Mus 461/2

Gott Zebaoth, stehe doch vom Himmel

164.

Fol. (35) II

Partitur

23ter Jahrgang. 1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Septuages: ad 1731. J. N. B. M. Jan: 1753.

Gott Zebaoth Gott Z. Gott Zebaoth

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lust ohne Lust den ohne Lust ohne Lust zugleich

Lust ohne Lust den ohne Lust ohne Lust zugleich

zugleich zugleich

zugleich

Lust

Lust

Lust

Lust

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott mündtlichen Gebett ohnunterlaß an sie sendet seine Kunst ist Christo der Leib

machen w. seine Kunst geschätzt ist, das sie ohne Schatz kan. derhalben sich mehriger

Zum andern Kunst w. man die Haußhaltung dieses Lebens, so sind uns Lehrlinger zu setzen. Als

Lasset uns Herr o mein die Kunst stellen Er wirdt an die arbeit gehen die

Leibes wollen auf gar ohngefehrlichen Weg.

Allegro.

Mit Spiegang d. nächste Takt

Mit Spiegang d. nächste Takt

Mit Spiegang d. nächste Takt

Mit Spieg.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p

ohne Schnarrs.

ohne Schnarrs

ohne Clavis

ohne Clavis

Das Rein gestrichene Trauerschwein

Das Rein gestrichene Trauerschwein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Klingsbrd muß stets Ligeln muß stets Ligeln

Alles in Klingsbrd muß stets Ligeln muß stets Ligeln

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

con Sordin

con Sordin

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hilff mir Hilff mir

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ohne Diskant ist Kant ist geschehen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wann mich schon Gott und seine Hände

