Cinquiéme Acte.

Scéne premiere.

Mars seul.

Ritournelle.

Basse-continüe.

Mars.

Enfin je vais bien-tost voir punir qui m'offense, Di =

= ane à satis-fait à mon impati = ence

Et sans interes = ser la gloire de mon bras, Elle

à de mon Rival préparé Ce tré =

Chœur.

Prenez pitié de nostre peine, Dieux puissants, que nos-

Prenez pitié de nostre peine, Dieux puissants, que nos-

Violons.

pleurs, appaisent vostre hai = ne, Dieux puis =

pleurs, appaisent vostre haine, Dieux puis =

triolons.

Santo que nos pleurs, appaisent vostre hai = ne

Santo que nos pleurs, appaisent vostre hai = nez = Jes

Mars.

violons.

voy par ces cris pleins d'horreurs, que le Monstre dé =

= ja fait sentir sa Fureur

Chœur.

Prenez pitié = 316:

Prenez pitié =

Violons.

Mars.

Que ces gemissements, sont pour moy pleins d'appas, la perfide ve

Violons.

nus, ne triomphera pas de mes tourments, et de son incon =

violons.

= stance, qu'il est doux aux cœurs mépriſez, De retrou =

Violons.

= uer dans la vangeance, Les plaisirs que l'amour leur o

Violons.

= uoit refuſez, qu'il est doux aux coeurs mépriſez, De retrou

violons.

uer dans la vangeance, Les plaisirs que l'amour leur a =

violons.

= uoit refusez, qu'il est doux aux coeurs mépriséz.

4 #7 76 76

violons.

violons.

De retrouuer dans la vangeance, les plaisirs que là =

violons.

Scene 2.

Œdipe. Mars.

Œdipe.

= mour leur auoit refu = sez = Ciel! quel effroyable ra =

uage O Mars soyez tou=ché; d'un si funeste

Sort, un monstre animé par la rage —

Seme de toutes parts, l'épouvante et la —

mort, ah! faut-il que nos maux vous trouvent insen =

= sible, Et le courroux des Dieux doit il —

estre infle = xible

Violons.

Mars:

Non, non rien ne peut m'attendrir, vos Peuples inso =

Violons.

= lents ne Sçauroient trop Souffrir, ie ne puis trop punir —

violons.

Le criminel hommage dont ils ont couronné les —

violons.

feux d'une vola = ge, mais leur juste trépas, n'est qu'un degré fa =

violons.

= tal a la perte de mon Riual mais leur juste trépas

violons.

n'est qu'un degré fatal, à la perte de mon Riual

Diane à dé Sa mort, flatté mon esperance je náy —

plus qu'à quitter vn Seiour odi = eux, je —

parts et je vais dans les Lieux, attendre le Suc =

Lidippe.

= cés d'une juste van = geance, Il dispa =

= roist. ô justes Dieux, Adonis ma perir, Ciel. pre =

= nez Sa deffen = se — Adonis. Lidippe.

Cidippe.

Ah! prince où porter vos

Adonis.

pas, Je cours d'un monstre affreux deliurer ses Cli =

Cidippe.

= mats, Euiter vne mort certaine, Di =

Adonis

ane et le Dieu Mars s'arme contre vos jours = Je

Sçay que ma perte est prochaine, Mais mon peuple ge =

Cidippe. air.

= mit je vo = le à son se = cours, Tout s'vnit tout con

Spire à flâter vôtre cruie, La fortune et l'a=

mour favorisent nos voeux = voeux = Ah! Si vous mépri =

sez la vie, que feront les coeurs malheureux —

Ah! Si vous mépriscz la vie, que feront les —

adonis. air.

Coeurs malheureux, quand les honneurs du Diadême —

m'offriroient encor plus d'appas = pas = absent de

la bcauté que j'aime, Puis-je redouter ces trépas, Ab =

= Sent de la bcauté que j'aime, Puis-je redoûter le tré =

= pas, vos feux ont contre moy, Soulevé l'iniu =

= Stices, D'un Dieu tout prest à m'immoler, Si pour moy vostr

Cœur Se Sent encor brû = ler, Ma mort Sera vostre Sup:

= plice =

Scene 4.e

Œdipe. Seule.

Violons.

Cidippe. Il me —

Violons.

fuit, Dieux! q.lle ri=gueur, malgré tous ses mépris ie puis l'aimer en=

violons.

= core Il me fuit et mon lâche cœur ne Sçauroit étouf=

violons.

= fer l'ardeur qui me déuore, Venez juste dé=

Violons.

pit, venez, venez briser mes fers, C'est à vous de finir mes pei =

Violons.

= ne, L'amour liure mon cœur à mille maux diuers, je ne

violons.

puis resister au penchant qui m'entraîne, Et les tour=

violons.

ments que j'ay soufferts, ne font que resserrer ma chaîne=

Violons.

venez, juste dépit, venez, venez briser mes fers, C'est à —

violons.

vous de fi = nir ma pei = ne, Pour punir vn in = grat trop —

violons.

digne de ma haine, De funestes Secours, en vain me sont of

violons.

ferts, he-las contre des jours Si chers, je Sens que ma Colere est

Violons.

vaine Venez, justes dépit, venez, venez briser mes

Violons.

fers, C'est à vous de fi = nir ma pei = ne —

Derriere le Théatre

Ado=

Ado=

Paſsacaille.

nis à dompté le monstre et sa fureur, de nos champs désolez il ban =

nis à dompté le monstre et sa fureur, de nos champs désolez il ban =

violons.

= nit la terreur; De nos champs désolez il bannit la terreur —

= nit la terreur; De nos champs désolez il bannit la terreur —

violons.

4 6

Cidippe.

Par ces chants de reioüis = sance, J'ap =

= prens qu'Adonis est vainqueur, quoy des Dieux coniu =

= rez il brave la ri = gueur, Mais! le

Peuple en ces lieux s'a = uance, Je ne puis plus ca =

= cher, le trouble de mon cœur, fuyons, fuyons éui =

= tons sa presence —

Scene 5.e Chœur

Adonis a dompté le monstre et sa fureur, De nos

A

A

Adonis a dompté le monstre et sa fureur, De nos

Violons.

6

Chants désolez il bannit la terreur, De nos chants déso =

Chants desolez il bannit la terreur, De nos chants déso =

violons.

= lez, il bannit la terreur= Chantons, Chantons sa vi =

Chantons, Chantons sa vi =

Chantons, Chantons sa vi =

= lez, il bannit la terreur-

Violons.

= ctoire, Rendons hommage à sa gloi = re, Cele =

= ctoire, Cele =

= ctoire, Cele =

Rendons hommage à sa. gloi = re

violons.

= brons à jamais, ses éfforts genereux - C'est sa

= brons à jamais, ses éfforts genereux -

= brons à jamais ses éfforts genereux

C'est sa

Violons.

6

rare valleur qui vâ nous rendre heureux; C'est sa rare val =

= rare valleur qui vâ nous rendre heureux; C'est sa rare val =

violons.

= Ceur qui doit no rendre heureux = Le Ciel attendry par nos —

— Ceur qui va nous rendre heureux —

Violons.

Larmes, fait enfin cesser mon allar =

= mes = Les = mes = les plaisirs Les beaux jours vont re =

- prendre leurs cours, les plaisirs les beaux jours vont reprendre leurs -

- cours les plaisirs les beaux jours vont reprendre leurs —

cours, les plaisirs les beaux jours, vont reprendre leurs cours, les plai

Les plaisirs les beaux jours, vont reprendre leurs cours, les plai

triolons.

Sirs les beaux jours, vont reprendre leurs cours, Les plaisirs les beaux

Sirs les beaux jours, vont reprendre leurs cours, Les plaisirs les beaux

violons.

Deux habitantes.

jours vont reprendre leurs cours = Aprés auoir Souf=

Aprés auoir Souf=

jours vont reprendre leurs cours -

violons.

fert des rigueurs inhumaines, goûtons le bonheur de voir —

fert des rigueurs inhumaines, goûtons le bonheur de voir —

finir nos peines = a = peines = On ne connoît le —

finir nos peines = a = peines = On ne connoît le —

prix des plus parfaits plaisirs, qu'après avoir poussé de ri =

prix des plus parfaits plaisirs, qu'après avoir poussé de ri =

= goureux Soûpirs = On ne = pirs =

= goureux Soûpirs = On ne = pirs =

Violons.

rn des Habitans.

Nous devons à nostre Auguste Maître, Le re =

Violons.

=pos que nous voyons renaître. = Nous de = naître. =

violons.

quel objet est plus beau pour la valleur d'un Roy que le

calme des Cœurs qui vivent sous sa loy= quel ob= loy=

Tous.

Nous deuons à nostre Auguste Maître, Le repos que nous

Nous deuons a nostre auguste Maitre le repos que nous

Nous deuons à nostre Auguste Maître, Le repos que nous

Violons.

voyons renaître = Nous de = naître = Quel objet est plus -

Voyons renaître — Nous de — naître quelobjet est plus

voyons renaître = Nous de = naître = Quel objet est plus -

violons.

beau pour la valeur d'un Roy, que le calme des —

beau pour la valeur d'un Roy, que le calme des —

violons.

6
4
2

Cœurs qui vivent Sous Sa Loy = quel ob = loy =

Cœurs qui vivent Sous Sa Loy = quel ob = loy =

violons.

Reine des habitantes.

Trop heureuse immortelle, Revenez en ces lieux, Adonis vous ap=

=pelle, Parroissez à ses yeux = Trophée = yeux = qu'il est doux de re=

=voir dans un amant fidelle, un vainqueur glorieux, qu'il

Doux de revoir dans un amant fidelle, un vainqueur glori

Tous.

eux = Adonis à dompté les monstre et sa fureur, De nos —

Adonis à dompté les monstre et sa fureur, que nos —

trioions.

6 6

Champs desolez, il bannit la terreur, de nos champs déso-

Champs desolez il bannit la terreur, de nos champs déso-

violons.

6

Cez. il bannit la terreur /.

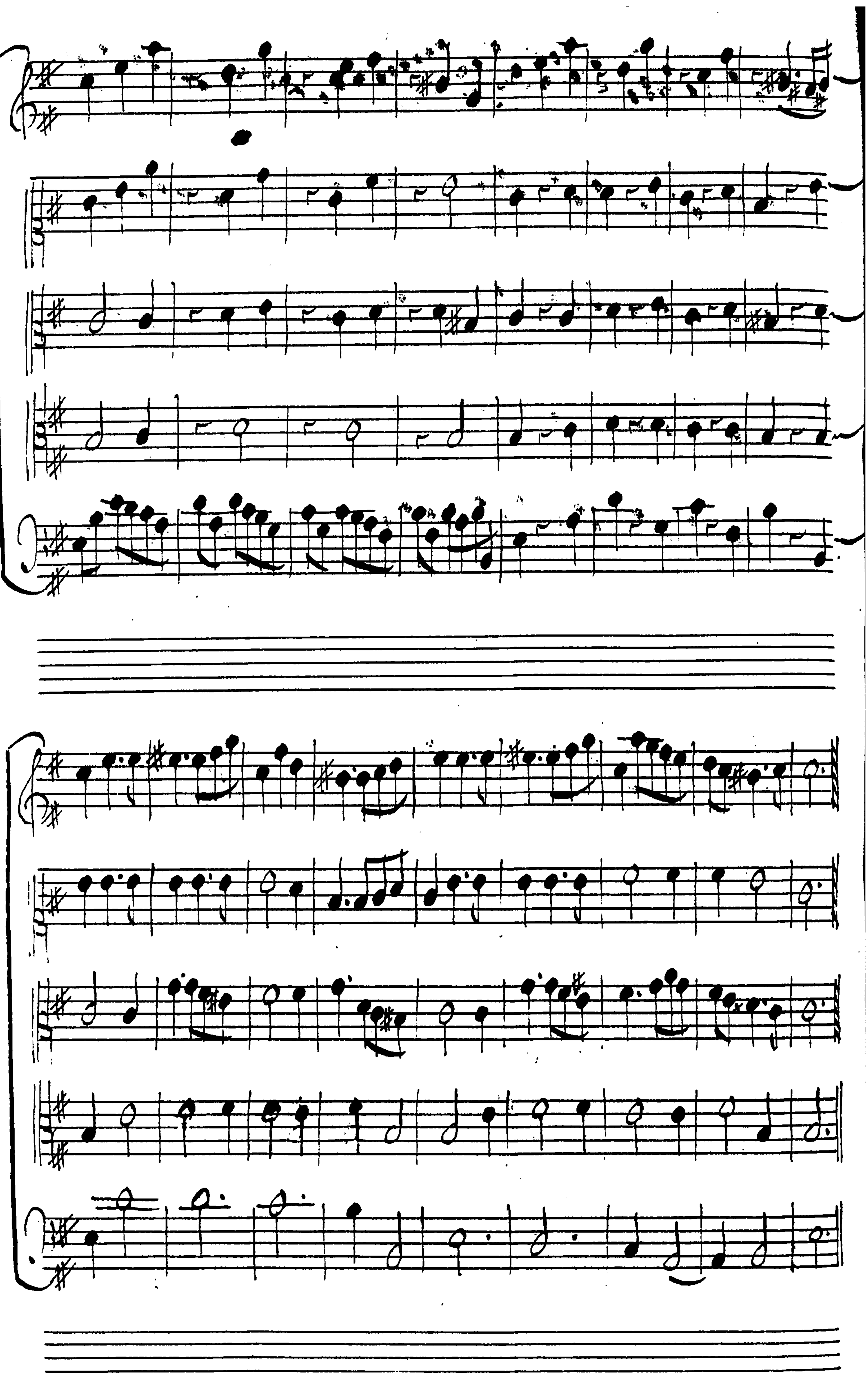
Cez il bannit la terreur /.

violons.

Passacaille.

372.

373.



Scene 6e

Venus.

Qu'un triste éloignement ma fait verser de larmes, que mes yeux vont trouver de charmes, a revoir en ces lieux l'objet de mon amour, Qu'un triste é = loignement ma fait ver = ser de larmes Que mes yeux vont trouver de charmes, à revoir en ces lieux l'ob = iet —

mour, On Se plaint, on languit, loin dun a =

mant fidel = le, mais l'absence la plus cruelle, Ne

sert qua préparer aux douceurs du retour, Mais l'ab =

sence la plus cruelle, Ne sert qua préparer aux dou

ceurs du retour, On Se plaint on lan =

= guit, Loin dun a = mant fidel = les, Mais l'ab =

Sence la plus cruelle, Ne sert qu'à prépa =

rer aux douceurs du retour, Mais l'absence la =

plus cruelle, Ne Sert qu'à pré = pa =

rer aux douceurs du retour ---

Mille voix m'ont appris, les perils et la =

gloire, Du Heros qui fait mes desirs. al =

= lons méler le bruit de nos ten = dres soûpirs, auec les

Chants de sa victoi = re, allons méler le

bruit de nos tendres soûpirs, auec les chants de sa vi =

= stoi = re -

Scene 7.

Venus. Cidippe.

Cidippe.

Orgueilleuse Diuinité, Pleure

pleure à jamais ta tendresse fa = tale, -

Quittes le train e.= poir, dont ton coeur est flatté; Et connoisen =

fin ta Ri = uale, C'est moy qui pour tan =

ger mon amour offen = se', De l'implacable

Mars ay réueillé la haine, En vain le monstre terras =

= se' sembloit suspendre nostre peine, Diane en le ren =

= dant à la Clarté des Cieux, à Sçû contre ado =

= nis renouueller sa rage, Et le sang d'un in =

grat, tenté sur ce riuage, tange mon amour et les-

Venus:

Dieux! Il est mort, Dieux cruels, Perfide, à quel sup:

Oedippe:

= plice, Arreste, je sçay trop, ce que j'ay meri =

= té, Et voicy le coup souhaî = té, qui d'un funeste a =

= mour, vâ te faire Justice, C'en est fait, je

Sens que je me meurs, Trop heureuse de voir la fin de mes mal=

heurs, Tandis que le rang d'immortelle, Te condamne à Souf=

frir une peine éternel = le =

Scene 8.e

Venus.

Prelude.

Venus.

Il est mort, ciel Bar =

violons.

= barre, O' destins! enne = mis! Impitoyables —

violons.

Dieux! vo. l'auez donc permis, je ne verray plus ce que j'ai =

violons.

me, le sommeil de la mort a fermé pour jamais, ces —

violons.

yeux de qui l'amour, emprunteit tous ses traits, ô dieux grace, ô dieux =

violons.

= grace, ô rigueur ex=trême, ô disgrace! ô rigueurex

violons.

= trême, Eclattez mes soûpirs, Cou=

violons.

Cez — — — mes pleurs, je n'en puis trop ver =

violons.

ser, en de si grands maux, Eclâtez mes soupirs, Cou =

violons.

lez — — — mes pleurs, Je n'en puis trop verser en de si-

Vivte

violons. Preludes.

grands malheurs,

violons.

violons.

Venus.

Que toutes les Terres ge=

mijse, que l'air de nos cris reten =

Chœur.

tisse. Que toute la Terre gemisse que l'air de nos —

Que toute la Terre gemisse, que l'air de nos ~~retent~~ =

Violons.

Cris retentisse, que toute la Terre gemisse, que —

Cris retentisse, que toute la Terre gemisse, que —

violons.

Tenus.

l'air de nos Cris reten = tisse- Le plus beau des mor =

l'air de nos Cris reten = tisse-

= tels trient de perdre le

Tous.

Jour = que toute la Terre gemisse, que toute la

Que toute la Terre gemisse, que toute la

Violons.

6

Venus.

Terre genisse — Venus perd ce q.[ue] aime, Et le

Terre genisse —

triolons.

Tous.

perd sans retour. Que l'air de nos cris retentisse, que

Que l'air de nos cris retentisse, que

Violons.

46

Venus.

l'air de nos cris retentisse. que chacun partage à son

l'air de nos cris retentisse.

triolons.

6 6♯

Tous.

Pour l'horreur d'un si cruel Supplice - que l'air de nos

que l'air de nos

Violons.

Cris retentisse, que l'air de nos cris retentisse, que chacun par =

Cris retentisse, que l'air de nos cris retentisse, que chacun par =

Violons.

=tage à son tour, l'horreur d'un si cruel Supplice, Que chacun par =

=tage à son tour l'horreur d'un si cruel Supplice, Que chacun par =

violons.

= tage à son tour, l'horreur d'un si cruel Supplice. /.

= tage à son tour, l'horreur d'un si cruel Supplice. /.

Violons.

Fin.