

Timbales

# Farruca

## Acto I. N° 1

Letra: Camilo Valenzuela/Antonio Paso  
Música: Julián Santos

Lento y pesante  
(con anima)

5 *ff* *f* (a 6)

5 *tutti* 2

10 *rall* *a tempo* *mas mosso*

14 *accelerando* *Tempo 1°*

19 *tutti* *Piu mosso* 3 *un poco menos* 3

28 *a tempo*

29 *rall* *a tempo*

33 *accelerando* *Tempo 1°*

37 *tutti* 3

45 2

47 (a 2) 2



Percussion

# Farruca

## Acto I. N° 1

Letra: Camilo Valenzuela/Antonio Paso  
Música: Julián Santos

Lento y pesante  
(con anima)

5  $\frac{3}{4}$   $f$   $\frac{2}{4}$   $f$   $\frac{3}{4}$

7 (a 6) 2  $\frac{6}{8}$   $\frac{3}{4}$

10 rall a tempo mas mosso  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{8}$

14 accelerando Tempo 1°  $\frac{6}{8}$   $\frac{3}{4}$   $f$   $\frac{2}{4}$

19  $\frac{2}{4}$   $f$   $\frac{3}{4}$  Piu mosso 3 un poco menos 3  $\frac{6}{8}$

28 a tempo  $\frac{6}{8}$

29 rall a tempo  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{8}$   $\frac{3}{4}$

33 accelerando Tempo 1°  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{8}$   $\frac{3}{4}$   $f$

37  $\frac{2}{4}$   $f$   $\frac{3}{4}$  4

45 2  $\frac{6}{8}$

47 (a 2)  $\frac{6}{8}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{8}$   $\frac{3}{4}$  2  $\frac{6}{8}$

52 **Pesante** **Piu Mosso**  
6/8 3/4 (Yunque) 6/8 *f* *ff*

60 (piú mosso)

66 (seco)

70 Triangulo caja

74 (plato) (plato) (plato)

83 **Tempo 1°**  
3 3/4 4 6/8 3/4 6/8

92 6/8 3/4 2 6/8 3/4 *f* *tutti*

98 *tutti* 2 *morendo* 3

Percussion

# Farruca

## Acto I. N° 1

Letra: Camilo Valenzuela/Antonio Paso  
Música: Julián Santos

Lento y pesante  
(con anima)

5 *tutti*  
*f* *f*

7 (a 6) 2

10 *rall* *a tempo* *mas mosso*

14 *accelerando* *Tempo 1°* *tutti*  
*f*

19 *Piu mosso* *un poco menos*  
*f* 3 3

28 *a tempo*

29 *rall* *a tempo*

33 *accelerando* *Tempo 1°* *tutti*  
*f*

37 *f* 4

45 2

47 (a 2) 2

Percussion

52 **Pesante** *tutti* **Piu Mosso**  
||  $\frac{6}{8}$  ||  $\frac{3}{4}$  *f* ||  $\frac{6}{8}$   $\frac{4}{4}$  ||

60 **6** ||

66 ||  $\frac{6}{8}$  ||  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  || **2** ||

*gliss.*

74 **9** ||

83 **3** **Tempo 1°**  $\frac{3}{4}$  **4**  $\frac{6}{8}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{8}$  ||

92  $\frac{6}{8}$   $\frac{3}{4}$  **2**  $\frac{6}{8}$   $\frac{3}{4}$  **2** ||

98 **3** *morendo* **3** ||