

A. 4.

Salmo Settimo a due

Canto, e Basso

del Sig.^o Benetto Marcello

53.

553 III

Salmo, Lettimo a due
Canto, e Basso

Del Sig.^o Benedetto e Marcello e Vobile Veneto

Ad uso dell' Illmo Sig.^o Cav.^o Leopoldo Piccolini

Domine Deus meus in te speravi etc

Or che m'aspale da ogni lato e cinge de'

lo *lo* *Or che m'aspale*

sale da ogni lato e cinge de' miei persecu- tor la turba in-

miei persecutor la turba in- festa hor da m'aspale

festa de' miei persecu- tor hor che m'aspale da ogni

hor che m'aspale da ogni lato e cinge de' miei persecu- =

Volte

lato e cinge da te solo o Signor Salu = te io spero
= tot la turba infesta da te so = lo o Signor Sa = lute io spero

Tutti
or che m'apale da ogni lato e cinge de' miei persecutor la turba in =
Tutti
de' miei persecu = tor hor de m'af = sale da ogni lato e

gesta hor de m'af = sale da te solo o Si = gnor Salute io spe =
cinge de' miei persecu = tor la turba infesta da te so = lo o Signor sa =

Handwritten musical score for three staves. The lyrics are: = ro da te so = lo o Signor Sa = lute io Spe = ro da te = lute da te Solo o Si = gnor Sa = lu = te io Spe = ro Salute da te

Handwritten musical score for three staves. The lyrics are: Signor Salute io Spe = ro. Solo o Signor Salute io Spero.

Handwritten musical score for three staves. The lyrics are: *adagio* deh tu mi Sal = va deh tu mi Salva. *futti* o fra le loro insidi = deh tu mi Salva deh tu mi Salva o fra le loro in =

Solo

= e o fra le loro in = sidie = e non lasciar o mio Dio
 = sidie o fra le loro in = sidie
 D'io cada estin =

non lasciar o mio Dio
 to D'io cada estin =
 ch'io cada estin = =
 to non lasciar o mio

Solo
 to D'io cada estin = = to ch'io cada estin = = to non lasciar o mio
 Dio o D'io cada estin = = to

Dio *ch'io cada estin* = = = = *to*

Dio cada estin = = = = *to non lasciar o mio Dio non la*

ch'io cada estin = = = = *to ch'io cada estin* = = = = *to cada estin* =

sciar o mio Dio ch'io cada estin = = = = = = = = = =

6 5 4 3 2 1

= *to* *tu*

= *to* *tu*

= *to* *tu*

Segue

Largo

Solo
 So mabban = doni di me che fia *Solo*
 So mabban =

di me che fia io resto ahi *las =*
 = doni di me che fia io resto ahi *las =* so resto ahi

so resto ahi *las = = so* Senja Soc = = cor = so.
las = so resto ahi *las =* Senja Soc = = cor = so.

e già di = vengo facile preda del mio re =
e già di = vengo facile preda del mio re =

tutti presto
mico. che a me pien d'ira rug = go d'in = torno e
mico. presto e mi sa =

mi sa = venta come le = one e mi sa =
= ven = = = ta de a me pien d'ira rug = = go d'in = torno e

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef and two piano accompaniment staves in bass clef. The music is in 6/8 time. The lyrics are: "= den = = = = ta" (under the first staff), "mi Sao = venta" (under the second staff), "rug = ge d'in = torno" (under the third staff), "come le = one" (under the fourth staff), and "a me pien" (under the fifth staff).

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef and two piano accompaniment staves in bass clef. The music is in 6/8 time. The lyrics are: "a me pien" (under the first staff), "d'ira" (under the second staff), "rug = ge d'in = torno" (under the third staff), "e mi Sao = den = = = = ta" (under the fourth staff), and "d'ira" (under the fifth staff).

