

*Les Quatre Nations**L'Allemande*

The image displays a musical score for the piece "L'Allemande" from the collection "Les Quatre Nations" by Armand-Louis Couperin. The score is presented in two systems of grand staff notation, each consisting of a treble and a bass clef. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/4. The piece is marked with a trill symbol at the beginning of the first measure. The score includes various musical notations such as trills, ornaments, and slurs. Measure numbers 7, 13, 19, 25, and 33 are indicated at the start of their respective systems. The piece concludes with a final cadence in the bass clef.

39

45

50

56

62

68

74

Doux

Fort

80

Doux

Fort

85

tr

91

96

102

tr

108

113 *Rallentir par gradation*

118 *tr*

125

131

138 *Doux* *Au commencement* *tr*

*À Madame Victoire
de France*

Madame,

*C'est assurer à mon Ouvrage les plus heureux succès,
que de me permettre de le publier sous les auspices d'une
des plus grandes Princesses du monde ; le bonheur qu'il
a eu de lui plaire et de contribuer à ses amusemens, est
la récompense la plus flatteuse que je puisse espérer.*

*Je m'efforcerai de la mériter, Madame, en consacrant
mes veilles à me rendre plus digne de vos bontés.*

Je suis avec un très profond respect,

Madame,

Votre très humble et

Très obéissant serviteur,

Couperin.