 74 | 104 |
| Erwach an schrick | 11 | 18 | Nempt war der schönen plüede | 28 | 48 |
| Es fuegt sich da ich was | 64 | 19 | Nu huss | 78 | 49 |
| Es ist ain alt gesprochen rat | 63 | 20 | Nu rue mit sorgen | 8 | 50 |
| Es komen neue mār gerant | 116 | 21 | O herzenlieber Nickel mein | 38 | 51 |
| Es leucht durch graw | 54 | 22 | O Pfalzgraf Ludeweg | 99 | 52 |
| Es nahent gen der vasennacht | 86 | 23 | O rainer got | 103 | 53 |
| Es seust dort her von orient | 6 | 24 | O snöde welt | 96 | 54 |
| Freu dich durchleuchtig junkfrau | 126 | 25 | O welt o welt | 95 | 55 |
| Freu dich du weltlich creatur | 4 | 91 | O wunniklicher wolgezierter mai | 32 | 56 |
| Freuntlicher plick | 15 | 92 | O wunnikliches paradis | 61 | 57 |
| Fröleichen so well wir | 16 | 26 | Rot weiss ain frölich angesicht | 70 | 59 |
| Fröleich geschrai | 47 | 93 | Sag an herzlieb | 10 | 105 |
| Fröleich so will ich aber singen | 80 | 120 | Senlich we mit langer zeit | 72 | 60 |
| Frölich zärtlich | 12 | 94 | Sich manger freut das lange jar | 114 | 61 |
| Für allen schimpf | 62 | 27 | Sim Gredli Gret | 76 | 123 |
| Gar wunnklich hat si | 33 | 95 | Solt ich von sorgen werden greis | 87 | 62 |
| Gelück und hail | 3 | 28 | Stand auff Maredel | 46 | 106 |
| Gesegent sei die frucht | 51 | 29 ^a | Sweig guet gesell | 82 | 63 |
| Got gāb euch ainen gueten morgen | 81 | 30 | Sweig still gesell | 39 | 64 |
| Grasselick lif | 25 | 96 | Treib her | 40 | 65 |
| Her wirt uns dürstet also sere | 43 | 97 | Tröstlicher hort | 13 | 107 |
| Herz muet leib sel | 34 | 31 | Und swig ich nu die lenge zwar | 122 | 66 |
| Herz prich | 22 | 121 | Var heng und lass | 17 | 67 |
| Hör cristenhait | 89 | 32 | Vier hundert jar auff erd | 19 | 108 |

| | Text Nr. | Musik Nr. | | Text Nr. | Musik Nr. |
|---|-------------|--------------|---|-------------|-----------------|
| Vil lieber grüesse | 37 | 68 | Wes mich mein puel ie hat erfreut | 101 | 77 |
| Von rechter lieb kraft | 14 | 109 | Wie vil ich sing und tichte | 111 | 78 |
| Von trauren möcht ich werden taub | 113 | 69 | Wolauff als das zu himel sei | 52 | 29 ^b |
| Von Wolkenstain | 100 | 70 | Wolauff gesellen an die vart | 58 | 79 |
| Wach auff mein hort | 9 | 110 | Wolauff gesell wer jagen well | 44 | 113 |
| Wach menschlich tier | 85 | 71 | Wolauff und wacht | 123 | 80 |
| Weiss rot mit praun verleucht | 30 | 111 | Wolauff wir wellen slaffen | 42 | 114 |
| Wenn ich betracht | 88 | 72 | Wolauff wol an | 75 | 115 |
| Wenn ich mein krank vernunft | 97 | 73 | Wol mich an we der lieben stund | 5 | 81 |
| Wer die augen wil verschüren | 115 | 112 | Zergangen ist meins herzen we | 83 | 82 |
| Wer hie umb dieser welte lust | 121 | 74 | Zwar alte sünd pringt neues laid | 104 | 83 |
| Wer ist die da durchleuchtet | 50 | 75 | Ohne Text | — | 124 |
| Wer machen well den peutel ring | 60 | 76 | | | |

Uebersichtstabelle der Anordnung der Texte und der Melodien in der vorliegenden Ausgabe.

I.

| Text | Melodie | Text | Melodie | Text | Melodie | Text | Melodie | Text | Melodie | Text | Melodie | Text | Melodie | Text | Melodie | Text | Melodie | Text | Melodie |
|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|
| 1 | 5 | 14 | 109 | 27 | 8 | 40 | 65 | 53 | 99 | 66 | 119 | 79 | 12 | 92 | 37 | 105 | 9 | 118 | — |
| 2 | 45 | 15 | 92 | 28 | 48 | 41 | 89 | 54 | 22 | 67 | 6 | 80 | 120 | 93 | 35 | 106 | 46 | 119 | 42 |
| 3 | 28 | 16 | 26 | 29 | 101 | 42 | 114 | 55 | 40 | 68 | 103 | 81 | 30 | 94 | 14 | 107 | 17 | 120 | 33 |
| 4 | 91 | 17 | 67 | 30 | 111 | 43 | 97 | 56 | — | 69 | 102 | 82 | 63 | 95 | 55 | 108 | 44 | 121 | 74 |
| 5 | 81 | 18 | 84 | 31 | 90 | 44 | 113 | 57 | 47 | 70 | 59 | 83 | 82 | 96 | 54 | 109 | 16 | 122 | 66 |
| 6 | 24 | 19 | 108 | 32 | 56 | 45 | 87 | 58 | 79 | 71 | 7 | 84 | 2 | 97 | 73 | 110 | 34 | 123 | 80 |
| 7 | 36 | 20 | 86 | 33 | 95 | 46 | 106 | 59 | 11 | 72 | 60 | 85 | 71 | 98 | 15 | 111 | 78 | 124 | 98 |
| 8 | 50 | 21 | 122 | 34 | 31 | 47 | 93 | 60 | 76 | 73 | 100 | 86 | 23 | 99 | 52 | 112 | 3 | 125 | 126 |
| 9 | 110 | 22 | 121 | 35 | 88 | 48 | 4 | 61 | 57 | 74 | 104 | 87 | 62 | 100 | 70 | 113 | 69 | 126 | 25 |
| 10 | 105 | 23 | 117 | 36 | 41 | 49 | 85 | 62 | 27 | 75 | 115 | 88 | 72 | 101 | 77 | 114 | 61 | | |
| 11 | 18 | 24 | 118 | 37 | 68 | 50 | 75 | 63 | 20 | 76 | 123 | 89 | 32 | 102 | 43 | 115 | 112 | | |
| 12 | 94 | 25 | 96 | 38 | 51 | 51 | 29a | 64 | 19 | 77 | 13 | 90 | 10 | 103 | 53 | 116 | 21 | | |
| 13 | 107 | 26 | 1 | 39 | 64 | 52 | 29b | 65 | 38 | 78 | 49 | 91 | 58 | 104 | 83 | 117 | 39 | | |

