Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie V.

Für Pianoforte und andere Instrumente.

ERSTER BAND.

No.

1. **Quintett** für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell. Op. 44 in Es dur. (20)
2. **Quartett** für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell. Op. 47 in Es dur. (21)

ZWEITER BAND.

3. **Erstes Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 63 in D moll. (22)
4. **Zweites Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 80 in F dur. (23)
5. **Drittes Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 110 in G moll. (24)
6. **Phantasiestücke** für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 88 in A moll, F dur, D moll, A moll. (25)
7. **Märchenerzählungen.** Vier Stücke für Clarinette (ad libit. Violine), Viola und Pianoforte. Op. 132 in B dur, G moll, G dur, B dur. (26)

DRITTER BAND.

8. **Adagio und Allegro** für Pianoforte und Horn (ad libit. Violoncell oder Violine). Op. 70 in As dur. (27)
9. **Phantasiestücke** für Pianoforte und Clarinette (ad libit. Violine oder Violoncell). Op. 73 in A moll, A dur, A dur. (28)
10. **Erste Sonate** für Pianoforte und Violine. Op. 105 in A moll. (29)
11. **Zweite grosse Sonate** für Violine und Pianoforte. Op. 121 in D moll. (30)
12. **Märchen-Bilder.** Vier Stücke für Pianoforte und Viola (Violine ad libit). Op. 113. (31)
13. **Drei Romanzen** für Oboe (ad libit. Violine) und Pianoforte. Op. 94 in A moll, A dur, A moll. (32)
14. **Fünf Stücke** im Volkston für Violoncell (ad libit. Violine) und Pianoforte. Op. 102. (33)

Die Ziffern in ( ) bezeichnen die fortlaufenden Nummern der Gesammtausgabe.

ZWEITER BAND.

TRIOS.

PIANOFORTE.

(Partitur.)

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

BSB

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie V.

Für Pianoforte und andere Instrumente.

No 22.

ERSTES TRIO

für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Op. 63.

Serien-Ausgabe.

Pr. M. 5. 70 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

BSB

Schumann's Werke. Serie 5. Nº 3.

ERSTES TRIO

für Pianoforte, Violine und Violoncell

von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 63.

I.

Componirt 1847

Mit Energie und Leidenschaft. (M. M. ♩=104.)

Violino.

Violoncello.

Pianoforte.

Mit Energie und Leidenschaft. (M. M. ♩=104.)

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

R. S. 22.

Ausgegeben 1880

sf sf sf sf sf sf sf sf

Ped. Ped.

dim. fp un poco ritard. a

dim. fp un poco ritard. a

dim. fp p sfp sfp

Ped. Ped.

tempo

p

tempo

p

sf

sf

Ped. * Ped. *

poco a poco ritard.

sf

p

poco a poco ritard.

sf

xf

p

Ped. *

a tempo

cresc.

cresc.

a tempo

cresc.

sf

sf

sf

1.

sf sf sfp sfp sf sf

dim. dim. dim.

p p

sfp sfp

2.

dim. p

dim. p

sf dim. p

Ped. * Ped. * Ped.

cresc. p

cresc.

f p

p

poco ritard. - **a tempo**

xf

poco ritard. - **a tempo**

xf *p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

xf

BSB

Ped.

ri - - tar - - dan - - - - do

Tempo I. nur ruhiger.

Am Steg bis zum ✦

ppp

Am Steg bis zum ✦

ppp

Tempo I. nur ruhiger.

8

ppp

Verschiebung bis zum ⊕

8

poco marcato

sf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

cresc.

cresc.

Ped. ✻

Ped. ✻

cresc.

sempre f

cresc.

cresc.

dim.

dim.

tard. a tempo

pp sempre legatiss.

