Tambours et Clairons

PAS REDOUBLÉ

POUR PIANO

PAR

MEL. BONIS

Prix : 5 Francs.

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.

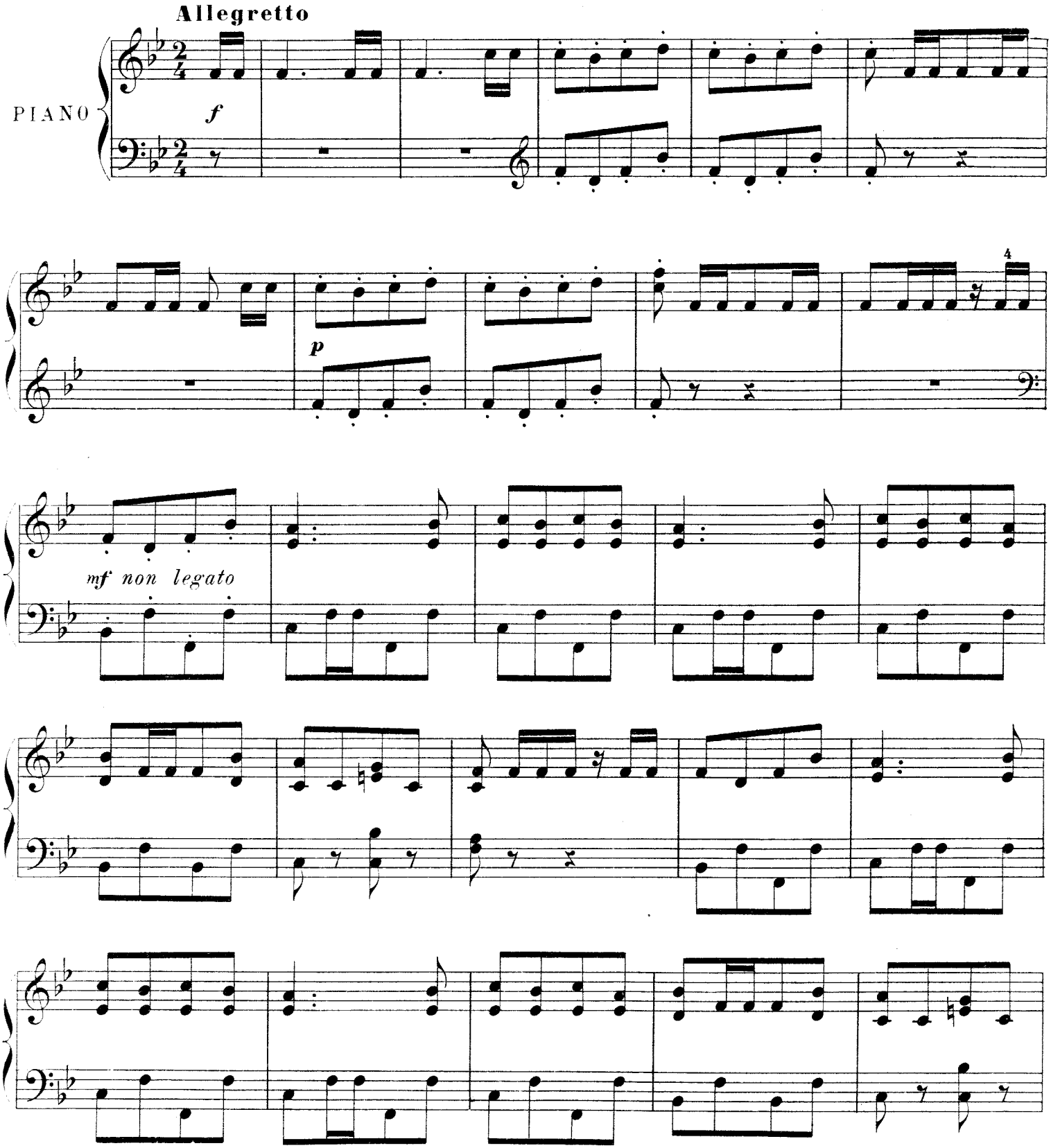
E. BAUDOUX & Cie 37. Boulevard Haussmann

