

celle où l'on rit, celle où l'on pleu - - - re,

cresc.

espressif.

sf

Qui son - nes, é - té comme hi - ver, Les bap - té - mes,

sf

les a - go - ni - es, La mort aux af - fres in - fi - ni - es

p

più f

Et l'hy - men sou - vent plus a - mer,

p

sf

Dis, son-neur, qui jus - qu'au soir blé - me Ti - res la corde à

tour de bras, Pour-quoi l'homme n'en -

p

tes.

- tend - il pas L'heure ex - qui - se, l'heure où l'on

dol.

ai - - - me?"

dol.

rall. - - - **1^{er} Mouv! (sans lenteur)**

Et le sonneur ré - pond : ——— Pour - tant, com - me les

rall. - - - **1^{er} Mouv! (sans lenteur)**

au - tres je la son - ne; Est - ce ma fau - te

sf

si per - sonne En ce bas mon - de ne l'en -

- tend? ——— Dès que l'O - ri - ent

più f

più f

s'en - so - leil - le, De - vrait tinter - - - l'heu - - -

- re d'a - - mour;

pp mystérieux et bien chanté.

Mais un sé - raphin fait de jour Entre au clocher et

me sur - veil - le; Et d'une a - droi - te

mf

- main, tan - dis Que je son - -

- ne, a - vant qu'el - le

p

sor - - te Il la prend au vol

dim. *mf*

et l'em -

p

Plus lent.

- por - te Pour les an -

Plus lent.

mf *pù f*

- ges au pa - ra - dis!

rall. dim. p

rall. Lent.

dim. *pp* 1^{er} Mouv! animé.

1^{er} Mouv! animé.

dim. *pp*

rall.

p