EDITION PETERS

No. 2579 c.

VIEUXTEMPS

Winter-Märchen

Winter Tale.

Opus 34. No. 3.

DREI
Mährchen
für
Violine mit Pianofortebegleitung
von
H. VIEUXTEMPS.

Opus 34.

1. Hausmährchen. 2. Kindermährchen.
3. Wintermährchen.

Eigenthum des Verlegers.

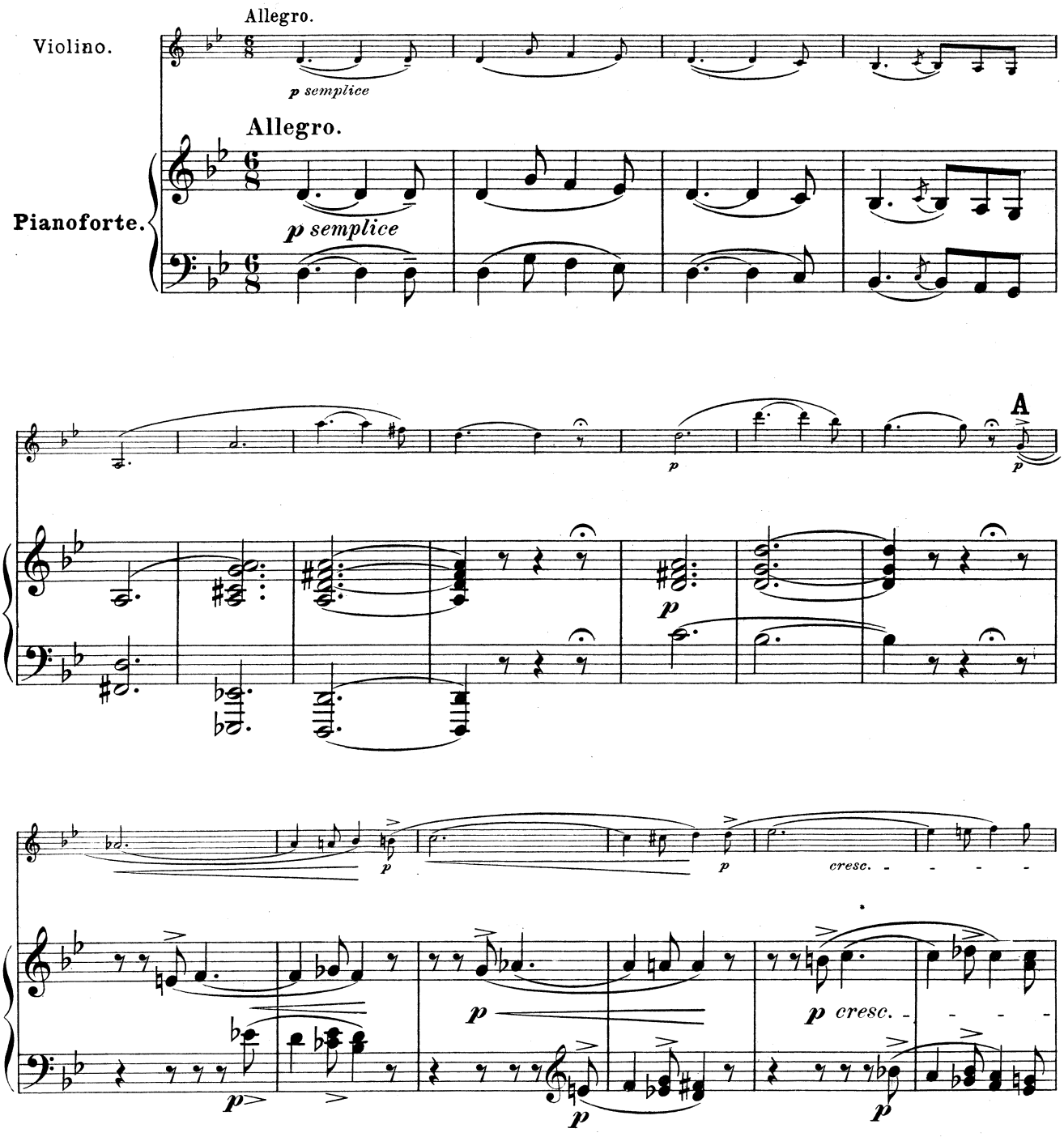
LEIPZIG
C. F. PETERS.

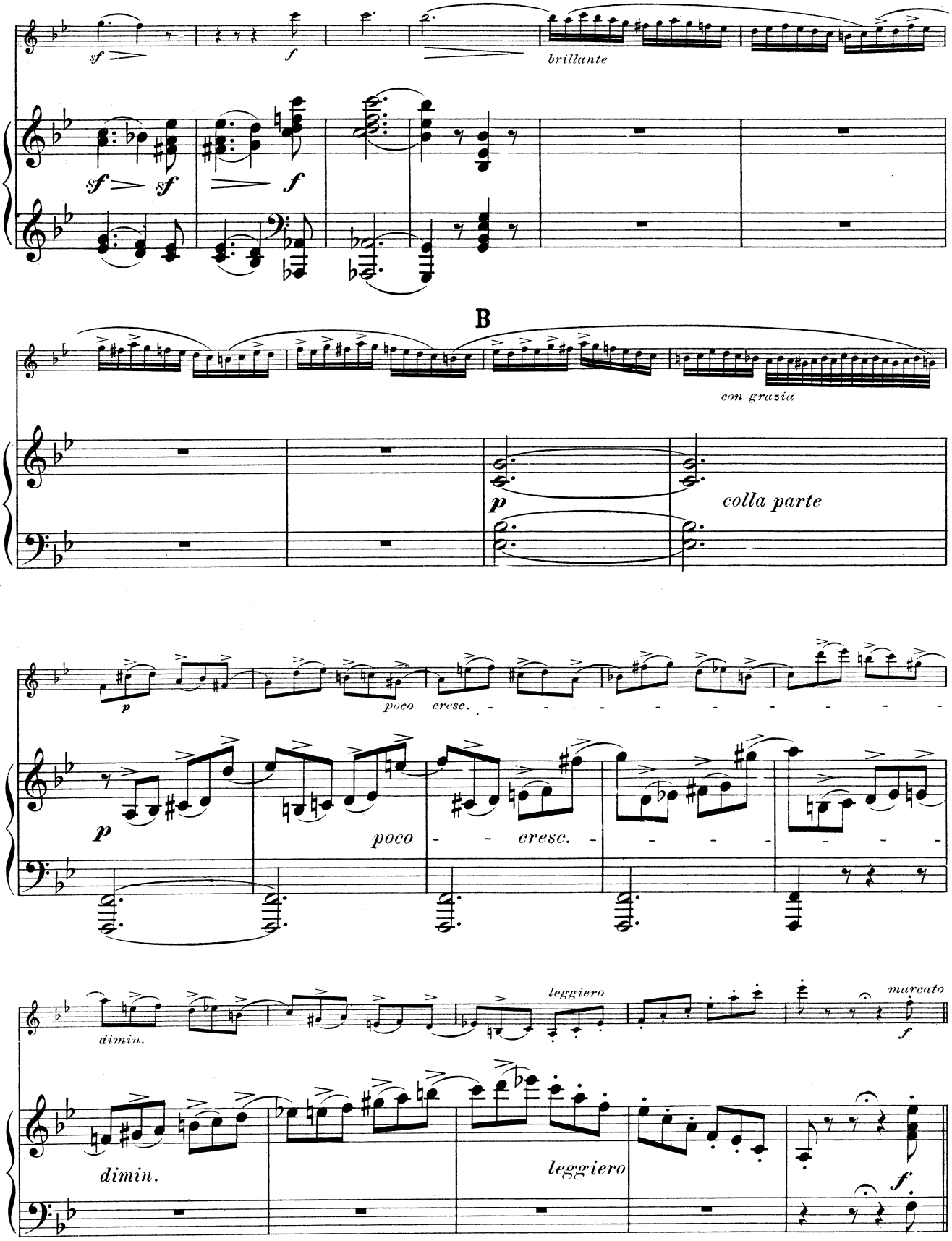
Seinem Freunde Lattmann.

Winter-Märchen.

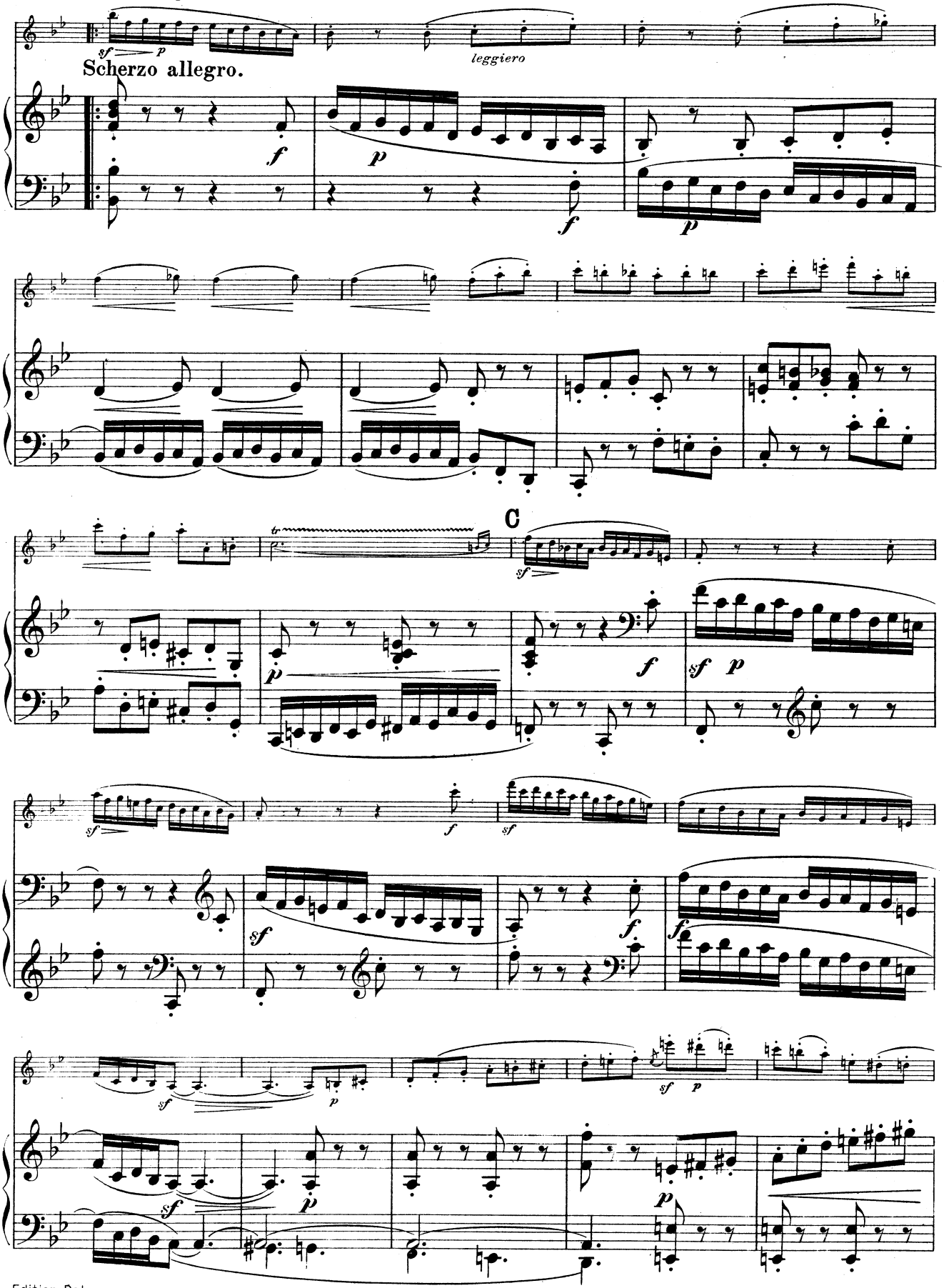
Fable d'hiver. — Winter-Tale.