BSB

f

f

f

BSB

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

Ped.

poco ri - tard.

poco ri - tard.

a tempo

a tempo

BSB

dim.

un poco ritard.

tempo

p

sf

Ped. *

poco a poco ritard.

a tempo

cresc.

cresc.

a tempo

cresc.

sf

sf

sf

sfp

sfp

p

cresc.

f

sf

p

cresc.

sf

p

cresc.

p

cresc.

f

p

cresc.

cresc.

sf

f

p

cresc.

f

Ped.

*

sf sf dim. dim. sf dim. Ped. ritard. Etwas langsamer. p

ritard. Etwas langsamer. p Ped.

pp a tempo

pp a tempo

pp f Ped.

Schneller. ritard. a tempo

Schneller. ritard. a tempo

sf: p p

II.

Lebhaft, doch nicht zu rasch. (M. M. ♩. = 68.)

Lebhaft, doch nicht zu rasch. (M. M. ♩. = 68.)

cresc.

2.

sempre f

R. S. 22.

Trio.

R. S. 22.

BSB

p

p

sfp

più f

più f

p

cresc.

sfp

p

cresc.

sfp

p

cresc.

sfp

sf

p

cresc.

sf

p

sf

Ped.

Ped.

sf

sf

sf

sempre f

sempre f

BSB

Coda.

Coda.

BSB

III.

Langsam, mit inniger Empfindung. (M. M. ♪= 88.)

pp *fp*

Langsam, mit inniger Empfindung. (M. M. ♪= 88.)

una corda *pp* *fp*

sf *fp* *dim.* *p*

fp *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *ri - tar.*

fp *ri - tar.*

Ped. ✱ Ped. ✱

BSB

dan - - do

Bewegter.(♪= 94.)

p

dan - - do

Bewegter.(♪= 94.)

tutte corde

Ped. ✻

Ped. ✻

cresc.

cresc.

cresc.

sf

sf

sf

fp

dim.

fp

Ped. ✻

cresc.

cresc.

sf

dim.

dim.

cresc.

dim.

fp

fp

Ped. ✱

f

f

f

ritard.

ri - tar - dan - do

ritard.

ri - tar - dan - do

Ped. ✱

Tempo I. (♪ = 88.)

pp

pp

pp

Tempo I. (♪ = 88.)

una corda

pp

fp

sf

fp

fp

fp

Rd. ✻

pp

pp

pp

attacca

IV.

Mit Feuer. (M. M. ♩ = 104.)

mf

Mit Feuer. (M. M. ♩ = 104.)

mf

Ped. * Ped. *

sfp sfp

cresc. cresc.

sf sf

cresc.

sf sf f

Ped. *

f f f f

sf sf

Ped. *

sf sf sf

BSB

BSB

36

f *p* *f*

p

dim.

Ped. ✻

cresc.

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

l. H.

Ped. ✻

sf sf sf f

sf sf sf f

sf sf sf

sf sf

ff

Ped. Ped.

sf sf sf

sf sf sf

sf sf sf dim.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

p

pp

sempre p

sempre p

p leggiero

marcato

sf

p

Ped. * Ped. *

sf

p dolce

fp

sf

Ped. * Ped. *

fp

Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sf p sf

sf p sf

sf

cresc.

cresc.

cresc.

Ped. Ped.