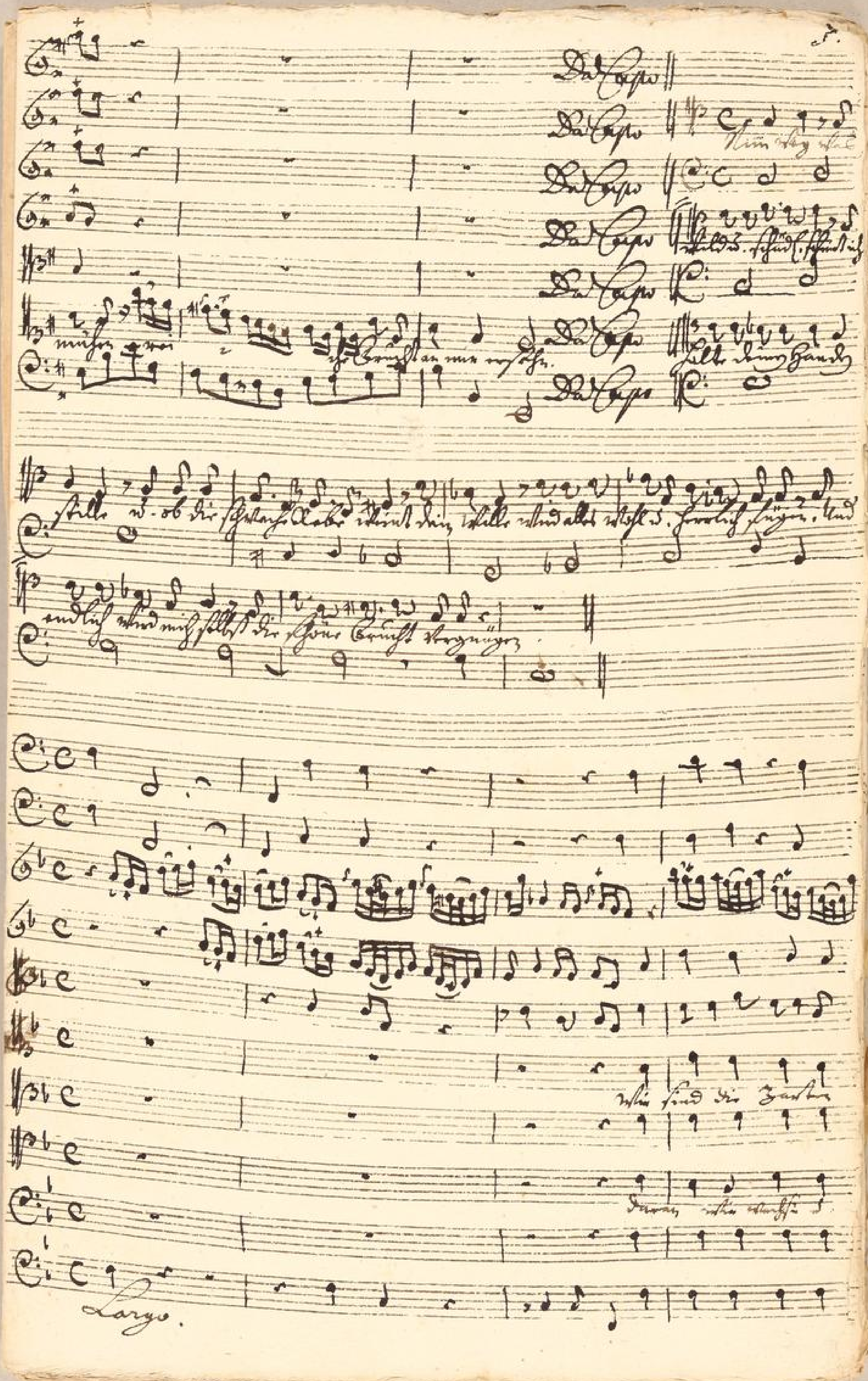
p

Wann mich schon Gott und seine Hände

Ich müsse meine Brust

Ich Brust an mir

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

184.

A

Gott Zebaoth, wende
dich doch &c.

a
2 Corn
2 Flaut.
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Septuay: 1753.
Ca 1731.

Organo.

Recit.

Aria
allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Da Capo.

Recit:

Aria
andante

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recit:

Choral.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Gottlz + Bacoff.

Becil.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria allegro

Mit Big gang und Wild Ton.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo. Recit.

Aria.

Andante. Con sordin.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo. Recit:

Choral Lbe

Largo. Violoncello [illegible] Zweyten Mahl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recit:

Tacet.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
allegro

Mäßig geschwind und still

Aria
Da capo

Recit:
Tacet.

Aria
andante

Con sordin. sehr gleichförmig

Da Caps.

Recit: Tacet.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Gottfr. Bach.

Recit:

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria allegro.

Müßig ganz und stille Töne.

f.

f.

Da Capo.

Recit: Facet.

Aria.
andante.
con sordin.
Da Capo || Recit: ||
volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorat. C

wie sind sie gesetzt.
Ruben

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Gottz-baroff.

1.

f.

p.

p.

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
allegro.

Müßig ganz Violin Con.

Da Capo.

Aria Consordin

Andante. Fortsetzung Violin Con.

1. 2. Da Capo Recit:

Choral. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Gottfried Bach.

Recit:

Aria Motti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

allegro.

Wüs Bis gnug sind Exilde Ruben,

p.

f

Da Capo.

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria andante.

Recit:

da Capo

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Chorat. Die Erste

Vier sind die Ersten Roben,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Aria. volti.

Aria

allegro.

1.

1.

Da Capo

Recit:

andante.

Aria

Da Capo

Recit:

volti

Largo.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto Trav. 1.

Dict: | Recit: | Aria | Recit: |

Aria andante

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 2.

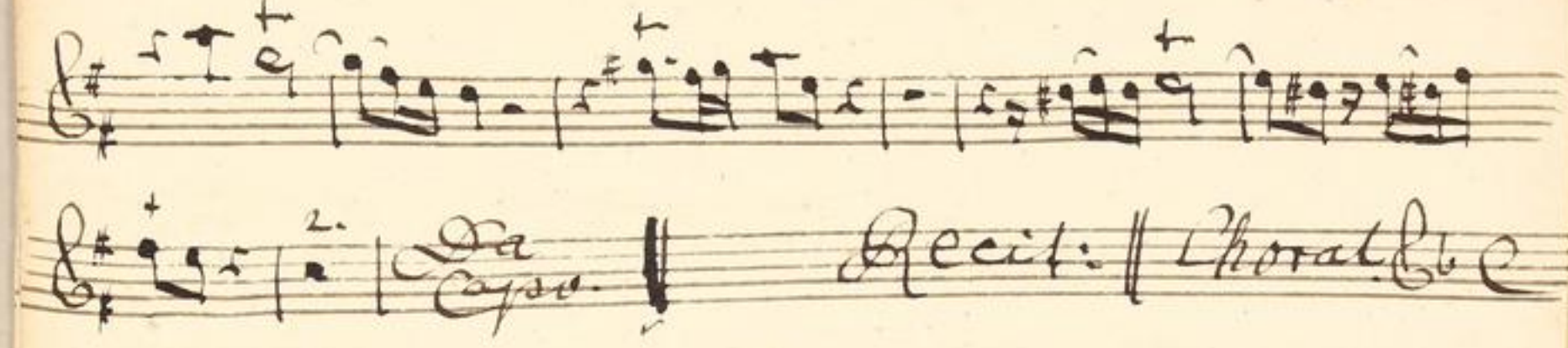
Da Capo. || Recit. || Chorale

Flauto. Trav: 2.

Dict: || Recit: || Aria || Recit: ||

Aria
andante.

volti



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F.

Corno. 1.

Recit.

Aria. Allegro.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recit. | Aria. | Recit.

Choral
Wie schön leucht't uns der Morgenstern,

F. Corno. 2.

Gott Zebaoth

v.

f.

