CEFES 18 C.F. S H. 55 EDITION

TH. A. FINDEISEN

op. 10

Romantische Suite

Kontrabass und Violine

Verlag und Eigentum für alle Länder

von

C. F. SCHMIDT · HEILBRONN a.N.

Karl Witter in Wiesbaden gewidmet.

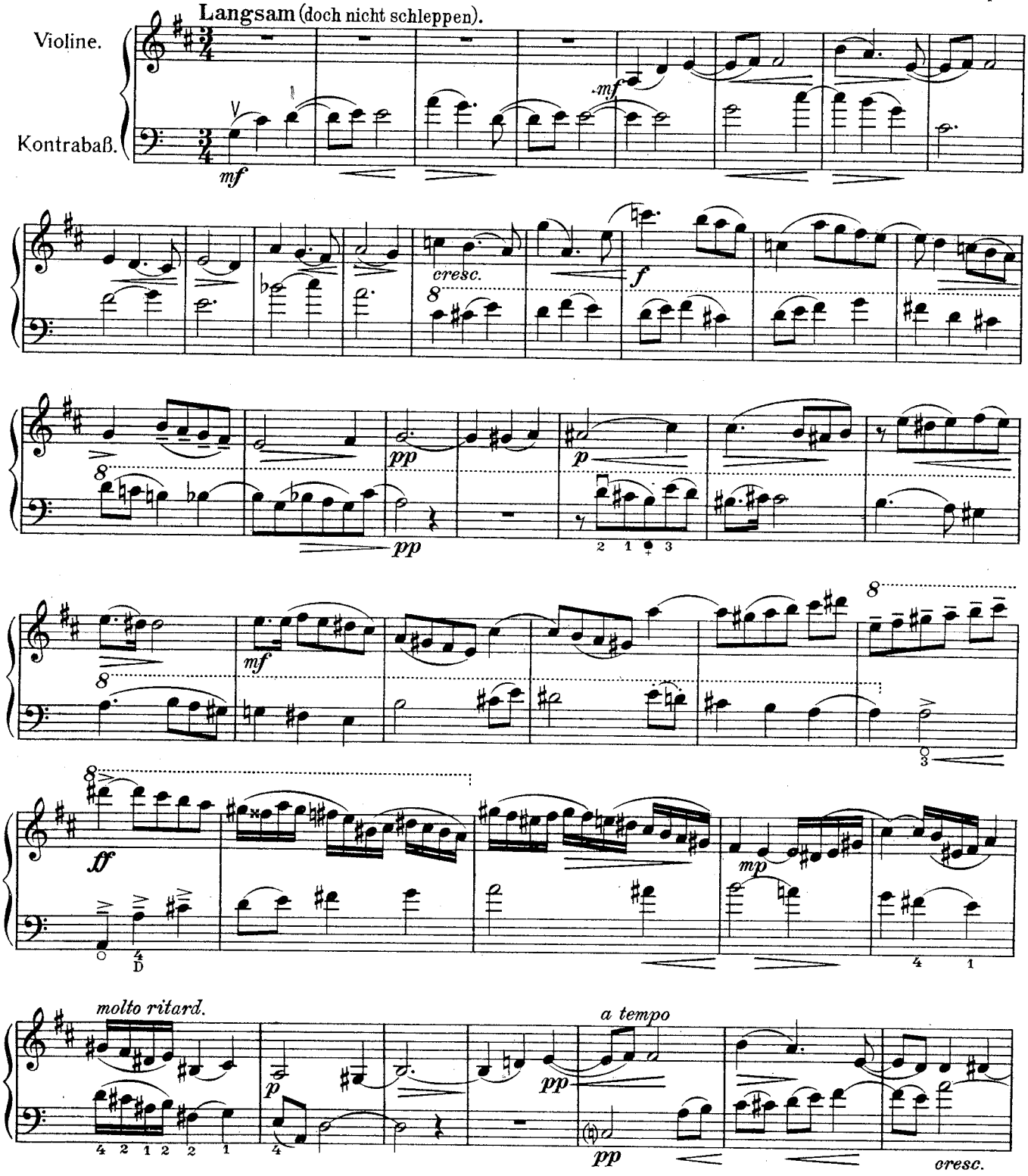
Romantische Suite.

