

Osterlied

von F. G. Klopstock

für 4 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's. Werke.

componirt von

Serie 17. No. 17.

FRANZ SCHUBERT.

Nicht zu langsam.

Soprano. *f* *cresc.* *ff* *p*
 Ue-ber-wun-den hat der Herr den Tod! Des Men-schen Sohn und Gott ist

Alto. *f* *cresc.* *ff* *p*
 Ue-ber-wun-den hat der Herr den Tod! Des Men-schen Sohn und Gott ist

Tenore. *f* *cresc.* *ff* *p*
 Ue-ber-wun-den hat der Herr den Tod! Des Men-schen Sohn und Gott ist

Basso. *f* *cresc.* *ff* *p*
 Ue-ber-wun-den hat der Herr den Tod! Des Men-schen Sohn und Gott ist

Pianoforte. *f* *cresc.* *ff* *p* *fp*

Nicht zu langsam.

cresc. *ff* *f*
 auf-er-stan-den, — ein Sie-ger auf-er-stan-den. Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja!

cresc. *ff* *f*
 auf-er-stan-den, — ein Sie-ger auf-er-stan-den. Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja!

cresc. *ff* *f*
 auf-er-stan-den, — ein Sie-ger auf-er-stan-den. Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja!

cresc. *ff* *f*
 auf-er-stan-den, — ein Sie-ger auf-er-stan-den. Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja!

cresc. *ff* *f* *fp*