

4



OPERN
UND
ORATORIEN
im Klavier-Auszug mit Text
bearbeitet von
BRISLER,
HORN, STERN, ULRICH.

Arrangement, Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG & BERLIN.
C. F. PETERS, BUREAU DE MUSIQUE.

MESSE N^o IV in C dur

VON

L. Cherubini.

N^o 1. KYRIE.

Andantino. (♩ = 88.)

Piano introduction for the Kyrie, marked *pp* (pianissimo). The music is in 3/4 time and features a flowing melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.

BASS SOLO.

Bass solo part with piano accompaniment. The bass line is marked *p* (piano). The lyrics are: Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le -

ison, e - le - i - son.

SOPRAN.

Chorus part with Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves. The lyrics are: Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

C H O R.

ALT.

TENOR.

BASS.

Piano accompaniment for the chorus, marked *pp* (pianissimo). The music features a steady accompaniment in the left hand and a more active melody in the right hand.

43348-64

le - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i -
le - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le - i -
- - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - - son,
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - - ri - e e -
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - - ri - e
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - - son, e -

e - - le - i - son, e - le - i - son.
le - - i - son, e - le - i - son.
e - - le - i - son, e - le - i - son.
le - - i - son, e - le - i - son.

4 **SOLO.**

Chri - ste e - le - - ison, e - le - - i - son, Chri - ste e - le - - ison,

e - le - i - son, **TUTTI.** Chri - - ste e -

TUTTI. Chri - - ste e - le - ison,

Chri - - ste e - le - ison, Chri - - ste e - le - ison,

TUTTI.

Chri - ste e - le - ison, Chri - - ste e - le - ison, Chri - - ste e - le - ison,

le - - ison, Chri - - ste e - - - - - *cresc.*

Chri - - - - ste, Chri - - - - ste e -

ste, Chri - ste e - le - - - ison,

cresc.

ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

le - i - son, *cresc.* Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

cresc. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

cresc.

son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri -

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

pp *btr*

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

ste e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i -

ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

pp

son, Chri - ste, Chri - ste.

son, Chri - ste, Chri - ste.

son, Chri - ste, Chri - ste. SOLO.

son, Chri - ste, Chri - ste. Ky - ri - e

SOLO. ritard. un poco

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Kyri - e e - le -

ritard. un poco

e - le - i - son, e - le - i - son, Kyri - e e -

Tempo 1^o

pp CHOR. - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri -

p Ky - ri - e, Ky - ri -

pp CHOR. le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri -

pp

(SOPRAN.) SOLO.

7

(BASS.) SOLO.

Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

C
H
O
R.

e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e

e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e

e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.
 Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.
 e-le-ison, e-le-i-son, e-le-i-son.
 Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.
 Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.
 Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.
 Chri-ste, Ky-rie e-le-i-
 Chri-ste, Ky-rie e-le-i-
 Chri-ste e-le-ison, Ky-rie e-le-i-
 Chri-ste e-le-ison, Ky-ri-e e-le-i-
 Christe e-le-ison, Ky-ri-e e-le-i-
 Ky-rie e-le-i-

son. Chri - - - ste, Chri - - - ste, Ky - - -

son: Chri - - - ste, Chri - - - ste, Ky - rie e -

son. Chri - ste e - le - ison, Ky - -

son. Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Ky - - ri - e

son. Chri - ste e - le - ison, Ky - - ri - e

son. Ky - rie e -

pp

SOLO mit dem CHOR.

- rie e - le - i - son.

e - le - - - i - son.

e - le - i - son.

SOLO mit dem CHOR.

le - - - i - son.

№ 2. GLORIA.

Allegro con brio. (♩ = 92.)

SOPRAN I.
SOLO.

Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ria in ex - cel - sis Deo, in ex - cel - sis

PIANO.

cel - sis, glo - ria in ex - cel - sis Deo, in ex - cel - sis

SOPRAN II. SOLO.

Glo - ria in ex - cel - sis Deo, in ex - cel - sis De - - - - - sis, in ex - cel - sis

ALT I. SOLO.

Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

ALT II. SOLO.

Glo - ri - a in excel - sis, in ex - cel - sis

cresc.

De - - - - - o!

De - - - - - o!

De - - - - - o!

De - - - - - o!

CHOR.

(Sopr. Alt.)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - -

(Ten. Bass.)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - -

f

TEN: I.
dolce

SOLO.

Et in ter - - ra pax ho - mi - - ni - bus bo - - - nae,

TEN: II.

SOLO.

Et in ter - - ra pax, in ter - ra pax ho -

BASS I.

SOLO.

Et in ter - - - - ra pax ho -

BASS II.

SOLO.

Et in ter - ra pax ho -

o!
o!

p

bonae vo - lun - ta - - - - - tis.

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

mi - nibus bonae vo - lun - - - - - tis.

mi - nibus bonae vo - lun - - - - - tis.

Glo - - ri - a in ex -

Glo - - ri - a in ex -

cresc.

SOPR. I.

TEN. I.

SOPR. II.

TEN. II.

ALT. I.

BASS I.

ALT. II.

BASS II.

CHOR.

Lau-da-mus te! Benedi-cimus te!

Lau-da-mus te! Benedi-cimus te!

Lau - damus te! Benedi-cimus te!

Lau-da-mus te! Benedi-cimus te!

cel - sis De - - - o, lau - da - mus te, bene - di - cimus

cel - sis De - - - o, lau - da - mus te, bene - di - cimus

cel - sis De - - - o, lau - da - mus te, bene - di - cimus

cel - sis De - - - o, lau - da - mus te, bene - di - cimus

SOPR. I u. II.

ALT. I u. II.

TEN. I u. II.

BASS I u. II.

mol. A - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus

mol. A - do - - - ra - mus te, glo - ri - - - fi -

mol. A - do - ra - mus te, glo - ri - fi - -

te, a - do - ra - - - mus, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus

te, a - do - ra - - - mus, a - do - ra - mus te, glo - ri - - - fi -

te, a - do - ra - - - mus, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - -

te, a - do - ra - - - mus, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - -

SOLI u. CHOR.

te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus
 ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus
 ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus
 ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus

te, glo-ri-fi-ca-mus
 te, glo-ri-fi-ca-mus
 te, glo-ri-fi-ca-mus
 te, glo-ri-fi-ca-mus

SOLO.

te! Gra-tias, gra-tias
 te!
 te!
 te!

a - gi - mus ti - bi,

BASS II. SOLO.

pro - - pter ma - gnam glo - ri - am

TEN: I. SOLO.

Do - - mi - ne De - - us, Rex coe - le - -

tu - - am,

SOPR: SOLO.

Do - mi - ne

ALT. SOLO.

Do - mi - ne

stis!

TEN: II. SOLO.

De - - us Pa - - ter, Pa - - ter om - ni - - po - tens!

Fi - li u - - ni - ge - ni - - te!

Fi - li u - - ni - ge - ni - - te!

TEN: II. SOLO.

Je - su,

BASS II. SOLO.

Je - su,

SOPR: I. SOLO.

Do - mi - ne De - - us, a - gnus

SOPR: II. SOLO.

Do - mi - ne De - - us, a - gnus

Je - su - Chri - - ste, Do - mi - ne De - - us,

Je - su - Chri - - ste, Do - mi - ne De - - us,

De - - i, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - - us

De - - i, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - - us

a - - gnus De - - i, Fi - li - us, Fi - li - - us

a - - gnus De - - i, Fi - li - us, Fi - li - - us

SOLI u. CHOR.

Pa - - - tris! Qui tol - lis - pec - ca - ta mun - - di,

Pa - - - tris! Qui tol - lis - pec - ca - ta mun - - di,

Pa - - - tris! Qui tol - lis - pec - ca - ta mun - - di,

Pa - - - tris! Qui tol - lis - pec - ca - ta mun - - di,

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - - lis -

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - - lis -

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - - lis -

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - - lis -

pecca - ta mun - - di, susci - pe de - pre -

pecca - ta mun - - di, susci - pe de - pre -

pecca - ta mun - - di, susci - pe de - pre -

pecca - ta mun - - di, susci - pe de - pre -

cresc. ca - ti - o - nem no - stram, qui *pp*

cresc. ca - ti - o - nem no - stram, qui *pp*

cresc. ca - ti - o - nem no - stram, qui *pp*

cresc. ca - ti - o - nem no - stram, qui *pp*

se - - - des ad dexte - ram Pa - tris, mi - se - re - re

se - - - des ad dexte - ram Pa - tris, mi - se - re - re

se - - - des ad dexte - ram Pa - tris, mi - se - re - re

se - - - des ad dexte - ram Pa - tris, mi - se - re - re

no - - bis, mi - - se - re - re no - - - bis!

no - - bis, mi - - se - re - re no - - - bis!

no - - bis, mi - - se - re - re no - - - bis!

no - - bis, mi - - se - re - re no - - - bis!

SOPR: I. SOLO.

Quo - niam tu so - lus, so - lus san - - -

SOPR: II. SOLO.

Quo - niam tu so - lus, tu solus

ALT I. SOLO.

Quo - niam tu so - - lus

ALT II. SOLO.

Quo - niam tu

p

TEN: I. SOLO.

- - - ctus, tu so - lus Do - - mi -

TEN: II. SOLO.

san - - - ctus, tu so - lus

san - - - ctus,

so - - - lus,

C
H
O
R.

Quo - - ni - am tu so - lus san - - - ctus,

Quo - - ni - am tu so - lus san - - - ctus,

Quo - - ni - am tu so - lus san - - - ctus,

Quo - - ni - am tu so - lus san - - - ctus,

p

nus, tu so - lus Do - minus,

Do - minus, tu so - lus Do - minus,

BASS I. SOLO.

tu so - lus, so - lus Do - minus,

BASS II. SOLO.

tu so - lus Do - minus;

quo - ni - am tu so - lus Do - mi -

quo - ni - am tu so - lus Do - mi -

quo - ni - am tu so - lus Do - mi -

quo - ni - am tu so - lus Do - mi -

SOPR. I. tu so - lus Do - minus,

TEN. I. tu so - lus al - tis - simus,

SOPR. II. tu so - lus Do - minus,

TEN. II. tu so - lus al - tis - simus,

ALT. I. tu so - lus Do - minus,

BASS I. tu so - lus al - tis - simus,

ALT. II. tu so - lus Do - minus,

BASS II. tu so - lus al - tis - simus,

nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -

nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -

nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -

nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -

SOP: I u. II. *dol.*
 Je - su Chri - ste! Cum san.cto spi - ri -

ALT I u. II. *dol.*
 Je - su Chri - ste! Cum san - cto

TEN: I u. II. *dol.*
 Je - su Chri - ste! Cum san - cto

BASS I u. II. *dol.*
 Je - su Chri - ste! Cum san - cto

tissimus, Je - su Chri - ste! Cum san.cto spi - ri -

tissimus, Je - su Chri - ste! Cum san - cto

tissimus, Je - su Chri - ste! Cum san - cto

tissimus, Je - su Chri - ste! Cum san - cto

SOLI u. CHOR. in glōri - am De.i

tu, cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - am, in glo - ri - am De - i

spi.ri.tu, cum san.cto spi.ri.tu in glo - ri - am De.i

spi.ri.tu, cum san.cto spi.ri.tu in glo - ri - am De.i

spi.ri.tu, cum san.cto spi.ri.tu in glo - ri - am De.i

Pa - - - tris, De - - - i Pa - - -

Pa - - - tris, De - - - i Pa - - -

Pa - - - tris, De - - - i Pa - - -

Pa - - - tris, De - - - i Pa - - -

Tempo I! a la Cappella. (♩ = 160.)

tris!

tris!

tris! A - men, A - men, A - - -

tris! A - men, A - men, A - - - men, A - men, A - men, A - - -

A - men, A -

A - men, A - men, A - - - men, A - men, A -

men, A - - men, A - men, A - men, A - - - men, A - men, A -

men, A - - men, A - men,



men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -

men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -

men, A - - men, A - -

A - - men, A - -

A - - men, A - - men, A - -

men, A - - men, A - -



men, A - - men, A - -

men, A - - men, A - -

men, A - - men,

men, A - - men,

men, A - - men,



men, A - - - - men,

men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -

A - - men, A - - men, A - - - - men, A - -



A - men, A - men, A - men, A - men, A - - - men, A - - -
A - men, A - men, A - - - - men, A - men, A - - - -
A - - - men, A - men, A - men,
A - - - men, A - men, A - men, A -



men, A - men, A - men, A -
men, A - - - men, A - - - men, A - men, A - men,
A - men, A - - - - men, A - - - men, A - men, A - men,
- men, A - - - men, A - - - men, A - men,



men, A - men, A - - - - men, A - -
A - men, A - men, A - - - -
A - men, A - men, A - - - - men, A -
A -

men, A - - - - men, A - - - - men, A men, A - men, -
men, A - - - - men, A - men, A - - men, A - men, A - men, A - -
men, - - - - - A - men, A - men, A - -
men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A men, A - - -
f

A - men, A - - - - men, A - - - - men,
men, A - men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - -
men, A - men,
men, A - men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - -
f

A - men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -
men, A - - men, - - - - A - - men, A - - men, A - -
A - men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -
men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -
f

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men!

men!

men!

men!

Nº 3. CREDO.

Allegro maestoso. (♩ = 138.)

