Mus 448/12
1740, 12

173.
12.

Partitur

M: Feb: 1740. 32ten Versetzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sr. Excellenz.

J. N. J. M. T. 1740. 41

Largo.

Andante

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

173.
6.

# Sonate maineu Stücke

a

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dn: GR Mihi
1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Ritorno.

O Hilf Christe.

Prem.

Auf meinen Cam.

Capo

attacca
piano.

Vivace.

Wenn ich dauer p.

pp. cresc.

fp.

fp.

fp.

fp.

D Capo

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Qvint. Largo.

# Violino. 1mo.



Recitat

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Capo // Recitat

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chrah Lux.

# Violino. 1mo.



Recitat.

Kapo

Volti

Fwacc

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tapo // Recitat //

Choral Tapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Lang.

# Violino. 2.



Recitat

pianissime.

Auf meinen Lam p.

Aut.

pp. accomp.

Finale

fort. in Semitr.

fort.

pp.

fort.

pp.

bis.

fort.

pp.

fort.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo || Recitat:

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chrst. Lux.

# Viola.



Recitat

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave.

Recitat

Choral Capo

Grave.

Grave ed Staccato.

Recitat

Choral Capo

Choral Largo.

Violone

Tasto grossa Violoncello.

piano sempre.

Tasto grossa Violoncello.

pp.

pp.

volti.

Vivace.

Tutte in Fandango.

Choral Magno

Canto. Nassovitag. 17

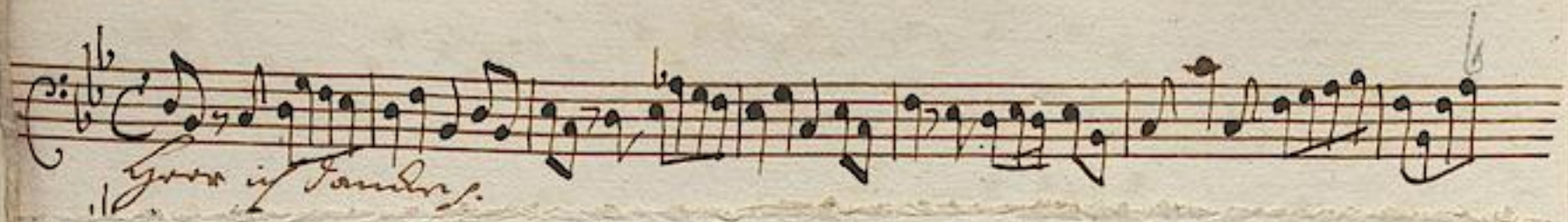
Choral. Hautb. Unisq. 16

Recit: tac: ‖ Aria tac: ‖ Recit: tac: ‖ Aria tac: ‖ Recit: tac: ‖

Choral Da Capo ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Canto.

Maßmittag. 17

Ja frümeiner Sachen Lust frennt mainer Augen mainer Leben
O süßer Jesu Christe Gottes Sohn durch dein bitter Leyden das wir die stet
gewesen sind vor dessen dein Leiden, dessen stetigen Sand sie an
unterthan all Unfriedens meiden, damit du mich mein Ursach
so viel meines Amts, immermehr die bringen kan, in der schwachheit
kräftiglich beständen, da sie mir mich am meisten, die Sünde Hessen.

Recitat | Aria

Hosse.
schmerzen.

Ach möchte doch die Welt, die Größte Jammer Ende Schmerzen o Jesu erstarren
stehen, mit der ich mich mit so treuem Herzen, sein sie zum Grunde dargestellt sie
wendet nicht so fort die schnöden Sünden-Wege gehen. Ach Herzland lasse dein
Wort vom Trotz die Sachen kräftig wissen, das sie an Dankbarkeit vor dir
müssen in dieser Zeit ein fertigen und nicht ein sündlich Leben führen.

Herr ich dan- ke dir von Herzen von Herzen Herr- ich dan-
- ke dir von Herzen von Herzen vor die Herbe die Herbe Todes Schmer-
- - - zen vor die Herbe die Herbe Todes schmer - - -
- - - zen mich was du vor mich - vor mich gethan
Herr- ich dan- - ke dir ich dan - ke dir von Herzen von Herzen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

vor die Sorge die Sorge tödtet Schmer- — — zen vor die Sorge tödtet

Schmertzen und was du vor mich vor mich und was du vor mich vor mich

und was du vor mich-gethan — was du vor mich vor mich gethan.

Weinst Bis gleichsin diesen tagen — — nicht voltomen

— dann sprachst also nim den Willen so nim den Willen an

weinst Bis gleichsin diesen tagen nicht voltomen — dann sprachst

also — so nim den Willen so nim den Willen an

Capell Recitat.

Choral Capo ℔.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Alto.



Ach mein Herr Jesu Menschen-Lust stärke mich wider meine fremden Feinde
Hilf Geister Gottes Boßheit dämpfen bitter Leiden daß wir
Leben gewarten nimm dich für dein Leyden, diesen stärksten
die stets mit Hohn all Unfriedens meiden, deinen todt und
Hand hier an so viel meine Brüder, unsere die bringen dem
sein Urtheil freudbarlich bedenken, daß wir wohl arm und schwach
in der Ewigkeit Schlafe.
die Hand Gottes stehen.

Recit. || Aria || Recitat || Aria || Recitat ||

Choral Capo ||||tus

1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Alto.

3.

1. Zeuch meine Seelen Lust, Freude meiner Sinnen, Meinen
2. Stelle deine Gottes Sohn, Durch dein bitter Leyden, Das wir

Cabaus zu wissen, wie du dich dein Leyden, diesen Glauben
die stets imbrünstig, all Unfug und mögen, dein Reich und

Dank für an, so viel mein Her - ta,
immermehr die Ehren kan,
sein Ursach, sterblich bedenken,
dahin wie wollen Himmel stehen,

in das Himmelreich hole.
die Dank Opffer schenken.

Recitat || aria ||

Recitat || aria || Recitat ||

Choral Capo ||

1740

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Tenore.

Recitat ‖ Aria ‖ Recitat ‖ Aria ‖

Choral Capo ‖‖

40.