f f f ff

f f f ff p

f f f ff p

Ped. * Ped. * Ped. *

BSB

BSB

ff

ff

Ped. *

ff

Ped. *

Ped. *

Ped. *

sf

f

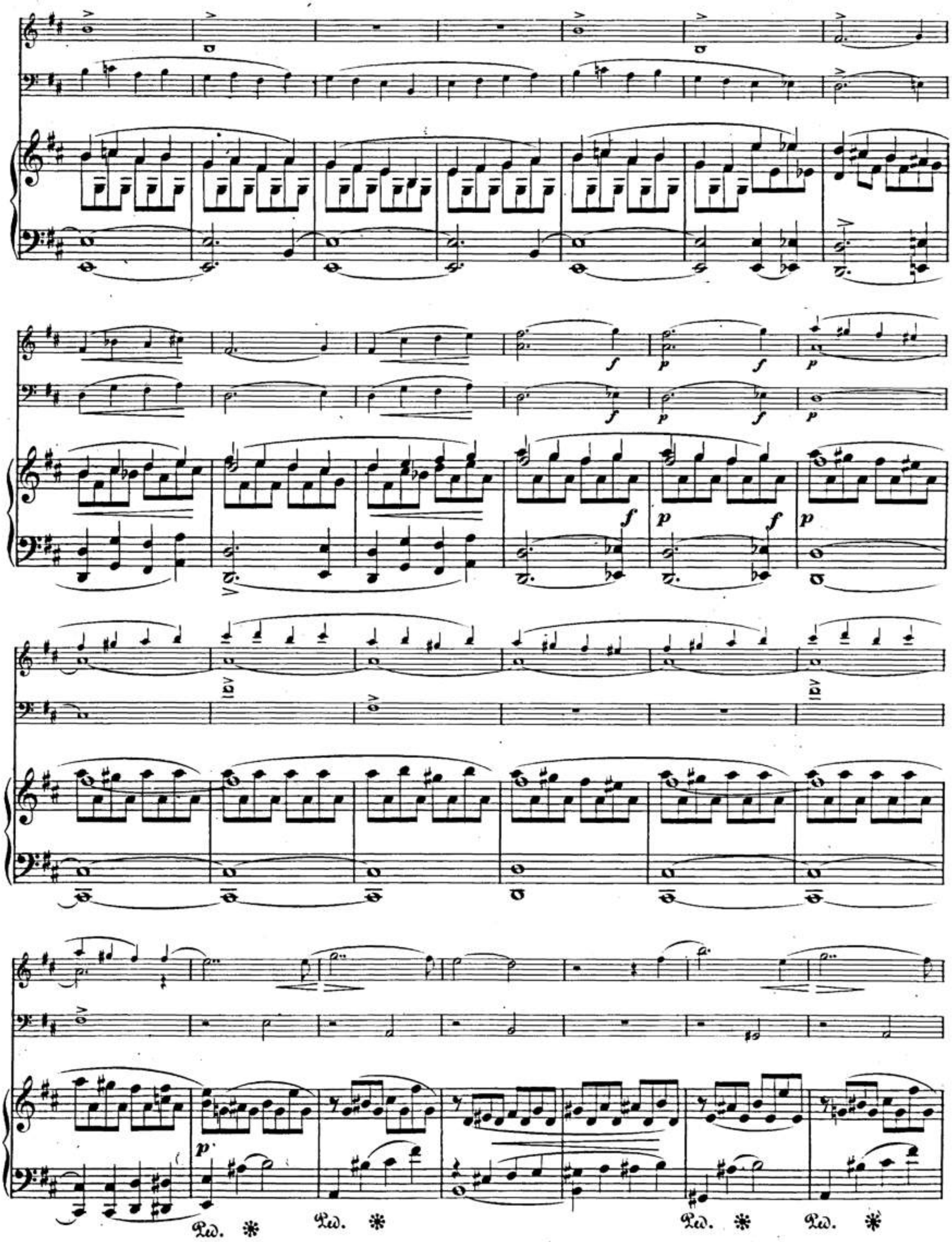
f

sf

Ped. * Ped. * Ped. *

BSB

BSB



BSB

più f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cresc. cresc. cresc. f f

Ped. ✻ Ped. ✻ cresc. sf

p cresc. f p

p cresc. f

cresc. sf p

sf sf

f

sf

Nach und nach schneller.

Nach und nach schneller.

sf

Ped. *

p sf

cresc.sf

p

cresc.

p

cresc.

f

Ped. *

cresc.

cresc.

p

cresc.

cresc.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

f sf

sf

Ped. * Ped. *

ff

ff

ff

sf

sf

sf

sf

sf

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

BSB