Stimmung des Kontrabasses

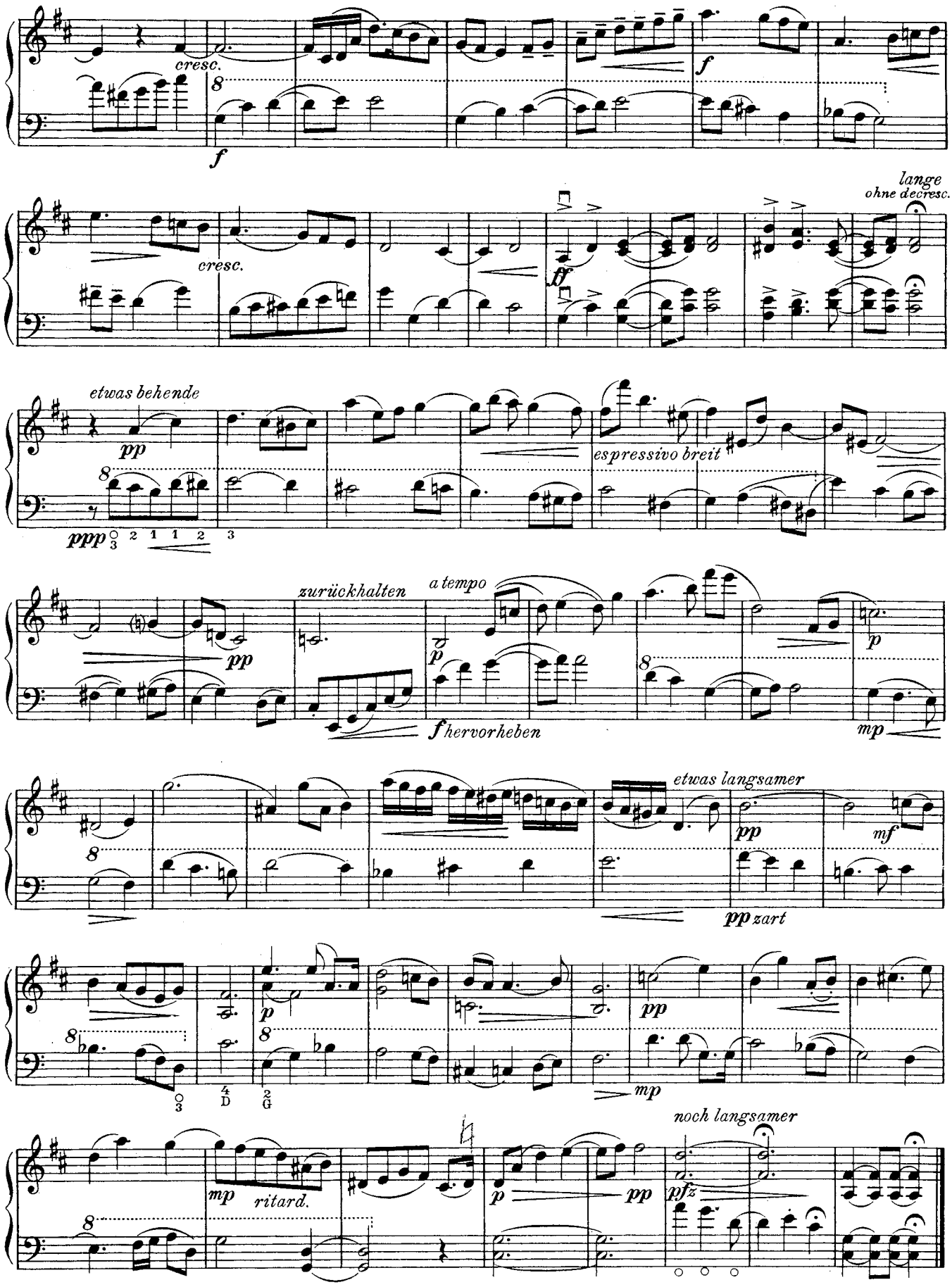
I.

Am Birkenwald.

Th. A. Findeisen, Op. 10.

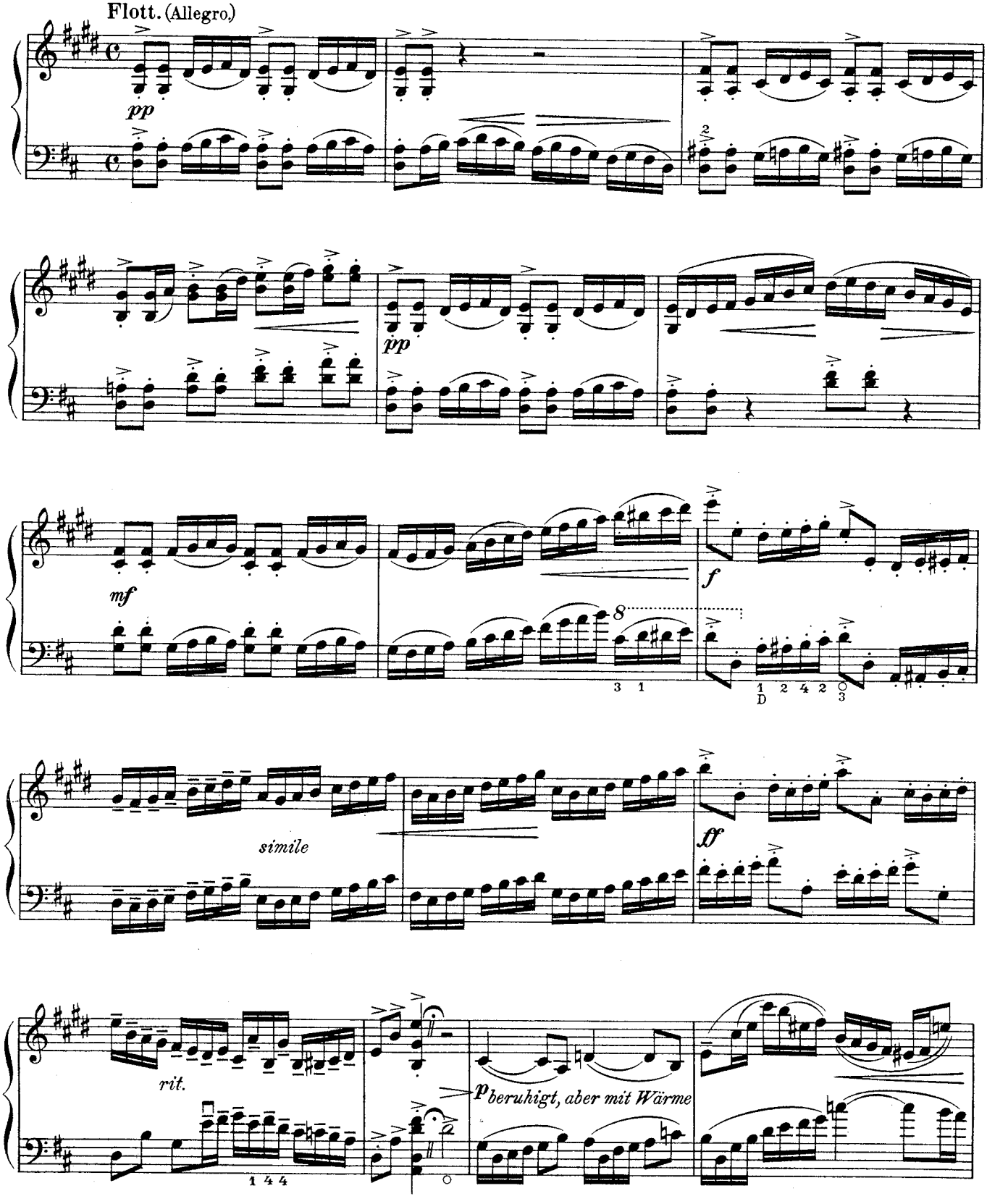


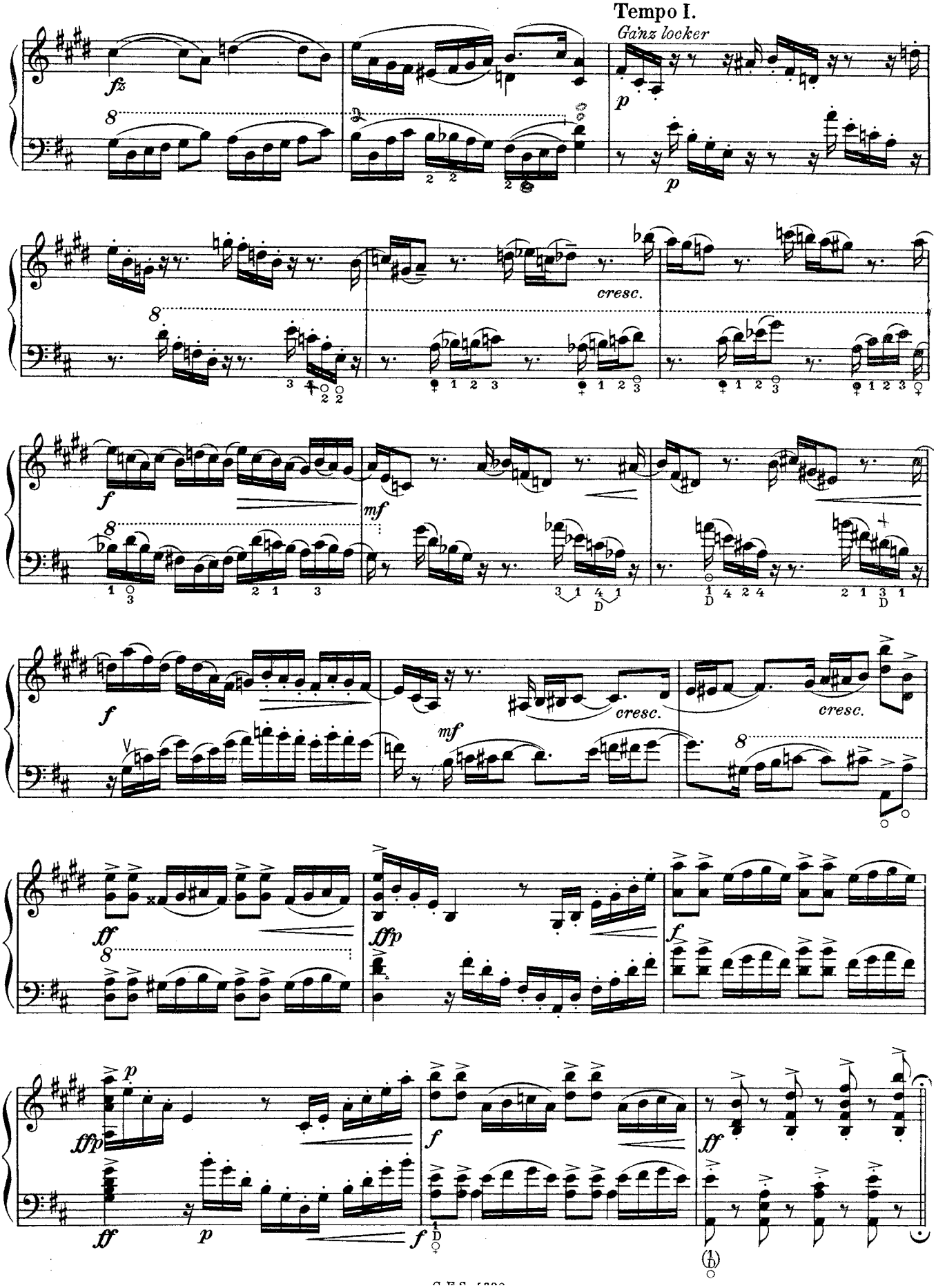
Copyright by C. F. Schmidt, Heilbronn.
Verlag und Eigentum von C. F. Schmidt, Musikverlag, Heilbronn. C. F. S. 4320

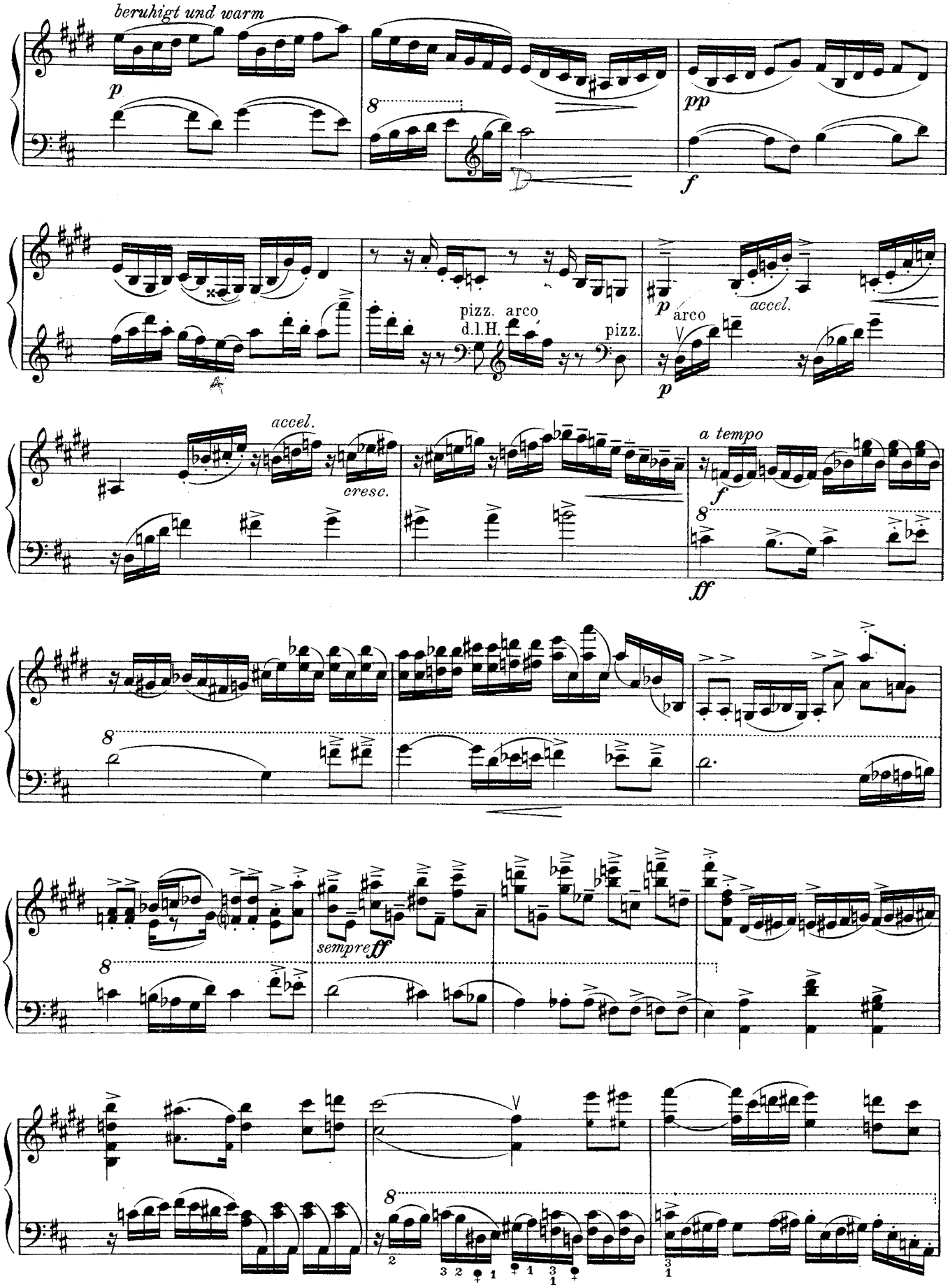

cresc.
f
cresc.
ff
lange
ohne decresc.
etwas behende
pp
espressivo breit
ppp
zurückhalten
a tempo
p
pp
f hervorheben
mp
etwas langsamer
pp
mf
pp zart
p
pp
mp
mp
ritard.
p
pp
noch langsamer
pfz

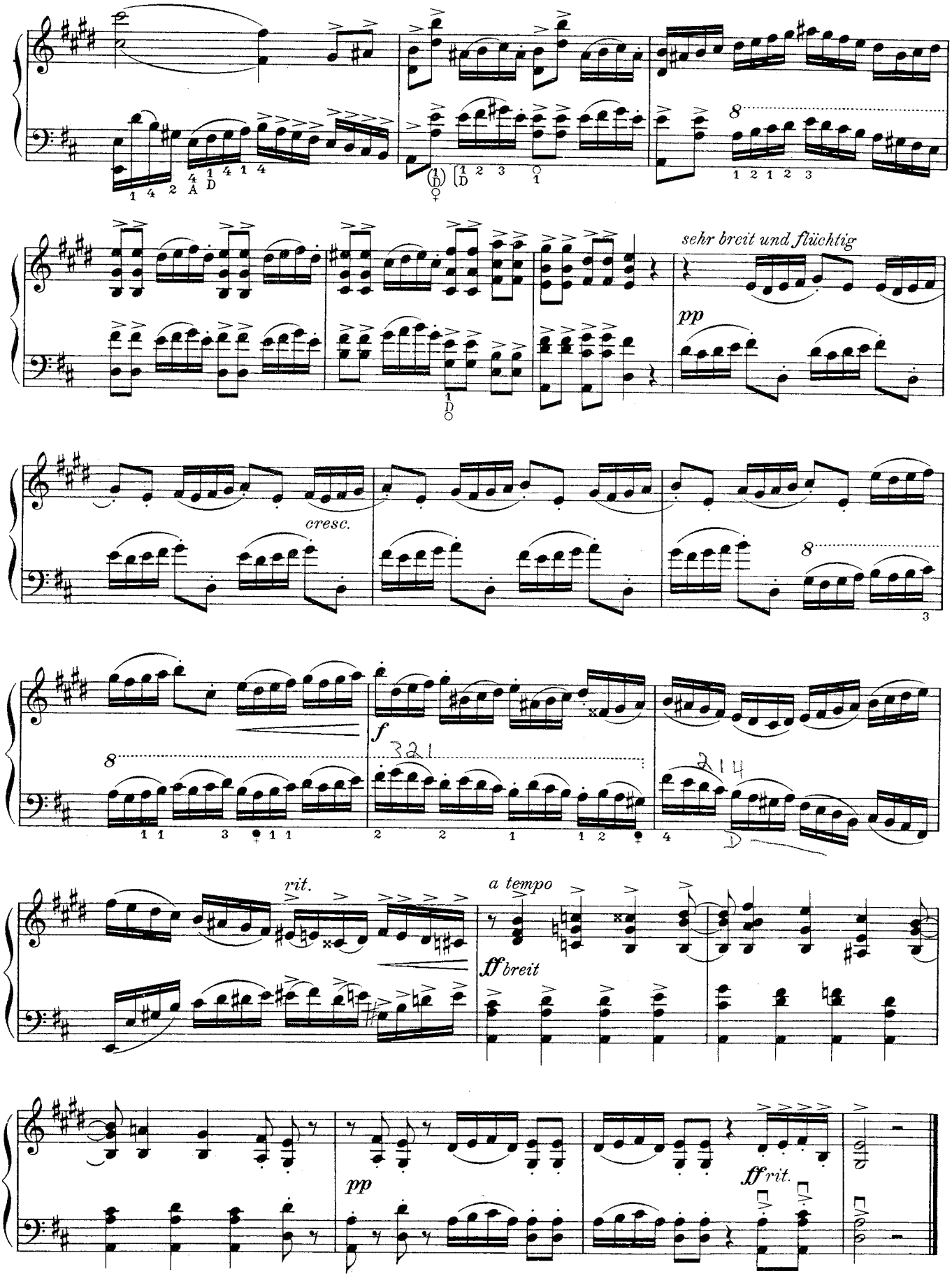
II.

Nächtlicher Marsch der Gnomen.



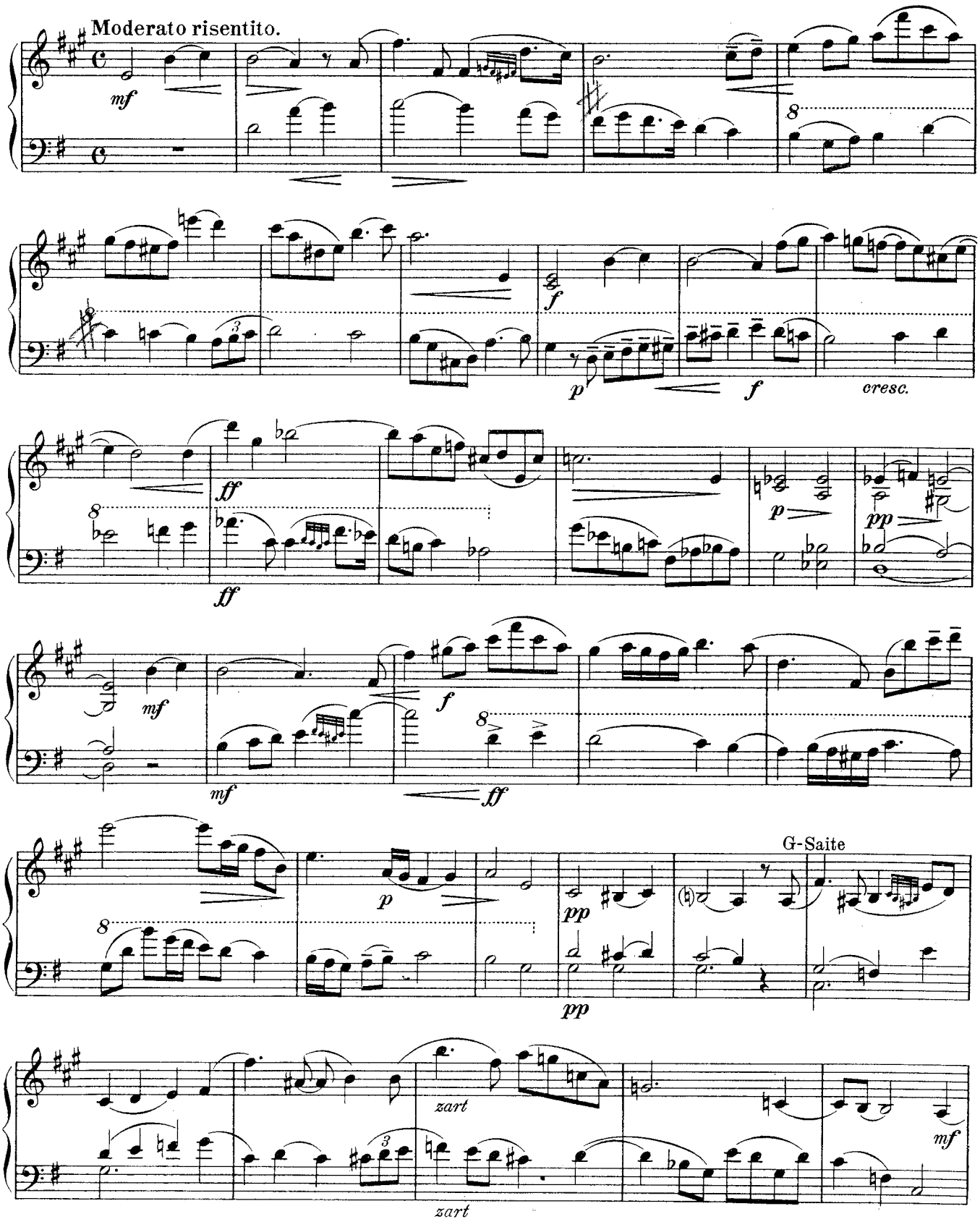

Tempo I.
Ganz locker
fz
p
cresc.
f
mf
ff
fffp

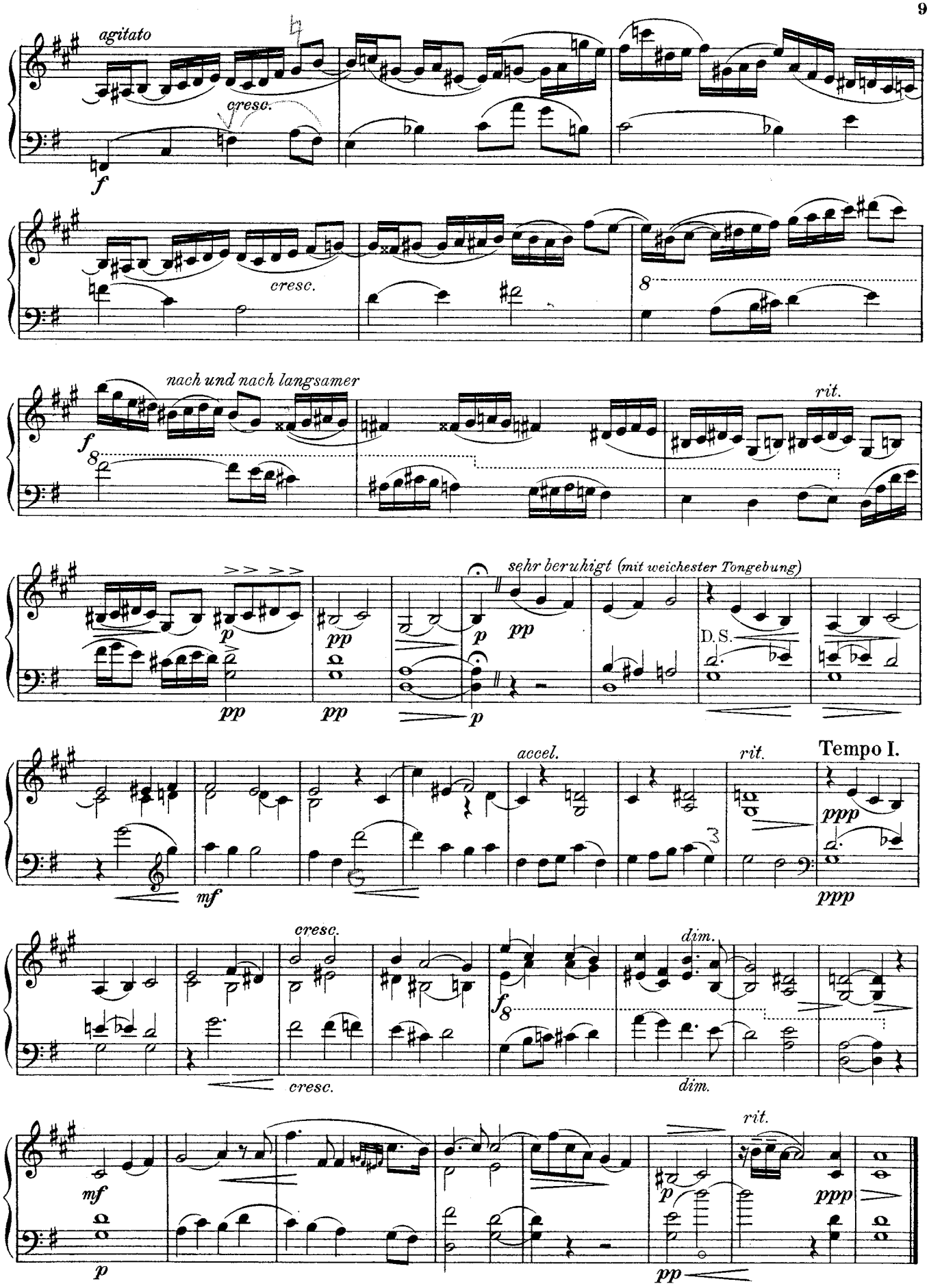

beruhigt und warm
p
8
pp
f
pizz. arco
d.l.H.
pizz.
p
arco
accel.
accel.
cresc.
a tempo
f
ff
sempre ff


sehr breit und flüchtig
pp
cresc.
f
rit.
a tempo
ff breit
pp
ff rit.

III.

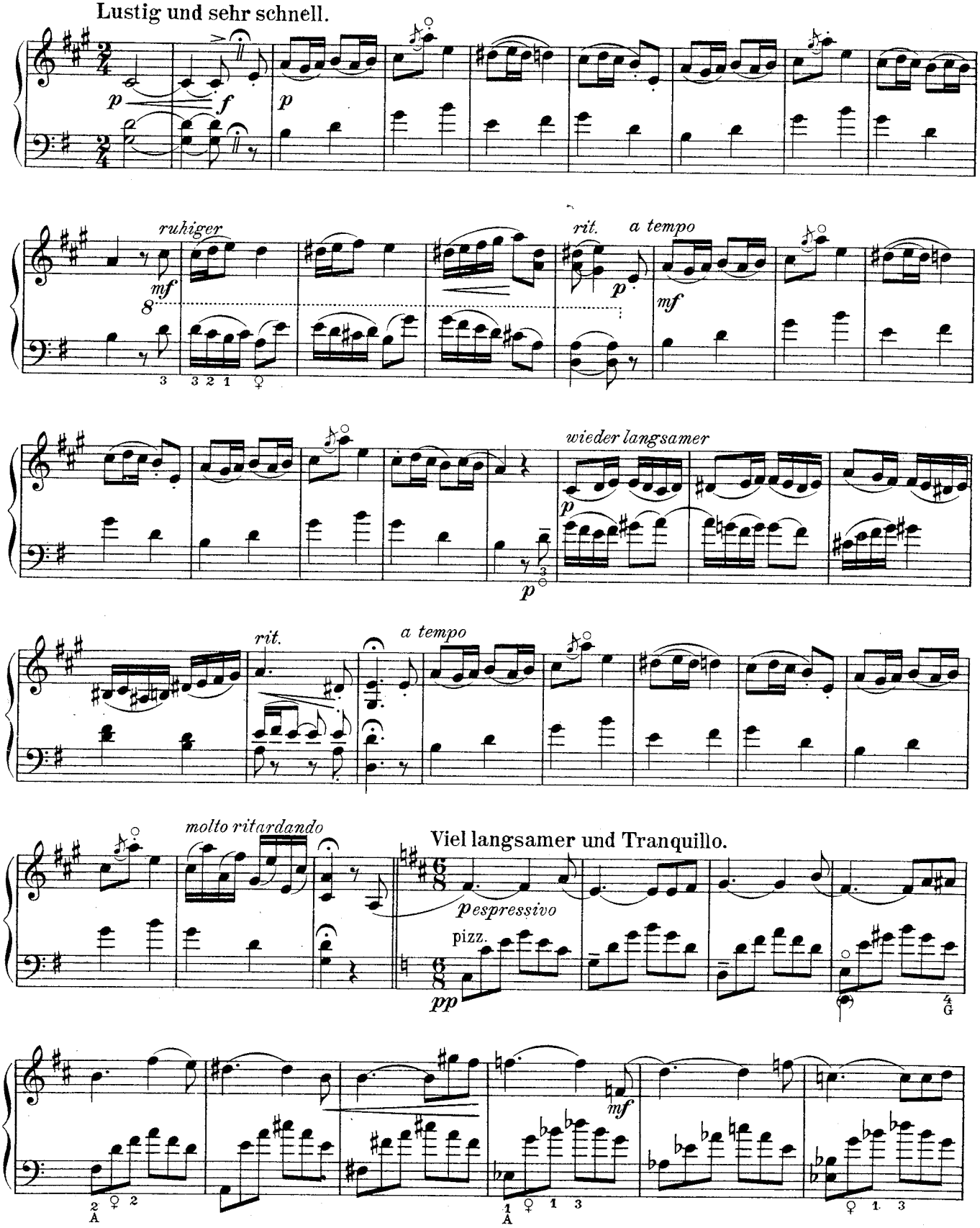
Unterm Haselbusch.

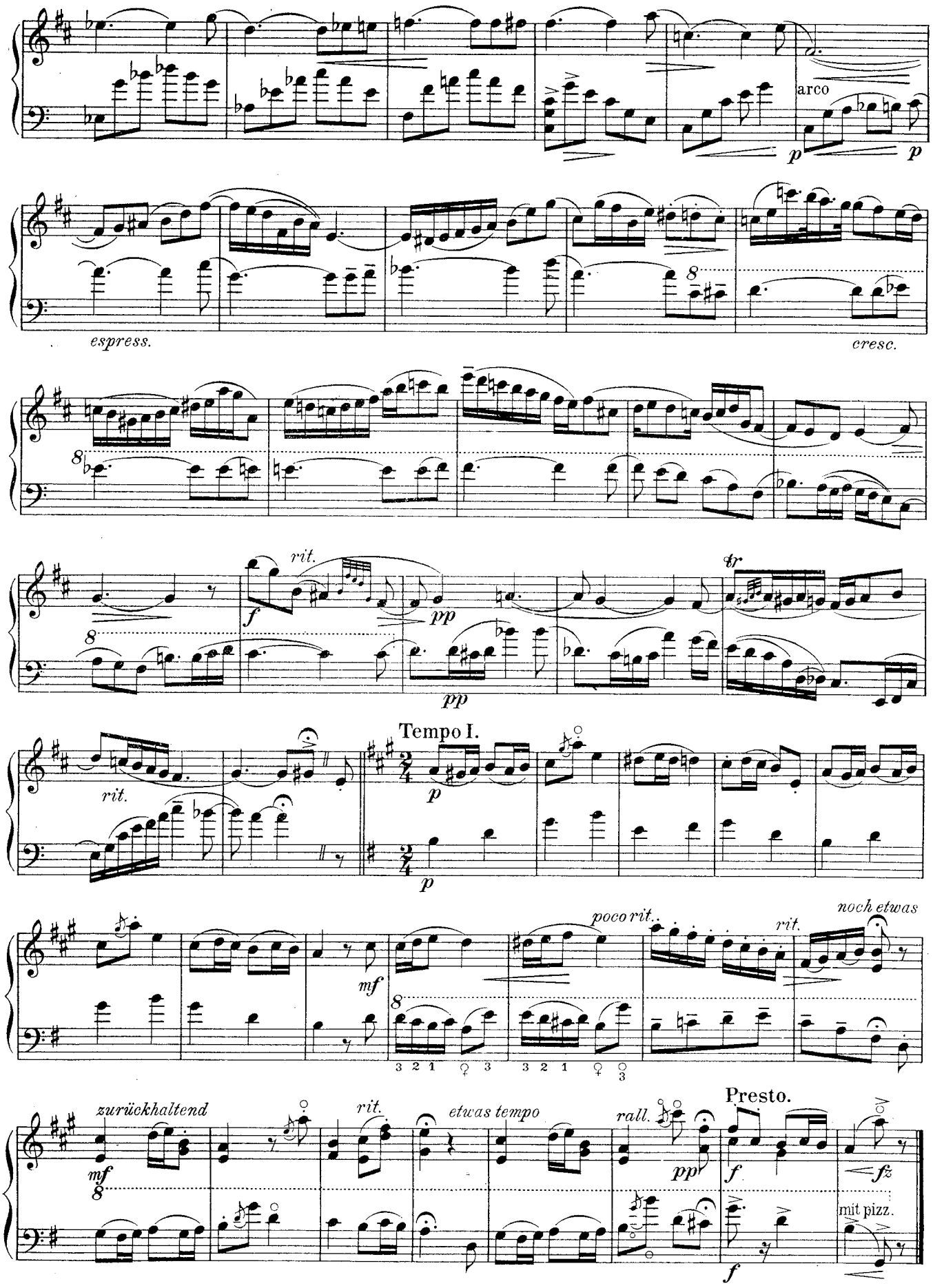



agitato
cresc.
f
cresc.
8
nach und nach langsamer
f
8
rit.
p
pp
pp
pp
p
sehr beruhigt (mit weichester Tongebung)
pp
p
D. S.
accel.
rit.
Tempo I.
mf
ppp
ppp
cresc.
f
8
dim.
cresc.
dim.
rit.
mf
p
p
pp
ppp

IV.

Erlauscht.




arco
p
p
espress.
cresc.
8
rit.
f
pp
pp
tr
Tempo I.
rit.
p
p
poco rit.
rit.
noch etwas
mf
3 2 1 3 3 2 1 3
Presto.
zurückhaltend
mf
rit.
etwas tempo
rall.
pp
f
fz
mit pizz.
f