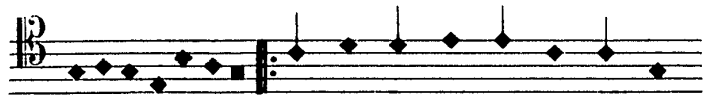
II.

| Melodie | Text | Melodie | Text | Melodie | Text | Melodie | Text | Melodie | Text | Melodie | Text | Melodie | Text | Melodie | Text | Melodie | Text | Melodie | Text |
|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|
| 1 | 26 | 14 | 94 | 27 | 62 | 39 | 117 | 52 | 99 | 65 | 40 | 78 | 111 | 91 | 4 | 104 | 74 | 117 | 23 |
| 2 | 84 | 15 | 98 | 28 | 3 | 40 | 55 | 53 | 103 | 66 | 122 | 79 | 58 | 92 | 15 | 105 | 10 | 118 | 24 |
| 3 | 112 | 16 | 109 | 29a | 51 | 41 | 36 | 54 | 96 | 67 | 17 | 80 | 123 | 93 | 47 | 106 | 46 | 119 | 66 |
| 4 | 48 | 17 | 107 | 29b | 52 | 42 | 119 | 55 | 95 | 68 | 37 | 81 | 5 | 94 | 12 | 107 | 13 | 120 | 80 |
| 5 | 1 | 18 | 11 | 30 | 81 | 43 | 102 | 56 | 32 | 69 | 113 | 82 | 83 | 95 | 33 | 108 | 19 | 121 | 22 |
| 6 | 67 | 19 | 64 | 31 | 34 | 44 | 108 | 57 | 61 | 70 | 100 | 83 | 104 | 96 | 25 | 109 | 14 | 122 | 21 |
| 7 | 71 | 20 | 63 | 32 | 89 | 45 | 2 | 58 | 91 | 71 | 85 | 84 | 18 | 97 | 43 | 110 | 9 | 123 | 76 |
| 8 | 27 | 21 | 116 | 33 | 120 | 46 | 106 | 59 | 70 | 72 | 88 | 85 | 49 | 98 | 124 | 111 | 30 | 124 | — |
| 9 | 105 | 22 | 54 | 34 | 110 | 47 | 57 | 60 | 72 | 73 | 97 | 86 | 20 | 99 | 53 | 112 | 15 | | |
| 10 | 90 | 23 | 86 | 35 | 93 | 48 | 28 | 61 | 114 | 74 | 121 | 87 | 45 | 100 | 73 | 113 | 44 | | |
| 11 | 59 | 24 | 6 | 36 | 7 | 49 | 78 | 62 | 87 | 75 | 50 | 88 | 35 | 101 | 29 | 114 | 42 | | |
| 12 | 79 | 25 | 126 | 37 | 92 | 50 | 8 | 63 | 82 | 76 | 60 | 89 | 41 | 102 | 69 | 115 | 75 | | |
| 13 | 77 | 26 | 16 | 38 | 65 | 51 | 38 | 64 | 39 | 77 | 101 | 90 | 31 | 103 | 68 | 116 | 125 | | |

2a. Ain anevank an götlich vorcht.

(Nach A.)

1. Ach got, wär ich ain pilgerein.



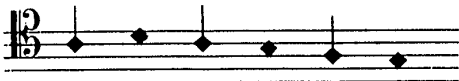
Ach got, wär ich ain pil - ge - rein,
So walt' ich zue den swe - stern mein



als ich vor zei - ten ai - ner was,
gar prue - der - li - chen a - ne hass.



vil a - ben - ten - er, neu - er mär



wolt ich in lo - - - sen,



scharpf in das ö - ri - chin an ge - vär



freunt - li - chen ko - sen.



Zwai stä - bi - chin het ich pald ge - nüt



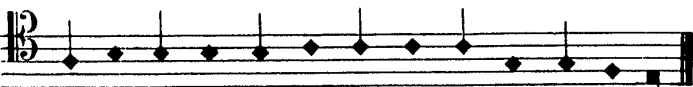
auff ai - nen hög - gen, wie ich tät,



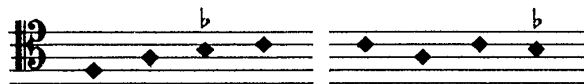
da - run - der klö - ster - lich ver - drät



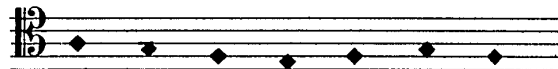
schon als ain prue - - der,



der sei - ne swe - stern lie - ber suech - te wann die mue - der.



Ain a - ne - vank an göt - lich vorcht
Des pin ich krank an mei - ner sel



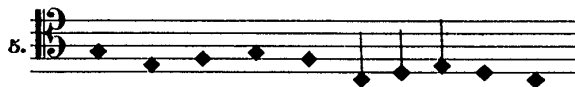
die leng und kran - ker gwis - sen,
zwar ich ver - klag mein ster - ben



und der von sün - den swan - ger ist,
und pitt dich, junk - frau sant Kath - rein,



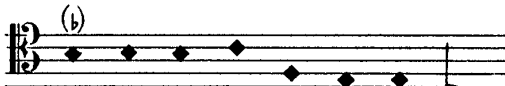
das sich all mai - ster flis - sen.
tue mir ge - nad er - wer - ben.



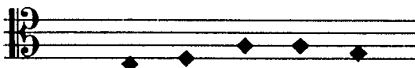
an got, al - lain mit ho - - hem list
dort zue Ma - ri - e kin - - de - lein,



noch möch - ten si das end nicht ma - chen guet.
das es mich ha - ben well in sei - ner huet.



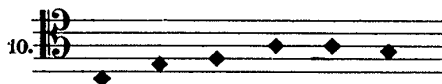
Ich dank dem her - ren lo - be - san,



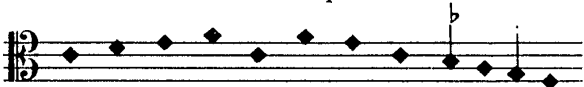
das er mich al - so grüesst,



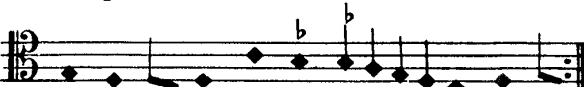
mit dem ich mich ver - sun - det han,



das mich das - sel - be püesst.



da - pei ain ie - der sol ver - sten



das lieb an laid die leng nicht mag er - gen.

2b. Ain anevank an götlich vorcht.

(Nach B.)

Ain a - ne - vank an göt - lich vorcht,
Des pin ich krank an mei - ner sel,

die leng und kran - ker gwis - sen,
zwar ich ver - klag mein ster - ben

und der von sün - den swan - ger ist,
und pitt dich, junk - frau sant Kath - rein,

das sich all mai - ster flis - sen,
tue mir ge - nad er - wer - ben

5. an got, al - lain mit ho - hem list
dort zue Ma - ri - e kin - de - lein,

noch möch - ten si das end nicht ma - chen guet.
das es mich ha - ben well in sei - ner huet.

Ich dank dem her - ren lo - be - san,

das er mich al - so grüesst,

mit dem ich mich ver - sün - det han,

10. das mich das - sel - be püesst.

da - pei ain ie - der sol ver - sten,

das lieb an laid die leng nicht mag er - - gen.

3. Ain purger und ain hofman.

Geht nach der Melodie: Des grossen herren wunder(Nº 12)

4a. Ain jeterin, junk, frisch, frei, fruet.

(Nach A.)

Ain je - te - rin, junk, frisch, frei, fruet,
So wart ich ir recht als ain fuchs

auff stick - lem perg in wil - der höch,
in ai - nem hag mit stil - ler lauss,

die geit mir freud und ho - hen muet
gugg aus der stau - den, smeug dich luchs!

dort umb die zeit, wenn sich die löch
pis das ich ir die preun er - mauss,

5. mit grüe - nem laub ver - reu - - hen.
auff al - len vie - ren kreu - - chen

gar sun - der sehen - hen.

Repetitio.

Ir ro - ter mund von a - delsgrund

ist rain ver - süesst gar zu - cker - leich

füess - lin klai - ne, weiss ir pai - ne,

10. prüst - lin her - te, wort, ge - ver - te

ver - get sich pir - gisch, wai - - de - leich.

4b. Ain jeterin, junk, frisch, frei, fruet. (Nach B.)



Ain je - te - rin, junk, frisch, frei, fruet
So wart ich ir recht als ain fuchs



auff stick - lem perg in wil - der höch,
in ai - nem hag mit stil - ler lauss,



die geit mir freud und ho - hen muet
gugg aus der stau - den, smeng dich. luchs.



dort umb die zeit, wenn sich die löch
pis das ich ir die preun er - mauss,

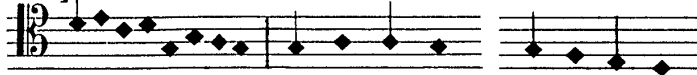


mit grüe - nem laub ver - reu - - hen.
auff al - len vie - ren kreu - - chen

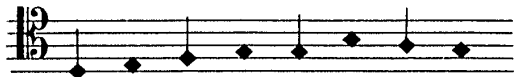


gar sun - der schen - hen.

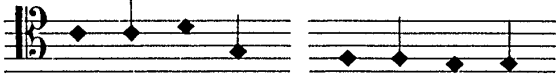
Repetitio.



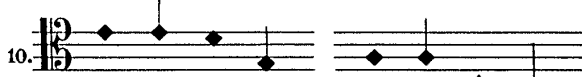
Ir ro - ter mund von a - delsgrund



ist rain ver - süesst gar zu - cker leich,



füess - lin klai - ne, weiss ir pai - ne,

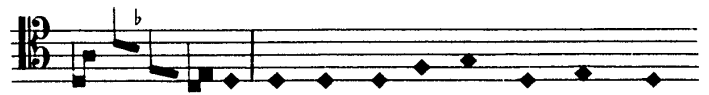


prüst - lin her - te, wort, ge - ver - te

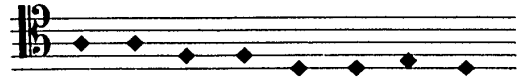


ver - get sich pir - gisch, wai - - de - leich.

5. Ain mensch von achzen jaren klueg.



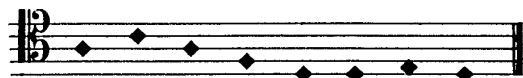
Ain mensch von ach - zen ja - ren - klueg



das hat mir all mein freud ge - swaigt,



dem kund ich nie ent - win - nen gueng,



seit mir ain aug sein wan - del zaigt.



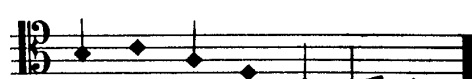
An un - der - lass hab ich kain rue,



mich zwingt ir münd - lin spat und frue,



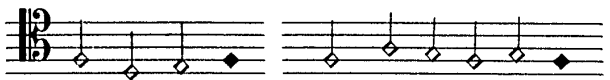
das sich als lieb - lich auff und zue



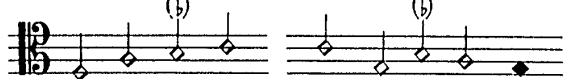
mit wor - ten suess kan len - ken.

6a. Ain rainklich weib durch jugent schön.

(Nach A.)



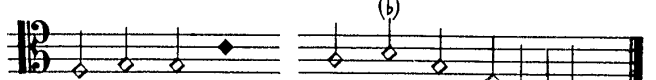
Ain raink - lich weib durch ju - gent schön,



klain auff - ge - drät an ta - dels dro,



der wan del, leib gailt mich so hön



wes si neur pät des wär ich fro.

5. Der ar-bait deucht mich nicht ze vil,
 ich spräch: herz-lieb, neur was du wil,
 (b)
das sol ich tuen an en-des zil,
 wolt es dir nicht ver - sma - hen.

6. Ain rainklich weib durch jugent schön. (Nach B.)

Ain rainklich weib durch ju - gent schön
 klain auff - ge - drät an ta - dels dro,
 der wan-del, leib gält mich so hön,
 wes si neur pät, des wär ich fro.

5. Der ar-bait deucht mich nicht ze vil,
 ich spräch: herz-lieb, neur was du wil,
 das sol ich tuen an en - des zil,
 wolt es dir nicht ver - sma - hen.

7. Ain tunkle varb in occident.

Ain tun - kle varb in oc - ci - dent
 mich sen - li - chen er - schre-cket,
 seit ich ir darb und lig el - lend
 des nach - tes un - ge - de - cket.

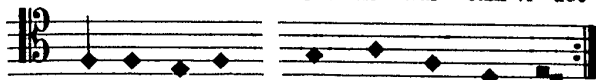
8. Diemich zu fleiss mit ermlin weiss und hend - lin gleiss
 kan frö - lich zue ir smu - cken,
 die ist so lang, das ich von pang in dem ge - sang
 mein klag nicht mag ver - dru - cken.
 Vom stre - cken, kre - cken mir die pain,

10. wenn ich die lieb be - seuf - te,
 die mir mein gir neurwent al - lain,
 dar - zue meins va - ters teuch - te.

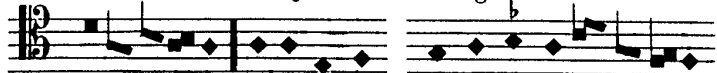
8. Bog depremi.



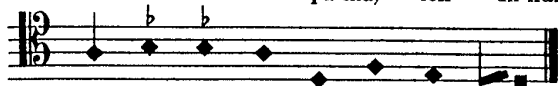
Bog de-pr' mi, was dus-tu da
Ich frawmichzwar cum vi-deo te



Gra-mer si-ci ty, sme cur-ri
cum bon-av-nor jas-sem to-ge.



Dut misperanz na-te stroio
O - pa ma, ich dir halt



wann du bist glanz, cum gau-de - o
na dob-ri - si slus - ba, baß - calt.

9. Der himelfürst mich heut bewar.

Geht nach der Melodie: Menschlicher got (Nº 47.)

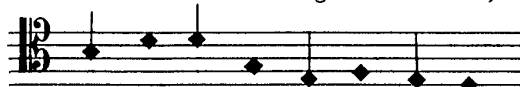
10. Der oben swebt und niden hebt.

Geht nach derselben Melodie.

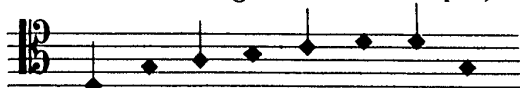
11. Der seines laids ergetzt well sein.



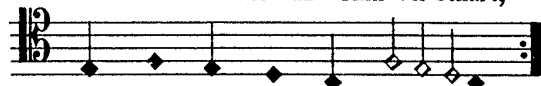
Der sei - nes laids er - getzt well sein
Da - rinn so wont mang freu - lin zart,



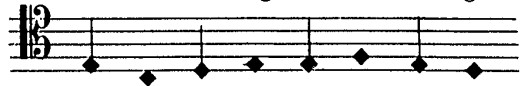
und un - ge - netzt be - scho - ren vein
die kun - nen gra - sen in dem part,



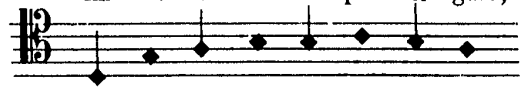
der ziech gen Cost - nitz an den Rein,
ob sich kain har da - rinn ver - schart,



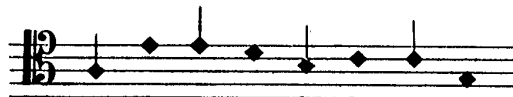
ob im die rais wol füe - ge.
das er nicht ge - ren trüe - ge.



Mit ai - ner so traib ich deuschimpf,
Ain hant si mir im part ver - gass,



zwar des ge - wan ich un - ge - limpf,
die lan - gen har si da - rauss las,



des lert si mich ain sües - sen rimpf,
die - weil der kur - zen ai - nes was,

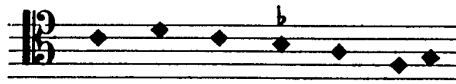


als der mich wol er - slüe - ge.
si daucht es wä - ren krie - ge.

12. Des grossen herren wunder.



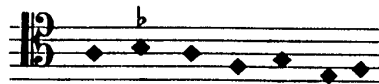
Des gros - sen her - ren wun - der
Zwelf zai - chen, klar durch - je - ten,



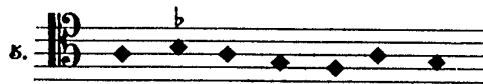
nie - mand vol - sin - gen mag;
die vol - gen auch dar - zue



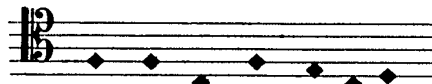
doch wil ich ains be - sun - der
mit si - ben der pla - ne - ten,



vast le - gen an den tag,
täg - lei - chen spat und frue



wie sich der mensch for - mie - ret
sich mai - ster - lei - chen sen - ken



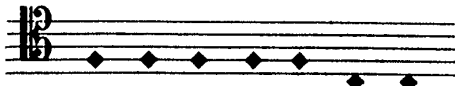
in der pla - ne - ten purt,
tieff in des men - schen pruet,



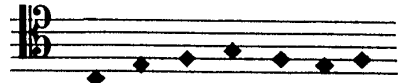
von dem er wirt ge - zie - ret,
dar - nach es sich muess len - ken



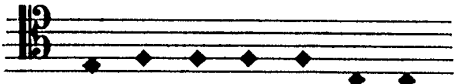
ge - swe - chet und na - turt.
mit leib, sinn und ge - muet.



Ain pla-net ich euch mel-de:
Der leo in sei-nem zai-chen



von erst der Sun-nen fluss,
ain zwel-fer ist ge-nant.



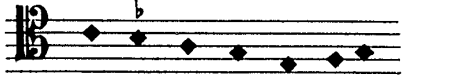
dar-nach des Ma-nen zel-de,
ain krebs mit sai-nem slai-chen



Mars und Mer-cu-ri-us.
ge-lei-chet dem ta-rant.



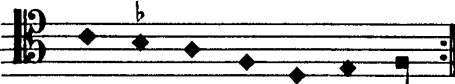
Jo-vis, Ve-nus, zwen klue-ge,
stier, wi-der, die junk-frau-e,



zu recht nie-mand ver-dringt,
das zwi-lingvisch, ain schütz

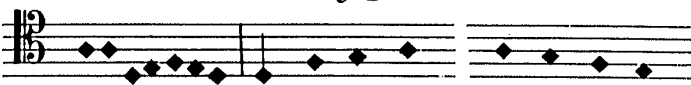


mit seu-ber-lei-chem fue-ge
leg auff die wag und schau-e

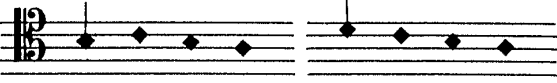


Sa-tur-nus zue in springt.
was-ser-man, den stain-bock sprütz.

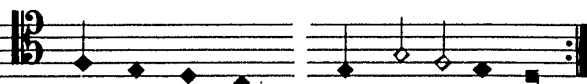
13. Do frayg amors.



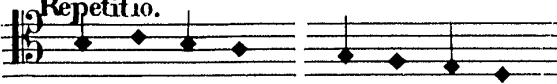
Do frayg a-mors ad-in-va mel
Eck lop, eck slap, vel quo va-do,



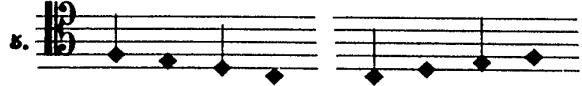
ma lot, min ors, nai moi ser-ce,
wes-egg mein krap ne dirs dob-ro.



rent mit ge-dank, frau, pur a ti
iu sglaf e frank mer-schi vois gri.



Teutsch wälchisch nach! fran-zo-isch lach!



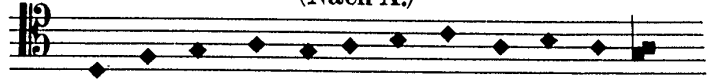
un-gri-schen wach! prot win-disch pach!



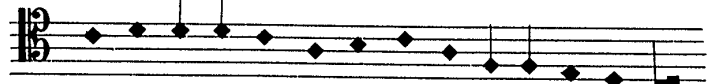
flem-ming so krach! la-tein die si-bend sprach.

14a. Du armer mensch, lass dich dein sünd hie reuen ser.

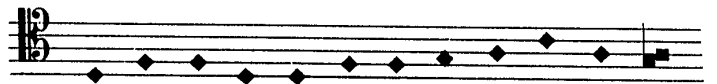
(Nach A.)



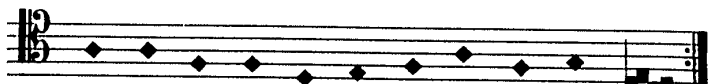
Du ar-mer mensch, lass dich dein sünd hie reu-en ser,
Neun kör der en-gel die lo-ben in an un-der-last,



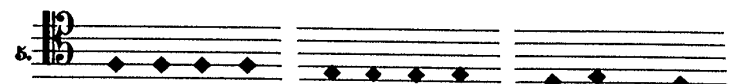
O hai-li-ger gaist, gib mir des hai-li-gen va-ters ler,
in lobt die sunn, der man und al-ler ster-ne glast,



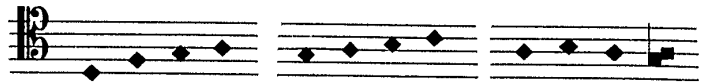
das ich be-denk ain klain die macht und wir-dig er
in lobt der hi-mel, der alles we-sen um-be-tast,



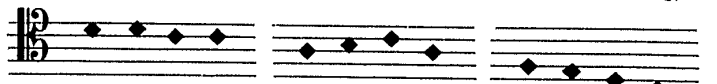
in meim ge-sank von got, dem nichts ge-lei-chet!
und was da-rinn reg-niert, sein na-me rei-chet.



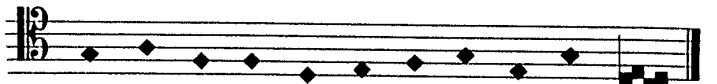
Perg und auch tal, des vog-lin schal, dervisch im wag,



all wümund tier, ge-lau-bet mir, was ich euch sag,



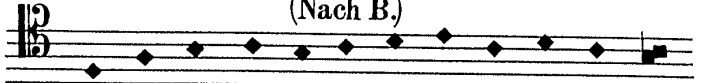
laub gras ge-vild, das was-ser wild, die nacht, der tag



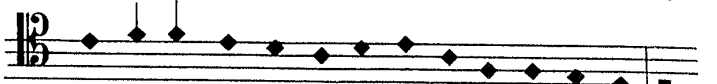
er-kent und lobt got, dem der teu-fel wei-chet.

14b. Du armer mensch, lass dich dein sünd hie reuen ser.

(Nach B.)



Du ar-mer mensch, lass dich dein sünd hie reu-en ser.
Neun kör der en-gel die loben in an un-der-last,



O hai-li-ger gaist, gib mir des hai-li-gen va-ters ler,
in lobt die sunn, der man und al-ler ster-ne glast,

Das ich be- denk ain klain die macht und wir- dig er
in lobt der hi- melder al- les we- sen um- be- tast,

in mein ge- sank von got, dem nichts ge- lei- chet.
und was da- rinn reg- niert, sein na- men rei- chet.

Perg und auch tal, des vog- lin schal, der visch im wag,

all würm und tier, ge- lau- bet mir, was ich euch sag,

laub, gras, ge- vild, das was- ser wild, die nacht, der tag

er- kent und lobt got, dem der teu- fel wei- chet.

15. Durch toren weis so wird ich greis.

Geht nach der Melodie: Menschlicher got (Nº 47)

16. Durch abenteuer tal und perg.

Durch a - ben - teu - er tal und perg
Ab nach dem Rein gen Hai - del - berg,

so wolt ich rai - sen, das ich nicht ver - lä - ge,
in En - ge - land was mir der sin nicht trä - ge,

Gen Schot - land Ir - land, ü - ber se
Nach ai - nem plüem - lin was mir we,

auf hölg - gen gross gen Por - ti - gal ze sig - len,
ob ich die li - be - rei da möcht er - stig - len,

von ai - ner ed - len kü - ni - gin

in mein ge walt ver - rig - len.

17. Durch Barbarei, Arabia.

Durch Bar - ba - rei, A - ra - bi - a,
Durch Preussen, Reus - sen, Eif - fen - land.

durch Har - ma - nei in Per - si - a,
gen Lit - to, Lif - fen, ü - bern strand,

durch Tar - ta - rei in Su - ri - a,
gen Ten - mark Swe - den in Pra - bant,

durch Ro - ma - nei in Türg - gi - a,
durch Flan - dern, Frankreich, En - ge - land,

l - ber - ni - a,
und Schot - ten - land,

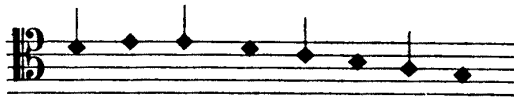
der sprüng hab ich ver - ges - sen.
hab ich lang nicht ge - mes - sen.

Durch Ar - ra - gun, Kas - ti - li - e,
Auff ei - nem ko - fel rund und smal,

Gra - na - ten und Af - fe - ren,
mit di - ckenwald um - bfan - gen,

auss Por - ti - gal, I - spa - ni - e,
vil ho - her perg und tief - fe tal,

pis gen den vin - stern ste - ren,
stain, stan - den, stöck, sne - stan - gen,



von Pro-venz gen Mar-si-li-e,
der sich ich täg-lich a-ne zal.



in Ra-ces pei Sa-le- - ren,
noch ai-nes tuet mich pan- - gen,



da-sel-ben plaib ich in der e
das mir der klai-nen kind-lin schal

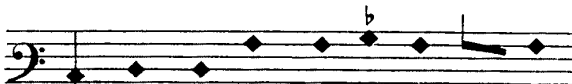


mein el-lend da zu me-ren
mein o-ren dich be-dran-gen



vast un-ge-ren.
hat durch-gan-gen.

18. Erwach an schrick vil schönes weib.



Er-wach an schrick, vil schö-nes weib,
Plick durch des mai-en o-be-dach



der nie ge-leicht kaim ir-disch leib
und tröst mich, lieb, für un-ge-mach!



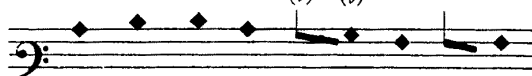
mit kai-ner hend-lin vi-sa-ment,
wenn man den ho-hen tag er-kent,



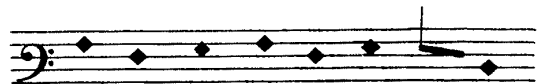
des freu dich löb-lich heu-er!
so kum mir, frau, zu steu-er,



Das ich des wach-ters nicht en-gelt
Pei ai-ner der ich nacht und tag



und von im pleib still un-ver-melt,
günst-lich mit gue-tem her-zen pflag,

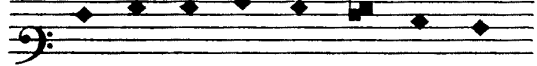


da-rumb ob ich zu lang ge-plant
und die mich zö-lich nach ir zent

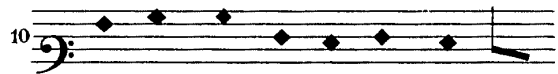


wurd in ver-slaff-ner scheu-er.
durch sork-lich - - - a-ben-teu-er.

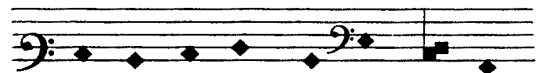
Repetitio



Auff, jung und alt! ir macht euch kuen
Po-liert euch klär-lich, weib und man,



und gailt euch gen des mai-en gruen,
das wir den mai-en nicht ver-lan,



der sich er-glenzt lust-lich zu piuen
mit dem wir sü-l-len hoch er-stan



ü-ber al-le far-we gär-be.
gar wun-nik-lich an - - - här-be.

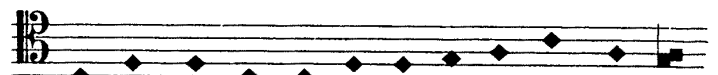
19a. Es fuegt sich, da ich was von zehen jaren alt. (Nach A.)



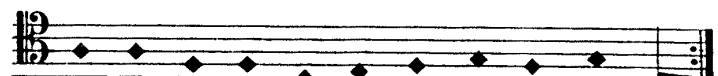
Es fuegt sich, da ich was von ze-hen ja-ren alt,
Drei pfen-ning in dem pen-tel und ain stück-lin prot,



ich wolt be-se-hen, wie die welt wär ge-stalt.
das was von haim mein ze-rung, da ich loff in not.



mit el-lend, ar-muet man-gen win-kei, haiss und kalt
von frem-den freun-den hab ich man-gen tro-pfen rot



hab ich ge-paut pei cri-sten, krie-chen, hai-den.
ge-las-sen sel der, das ich want ver-schai-den.

Ich loff zue fuess mit swä-rer puess, pis das mir starb
Zwar ren-ner, koch, so was ich doch und mar-stal-ler.

mein vat-er zwar, wol vier-zen jar; nie ross er-warb
auch an dem rue-der zoch ich zue mir, das was swär,

wann ains raupt, stal, ich halbs zu-mal mit val-ber varb
in Kan-di-a und an-ders-wa, auch wi-der här

und des ge-leichschiid ich da-von mit lai-de.
vil man-cher ki-tel was mein pes-tes klai-de.

19b. Es fuegt sich da ich was von zehen jaren alt.

(Nach B.)

Es fuegt sich, da ich was von ze-hen ja-ren alt,
Drei pfen-ning in dem peu-tel und ain stück-lin prot,

ich wolt be-se-hen, wie die welt wär ge-stalt.
das was von haimmein ze-rung da ich loff in not.

mit el-lend, ar-muet man-gen win-ke, haiss und kalt
von frem-den freun-den hab ich man-chen tro-pfen rot

hab ich ge-paut pei cri-sten, krie-chen, hai-den.
ge-las-sen sei der, das ich want ver-schai-den.

Ich loff zue fuess mit swä-rer puess, pis das mir starb
Zwar ren-ner, koch, so was ich doch und mar-stal-ler.

mein va-ter zwar, wol vier-zen jar; nie rosser-warb
auch an dem rue-der zoch ich zue mir das was swär,

wann ains raupt, stal, ich halbs zu-mal mit val-ber varb
in Kan-di-a und an-ders-wa, auch wi-der här

und des ge-leichschiid ich da-von mit lai-de.
vil man-cher ki-tel was mein pes-tes klai-de.

20. Es ist ain alt gesprochen rat.

Es ist ein alt ge-spro-chen rat

mer wann vor hun-dert ja--ren,

und wer nie laid ver-sue-chet hat,

wie mag er freud er-va-ren.

auch ist mir ie ge-we-sen wol,

das hab ich schon be-zalt für vol

in Kat-lon und I-spa-nien,

do man gern isst ke-sta-nien.

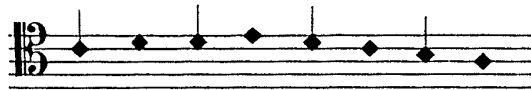
21. Es komen neue mär gerant.

Geht nach der Melodie: Von trauren (Nº 69)

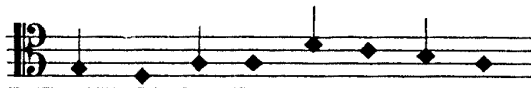
22. Es leucht durch gra.

Geht nach der Melodie:
Ain tunklevarb(Nº7)

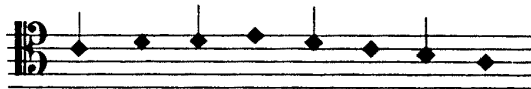
23. Es nahent gen der vasennacht.



Es na - hent gen der va - sen - nacht,



des süll wir gail und frö - lich - sein;



ie zwai und zwai ze - sa - men tracht,



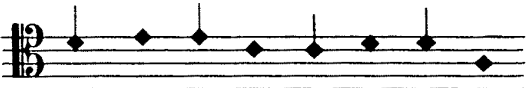
recht als die zar - ten teu - be - lein.



Doch hab ich mich garschon ge - selt



zu mei - ner kru - cken,

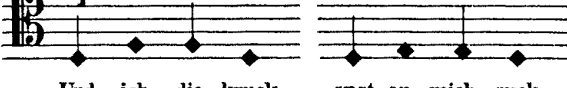


die mir mein puel hat auss - er - welt



für liep - lich ru - cken.

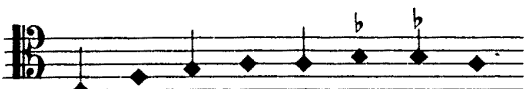
(Repetitio)



Und ich die kruck vast an mich zuck,



freunt - li - chen un - der das üech - sen smuck;



ich gib ir man - gen her - ten druck,



das si muess ker - ren.



wie möcht mir gen der va - sen - nacht



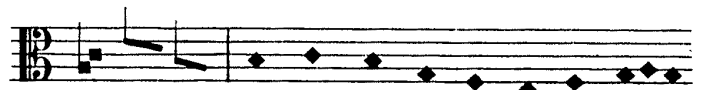
noch pas ge - wer - ren?



ple - he, nu lat eur pler - ren.

24a Es seust dort her von orient.

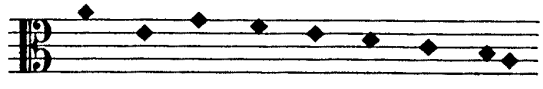
(Nach A)



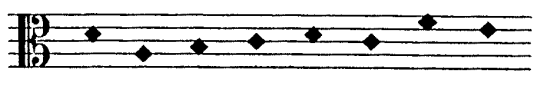
Es seust dort her von o - ri - ent
Den sturm er - hort ein freu - lin zart



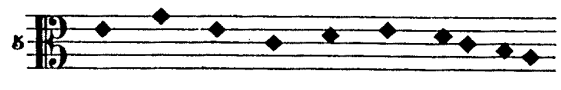
der wind, le - vant ist er ge - nent;
da es mit ar - mes pan - den hart



durch In - di - a er wol er - kent,
mit lie - bem lust ver - slos - sen ward.



in Su - ri - a ist er be - hend,
si sprach: ich hör die wi - der - part,



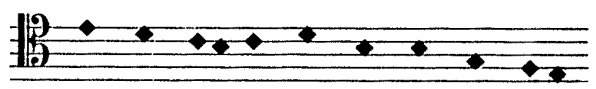
zu Krie - chen er nicht wi - der - went,
der tag die nacht mit schein be - kart.



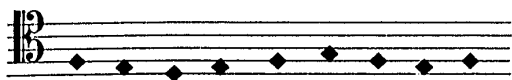
durch Bar - ba - ri - a das ge - lent
wach auff, mein hort! sich hat ge - schart



Gra - na - ten hat er bald er - rent,
der ster - ne glast von hi - mels gart.



Por - ti - gal, I - spa - ni - en er - prent.
wach - ter, ich spür ain val - sche wart,



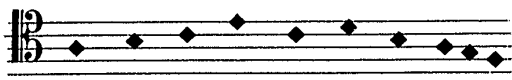
ü - ber all die welt von ort zu end
dein leibpringtmich in ja - mers art.



reg-niert der e - del e - le - ment.
ach wicht,wer hat dich das ge - lart,



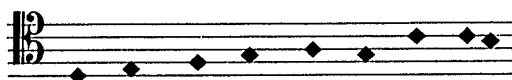
der tag in hat zu pot ge - sent.
das du mich pringst in sen - des mart,



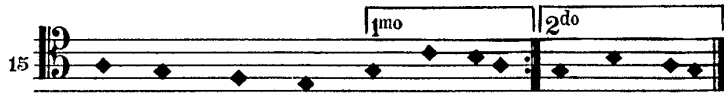
dar-nach im durch das fir - ma - ment
da von mein herz in laid er - start?



schon dringt zu wi - der - streit po - nent.
es müest mich reu - en hie und dart,



des freut sich dort in oc - ci - dent
ob im miss - lüing mit hi - ne - vart



das nor - bog - nisch ge - släch - te.
das pringt dein snödes ge - träch - te."

Repetitio



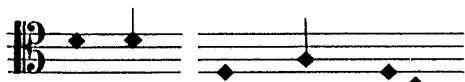
Zwar si be - gan in dru - cken



zu - cken auss dem slaff,



freunt - lich an sich smu - cken,



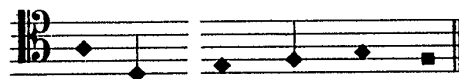
ru - cken a - ne straff,



das er be - gan ze kra - chen

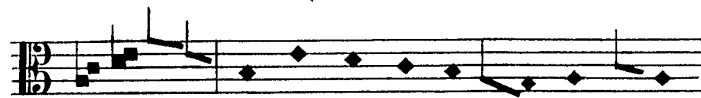


wa - chen, sun - der swa - chen,

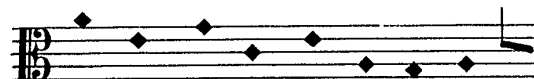


ma - chen liep - lich zaff.

24^b. Es seust dort her von orient.
(Nach B)



Es seust dort her von o - ri - ent
Densturm er - hort ain freu - lin zart,



der wind, le - vant ist er ge - nent;
da es mit ar - mes pan - den hart



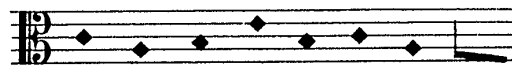
durch In - di - a er wol er kent,
mit lie - bem lust ver - slos - sen ward.



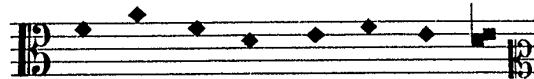
in Su - ri - a ist er be - hend,
si sprach: „ich hör die wi - der part,



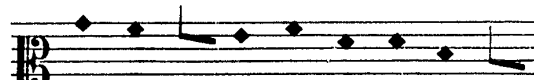
zu Krie - chen er nicht wi - der went,
der tag die nacht mit schein be - kart.



durch Bar - ba - ri - a das ge - lent
wach auff, mein hort! sich hat ge - schart



Gra - na - ten hat er bald er - rent,
der ster - ne glast von him - mels gart.



Por - ti - gal, I - spa - ni - en er - prent.
wach - ter ich spür ain val - sche wart,