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef and two piano accompaniment staves in bass clef. The music is in 6/8 time. The lyrics are: "= ta" (under the first staff), "come le = one" (under the second staff), "a me Sao = venta" (under the third staff), "me" (under the fourth staff), "den = = = = ta" (under the fifth staff), "come le = one" (under the sixth staff), "a" (under the seventh staff), and "me Sao = = = = ta" (under the eighth staff).



l'asso membro per lace rar

= venta mio l'asso membro per lace = rar

654

rar = = = =

= a me l'avo = venta come l'e = one mio

mio l'asso membro l'asso

l'asso membro l'asso

la = ce = rar.

la = = ce = = rar.

Segue

Solo

Handwritten musical score for the first system. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves with bass clefs and a key signature of one flat. The time signature is common time (C). The lyrics for this system are: "Signor No' mai com = mihi il fatto iniquo".

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "ond'ei veol farmi reo per colo = vir l'ingusto suo furore". The piano accompaniment continues with the same two staves and key signature.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line concludes with the lyrics: "se le mani lordas d' iniqui = tade se mal rende". The piano accompaniment continues with the same two staves and key signature.

male popa io de gausto *tutti* *fora* popa ca =
presto popa cader popa cader de'

=der popa cader de' miei nemici al piede popa cader popa ca =
 miei nemici al piede popa cader popa ca der de' miei nemici al

der popa ca = der popa cader popa cader popa ca =
 piede popa cader. popa cader de' miei nemici al piede

Tolto

blo

Der *le Speranze mie e le Speranze mie va =*

posso cader *le Speranze mie e le Speranze mie*

tutti

dano a vo = to e le Speranze mie e

vada = no a vo = to e le Speranze mie

tutti

le Speranze mie va = dano a voto va = dano a vo =

e le Speranze mie vada = no a voto vada =

Handwritten musical score for three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat. The middle and bottom staves are in bass clef. The music consists of several measures with notes and rests, and some decorative flourishes.

Risoluto

Tutti 3/4

Chè a voler seguano di me l'ec-cidio e ch'è l'a-

Handwritten musical score for three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The middle and bottom staves are in bass clef with a 3/4 time signature. The music features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment.

dem = = = = = pia = no ch'è a voler

ch'è a voler seguano di me l'ec-cidio e ch'è l'a = = = dem = = =

Handwritten musical score for three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat. The middle and bottom staves are in bass clef. The music features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment.

Seguano di me l'ec- cidio e che l'a = dem = = piano e che l'a =
 = piano e che l'a = dem piano

dem piano che a voler Seguano di me l'ec- cidio che mi cal-
 cidio e che l'a = = = dem = = = piano e che l'a = dem piano che

pestino che mi cal- pestino e' il mio ri = = = cuo = = =
 mi calpestino che mi calpestino adagio e' il mio ri =
 adagio *Tutto Solo* tutti

prano *d'oscura in = fa = = mia* *d'oscura in =*

cuoprano *d'oscura in = famia*

fa = mia *no = meo = novero = le*

d'oscura in famia *nome o = novero = le.*

e'l mio ri = = cuo = = prano *d'oscura in = fa = = mia*

e'l mio ri = cuoprano *d'oscura in famia*

no - me o - no re vo - le.

no me o = no re vo = le.

Solo
Ma Se innocenteio Sono ma Se innocentio

Adagio

tutti risoluto
Sono Se mio Signor t'accenda un giusto Regno Se mio Signor t'accenda un giusto Regno Se

=cenda t'accenda ungiusto *Adagio* t'accenda ungiusto *Adagio* su
 mio signor t'accenda t'accenda ungiusto *Adagio* su ungiusto *Adagio* su

Solo *adagio* fa che s'esalti il tuo poter Sovrano *fatti* sulle rovine de' ne=
 fa che s'esalti il tuo poter Sovrano sulle rovine de' ne=

mici mi = = = i
 mici mi = i

Segue

Solo
 Sorgi Signor dehi Sorgi per l'alto tuo immutabile de=

= creto ch'ea regnar desti = nommi sospesi popoli tuoi e allora sarà che

questi ato d'intorno tutti raduneranfi p tribu = tar estua grandezza o =

Solo
Per un oster al tuo nome si glo-ri-osa sull'alto tribu-
tutti
= no-ri
= = =

nal di tua giustizja sull' alto tribunal sie = = di sull'
= di sie = = = di sull' alto tribunal sie =

alto tribunal sie = = di e l'ardua lito e grande iwi de =
= di sull' alto tribunal sie = = di