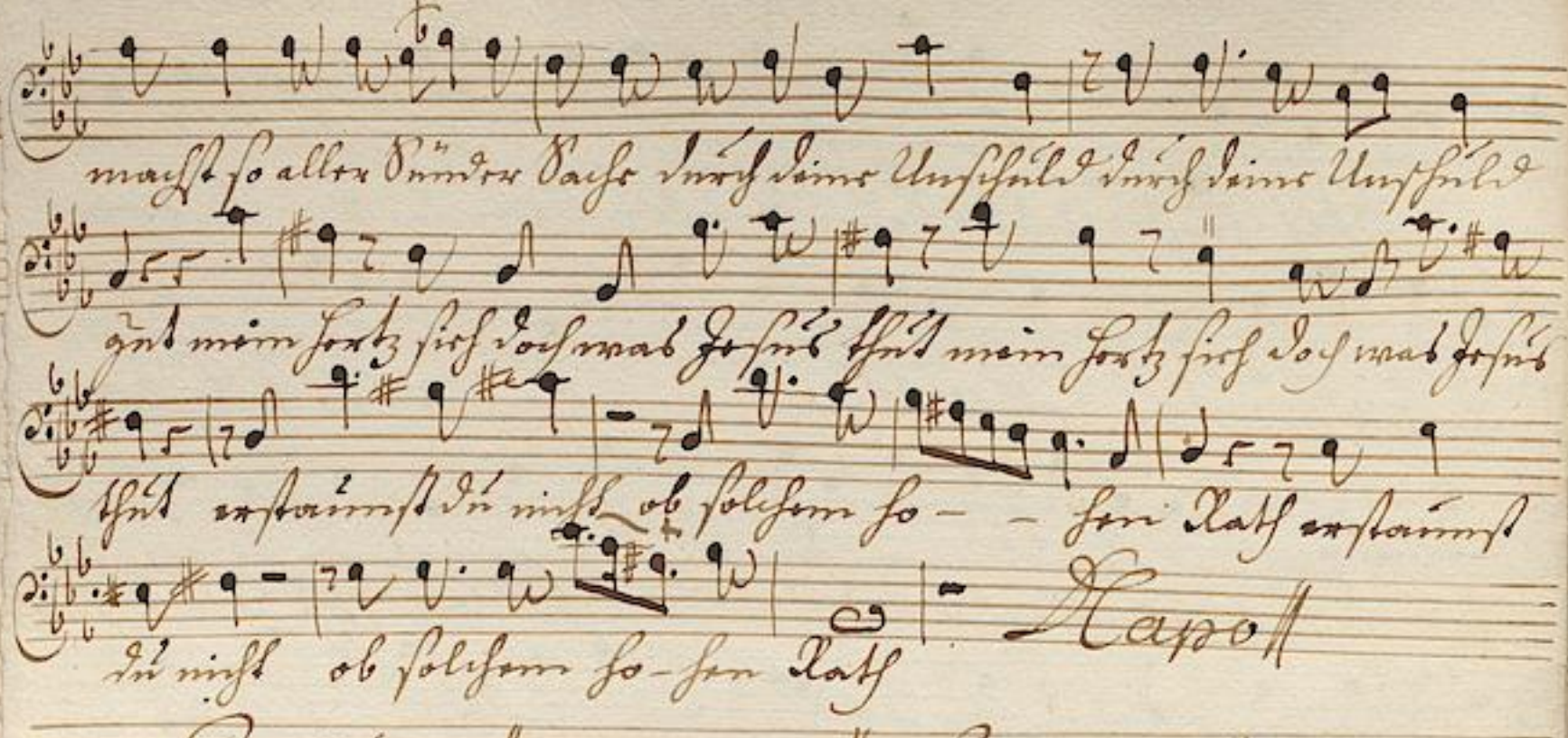
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Basso.

Herr meiner Seelen Lust Freude meiner Frauden meines
Hilf Geister Gottes Sohn durch dein bitter Leiden das wir
Leben Herr ist nun dort für dein Leiden, diesen Flossten
die stets unterthan all Untugend mei- den, deinen Lob und
Sonde hier an so viel meine Ver- le immerdar die Dringenden
sein Ursach sündbarlich bitten - le dafür wir groß arm elend Schaf
in der Schwachheit Höhle.
die Sünd Gottes schenken.
Auf so wie so schnell dunkt

Sie die Welt für alle deine Lügen Du machst sie sicher und verstockt nicht
verstumm die dein Marter todt gebraucht sie spottet und tobt in tollen Freuden
wann sie von deiner Schmach von deiner Marter hören soll. Offenbar
Sund für eines Lügen Plagen, ihr Sünder sey doch nicht so toll und blind
mit Gottes Lam Spott Quaal und Todt vertragen.
Auf eines Lam eines Lam du gehst zum Kreutz du gehst zum todt
du gehst zum Kreutz du gehst zum todt wie wunderbar ist mich dein
Gang dein Hand wie wunderbar ist mich dein Gang - - wie
wunderbar ist mich dein Gang - - - dein Hand die Tiefest
Gottes strenge Ra - che so machst so alles Sünder rein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Basso

Jesu meines Herzen Lust, Freude meines Gemüthes, meines
Schutz Geister Gottes Sohn, Durch dein bitter Leyden, das wir
Leben haben sollen, nim doch hin dein Leyden, dein Angst
, die Sünd zu lassen, all Unfug und Laster, dein
Dank sie an, so viel meine Seele, immer mehr die Zungen
, wie Ursach, stets Überfluß bedenken, daß wir viel Ursach
zu Lob Danksagung stehen.

Recitat || Aria ||

Recitat || Aria || Recitat ||

Choral D Capo ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-12/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt