

### 3 Wenn dein Mütterlein

**Schwer, dumpf.**

2 Flöten.

1 Oboe.

1 Engl. Horn.

1 Clarinette in B.

1 Baß-Clarinette in B.

2 Fagotte.

2 Hörner in F.

Harfe.

Viola.

Singstimme.

Violoncell.

Baß.

**Schwer, dumpf.**

**Fließender.**

1.

Fl. *pp ohne Ausdruck*

Ob. *pp espr.* *pp ohne Ausdruck*

K.M. *pp*

Cl.

B Cl.

Fg. *p* *p* *pp*

Hr.

Hfe. *p*

Via.

Sgat. *Schwerfällig*

Wenn dein Müt - ter - lein

Vcll.

C. B.

**Fließender.**

Fl.   
 Ob. *p molto espr.*   
 E.H.   
 Cl.   
 B.Cl.   
 Fg. *p molto espr.*   
 Hr.   
 Hfe.   
 Vla.   
 Sgst. *mp*   
 Vcll.   
 C.B.

tritt zur Tür her - ein,   
 und den Kopf ich dre - ho,

1

a 2

Fl.

pp

Ob.

*dim.*

*molto espr.*

B.H.

p

Cl.

pp

B.Cl.

p

Fg.

Hr.

Hfe.

p

Vla.

Sgt.

*mp*

ihr ent-ge-gen se-he,

fällt auf Ihr Ge-sicht

Vcll.

C.B.

1

Etwas bewegter.

Fl.

Ob.

E.H.

Cl.

B.Cl.

Fg.

Hr.

Hco.

Via.

Sgt.

Vcl.

C.B.

erst der Blick mir nicht,  
sondern auf die Stelle, näher,  
mit Dämpfer

*p*  
*p molto espr.*  
*pp*  
*pp espr.*

Etwas bewegter.

1. 2

Fl. *pp*

Ob.

E.H.

Cl. *p*

B.Cl.

Fg.

Hr. *pp*

Hfe.

Vla. *p*

Ngst. *steigernd nicht eilen*  
*f*  
 nä - her nach der Schwelle, dort, dort, wo wür-de dein lieb' Gesichtchen sein,

Vcll. *sempre pp*

C.B. *2<sup>p</sup>*

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'Wenn dein Mütterlein'. The score is arranged for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (E.H.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (B.Cl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hr.), Harp (Hfe.), Viola (Vla.), Violin (Vcll.), and Cello (C.B.). The vocal line is for a soprano (Ngst.). The score is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is divided into two first endings, labeled '1.' and '2.'. The first ending leads to the second ending. The vocal line has lyrics in German: 'nä - her nach der Schwelle, dort, dort, wo wür-de dein lieb' Gesichtchen sein,'. The vocal line is marked with 'steigernd nicht eilen' and 'f'. The violin and cello parts are marked 'sempre pp'. The flute part is marked 'pp'. The bassoon part is marked '2<sup>p</sup>'.



Fl. *a 2*  
*p espr.*

Ob.  
 K.H.  
 Cl.  
 B.Cl.  
*p*

Fg.  
*pp*

Hr.  
 Hfe.  
 Vla.  
*p espress.*

Sgat.  
 wenn du freu - den - hel - le trä - test mit her - ein, trätest mit her-

Vcll.  
 Dämpfer ab. *pp geteilt*

C.B.

**rit.** **3** **Wie zu Anfang.**

**Fl.**

**Ob.**

**E.H.**

**Cl.**

**B.Cl.**

**Fg.**

**Hr.**

**Hfe.**

**Via.**

**Sgst.**  
ein, wie sonst mein Töchterlein!

**Vcl.**

**C.B.**

**rit.** **3** **Wie zu Anfang.**



4 Etwas fließend.

Fl. *p*

Ob. *pp ohne cresc. sempre pp*

K.K. *cresc. molto*

Cl. *pp cresc. molto p subito*

B.Cl. *pp cresc. molto p subito*

Fg. *a 2 p*

Hr. *p*

Hfo. *cresc. f*

Vla. *pizz. p*

Sgt. *Wenn dein Mütterlein*

Vcll. *p*

C.B.

4 Etwas fließend.

5

Fl.

Ob.

E.H.

Cl.

B.Cl.

Fg.

Hr.

Hrn.

Vln.

Sgt.

Vcll.

C.B.

5

*klingend*

*p*

*pizz.*

*p*

*pp*

tritt zur Tür her-ein

mit der Ker-ze Schim-mer,

6

Fl.

Ob.

B.H.

Cl.

B-Cl.

Fg.

Hr.

Hfe.

Vla.

8kst.

Vcll.

C.B.

ist es mir als im - mer, kamst du mit her ein huschtest hin-ter-drein.

6

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'Wenn dein Mütterlein'. The score is arranged in a standard orchestral format with 13 staves. From top to bottom, the staves are: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (B.H.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (B-Cl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hr.), Harp (Hfe.), Viola (Vla.), 8-string Cello (8kst.), Violin (Vcll.), and Double Bass (C.B.). The music is in 3/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). A large number '6' is placed above the first measure of the Flute staff and below the last measure of the Double Bass staff. The vocal line is on the 8kst. staff, with lyrics written below the notes. The lyrics are: 'ist es mir als im - mer, kamst du mit her ein huschtest hin-ter-drein.' Dynamic markings include *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *mf* (mezzo-forte). The Flute part has a 'rit.' (ritardando) marking. The Horn part has a 'V' marking. The Harp part has a 'mf' marking. The Viola part has a 'V' marking. The 8kst. part has a 'pp' marking. The Violin and Double Bass parts have a 'V' marking.

Etwas bewegter. 7 *p espr.*

Fl.

Ob.

K. H.

Cl.

B. Cl.

Fk.

Hr.

Hr.

Vla.

Sg. st. *innig*  
als wie sonst ins Zimmer! 0\_

Vcll.

C. B.

Etwas bewegter. 7

Fl.

Ob.

F. H.

Cl.

B.-Cl.

Fg.

Hr.

Hfo.

Vla.

Sgst.

Vcll.

C.-S.

8

*p*

*pp*

*pp espr.*

*p espr.*

*mit ausbrechendem Schmerz*

du, o du, des Va-ters Zel-le, ach, zu schnell-le, zu

*geteilt arco*

*p*

*arco*

*p*

8

ritard. 9

The musical score is arranged in the following order from top to bottom:

- Fl.
- Ob.
- E. H.
- Cl.
- B. Cl.
- Vc.
- Hr.
- Hfe.
- Via.
- Sax.
- Vcll.
- C. B.

The vocal line (Sax. staff) contains the following lyrics:

schnell erlöschner Freu - den - schein, — er - loschner Freu - denschein!

Additional markings in the score include:

- pp* (pianissimo)
- f* (forte)
- p* (piano)
- p expr.* (piano with expression)
- ritard.* (ritardando)
- geteilt* (divided)

ritard. 9



Wieder wie zu Anfang. rit.

Fl.

Ob.

K. H.

Cl.

B.-Cl.

Fg.

Hr.

Hfe.

Vla.

Sgt.

Vcll.

C.-B.

Wieder wie zu Anfang. rit. ppp