Solbi

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: *ci di sic = di e l'ardua lito e grande iwi de =*. The middle staff is the alto line with lyrics: *e l'ardua lito e grande iwi de = ci di sic = di*. The bottom staff is the bass line. The music is in a common time signature and features various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: *= ci = di e l'ardua lito e grande iwi de = ci = di sull'alto tribu =*. The middle staff is the alto line with lyrics: *e l'ardua lito e grande iwi de = ci = di sic = di*. The bottom staff is the bass line. The music continues with similar notation to the first system.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: *nal sic = di iwi de = = cidi iwi l'ar =*. The middle staff is the alto line with lyrics: *e l'ardua lito e grande iwi de = ci = di l'ardua lito e*. The bottom staff is the bass line. The system concludes with a final cadence.



Musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line in G major (one sharp) and two piano accompaniment staves in C major (no sharps or flats). The lyrics are: *dua li = too gran = de iwi de = ci = di* on the top staff, and *grande iwi iwi de = ci = di.* on the middle staff. The music includes various note values and rests, with some notes beamed together.

Musical score for the second system. It features a vocal line and two piano accompaniment staves. A *Solo* marking is present above the piano part. The lyrics are: *Che nona' miei ne = miei ma Solo a Dio conviene giudic =*. The music continues with similar notation to the first system.

Musical score for the third system. It includes a vocal line and two piano accompaniment staves. The lyrics are: *care e dar legge all' univer = = = = so.* The system concludes with the tempo marking *Alti presto* written in a large, flowing script.

Solo

Sia conforme o Signor la tua sen- senza alla mia integri- tade all' imo-

= senza.

Presto *Tutti* *q.* *q.* *q.*
 Che ab = bia ormai fine de' pecca = to = ri

fine de' pecca = tori l'iniqui = tà fine
 l'iniqui = tà fine d'ab = bia ormai fine l'iniqui =

l'iniqui = tà de' pecca = tori che ab = bia ormai
 tà che ab = bia ormai fino de' pecca = tori

fine d'ab = bia ormai fine l'iniqui tà de' pecca =
 l'iniqui = tà de' pecca = tori che ab = bia ormai

= tori che ab = bio ormai fine che ab = bio ormai fine
 fine de' pecca = tori l'iniqui = ta fine fine che ab =

che ab = bio ormai fine l'iniqui = ta fine che ab =
 = bio ormai fine de' pecca tori che ab = bio ormai fine

= bio ormai fine l'iniqui = ta fine che ab = bio ormai
 l'iniqui = ta fine che ab = bio ormai fine fine

Handwritten musical notation for three staves. Each staff concludes with the word "fine" written in cursive. The notation includes notes, rests, and a wavy line indicating the end of the piece.

Allegro *Solo*
 e tua Sapien-za cui chiari Sono tutti i pensieri

Handwritten musical notation for a vocal line. The tempo is marked "Allegro" and the section is marked "Solo". The lyrics are "e tua Sapien-za cui chiari Sono tutti i pensieri". The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature.

tutti gl'affetti
 allor de' giusti *ff* oio si-ca-re

Handwritten musical notation for a vocal line. The lyrics are "tutti gl'affetti allor de' giusti" followed by a dynamic marking "ff" and the word "oio" with a note above it, and "si-ca-re" with a note above it. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature.

guida Sorà e tua Sapienza cui chiari So-no *Solo*

Handwritten musical notation for a vocal line. The lyrics are "guida Sorà e tua Sapienza cui chiari So-no" followed by the word "Solo" in a large, decorative script. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature.

tutti i pensieri tutti gl'affetti allor de' questi & vie si = cure

& vie sicuro qui = = da guida sa = ra guida

guida sarà Poichè il signor protegge sempre salvo chi è

questo e resto ha il core e ben ragionchiò de' lui spari aita

Segue l'abito

Largo

Il signor nostro è un giudice giusto infame e potente ma

alla giustizia ac-corda e alla potenza ma alla giustizia ac-

corda e alla potenza pietà de e sof = fe = renza pietà = de e sof = fe =

renza e soffe = ren = za

Solto

Tutti

Risoluto

Con giusta collera egli non fulmina con giusta

Egli non fulmina con giusta collera sul capo agl'empj

collera sul capo agl'empj di giorno in

egli non fulmina sul capo agl'empj

giorno gastighi e pene egli non fulmina sul capo a-

con giusta collera egli non fulmina di giorno in giorno

b₄

56

= gl'empj di giorno in giorno gastighi gastighi e pe =
 gastighi e pene gastighi e pene e pe =

= ne
 = ne

solo
 Ma se troppo af= fidati nella di lui cle= menza del tentier d'ingiu=

tutti *f* *ritto*

Stizia non torcerete i papi vi farà strisciar sugl'occhi la sua

tutti
vi

Spada bale = nan = te vi farà strisciar sugl'occhi la sua

farà strisciar sugl'occhi la sua spada bale = = nan = te vi

Spada bale = = nan = te vi farà strisciar sugl'occhi la sua

farà strisciar su gl'occhi la sua spada bale = = nan = te

Solo
Spada balenan
Solo
balenante vi fa = ra strisciar su g'occhi vi farà

te vi farà strisciar su g'occhi vi farà strisciar
strisciar su g'occhi la sua spada balenan

tutti
Su g'occhi la sua spada balenante vi farà strisciar su g'occhi
tutti
vi farà strisciar su g'occhi la sua spada bale =

Volto

egia il dar = = = do di quell' arco omnipos =

= nante egia il dar do è sulla corda di quell' ar = =

= sente di quell' ar = = = co on = = do non escon mai on =

co egia il dar do è sulla corda on = do non escon

= do non escon mai mai mai ful = mi ni a voto ondo non escon

mai on = do non escon mai mai mai mai mai fulminis a

ma = i ful = mini a vo = to
 voto fulmini a vo = = = to.

Risoluto

Tutti *Ogni* *Stra = le* *d'egli* *vi =*

Stra le *ch'egli* *vi = bro porta* *Seco* *e*
bro *portar* *Seco* *e* *Strage*

Tutti

morte e sta pron = ta e sta pron = ta
 e sta pron = ta e sta pron = ta ogni sa =

per ga = tigo di co = loro di co = loro ardon
 = etta e per ec = cidio N'ai miei danni N'a' miei danni

d'ingiusto Sdegno e di fu = ror ardon d'ingiusto Sdegno e
 ardon d'ingiusto Sdegno e di fu = = ror ardon d'ingiusto

di fu = ror e di fu = ror

Adagio e di fu = ror

Solo

Ma che stò? le pa = role io spargo al vento.

Tutti

Largo *Tutti* $\frac{3}{2}$

Il mio ne = mico

S'angue qual Donna

S'angue qual Donna

cul' parto af =

Solbi

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "= fanna cui'l partoaf fanna s'anguer qual Don=".

The middle staff is the bass line with lyrics: "cui'l partoaf = fan = = na cui'l partoaf =".

The bottom staff is the piano accompaniment.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "na cui'l partoaf = = fan = = na s'anguer qual".

The middle staff is the bass line with lyrics: "fan = na s'anguer qual Don = na".

The bottom staff is the piano accompaniment.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "don = = na e un ingiu = Stizia famosa e".

The middle staff is the bass line with lyrics: "cui'l partoaf = fan = na e un in-giu = Stizia famosa grande".

The bottom staff is the piano accompaniment.

Four empty musical staves at the bottom of the page.

Handwritten musical score, first system. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The middle and bottom staves are in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics "grande de' Stenti Suoi frut = to sa =". The second staff has "de' Stenti Suoi de' Stenti Suoi". The third staff has "ra frut = to sa = ra".

Handwritten musical score, second system. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats. The middle and bottom staves are in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the staves. The first staff has "ra frut = to sa = ra" and "con ingie =". The second staff has "frutto frutto sa = = ra" and "con ingie = Stizia famosa". The third staff has "Stizia famosa e grande de' Stenti Suoi frut =".

Handwritten musical score, third system. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats. The middle and bottom staves are in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the staves. The first staff has "Stizia famosa e grande de' Stenti Suoi frut =". The second staff has "grande de' Stenti Suoi de' Stenti". The third staff has "Stizia famosa e grande de' Stenti Suoi frut =".

Alti
20

to sa - ra fru - to sa - ra fru -

Suoi frutto frutto sa - ra fru -

to sa - ra

to sa - ra

Tubi

Tubi

Er - mai con et -

da do - glia or - mai con - cet -
 nel rimi rarmi da Dio protet - ta

ta ha parto - rita l'iniqui - tà parto = rita Pi - ni =
 ha par - to = rita. ha parto = rita

qui = tà parto = rita Pi - ni = qui = tà parto =
 l'iniquità parto = rita ha parto = rita l'iniquità

rita li = ni qui = sa
 ha parto = rita l'iniqui = sa

Risoluto

Tutti quanti con figli *Tutti* spese inajirmi far d'io
 quanto fa = tico profonda fossa

cada per far d'io cada la fossa ap = punto con tanto
 ma non ca = dro ma non cadro d'egli m'apense

Handwritten musical score for the first system, consisting of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The lyrics are: *Studio suo precipizio suo precipizio* (top staff), *suo precipizio* (middle staff), and *esser vedrò* (bottom staff).

Handwritten musical score for the second system, consisting of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The lyrics are: *Tor = ne = ran contro lui tutto* (top staff), *che det =* (middle staff), and *che det =* (bottom staff). A *solo* marking is present above the first measure of the top staff.

Handwritten musical score for the third system, consisting of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The lyrics are: *ti che det = togli ge = loso ti = mo =* (top staff), *= togli ge = loso, timorò ge = lo = so ti = mo =* (middle staff), and *= togli ge = loso, timorò ge = lo = so ti = mo =* (bottom staff).

Coltri

tutti
re: re: macchinad = gatemi in = contro
tutti
re: re: macchinad =

dal suo i- riqno ed in = giusto ca = de = ran =
gatemi in = contro dal suo in = giusto fu = rore caderanno seria =

= no ca = de = ran = = no cade =
= ciarli la testa cade = ranno a seria cciangli la testa

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "= ranno cade = ranno Schia = ciargli la testa". The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: "ca = = de = = ran = = no ca =". The bottom staff is another piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "cade = ranno Schia = ciarli la testa". The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: "de = = ran = = no cade = ranno Schia = ciarli la". The bottom staff is another piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "cade = ranno a Schia = ciargli la testa". The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: "festa cade = ranno a Schia = ciargli la". The bottom staff is another piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

Volpi

cade = ranno a Schiac = ciargli la festa
 festa - cade = ranno a Schiac = ciarli la

festa.

solo Io lodero frattanto del Si=gnor la giustizia *tutti* e con voci di gioia
 e con voci di gioia

Segue Subito

Presto *Solo* $\frac{3}{4}$

Can = te = ro salmi e can = = =

Solo

Can = te = ro salmi e can = = = = = tici

canta = ro salmi e

tici a gloria dell'al = = = = = ti = = = = = si = = = = =

can = = = = = tici a gloria dell'al = = = = = ti = = = = = si = = = = =

Allegro *Allegro* *Allegro* *Allegro*

Allegro *Allegro* *Allegro* *Allegro*

Allegro *Allegro* *Allegro* *Allegro*

Handwritten musical notation for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Allegro", "Allegro", "Allegro", "Allegro". The middle staff is a piano accompaniment line. The bottom staff is another vocal line with lyrics: "Allegro", "Allegro", "Allegro", "Allegro".

Allegro *Allegro* *Allegro* *Allegro*

Allegro *Allegro* *Allegro* *Allegro*

Allegro *Allegro* *Allegro* *Allegro*

Handwritten musical notation for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Allegro", "Allegro", "Allegro", "Allegro". The middle staff is a piano accompaniment line. The bottom staff is another vocal line with lyrics: "Allegro", "Allegro", "Allegro", "Allegro".

Allegro *Allegro* *Allegro* *Allegro*

Allegro *Allegro* *Allegro* *Allegro*

Allegro *Allegro* *Allegro* *Allegro*

Handwritten musical notation for the third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Allegro", "Allegro", "Allegro", "Allegro". The middle staff is a piano accompaniment line. The bottom staff is another vocal line with lyrics: "Allegro", "Allegro", "Allegro", "Allegro".

Allegro *Allegro* *Allegro* *Allegro*

Allegro *Allegro* *Allegro* *Allegro*

Allegro *Allegro* *Allegro* *Allegro*

Handwritten musical notation for the fourth system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Allegro", "Allegro", "Allegro", "Allegro". The middle staff is a piano accompaniment line. The bottom staff is another vocal line with lyrics: "Allegro", "Allegro", "Allegro", "Allegro".

ro Salmie cant = = = = = tici cante =

ro cante = ro can = te = = ro Salmie can = = = =

ro Salmie cant = = = = tici a gloria dell'al =

= tici cante = ro Salmie can = = = = tici

= tici = = si = = = mo dell'al = tici = mo can = te =

a gloria dell'al = tissimo dell'al = = tici = mo cante =

Folti

Solo
 rō Salmie can = = = = = tici can =
 rō Salmie cantero can = = = = = tici

Solo = te = rō Salmie can = = = = = tici can =
 can = rō can = rō can = te = rō Salmie

Sutti
 = rō Salmie can = = = = = tici a gloria dell'Al =
 can = = = = = tici



f *utti*
ti = = = = *Si* = *mo* *cante* = *ro* *Salmie* *can* = = =
can = *te* = *ro* *Salmie* *can* = = = = *tic* *cante* =

tic *cante* = = *ro* *Salmie* *can* = = = = *tic* *a gloria dell'al* = *ti* = *tic* *cante* =

ro Salmie *can* = = = = = *tic a gloria*
Si = *mo*

Solti
 26

dell'Al = f

cantero salmie can =

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a series of quarter notes with lyrics *dell'Al = f*. The middle staff is a piano accompaniment with a bass clef, showing a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is another piano accompaniment with a bass clef, showing a bass line with quarter notes.

mo tutti

a gloria

dell'Al = f

issimo

dell'Al =

Detailed description: This system consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, starting with the instruction *mo tutti*. It contains lyrics *a gloria* and *dell'Al = f*. The middle staff is a piano accompaniment with a bass clef, featuring a melodic line with quarter notes and some accidentals. The bottom staff is another piano accompaniment with a bass clef, showing a bass line with quarter notes and accidentals.

issimo

dell'Al = f

issimo

dell'Al =

issimo

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, featuring lyrics *issimo*, *dell'Al = f*, *issimo*, *dell'Al =*, and *issimo*. The middle staff is a piano accompaniment with a bass clef, showing a melodic line with quarter notes and accidentals. The bottom staff is another piano accompaniment with a bass clef, showing a bass line with quarter notes and accidentals.



Handwritten musical score on three staves. The top staff is in treble clef with a 6/8 time signature. The middle and bottom staves are in bass clef. The lyrics are written across the staves: "dell'at-ti-si-mo" on the first staff, "si-mo dell'at-ti-si-mo" on the second, and "si-mo" on the third. The music consists of quarter and eighth notes with beams, and some notes are tied across bar lines. The piece concludes with a wavy line on each staff.

Fini