à René DOMANGE

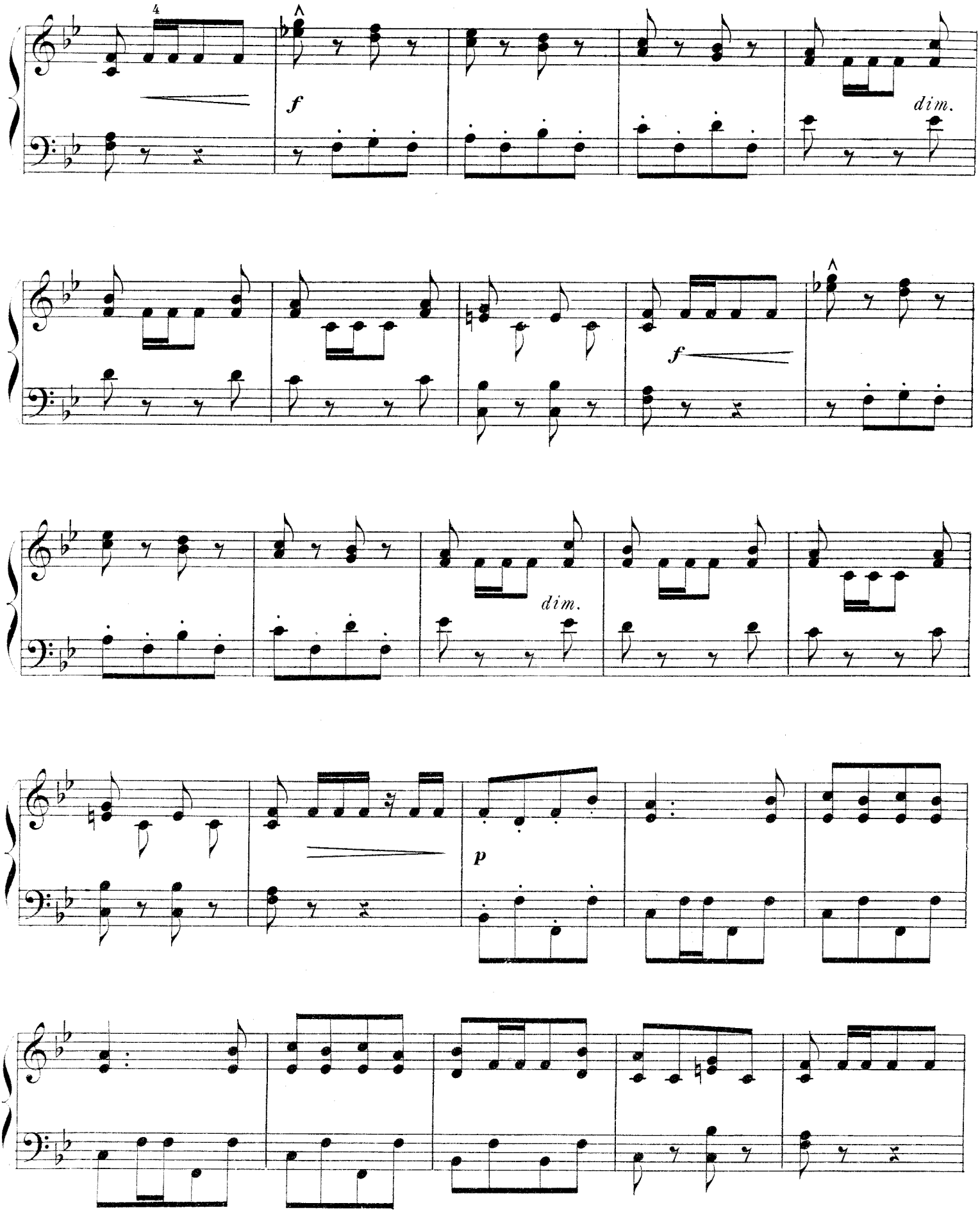
TAMBOURS ET CLAIRONS

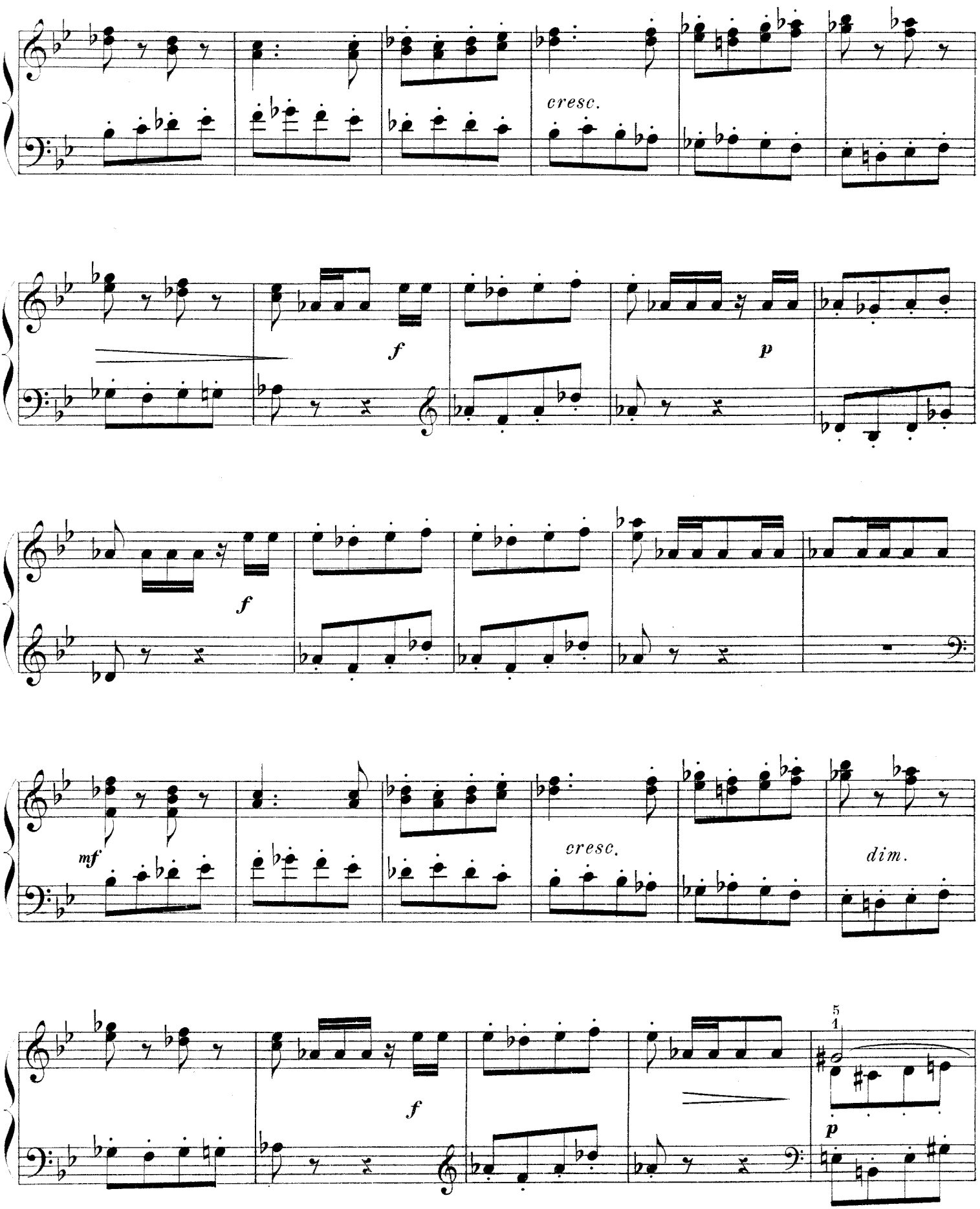
PAS REDOUBLÉ

