

7704
FRANS WIEMANS

OP. 2

„LIED“

POUR CHANT ET PIANO
TEXTE DE THÉOPH. GAÜTIER



7
RAABE & PLOTHOW, BERLIN W.9

≡ Potsdamer-Str. 21a ≡

à M^{me} Marie Last

„LIED“

Théophile Gautier

Frans Wiemans, Op. 2

Au Mouvement de Valse (la mesure élastique)

(Surtout pas de sincérité s.v.p.)

Souple et gracieux

Au mois d'a - vril, la terre est

p *simile*

poco rit.

ro - se *toujours p et très léger*

poco rit. *a tempo* *poco cresc.*

sonore

Comme la jeu - nes - se

8.....

et la - mour;

8.....

p

Pu - celle en - co - re, à peine elle

en dehors

o - se
léger et capricieux

articulez bien
Pay - er le Prin - temps

mp

de re - tour.

brutal

pressez

f *mf*

retenez *très doux* *a tempo* *rall. e dim.*

Au mois de

mp

au Mouvement (plus tranquille, mais très peu)

languoureux

juin, dé... ja plus pâ - le

très calme

molto legato

mf *p*

ten. *simile* *en dehors*

Et le

tendre

cœur de dé - sir trou - blé,

mf *dimin.* *-pp*

p

A - vec l'E - té

avec ardeur *mf* *articules*

tout brun de hâ - le El - le se

souple et capricieux

ca - che dans le blé.

avec fougue

toujours f

mf *p* *cresc. un poco*

mp *f* *mp*

Bruyant, comme attaquant une valse *Au mois*

d'auút, bac - chante en - i - vré - - - e,

Ossia

pp

soudain mp

4 2 1 5 3 2 1 5 4 2 4 2 1 5 3 1 5 4 2 4 2 1 5 3 1 5 4 2 4 2 1 5 4 3 4 2 1 5 3 2 1 4 3 1 3 3 1 5 4 2 4 2 1 5 4 3

marquez le thème

Elle

f

8 articulé

f con calore

con calore allarg.

offre à l'Au - tom - ne son sein,

ff

suivez a tempo.

Pressez

Rallentir

mf expressif, voluptueux *molto rit.*

... au *Mouvement* Et, rou - lant sur la peau ti ..

pp *soudain* *f* *p* *molto rit.*

mp *marquez le thème*

p *a tempo* *mf* *molto cresc.*

gré e, Fait jai - lir le sang du rai -

a tempo *mf* *molto cresc.*

molto rit.

sin.

m.d. *dimin.* *molto rit.*

Beaucoup plus lent (♩ à peu près = ♩)
p un peu plaintif

En dé - cem - bre, pe - ti - te vieil

p

più p

meuré, mais sans

le, Par les fri - mas pou -

rigueur

dré e à blanc,

mf

p

pp

cresc.

marquez le thème

au Mouvement du 3^{me} couplet

Dans ses rê - ves, ses rê -

mp

più p

8..... jusque ϕ comme une vision, mais avec l'élan original (3^{me} couplet)

ritard.

pp

marquez le thème

ves. Et. le ré - veil - le

f soudain *mp*

Très retenu **au Mouvement (animé)**
avec une moue résignée *glisses un peu s.v.p.*

l'Hi - ver au près d'el - le ron - flant.

pp *m.g.*

suivez

p *m.g.*

m.g. *mf* *m.g.*

mp *mf* *glissando*