Recit: Tacet

Aria allegro.

Müßig gang ist mein Leben

Da Capo

Recit. Aria. Recit.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

Chorat

Wie schnell die Sonaten
Roben

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Gott Zebaoth, Gott Zebaoth = Gott, erwende dich

Herr, = sehen = vom Himmel

sehen = vom Himmel und siehe siehe und

suche Heim = und suche Heim = Diesen Weinstock

und Pflanze = ihn Gott = und Pflanze

ihn Gott, den du dir befestigt hast den du dir

befestigt hast den du dir erwählet =

und den du dir = und den du dir = Amen

Sieglich erwäh= = let fast

Recit: ‖ Aria. ‖

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Verzeuch Elende, du verlorne Natur, Ist dir dis gottlose Berg

taubt, und ist dir dis der Rebensitz? Folgt dieser Bäche, wann ihn

der Lenz stürme Eyden gräbt, Versiehet keine Freuchtbarkeit

ja! Die Reben werden mit verdünschten Augen dringen, wo

sie sonst in vielen Trauben hingen. Der Bach, der sonst Milch,

und Honig floß, wird Galle Bitterkeit, und Gift ausgießen.

Aria
andante.

10.

Ach! Ach! hilff mir

hilff mir Jesus Ach,

Ach, Jesus Ach,

- Ach verzeih die Sünde die

lig Ach

Jesus Gnaden Thränen: Jesus

mitgenommen. Ach!

hilff mir Jesus

Ach, Jesus

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit:

Choral

Alto.

5.

Gott Zebaoth. Gott Zebaoth

wende dich doch schau vom Himmel

schau vom Himmel u. siehe an und suche heim

su = che heim u. siehe heim su = che heim Weinstock

= stock und Zweig und Zweig = ig = ist

= ig = ist im Bau, Dein Dein Reste Dein Reste

Dein Dein Reste Dein Reste zu pflan

= tz = t Jesu. Dein Du Dir und Dein Du Dir = ft =

= = Freylich wohl = ch fast

Recit. || Aria. || Recit. || Aria || Recit. ||

Choral

Wir sind die zarten Reben
Da wenn sie Weinstock, d. Reben,

Der Dein stock selbst bist
und Bringen Frucht dazu.

Hilf Herr sie den die bleiben und wachsen immer mehr

Dein gütiger Geist und Treiber führe Dein

Herr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Recit: voce

Recit:

Gott muß selbst sein Reich bauen, sonst taugt alles

Künste, Fleiß soll dort Reben warten, nur eine

Reste schützt ihn, daß ihn nicht Sorgen kann, Sorgen sich

einige zu rasten stünft; wo kann der Geist

stünft, so sind nur Hörlinge zu stehen. wo steht! kann stehen.

Nein! die Künste wollen nicht rasten an der arbeit gehn, die

Reben wollen auch! gar nicht geschnitten sein.

Aria allegro. 16.

Müßig gang und wilde Reben Müßig gang

und wilde Reben bringen wenig Frucht = gute ein

= nig wer = = nig wenig Frucht gute ein Müßig gang

und wilde Reben, Muß = sig gang und wilde Reben bringen

wenig Frucht = gute ein wer = nig wer

= nig Frucht = gute ein ohne Fleiß =

ohne Fleiß = kann Reine

Hände Trauben schneiden,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit. Aria

Da Capo

Recit:

Choral. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0064
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Zebaoth, Gott Zebaoth, Gott Zebaoth, Himmel = und Erd

Herrlichkeit. Voll Himmel

Voll Himmel, und Ehr = fürchte

sein und Furcht sein, Diesen Freudenstab, w. Falt ihm

Hand, und Falt ihm Hand, Und dein Reich dein

Reich dein Reich dein Reich gezogen =

hat, und dem Bilde und dem Bilde

Recit.

Aria allegro

Müh = sig gang, und wilde Raben Müh

= sig gang w. wilde Ra = ben wilde Ra = Ben

Bringen = = nig Speise ein = nig

= nig Speis = sen ein Müh sig gang w. wilde

Raben Müh sig gang, und wilde Raben Bringen = nig Speis =

= nig = nig = nig Speis = sen ein

volti.

ohne Verweilen.

ohne Scheu

Kein Kein geärtnet Trauben schneiden

Kein Kein geärtnet Trauben schneiden. Selbst der reine Most

muß Blut Leiden, muß Blut Leiden, soll es uns Trost

knechten Herz. selbst der reine Most muß Blut Leiden.

soll es uns

Trost spricht Herz.

Recit:

Chorat. Largo.

Wie sind die Zarten Reben

Da keine Trauben, keine

Selbst bist Du,
Frucht der Zeit,

Hilf daß wir nun die bleiben Knechte

nun nur nicht

Dein gütig Geist Hand

Zu

Wenden Deine Pflege.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-02/0066
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt