

GRANDE FANTASIE

pour le

Piano-Forte

sur la Tirolienne

de l'Opéra:

LA FIANCÉE

d' Auber

par

F. R. H. S. H.

Oeuvre 1.

Prix 1.30. s. A. de C.

VIENNE,

chez Pietro Mechetti q^m Carlo,

Place St. Michel N^o 1153.

Paris, chez E. Troupenas.



GRANDE FANTASIE

par

F. LISZT.

Oeuvre 1.

Lento.
Largement.

INTRODUZIONE.

f *p* *p* *p*

ben marcato e tenuto il canto cre = = = scen = = =

ten: *legatissimo*

molto *crescendo* *diminuendo* *pp*

do

1 Andantino.
marcato.
dolce. Ped. *lusingando con grazia.* *8^a* *Ped:*

loco. *8^a* *Ped:* *poco* *a poco rit:* *Ped:* *8^a* *molto rallent.*

loco. *8^a* *Ped:* *in Tempo.* *Ped:* *Ped:* *Ped:*

8^a *Ped: sempre* *pp* *perdendosi* *8^a* *mancando*

Cadenza.

8^a *ritenuto - molto* *Adagio.* *2/4* *p* *leggiero* *9: 2/4* *p*

molto *cre* *scen* *do* *rfz* *8^a* *Ped:*

8^a

rfz

Ped: sempre

più animato il tempo

ff

Ped:

Ped:

ff

ben marcato il Basso

8^a

Ped:

Ped:

ff

Ped: sempre

8^a

stacc: m.d.

sf

ff

locato

marcatissimo il più Presto possibile.

Pedale.

cre = = = seen = = = do

ff pesante. Adagio.

sf

sf

ten:

8a loco

ten:

8a loco

Ped:

sf

Ped:

sf

(M.M. = 120)
Allegro

TEMA.

p
risoluto.

ten: *dolce con grazia.*
Ped:

ten: *s*
Ped: *p*

8^a *loco*
dolce espressivo

poco ritard: *con grazia*

8^a
Ped: *poco ritard:*

(♩ = 138)
Ritornello

cre = scen = do

loco

Ped:

dimin:

più f animato.

8^a

loco

p

f

rfz

ff

8^a

loco

8^a

p leggiero.

Ped:

f

Ped: *f*

(♩ = 160)

Brillante e non legato.

Var: 1.

Vivace

8^a

loco

sf

Ped:

sf

8^a

loco

sf

Ped:

cre = scen = do

f

Ped:

8^a

p legato.

mfz molto espressivo

8^a

dimin: ten:

loco

agitato

8^a

p equalmente. Ped:

loco

8^a

ppp leggierissimo. Ped:

(Sans ralentir)

8^a

pp scherzando

ten:

8^a

cre = scen = do

Animez toujours un peu.

loco

p legiere.

8^a

cre = scen = do

Ped:

8^a loco sf Ped: cresc: sf Ped: sf

8^a Ped: Ped: 8^a cresc:

8^a loco *diminuendo* loco *P ôtez la Pédale* cre = = =

scen = = do *f* *leggieramente*

diminuendo *pp* cre = scen do

un poco marcato la mano sinistra.

8^a

diminuendo. Ped:

8^a

pp ritenuto.

8^a

leggero ma brillante. Ped: *non legato.* Ped: *p staccato*

loco

più f Ped:

sf Ped: *rfz*

8^a..... loco 8^a.....

sf *Ped:* *sf* *Ped:* *rfz* *Ped:* *sempre crescendo.*

8^a.....

sf *Ped:* *p* *cre = = scen = do*
molto staccato

8^a..... loco 8^a..... loco

sf *Ped:* *ff* *sf* *sf*

Ritornello. 8^a..... loco

p *f* *rfz* *f*

8^a..... loco

leggiere. *p* *Ped:* *f* *Ped:*

Andantino.

Tempo di marcia con molto fuoco.

Var: 2.

5 2 1 3 2 1

animato.

p sotto voce.

p

8^a

poco a poco cre =

8^a loco

scen = do

f energico.

ff

p

8^a

cre = scen = do

piu f

Ped:

ff

loco

Ped:

ff sempre

8^a.....

Ped: Ped:

ben marcato il Basso.

This system contains two staves of music. The upper staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff has a bass clef. The music is written in a style characteristic of the late 18th or early 19th century. There are two 'Ped:' markings with diamond symbols, indicating pedal points. The instruction 'ben marcato il Basso.' is written below the bass staff.

8^a.....

Ped: Ped:

loco

This system continues the musical piece. It features two staves with a treble and a bass clef. The instruction 'loco' is written above the first measure of the upper staff. There are two 'Ped:' markings with diamond symbols. The music is dense with chords and melodic lines.

loco *ten*

ff *f* *sf*

marcatissimo il Basso.

This system shows a change in dynamics and articulation. The upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. Dynamics include *ff*, *f*, and *sf*. The instruction 'marcatissimo il Basso.' is written below the bass staff. There are 'loco' and 'ten' markings above the upper staff.

8^a..... *loco*

crescendo.

This system features a 'crescendo' instruction. The upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. There are '8^a.....' and 'loco' markings above the upper staff.

8^a..... *loco* *ten:* *ten:*

sf *ff* *Ped:* *sf* *sf* *sf* *p*

This system concludes the page with various dynamics and markings. The upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. Dynamics include *sf*, *ff*, *sf*, *sf*, and *p*. There are '8^a.....', 'loco', and 'ten:' markings above the upper staff. A 'Ped:' marking with a diamond symbol is present in the lower staff.

ans ralentir.)

mezzo piano.

leggiere e non legato.

8^a ten:

8^a loco

Ped: *leggiere*

Ped:

8^a loco

rfz Ped: Ped:

loco

8^a loco

Ped:

sf

appassionato.

Ped:

Pedale.

leggiere

2 3

3 2

8^a loco

p *leggerissimo.*

8^a 15

cresc: *Ped:*

8^a *loco.*

Ped:

8^a *loco* *ritenuto un poco il Tempo marcato il Tema.*

Ped: *molto staccato.*

m. g. *sempre cresc:*

8^a *marcato* *sf Ped: rfz marcato.*

8^a *loco* *ff* *f*

ff Ped: fz

Allegretto con grazia.
un poco marcato il canto.

Var: 3.
CARICATURE.

dolce
Mettez les 2 Pédales.
leggiere il Basso.
dimin:

loco
crese:
Ped: Ped:
sans ôter la Pédale du Piano.

loco.
pp
Ped:
Ôtez les 2 Pédales.

poco ritenuto.
pp
les Deux Pédales.
pp *leggerissimo il Basso.*
sempre dolcissimo

ppp *poco ritenuto*
Ped:

ppp
Ped: *perdendosi.* *loco*

ppp *ritenuto il Tempo.* *con molto espressione*
ôtez les 2 Pédales *crese:*

ten: *8a* *molto ritardando* *dan = do*

8a *loco* *il tutto* *fp sempre leggerissimo*
staccato e leggero il Basso.

8a *loco* *8a* *loco*

8a *loco.* *ppp* *8a*

8^a.....
 loco.
 loco.
 loco.
 2 3 2 5 2 5 1 3

8^a.....
 loco
 Cantando.
 Ped: *pp* e staccato non Presto.
 dolce.

ten:
 cresc:
 Ped:
 mezzo f

8^a.....
 loco
 Ped:
 Ped:
 Mettez les deux Pédales.
 leggierissimo.

8^a.....

8^a

Ped: sempre ppp

8^a.....

loco.

ôtez les Pédales

loco.

ppp

Allegro vivace.

sf

sf

p e leggiero.

ral = len

sempre p

dimi =

tan = = do

molto ritenuto

nuendo

pp

ppp

Attaca il Final

FINALE.

Presto 152
Brillante e leggero.

4 3 2 1
2 1 2 1
2 1 2 1
2 1 2 1
2 1 2 1
2 1 2 1
diminuendo.

4 3 2 1
p

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
p
staccato il Basso.

1 2 p
Ped:
sf cre = scen = do sf

loco
(sans ralentir)
4 3 2 4 3 2
p leggero.

rfz

loco quasi staccato 8^a
p e volante
Ped: p Ped:
distintamente.

loco
poco più f

marcatissimo Ped: Ped: Ped:
molto sf ri = te = nu = to sf

22 8

p Ped: *rfz* il più Presto possibile. *sempre crescendo*

loco

(♩ = 160.) . Prestissimo.
sempre staccato e leggero.

pp Ped:

rfz *diminuendo*

cre-scen-do

più f 8a

Ped: *staccatissima*

Ped:

loco 8a loco 8a loco

Ped: *rfz* Ped: Ped:

loco 8a

rfz

martelato.

sf *crescendo.* Ped: *sf*

8^a..... loco 8^a..... loco

ff Ped: *ff* Ped: *rfz*

8^a..... loco 8^a..... loco

Quasi staccato, di bravura.
(♩ = 120.)

sf brillante. Ped: *sf* Ped: *sf* *mezzo f*

sf *ben marcato*

8^a..... loco

molto *cre =* *scen =* *do* Ped: Ped: Ped: Ped:

sf *sf* *sf* *sf*

8^a..... loco *il più Presto possibile.* loco.

sf Ped: *ff*

loco. cresc:

8^a..... loco 8^a..... loco

rfz *sempre* *ff*

Ped:

loco 8^a.....

ff *sf* *ten.*