

# Quando parli

Giovanni Bononcini  
(1670-1747)

7  
Quando par-li e quando ri-di bel-la boc-ca tu m'uc-

15  
ci-di ma con l'ar-mi del pia-cer, bel-la boc-ca tu m'uc-

23  
ci-di, quando par-li e quando ri-di bella bocca tu m'uc-ci-di ma con l'ar-mi

31  
del pia-cer, bel-la boc-ca tu m'uc-ci-di, quando par-li e quando

39  
ri-di bella bocca tu m'uc-ci-di ma con l'ar-mi del pia-cer.

50  
Al-let-ta-to, in-gan-na-to, su quel labbro di ci-na-bro

58  
more il co-re e pur pen-sa, e pur pen-sa di go-der,

66

73  
e pur pen-sa di go-der, e pur pen-sa di go-der.

*Da Capo.* ♩

Ma la mia morte a-mo-re e le mie pe-ne chiuse in boc-ca di I - re -

ne ma nell'u - scir da quelle per - le e - let - te, da quei coral - li ar -

den-ti, prendon forma di vi-ta i miei tor-men - - - - ti.

*Vivace*  
7

Son \_\_\_ con - ten - to di \_\_\_ pro - va - re del - la mor - te

an - co il ri - gor, \_\_\_\_\_ son \_\_\_ con - ten - to

di \_\_\_ pro - va - re \_\_\_\_\_ del - la mor - te an - co il ri - gor, \_\_\_\_\_ an - co il ri -

gor, son \_\_\_ con - ten - to di \_\_\_ pro - va - re \_\_\_\_\_ del - la mor - te an - co il ri -

gor, \_\_\_\_\_ an - co il ri - gor se \_\_\_ di gio - ie a - mor \_\_\_ sì

ca - re fu \_\_\_ la tom - ba del \_\_\_ mio cor, \_\_\_ fu \_\_\_ la tom - ba,

52 

fu \_\_\_ la tom - ba \_\_\_ del mio cor, fu \_\_\_ la tom - ba del \_\_\_ mio cor.

*Da Capo.* ☺



È dolce il mio mar - ti - re, dol - cis - simo il mo - ri - re se da sì bel - la

*Adagio*

4 

boc - ca veg - gio lo stra - le u - scir che mor - - te \_\_\_ scoc - -

7 

- - - - - ca,

10 

veg - gio lo stra - le u - scir \_\_\_ che mor - te \_\_\_ scoc - - -

13 

- - - - - ca, veg - gio lo strale u - scir \_\_\_ che mor - te \_\_\_

16 

SCOC - - - - -

18 

- - - - - ca, che \_\_\_ mor - te \_\_\_ scoc - -

21 

- - - - - ca.