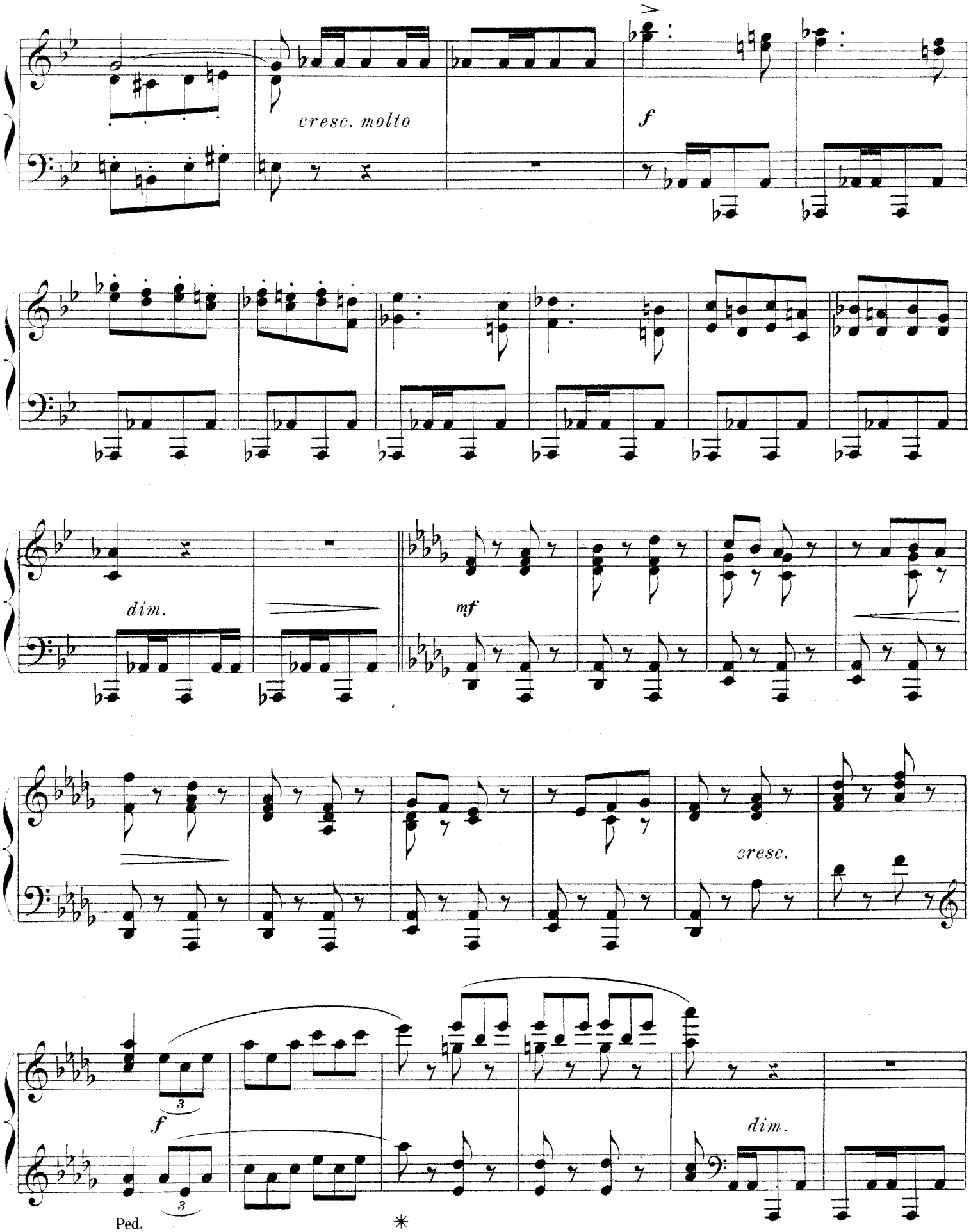
MEL BONIS

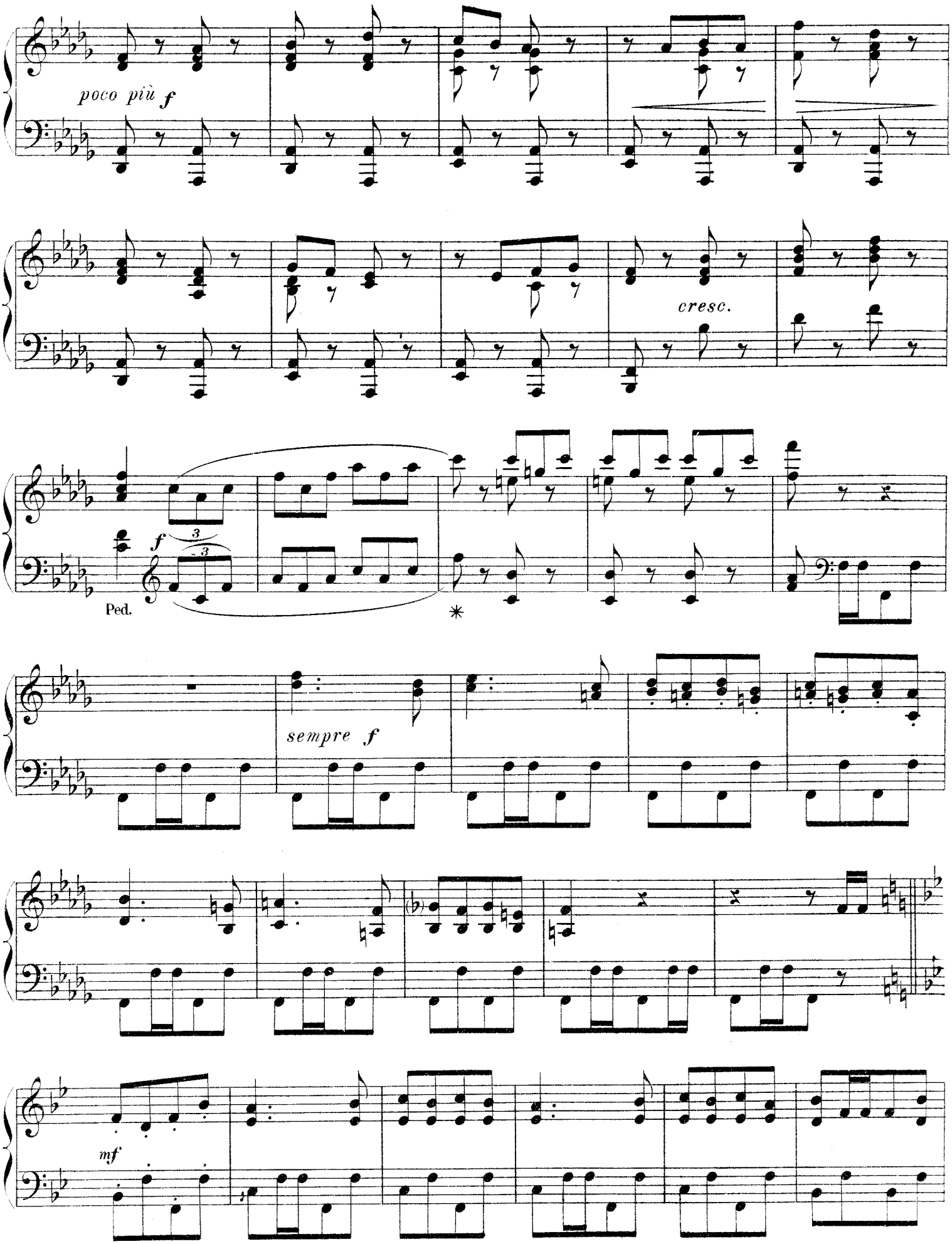


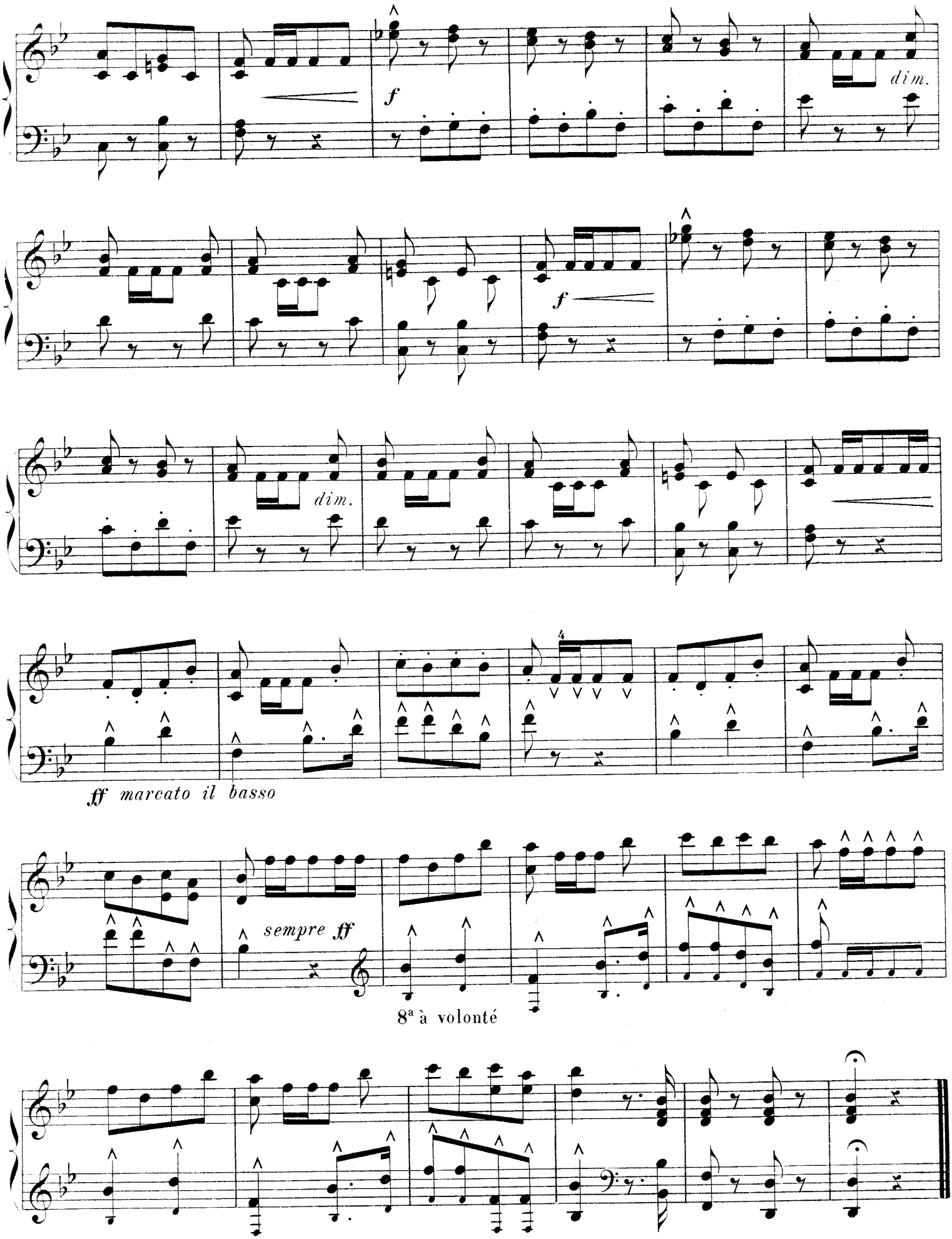
Paris, E. BAUDOUX et Cie Editeurs. E. B. et Cie 665.
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.


4
f
dim.
f
dim.
p


cresc.
f
p
f
mf
cresc.
dim.
f
5
1
p


cresc. molto
f
dim.
mf
cresc.
f
dim.
Ped.
*


poco più f
cresc.
f
Ped.
sempre f
mf



Imp. A. Chaimbaud et Cie GULON Grav E. B. et Cie 665

E. BAUDOUX ET Cie, ÉDITEURS DE MUSIQUE

37, Boulevard Haussmann, Paris.