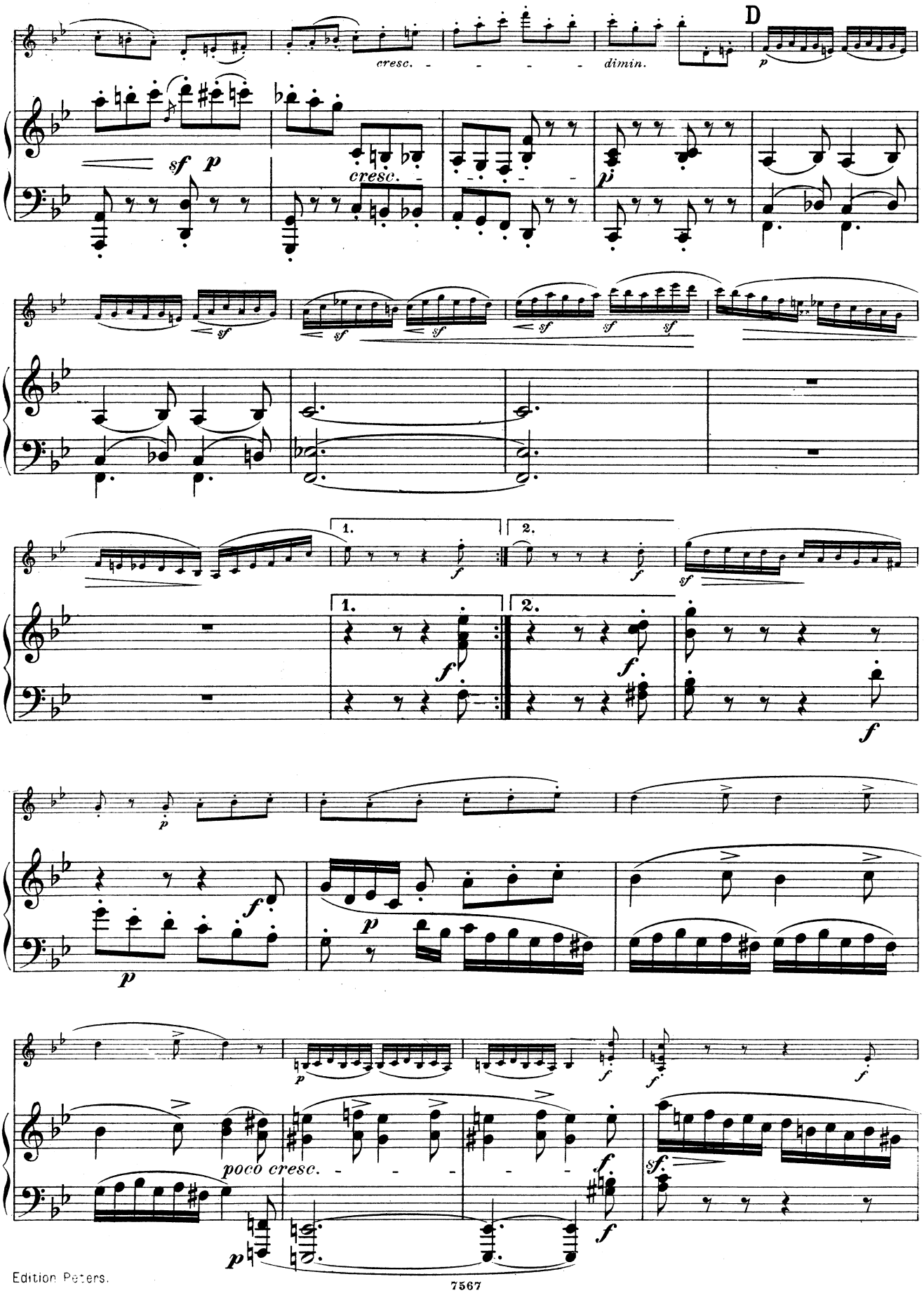
H. Vieuxtemps, Op.34. No.3.

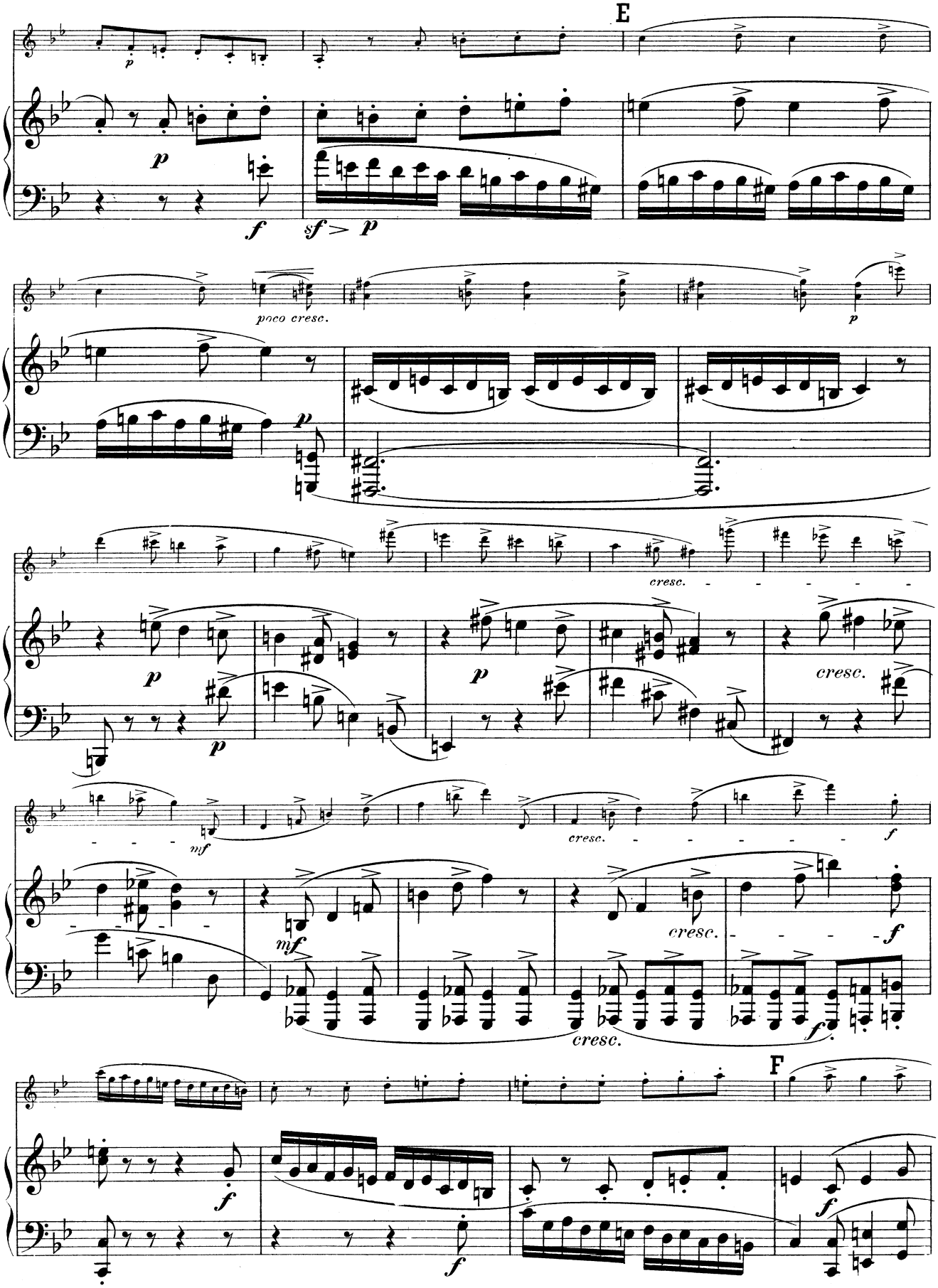


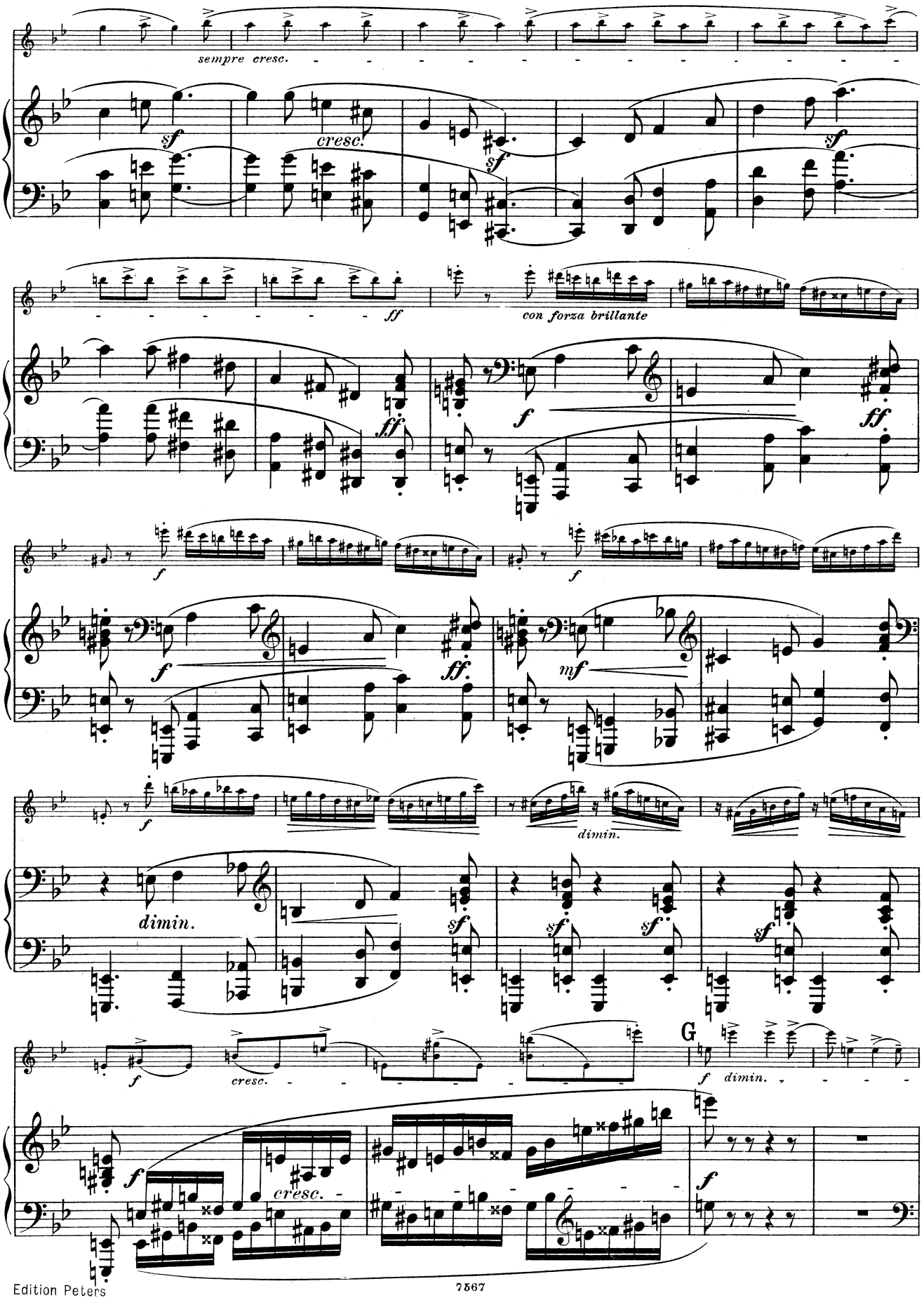

sf
f
brillante
sf
sf
f
B
con grazia
p
colla parte
p
poco
cresc.
p
poco
cresc.
dimin.
leggiero
marcato
f
dimin.
leggiero
f

