

# I. PAR LA FENÊTRE OUVERTE.

Modéré, sans lenteur.

Louis Delune.

*mf expressif*

*p doux* *p* *mf*

*p* *p* *f* *f*

*mf* *p* *rall. un peu* *1er mouvt*

*Plus lent. (cloches) pizz.* *arco*

*fsf sf sf sf sf sf sf fp*

*Lentement* *rall.*

*p très expressif* *p* *dimin.*

II. LE VENT DANS LES SAULES.

Louis Delune.

Vivement.

The first part of the score is marked "Vivement." and consists of six staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music features a series of slurs over eighth notes, with dynamic markings of *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). There are also accents and hairpins indicating volume changes.

Plus lentement.  $\text{♩} = \text{♩}$

The second part of the score is marked "Plus lentement." and consists of two staves. The tempo is slower, with a note value of a quarter note equal to a half note. The music includes a section marked "Avec la sourdine" (with the mute) and dynamic markings of *p* and *mf*. There are also hairpins and accents.



1<sup>er</sup> mouvement ♩ = ♩



III. AU FIL DE L'EAU.

Louis Delune.

Modéremént, sans lenteur.

2  
p

mf

rall.

1er mouvement  
p

p

dimin. - - - - -  
pp

IV. LA PLUIE JABOTE.

Louis Delune.

Piquant et léger sans précipitation.

*p*

*mf* *marquez*

*pizz.*

*p* *délicatement*

*arco*

*mf* *marquez*

*pizz.*

*p* *délicatement*

*arco*

*mf* *marquez*

*pizz.*

*p* *délicatement*

*rall.*

*dimin.*

*1er mouvt!* *arco*

*p*

*animé*

*de plus en plus vite*

*dimin.*

*p*

*1er mouvement*

*mf* *f* *plus f* *p*

*accélérez*

*1er mouvement*

*augmentez beaucoup*

*3* *3* *3* *ff* *p*

*pizz.*

*rall.*

*p* *pp*

# V. LE JEU DU PAPILLON.

Louis Delune.

Modérément.

avec sourdine *p* léger et caressant.

*p*

*dimin.* - - -

*pp* *pp*

*pp* *pp* *p*

*rall. un peu*  
*dimin.* - - -

VIOLONCELLE.

*Beaucoup plus animé.*

*f* *chaleureux.* *soutenu*

*f* *soutenu* *p*

*rall.* *4* *Lentement* *p très expressif* *pp* *rall.*

*1<sup>er</sup> mouvement* *p*

*pp*

*rall.* *1<sup>er</sup> mouvement* *p*

*rall. trm* *dimin.* *pp*

# VI. UN RÊVE EMPLIT LES YEUX.

Louis Delune.

Modérément animé

*mf* très expressif (dans une sonorité douce et calme)

*mf* plus vibrant *f* dimin.

*très soutenu*  
(calme) *P* doux et voilé plus *p* *f* chantez en pleine sonorité.

*f* plus vibrant *très soutenu*  
*p* doux et voilé plus *p*

*P* expressif *f* animez beaucoup *sf*

1<sup>er</sup> mouvement  
*tener.* *mystérieusement* *Lentement pizz.*  
dimin. *>ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *ff* *sf* *sf* *sf*

*arco* *mf* expressif *augmentez* *ff* *rall.* *pp*