MUSIQUE DE PIANO

(Extrait du Catalogue général)

	Prix nets.
ANTHIOME (F.) **La Moscovite**	1 70
— **Romance sans paroles**	1 70
ARCHAINBAUD (J.) **Douze Études mélodiques**	6 »
BACHMANN (G.) **Gavotte-Marquise**	1 70
— **Rêverie-Berceuse**	1 70
BALUTET (M.) **Impromptu-Fantaisie**	3 »
— **Pastorale**	1 70
— **Prélude et Bourrée**	2 »
BERGÉ (Irénée) **Le Cyprin**, étude fantaisie	2 »
— **Ballet Marie-Antoinette**	5 »
Six danses anciennes, recueil :	
1. *Gavotte*	1 70
2. *Bransle*	1 70
3. *Menuet*	1 70
4. *Musette*	1 70
5. *Pavane*	1 70
6. *Rigaudon*	1 70
— **Danse hongroise**	2 »
— **En Mai**, valse de salon	2 50
— **Impromptu**, valse de salon	2 50
— **La Mouche**, fantaisie	2 »
— **Sérénade espagnole**	2 »
BONIS (Mel.) **Tambours et Clairons**	1 70
BROUSTET (E.) **Passepied**	1 70
BURGAT, **Mignardise-Gavotte**	1 35
CARMAN (M.) **Menuet de la Fée Carabosse**	1 70
— **Valse de Concert** en *la*	2 »
— **Valse de Salon** en *fa*	2 »
DALCROZE (Jacques) **Canzonetta**	1 70
— **Deux Feuillets d'album**	2 »
— **Impromptu-Scherzetto**	2 »
— **Trois pièces enfantines**	2 »
— **Trois pièces mignonnes**, réunies	3 »
1. *Petite gavotte*	1 35
2. *Petit menuet*	1 35
3. *Ronde villageoise*	1 35
DIOT (Albert) **Prélude**	3 »
FINZENHAGEN (L.) **Mazurka**	1 70
— **Valse de salon**	2 »

	Prix nets.
FLAXLAND (G.) **Album de Corinne**, 10 pièces faciles, recueil	4 »
— **Douze Pièces**, moyenne difficulté, recueil	5 »
FRALIERS (A. K. de) **Nuit et Lune**, nocturne	1 35
— **Pifferari**, scène pittoresque	2 »
GUIRAUD (G.) **Jeune Fille** (Portrait)	1 70
— **Pavane**	1 70
— **Valse**	2 »
KRYZANOWSKA (H.) **Krakowiak**	1 70
LAZZARI (S.) **Deux Miniatures**	2 50
(Duettino, Valse mélancolique.)	
LEFEBVRE (Ch.) **Aubade**	1 70
— **Ballade**	1 70
— **Impromptu**	2 »
LUTZ (H.) **Bal**	2 »
— **Les Sirènes**	2 50
— **Cinq pièces**, réunies	5 »
1. *De roses en roses*	1 35
2. *Dans le bois sacré*	1 35
3 *Idée fixe*	1 35
4. *Fixant mon étoile*	1 35
5. *Après vêpres*	1 35
LUZZATTO (F.) **Cinq morceaux**, réunis	4 »
1. *Prélude*	» »
2. *Élégie (et Sérénade)*	1 70
3. *Minuetto*	1 70
4. *Sérénade (et Élégie)*	1 70
5. *Gavotte*	» »
MISSA (Ed.) **Matinée d'Avril**, fantaisie-valse	2 »
NEUSTEDT (Ch.) **Fantaisie-Chasse**	1 70
— **Fantaisie villageoise**	1 70
SATIE-BARNETCHE (E.) **Les Étoiles**	2 »
— **Minuetto**	1 70
— **Rêverie**	1 70
WETTGE (G.) **Gavotte-Chantilly**	1 70
WIENIAWSKI (Joseph) **Impromptu**	2 »
— **Étude**	2 »
— **Tristesse**	1 70
— **Valse**	2 »

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 2[illegible]-16-06 — (Encre Lorilleux).