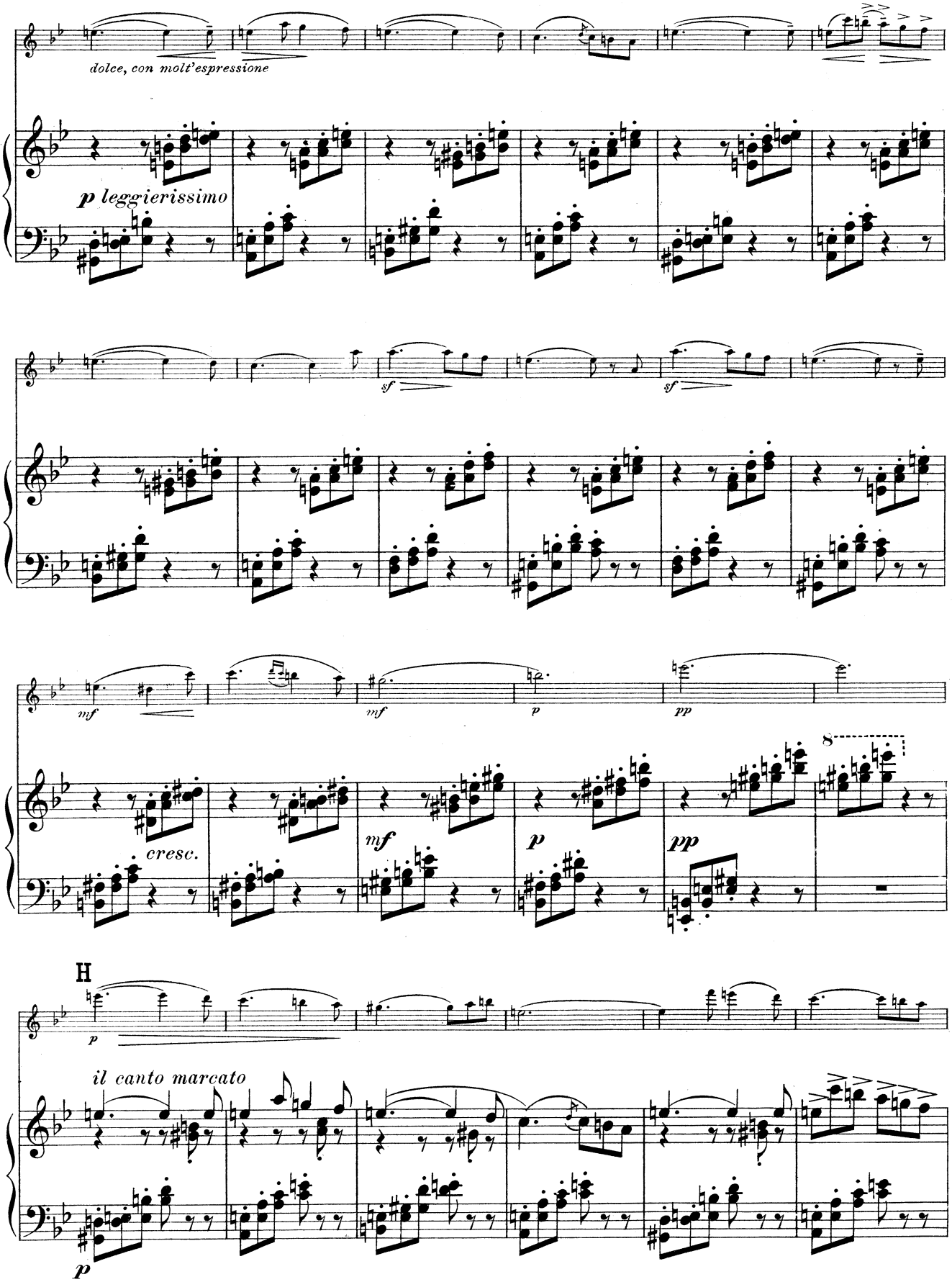
Scherzo allegro.

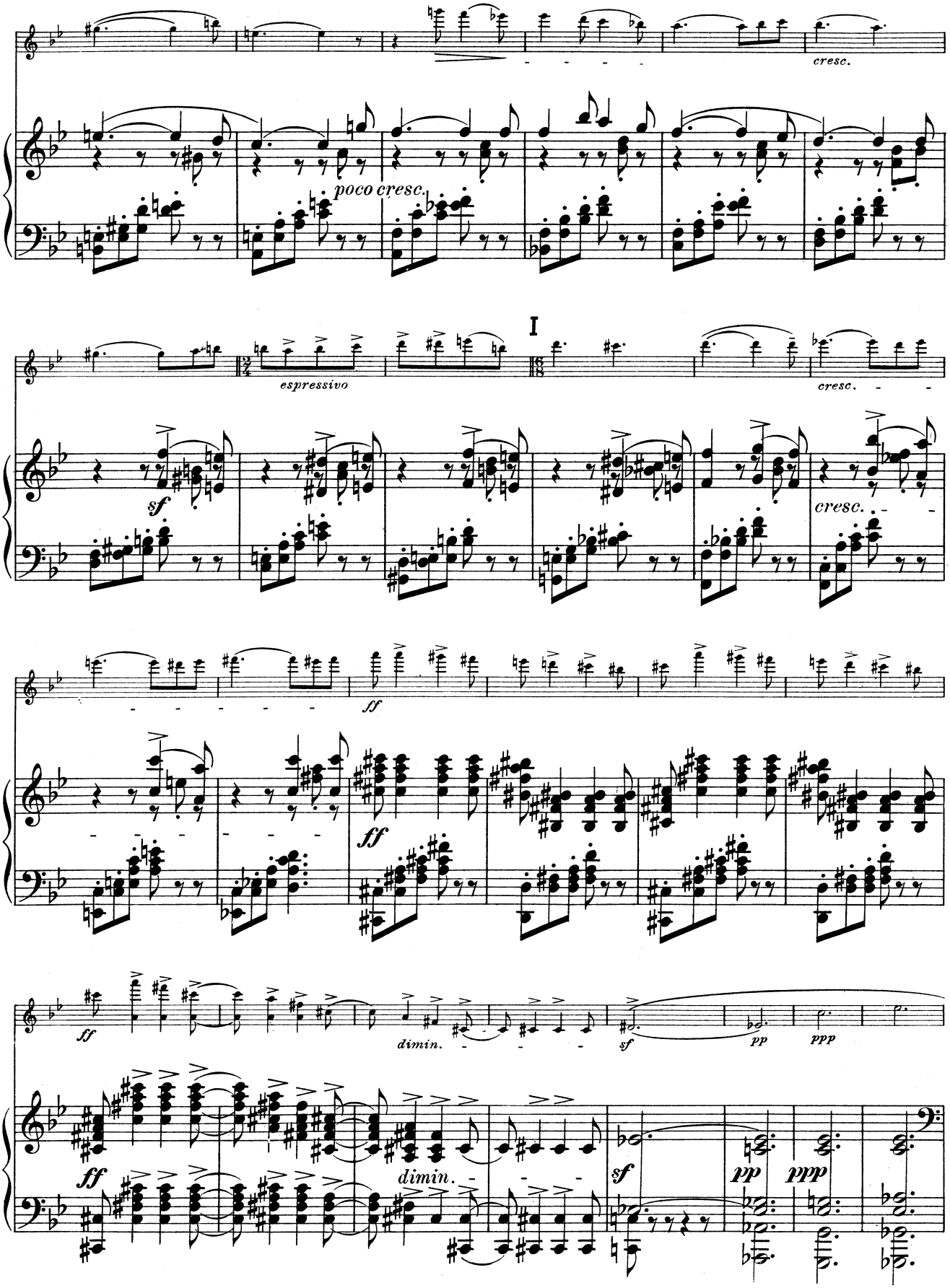


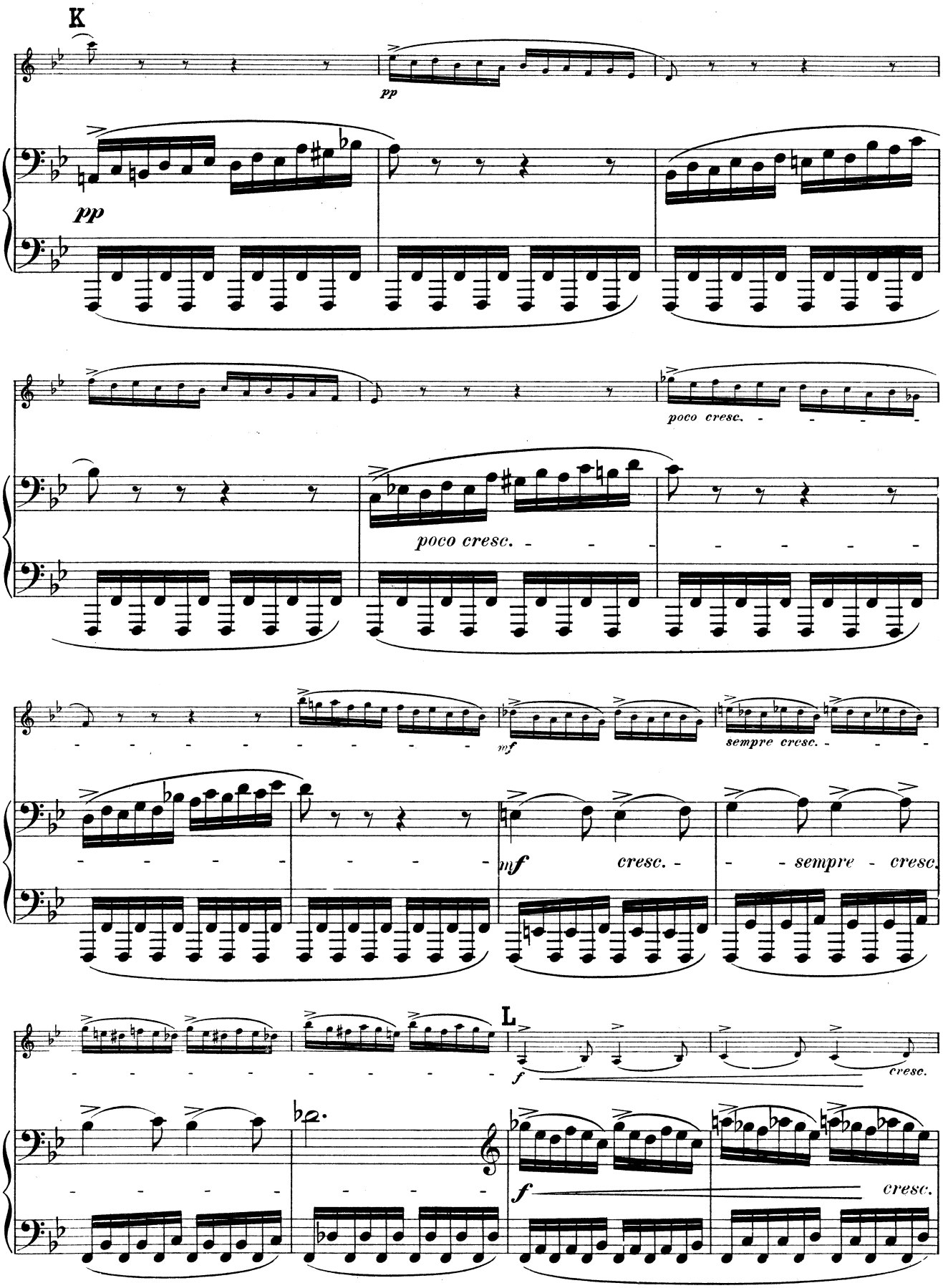

D
cresc.
dimin.
cresc.
1.
2.
poco cresc.

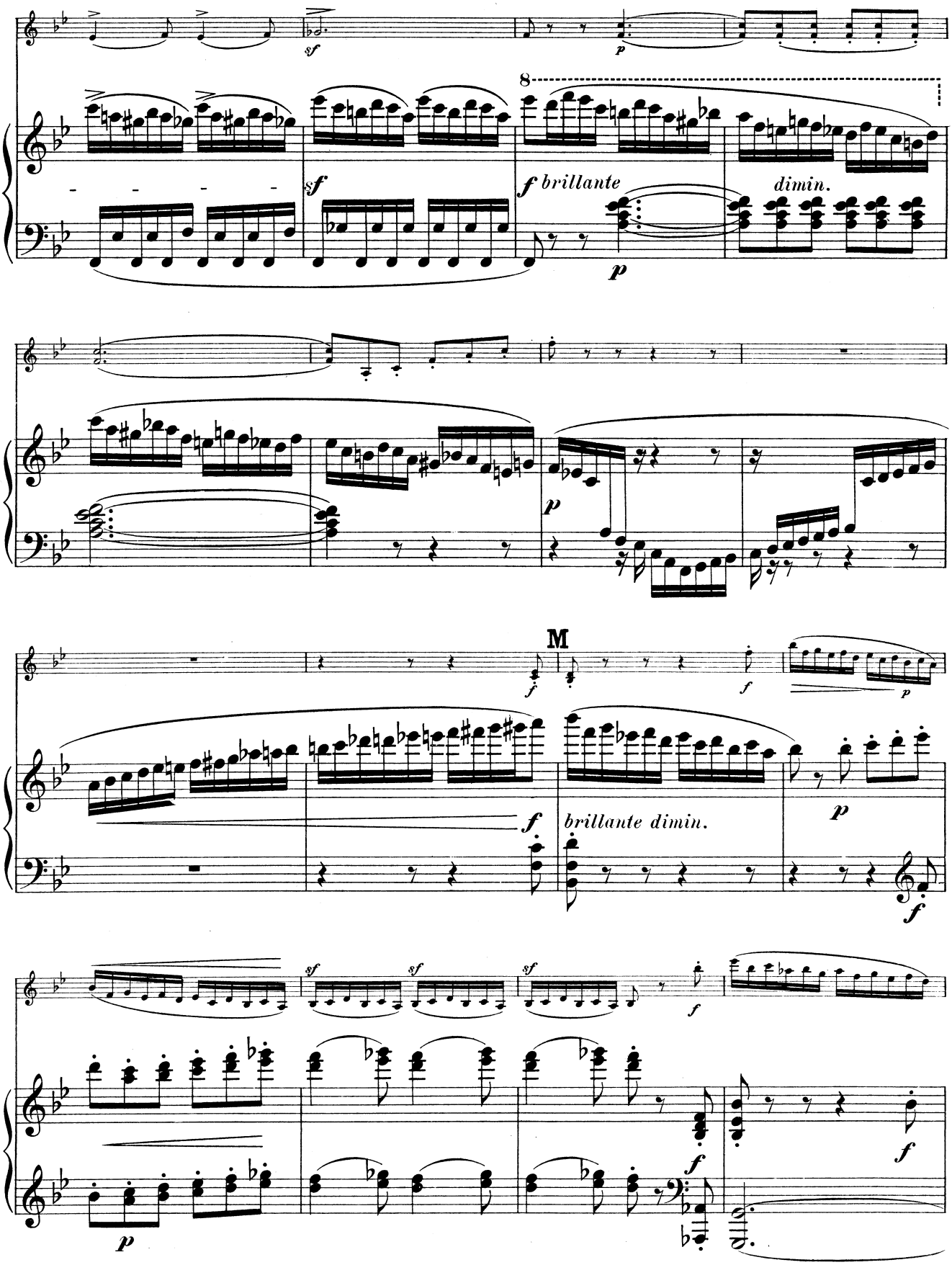

E
poco cresc.
cresc.
F

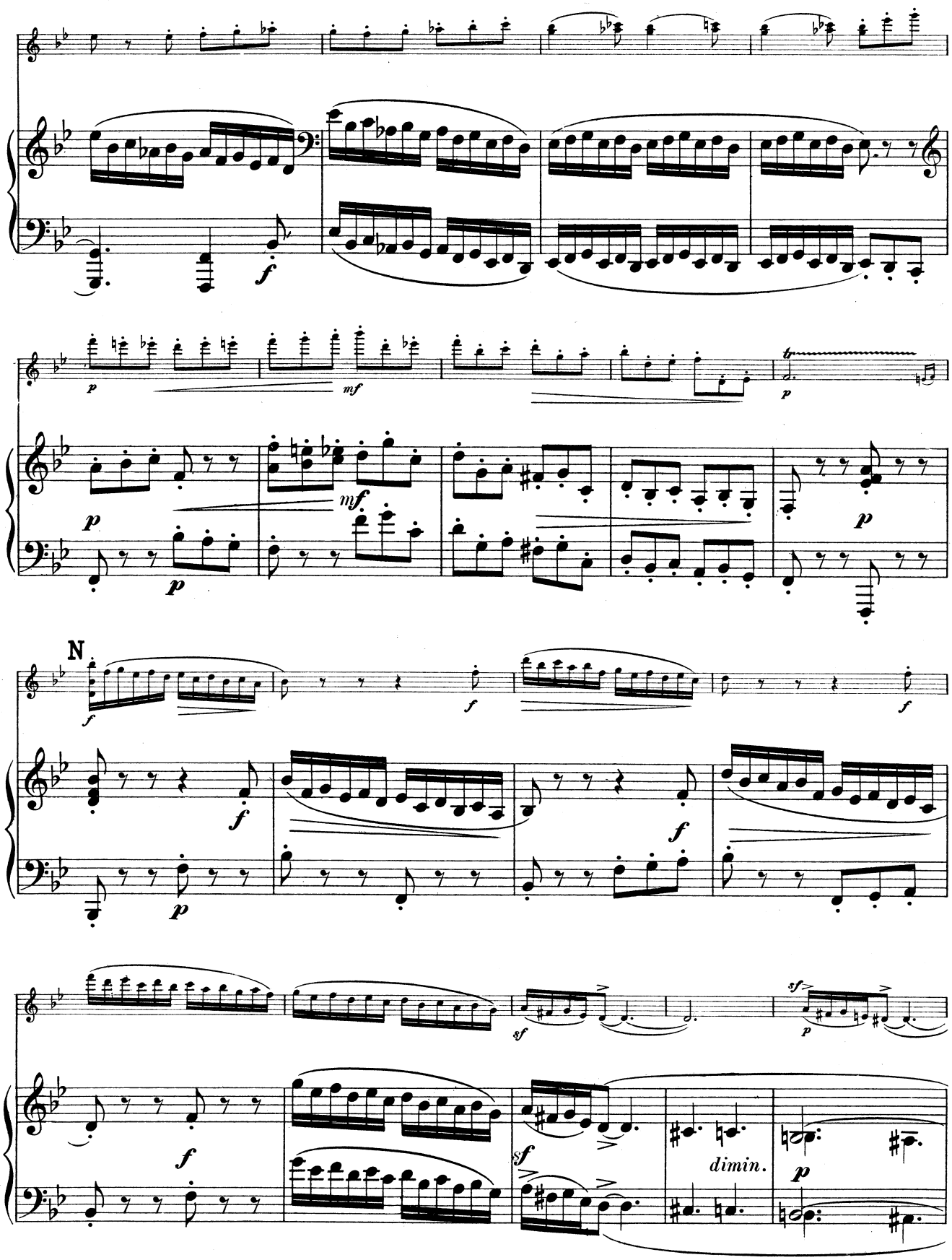

sempre cresc.
cresc.
sf
sf
sf
ff
con forza brillante
ff
f
ff.
f
f
ff.
mf
f
dimin.
dimin.
sf
sf
sf
sf
f
cresc.
G
f
dimin.
f
cresc.
f

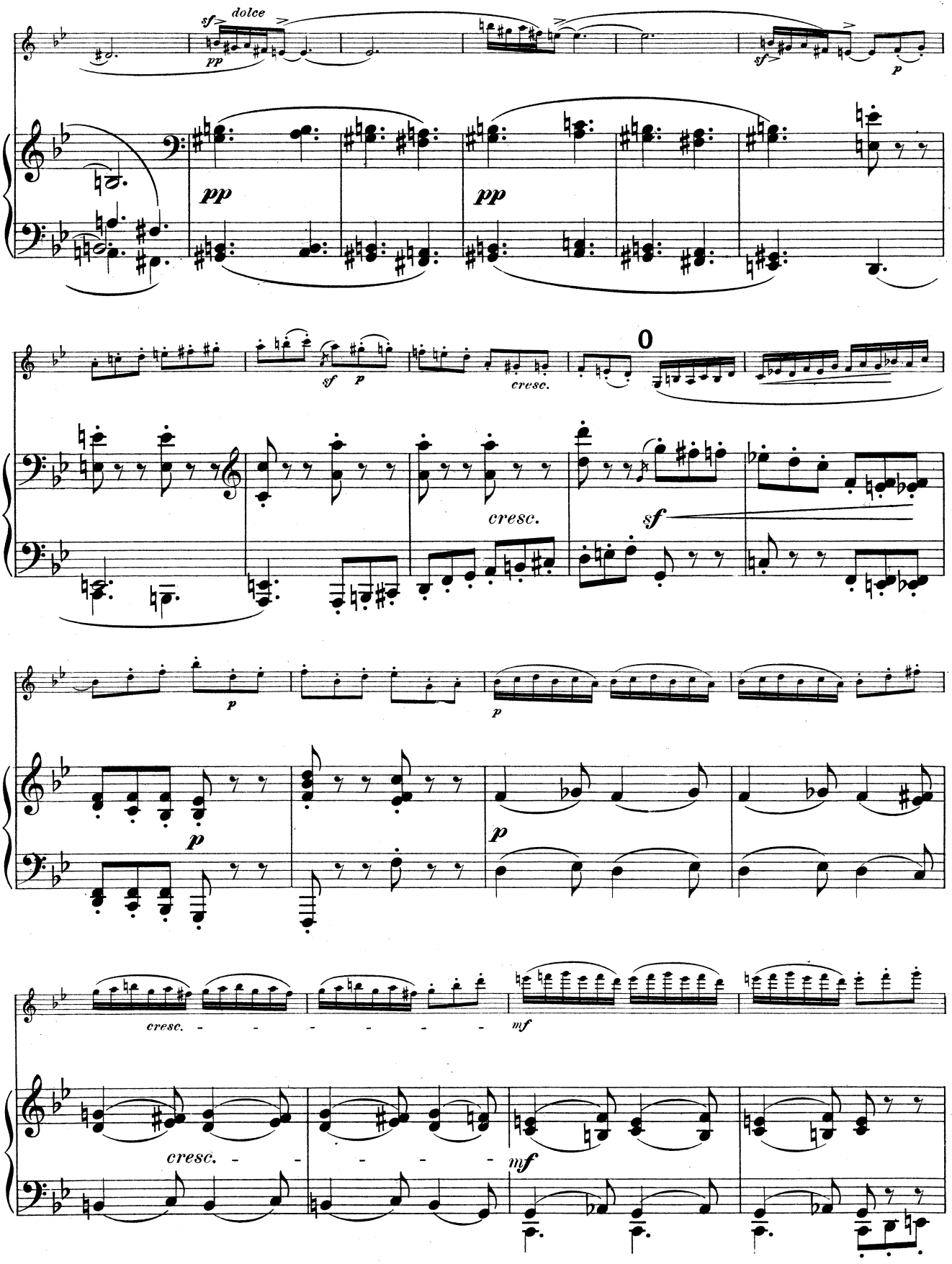

dolce, con molt'espressione
p leggierissimo
sf
sf
mf
mf
p
pp
cresc.
mf
p
pp
8
H
p
il canto marcato
p

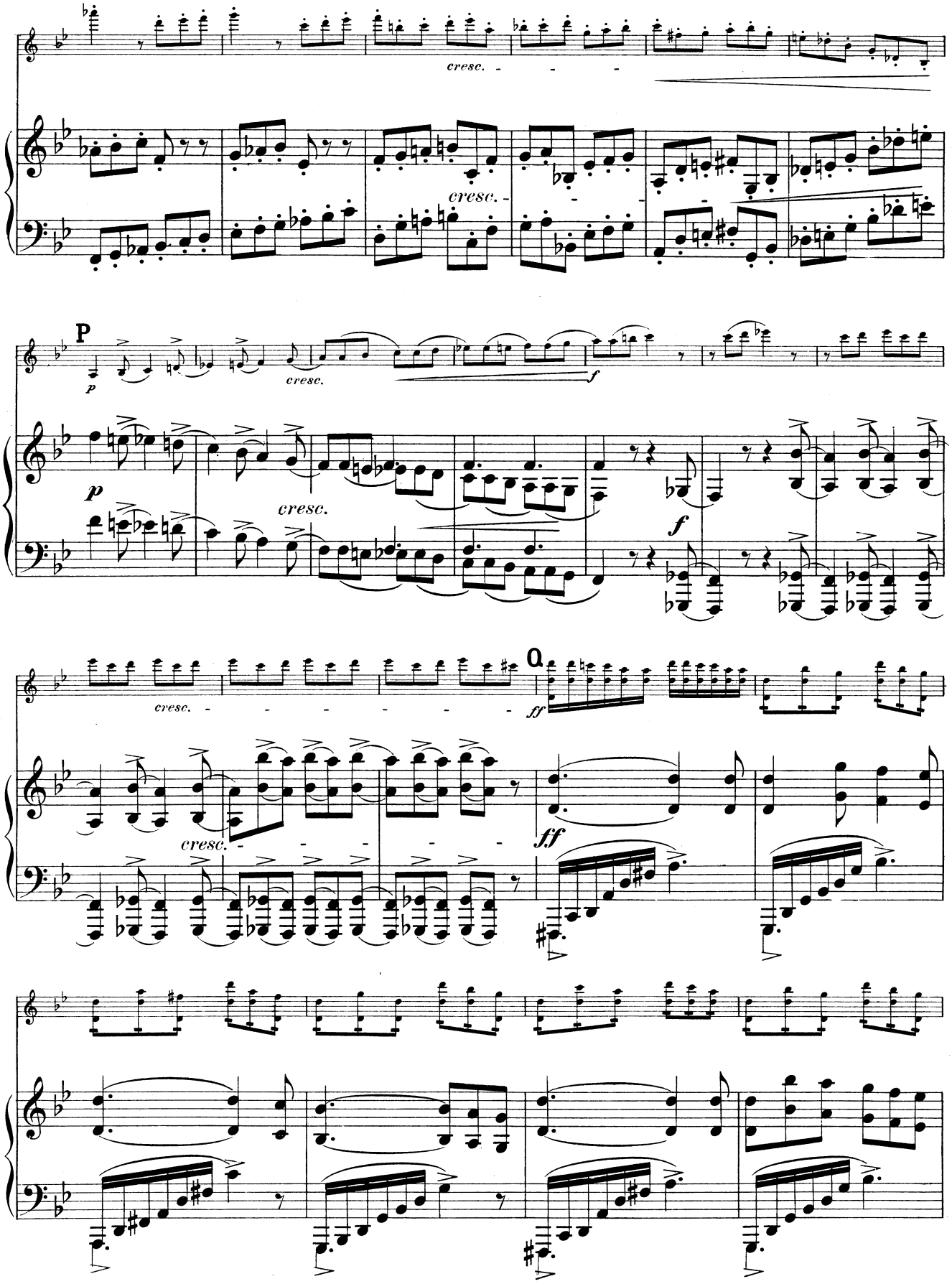

cresc.
poco cresc.
I
espressivo
sf
cresc.
ff
dimin.
pp
ppp

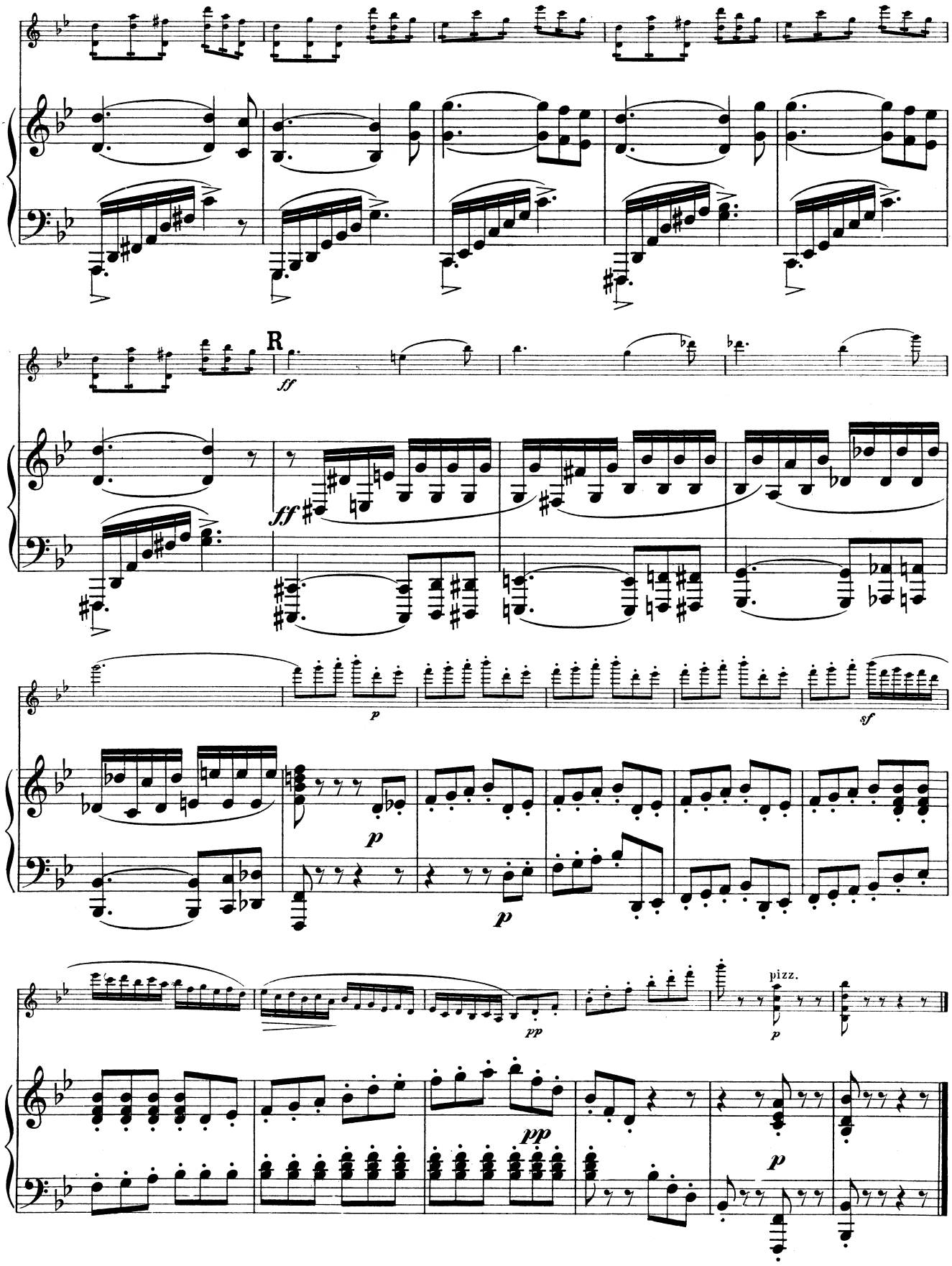

K
pp
pp
poco cresc.
poco cresc.
mf
sempre cresc.
mf
cresc.
sempre cresc.
L
f
cresc.
f
cresc.


sf
p
8
sf
f brillante
dimin.
p
p
M
f
f
p
f
brillante dimin.
p
f
sf
sf
sf
f
f
p
f


N
dimin.


sf dolce
pp
sf
p
pp
pp
sf p
cresc.
0
cresc.
sf
p
p
p
p
cresc.
mf
cresc.
mf


cresc.
cresc.
P
p
cresc.
f
p
cresc.
f
cresc.
Q
ff
cresc.
ff


R
ff
ff
p
sf
p
p
pizz.
p
pp
pp
p

EDITION PETERS.

Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben.

Les commandes doivent être faites par numéros. — The Public are requested to give only the Number of the Work.

Klavier zu 2 Händen.

No.	
1250	**Bendel,** Op. 139, Am Genfer See.
2111	— La Gondola.
2112	— Diavolina.
1963	**Grieg,** Op. 1, Vier Stücke.
1353	— Op. 3, Poetische Tonbilder.
1139	— Op. 6, Humoresken.
2278	— Op. 7, Sonate, E moll.
1269	— Op. 12, Lyrische Stücke, Heft I.
2164a	— Op. 16, Concert, A moll.
1482	— Op. 17, Tänze und Volksweisen.
1270	— Op. 19, Aus dem Volksleben.
2153	— Op. 19 No. 2, Brautzug.
1470	— Op. 24, Ballade.
1870	— Op. 28, Albumblätter.
2424	— Op. 28 No. 3, Albumblatt.
1871	— Op. 29, Improvisata.
2265	— Op. 34, Elegische Melodien.
2155	— Op. 35, Norwegische Tänze.
2159	— Op. 37, Walzer-Capricen.
2150	— Op. 38, Lyrische Stücke, Heft II.
2426	— Op. 38 No. 1, Berceuse.
2151	— Op. 40, Holberg-Suite.
2152a/b	— Op. 41, Stücke nach eigenen Liedern. 2 H.
2154	— Op. 43, Lyrische Stücke, Heft III.
2540	— Op. 43 No. 1, Schmetterling.
2425	— Op. 43 No. 5, Erotik.
2422	— Op. 43 No. 6, An den Frühling.
2420	— Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
2423	— Op. 46 No. 3, Anitra's Tanz.
2421	— Op. 47, Lyrische Stücke, Heft IV.
2428	— Op. 50, Gebet und Tempeltanz.
2429a/b	— Op. 52, Stücke nach eigenen Liedern. 2 H.
2650	— Op. 53, Zwei Melodien.
2651	— Op. 54, Lyrische Stücke, Heft V.
2652	— Op. 54 No. 4, Notturno.
2653	— Op. 55, Peer Gynt-Suite II.
2654	— Op. 55 No. 2, Arabischer Tanz.
2655	— Op. 56, Sigurd Jorsalfar.
2656	— Op. 56 No. 3, Huldigungsmarsch.
2657a	— Op. 57, Lyr. Stücke, Heft VI, No. 1—3.
2657b	— Op. 57, Lyr. Stücke, Heft VI, No. 4—6.
2658a	— Op. 57 No. 1, Menuett.
2658b	— Op. 57 No. 5, Sie tanzt.
2427	— Trauermarsch.
2462a/b	**Jensen,** Op. 8, Romant. Studien, 2 Bände.
1148a/b	— Op. 17, Wanderbilder, 2 Bände.
2026	— Op. 17 No. 3, Die Mühle.
1317a/c	— Op. 32, Etuden, 3 Bände.
2196	— Op. 32 No. 9, Serenade.
1271	— Op. 48, Erinnerungen.
2035	**Leschetizky,** Op. 24, Mazurkas.
2555	**Liszt,** Valse Impromptu.
2555a	— do. (Erleichterte Ausgabe).
1157	— Frühlingsnacht von Schumann.
1187a	— Ungarische Fantasie.
222/23	— Orgelcompositionen von Bach.
2126	**Moszkowski,** Op. 12, Spanische Tänze.
2218	— Op. 37, Caprice espagnol.
2219	— Op. 40, Scherzo-Valse.
2220	— Op. 41, Gondoliera.
2221	— Op. 42, Morceaux poétiques.
2222/3	— Op. 45 No. 1/2, Polonaise, Guitarre.
2682	— Op. 50, Suite pour Piano.
2683	— Op. 50 No. 3, Capriccio.
2684	— Op. 51, Fackeltanz.
2804a/b	— Op. 52, Phantasiestücke.
2612	— Boabdil, Vorspiel.
2613	— — Maurischer Marsch.
2614	— — Einzugsmarsch.
2615	— — Scherzo-Valse.
2616	— — Malagueña.
2617a/b	— — Melodien. 2 Hefte.
2618	— — Balletmusik (Malagueña, Scherzo-Valse, Maurische Fantasia).
2197	— As dur-Walzer (ohne Opuszahl).
2556a/b	**Raff,** Op. 55, Frühlingsboten, 2 Hefte.
2557	— Op. 55 No. 12, Abends.
1161	— Op. 91, Suite.
2137	— Op. 91 No. 4, Marsch.
1164	— Op. 94, Impromptu-Valse.
2558a/c	— Op. 99, 3 Sonatinen.
2198a/b	**Reinecke,** Op. 183, Serenaden für die Jugend. 2 Hefte.
2778a/b	**Rheinberger,** Op. 180, Charakterstücke.
2608	**Ruthardt,** Vorschule zum Etuden-Album.
2537	**Saint-Saëns,** Op. 23, 21, 24, 66, Gavotte et 3 Mazurkas.
2038	**Scharwenka, X.,** Op. 40, Polnische Tänze.
2087	— Op. 47, Polnische Tänze.
2806a/b	**Sinding,** Op. 24, Klavierstücke.
1263	**Spindler,** Op. 254, Silberbächlein.
1548	— **Opern-Album** Band I (Don Juan, Figaro, Zauberflöte, Fidelio etc.).
2044	— **Transcriptionen-Album** (Lieder von Schubert, Mendelssohn, Schumann).

Klavier zu 2 Händen.

No.	
1107a	**Wagner,** Kaisermarsch (Ulrich).
1107b	— Derselbe (Tausig).
364	— Rienzi-Fantasie (Ollivier).
365	— Holländer-Fantasie (Ollivier).
353	— Tannhäuser-Fantasie (do.)
354	— Lohengrin-Fantasie (do.)
363	— Meistersinger-Fantasie (do.)
367	— Tristan-Fantasie (Kogel)
366	— Rheingold-Fantasie (do.)
368	— Walkyre-Fantasie (do.)
369	— Siegfried-Fantasie (do.)
2482a/b	**Wilm,** Op. 81, Kleine Stücke. 2 Hefte.
764r	**Salon-Album,** Band XVII. (5 beliebte Salonstücke). 1. *Grieg,* Albumblatt. 2. Erotik. 3. *Moszkowski,* Momento giojoso. 4. *Scharwenka,* Phantasiestück. 5. Polnischer Tanz.

Klavier zu 4 Händen.

No.	
2649	**Dvořák,** Polonaise.
2718	**Goldmark,** Op. 45, Scherzo.
2430	**Grieg,** Op. 11, Concert-Ouverture.
1439	— Op. 14, Symphonische Stücke.
2719	— Op. 19 No. 2, Norwegischer Brautzug.
2700	— Op. 27, Quartett.
2419	— Op. 34, Elegische Melodien.
2056	— Op. 35, Norwegische Tänze.
2156	— Op. 37, Walzer-Capricen.
2266	— Op. 40, Holberg-Suite.
2432	— Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
2663	— Op. 55, Peer Gynt-Suite II.
2659	— Op. 55 No. 2, Arabischer Tanz.
2697	— Op. 56, Sigurd Jorsalfar.
2698	— Op. 56 No. 3, Huldigungsmarsch.
2465	**Moszkowski,** Op. 8, Walzer.
2125	— Op. 12, Spanische Tänze.
2228	— Op. 43, Cortège et Gavotte.
2748	— Op. 51, Fackeltanz.
2620	— Boabdil-Märsche.
2621	— — Ballet-Musik (Malagueña, Scherzo-Valse. Maurische Fantasia).
2720	**Ruthardt,** Lehrer und Schüler.
2132	**Saint-Saëns,** 4 Poëmes symphoniques.
2058	**Scharwenka, X.,** Op. 41, Suite de Danses.
2059	— Op. 44, Walzer.
2704	**Sinding,** Sinfonie D moll.
2701	**Smetana,** Quartett.
1109a	**Salon-Album,** Band I. (5 beliebte Salonstücke). 1. *Gade,* Marsch. 2. *Grieg,* Anitra's Tanz. 3. Ungarischer Tanz (Behr). 4. *Moszkowski,* Cortège. 5. *Dvořák,* Polonaise.

Violine und Klavier.

No.	
1996	**Goltermann,** Op. 13, 2 Pièces de Salon.
1340	**Grieg,** Op. 8, Sonate I F dur.
2484	— Op. 12, Lyrische Stücke (Sitt).
2279	— Op. 13, Sonate II G dur.
2176a	— Op. 19, Brautzug, Carneval (Sauret)
2546	— Op. 19 No. 2, Brautzug (leicht).
2547	— Op. 35, Norwegische Tänze (Sitt).
2210	— Op. 36, Violoncell-Sonate (Petri).
2664	— Op. 38, Lyrische Stücke (Sitt).
2665	— Op. 43 u. 47, Lyrische Stücke (Sitt).
2414	— Op. 45, Sonate III C moll.
2493	— Op. 46, Peer Gynt-Suite I (Sitt).
2176b/c	— Lieder (Sauret), 2 Bände.
2565	**Hauser,** Op. 34, Vöglein im Baume.
2566	— Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.
2567b	— Op. 44, Amerikanische Rhapsodie.
2567c	— Op. 45, Irländische Rhapsodie.
2567d	— Op. 47, Schottische Rhapsodie.
1092	**Laub,** Op. 7, Romanze.
1093a	— Op. 8, Polonaise.
2167	**Moszkowski,** Spanische Tänze.
2529	— Op. 45 No. 2, Guitarre (Sarasate).
2529	**Sarasate-Moszkowski,** Guitarre.
2168a/b	**Sauret,** Cavatine, Aubade mauresque.
2204	— Op. 33, Danse Polonaise.
2477	**Sinding,** Suite.
2747a	**Sitt,** Op. 62, Sonatine.
2634a/b	**Smetana,** Aus der Heimath, 2 Duos.
2580	**Vieuxtemps,** Op. 35, Fantasia appassionata.
2581	— Op. 38, Ballade et Polonaise.
2582a	— Op. 43, Suite(Preludio,Minuetto,Aria,Gav.)
2582b	— Op. 43 No. 4, Gavotte.
1110a	**Salon-Album,** Band I. (beliebte Salonstücke.) *Chopin,* Mazurka. *Schumann,* Manfred. *Field,* Nocturne. *Grieg,* Anitra's Tanz. *Goltermann,* Les Adieux. *Hauser,* Lied ohne Worte. *Vieuxtemps,* Souvenir.

Violoncell und Klavier.

No.	
2284	**Davidoff,** Op. 41, Silhouetten (4 Stücke).
2461	— Uebungen zur Violoncell-Schule.
1996	**Goltermann,** Op. 13, 2 Pièces de Salon.
1997	— Op. 15, Duo.
2207	— Op. 25, Duo.
2064	— Op. 96, 4 Salonstücke.
2702	— Op. 117, 3 Lyrische Stücke.
2157	**Grieg,** Op. 36, Sonate.
2224	**Moszkowski,** Guitarre.

Quartette.

No.	
2065	**Becker, Albert,** Op. 19, Klavierquartett.
1495	**Bungert,** Op. 18, Klavierquartett.
2489	**Grieg,** Op. 27, Streichquartett.
2138	**Heritte-Viardot,** Klavierquartett.
1496	**Lux,** Op. 58, Streichquartett.
1497	**Scholz,** Op. 46, Streichquartett.
2635	**Smetana,** Aus meinem Leben, Streichquartett.

Gesänge mit Klavierbegleitung.

No.	
1460a/b	**Brahms,** Op. 63. 9 Lieder, hoch, 2 Hefte.
2011a/b	— Dieselben, mittel, 2 Hefte.
2161a/b	— Meine Liebe ist grün, hoch und tief.
2670a/b	— Op. 112. Zigeunerlieder, (arr.) h. u. t.
1112a/b	**Franz,** Album I (36 Lieder) hoch und tief.
1360a/b	— Album II (42 Lieder) hoch und tief.
1426a/b	— Album III (42 Lieder) hoch und tief.
1427	— Album IV (24 Lieder).
2740a/b	— Vöglein, wohin so schnell, hoch u. tief.
2741a/b	— Nun die Schatten dunkeln, hoch u. tief.
2742a/b	— Stille Sicherheit, hoch und tief.
2743a/b	— Mutter, o sing' mich zur Ruh', h. u. t.
466a/c	**Grieg,** Album I—V (60 Lieder), 5 Bände.
467a/c	— Dasselbe. Band I—III, tief.
2158	— Op. 2, 4 Lieder für Alt.
1960	— Op. 10, 4 Romanzen.
2434	— Op. 44, 4 Lieder.
2435	— Op. 48, 6 Lieder.
2436	— Op. 49, 6 Lieder.
2763	— Op. 58, 5 Lieder.
2764	— Op. 59, 6 Lieder.
2765	— Op. 60, 5 Lieder.
2162a/b	— Ich liebe dich, hoch und tief.
2452a/b	— Die Prinzessin, hoch und tief.
2453a/b	— Solvejgs Lied, hoch und tief.
2454a/b	— Dein Rath ist wohl gut, hoch und tief.
2455a/b	— Waldwanderung, hoch und tief.
2456a/b	— Hoffnung, hoch und tief.
2457a/b	— Primula veris, hoch und tief.
2458a/b	— Herbststimmung, hoch und tief.
2459a/b	— Lauf der Welt, hoch und tief.
2622a/b	— Ein Traum, hoch und tief.
2745a/b	**Hinrichs,** Prinzessin, hoch und tief.
2585a/b	**Jensen,** Op. 34, Alt Heidelberg, hoch u. tief.
1453a/b	— Album (21 Lieder), hoch und tief.
2744a/b	**Kirchner, Th.,** Sie sagen es ware, h. u. t.
982a/b	**Kücken,** Album (12 Lieder), hoch und tief.
981a/b	— Op. 8, 21. Op. 15, 30 Duette. 2 Bände.
2746	— Op. 15 No. 2, Barcarole, Duett.
1106a/b	**Loewe,** Album I, II (20 Balladen), 2 Bände.
2478	— Op. 56 No. 1, Heinrich der Vogler.
1358a/c	**Lütgen,** Kehlfertigkeit Band I, h., m., t.
2131	— do. Band II hoch (Opernvocalisen).
2586a/b	**Raff,** Album (12 Lieder) hoch und tief.
2587a/c	— Keine Sorg' um den Weg, h., m., t.
2190	**Stockhausen,** Gesangsmethode.
2256a/b	— Gesangstechnik, hoch und tief.
1357a/b	**Taubert, W.,** 34 Kinderlieder, hoch u. tief.
2479	— Op. 99 No. 5, Wiegenlied.
278a/b	**Weber,** 38 Lieder, hoch und tief.
2750a/b	**Neue Meister-Lieder,** (25 berühmte Lieder der Neuzeit, herausgegeben von Max Friedlaender). Ausgabe für hohe und tiefe Stimme. 1. *Brahms,* Meine Liebe ist grün. 2. O wüsst' ich doch den Weg zurück. 3. *Chopin,* Mädchens Wunsch. 4. Das Ringlein. 5. Lithauisches Lied. 6. *Curschmann,* Der Schiffer fährt zu Land. 7. An Rose. 8. *Franz,* Vöglein, wohin so schnell. 9. Für Musik. 10. Stille Sicherheit. 11. *Grieg,* Ich liebe dich. 12. Mit einer Primula veris. 13. Solvejgs Lied. 14. *Hiller,* Gebet. 15. *Hinrichs,* Prinzessin. 16. *Jensen,* Lehn' deine Wang' an meine Wang'. 17. Murmelndes Lüftchen. 18. Am Ufer des Flusses, des Manzanares. 19. *Kirchner,* Sie sagen, es wäre die Liebe. 20. *Lassen,* Ich hatte einst ein schönes Vaterland. 21. *Liszt,* Du bist wie eine Blume. 22. Es muss ein Wunderbares sein. 23. *Loewe,* Heinrich der Vogler. 24. *Taubert,* Wiegenlied. 25. *Raff,* Keine Sorg' um den Weg.

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.

DREI
Mährchen

für

Violine mit Pianofortebegleitung

von

H. VIEUXTEMPS.

Opus 34.

1. Hausmährchen. 2. Kindermährchen.
3. Wintermährchen.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

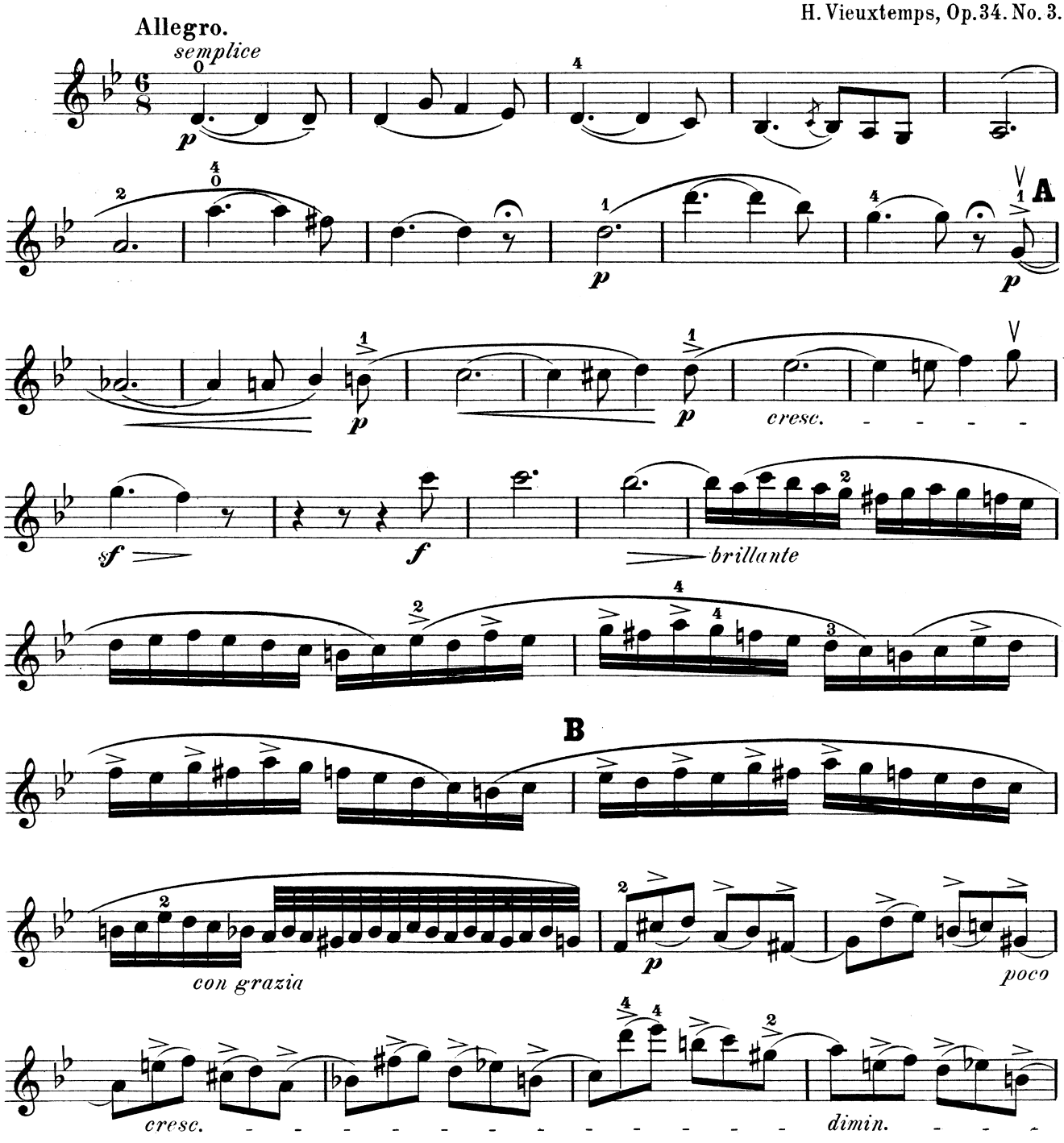
Seinem Freunde Lattmann.

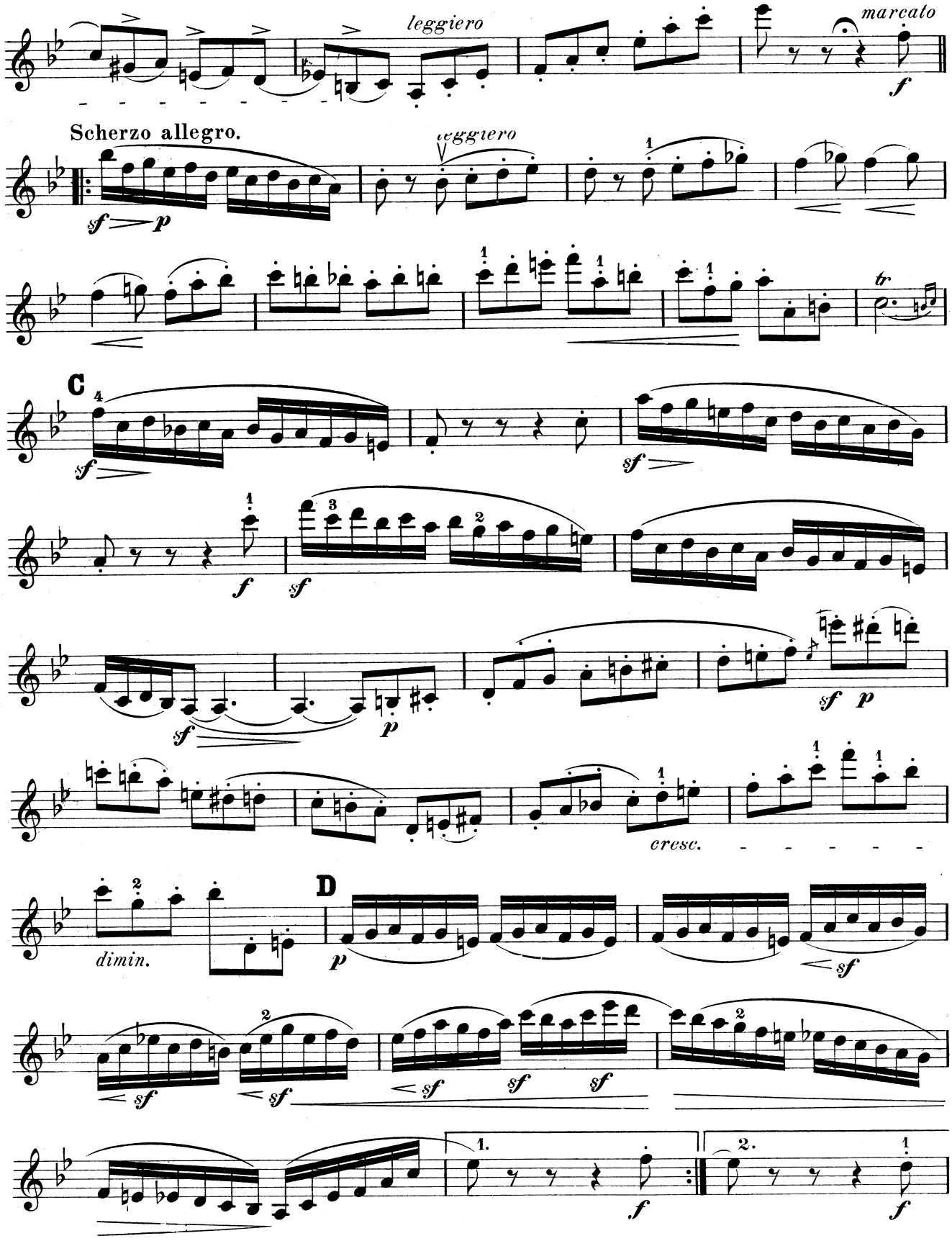
Winter-Märchen.

Fable d'hiver. — Winter-Tale.

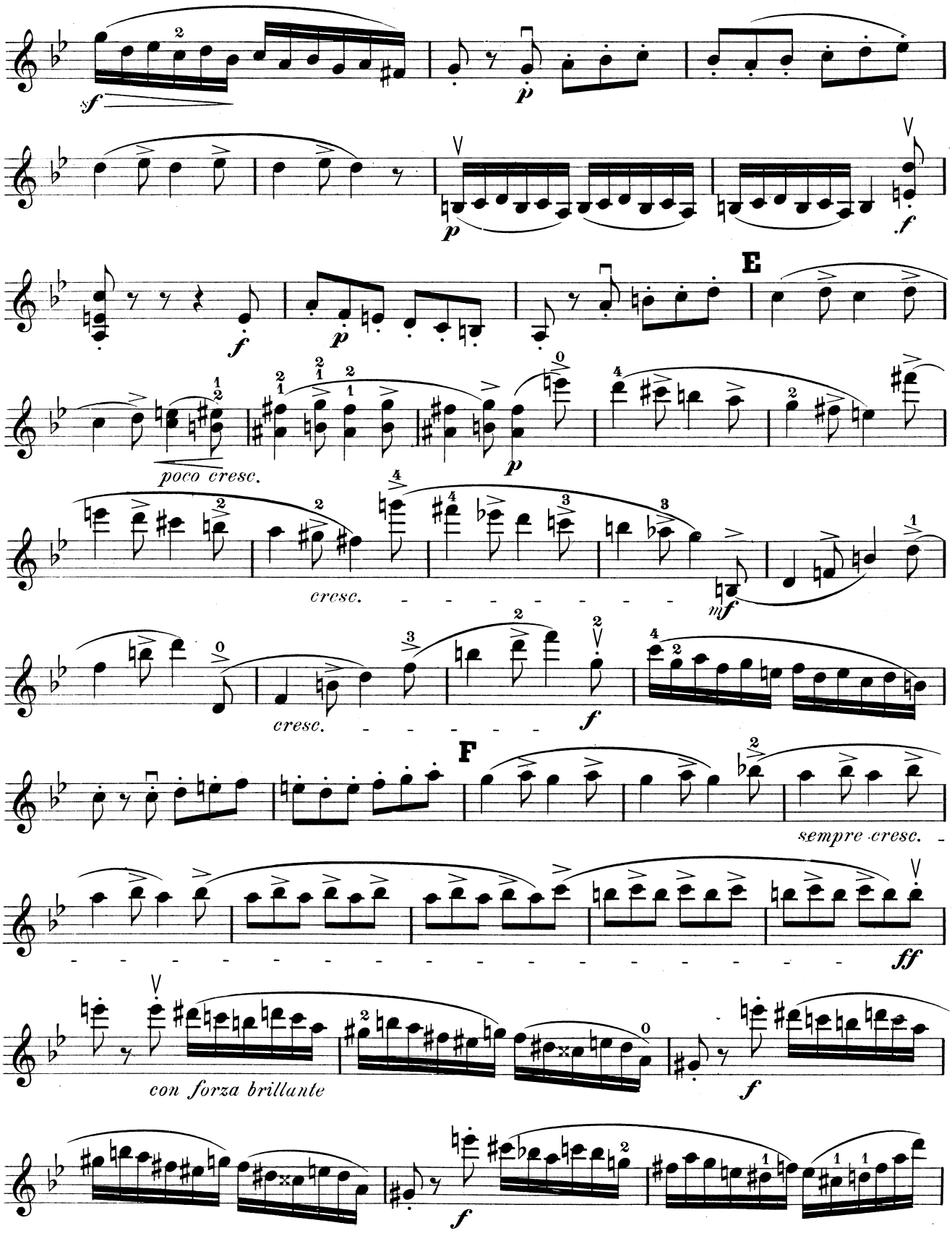
Violino.

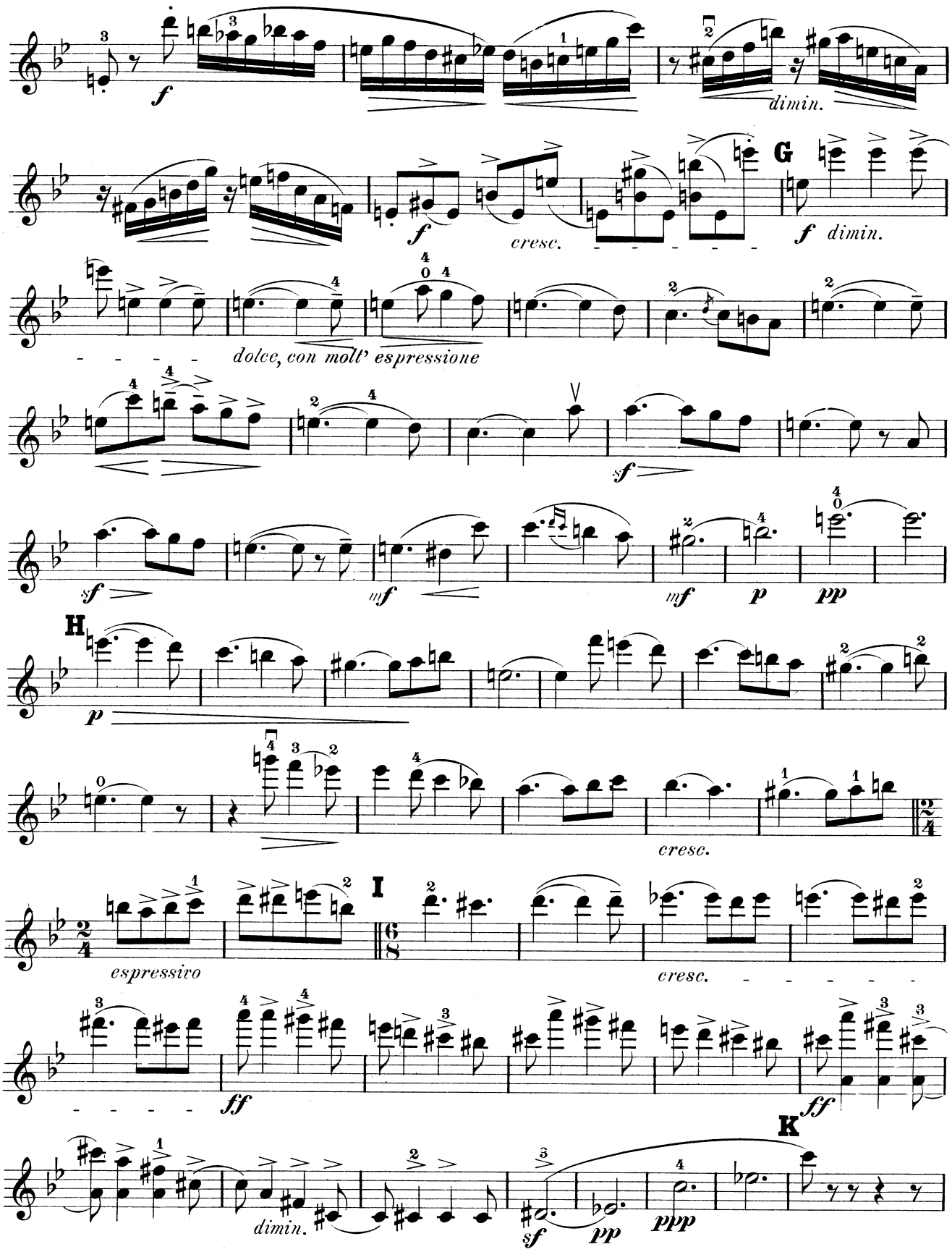
H. Vieuxtemps, Op. 34. No. 3.



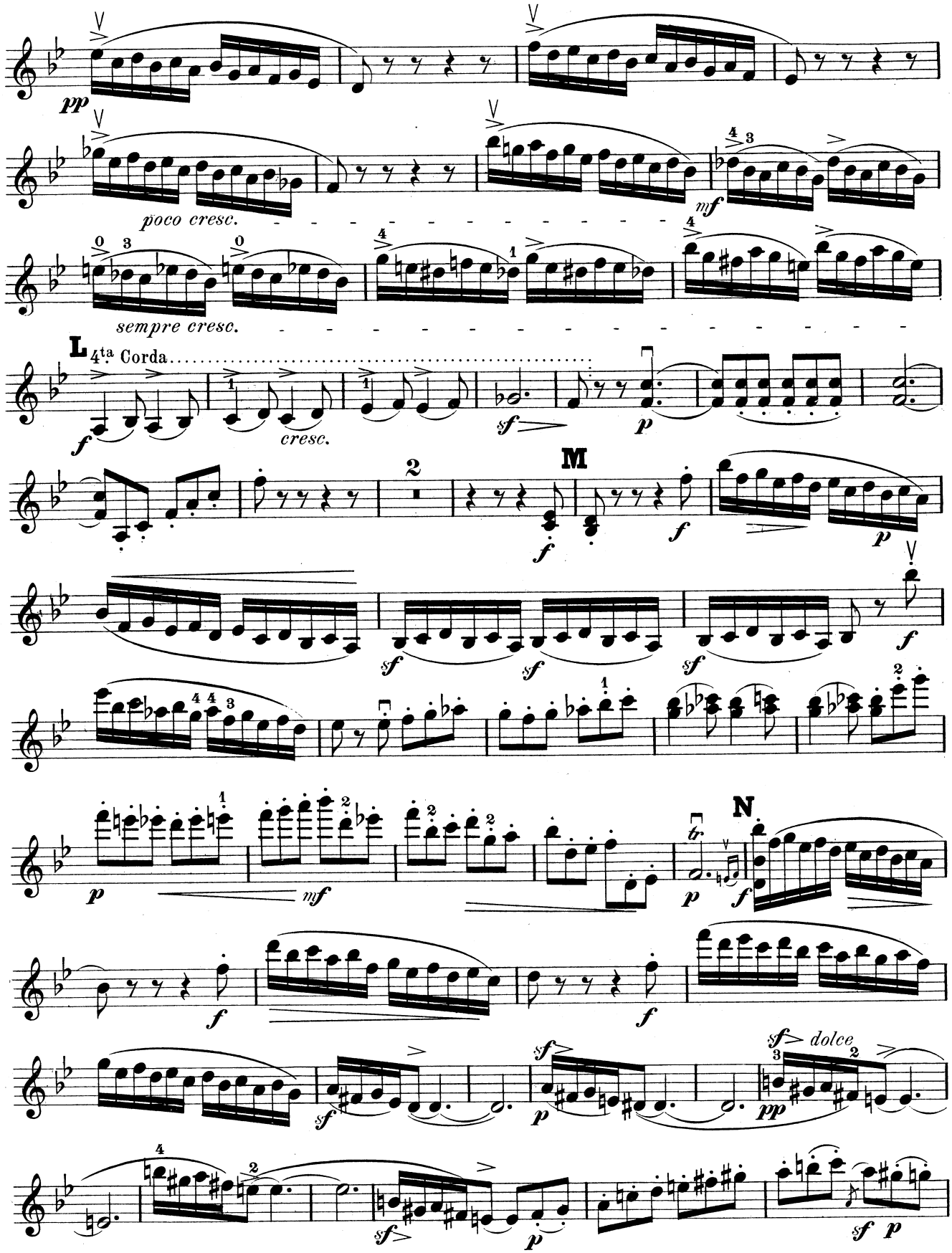

leggiero
marcato
Scherzo allegro.
leggiero
C
D
dimin.
cresc.

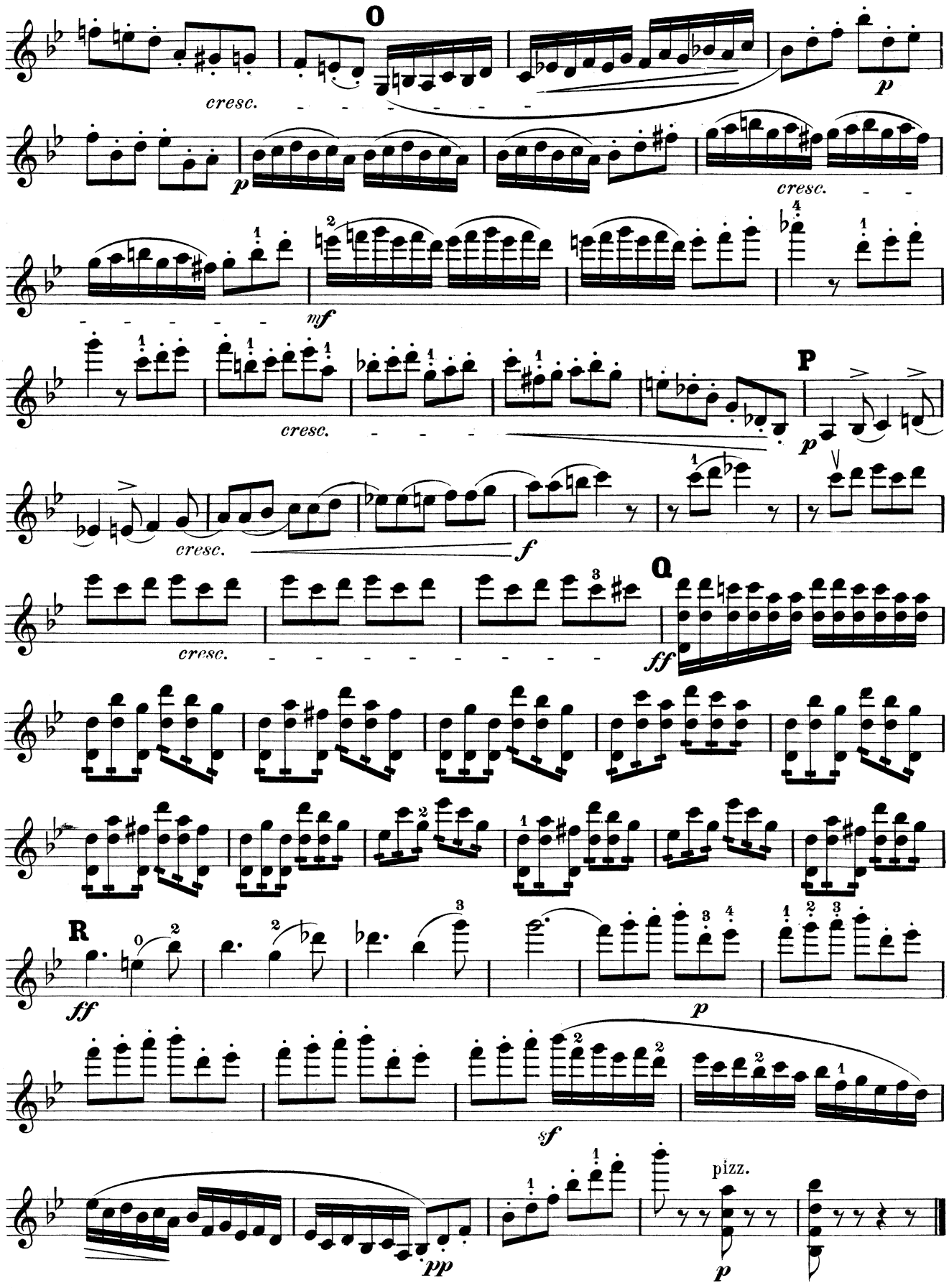
Violino.


sf
p
p
f
f
p
E
poco cresc.
p
cresc.
mf
cresc.
f
F
sempre cresc.
ff
con forza brillante
f
f


f
dimin.
f
cresc.
G
f dimin.
dolce, con molt' espressione
sf
sf
mf
mf
p
pp
H
p
cresc.
espressivo
I
cresc.
ff
ff
K
dimin.
sf
pp
ppp

Violino.


pp
poco cresc.
mf
sempre cresc.
L
4ta Corda
f
cresc.
sf
p
2
M
f
p
sf
sf
sf
f
p
mf
N
tr
p
f
f
f
sf
sf
p
sf dolce
pp
sf
p
sf
p


O
cresc.
p
cresc.
mf
cresc.
P
p
cresc.
f
Q
cresc.
ff
R
ff
p
sf
pp
pizz.
p