SOPRAN I.
SOPRAN II.
ALT.
TENOR.
BASS.
PIANO.

ni - po - ten - - tem, factorem coe - li, coeli et
ni - po - ten - - tem, factorem coe - li, coeli et
ni - po - ten - - tem, factorem coe - li, coeli et
ni - po - ten - - tem, factorem coe - li, coeli et
ni - po - ten - - tem, factorem coe - li, coeli et

terrae, vi - si - bi - - - li - um om - - nium et in - vi - si - bi - - - li -
terrae, vi - si - bi - li - - - um om - - nium et in - vi - si - bi - - - li -
terrae, vi - si - bi - li - - - um om - - nium et in - vi - si -
terrae, vi - si - bi - li - - - um om - - nium et in - vi - si -
terrae, vi - si - bi - li - - - um om - - nium

f *pp*

um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num
 um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num
 bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, et in u - num
 bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, et in u - num
 et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

Do - minum, Je - sum Chri - stum, fi - li - um
 Do - minum, Je - sum Chri - stum, fi - li - um
 Do - minum, Je - sum Chri - stum, fi - li - um
 Do - minum, Je - sum Chri - stum, fi - li - um
 Do - minum, Je - sum Chri - stum, fi - li - um

De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
 De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
 De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
 De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
 De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

tum, et ex Pa - tre
 tum, et ex Pa - tre na - tum
 tum,
 tum, et ex Pa - tre
 tum, et ex Pa - tre na - tum

na - tum an - te omni - a sae - cula.
 an - te omni - a sae - cula, De - um de
 na - tum an - te omni - a sae - cula.
 an - te omni - a sae - cula. De - um de

De - um ve - rum
 De - o, lumen de lumine, De - um
 Deum de De - o, lumen de lumine, De - um
 Deum de De - o, lumen de lumine, De - um
 De - o, lumen de lumine, de lumine, De - um

de De-o ve-ro, ge-ni-
 ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-
 ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-
 ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-
 ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-
 ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-

tum non fa-ctum consubstanti-alem Pa-tri, per quem
 tum non fa-ctum consubstanti-alem Pa-tri, per quem om-
 tum non fa-ctum consubstanti-alem Pa-tri,
 tum non fa-ctum consubstanti-alem Pa-tri, per quem
 tum non fa-ctum consubstanti-alem Pa-tri,
 tum non fa-ctum consubstanti-alem Pa-tri,

om-ni-a fa-cta sunt, qui pro-pter nos ho-mines et
 om-ni-a fa-cta sunt, qui pro-pter nos ho-mines et
 om-ni-a fa-cta sunt, et
 qui pro-pter nos ho-mines

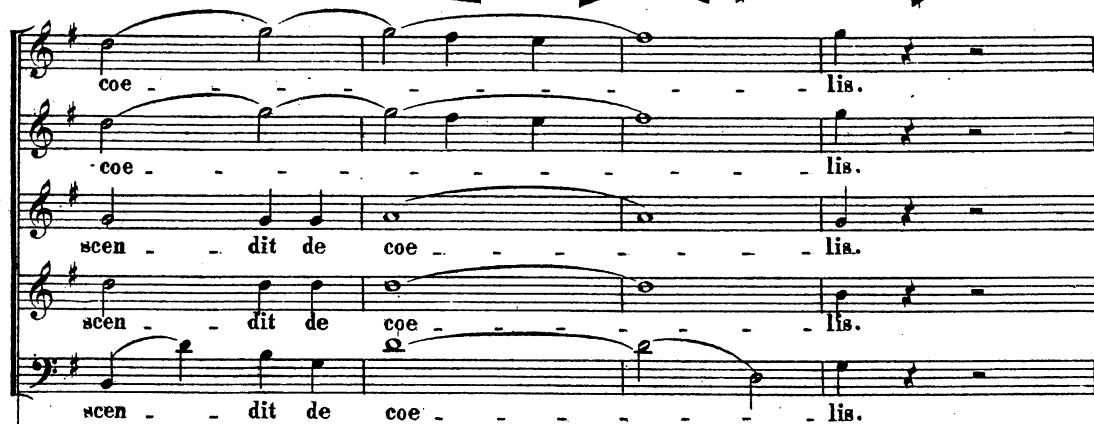
pro - - - pter no - stram, no - stram sa -
 pro - - - pter no - stram, no - stram sa - -
 et pro - pter no - stram, no - stram sa - -
 pro - - - pter no - stram, no - stram sa - -
 et pro - pter no - stram, no - stram sa - -

lu - tem de - scen - - - dit de coe - - - lis, de -
 lu - tem de - scen - - - dit de coe - - - lis, de -
 lu - tem de - scen - - - dit de coe - - - lis, de -
 lu - tem de - scen - - - dit de coe - - - lis, de -
 lu - tem des - scen - - - dit de coe - - - lis, de -

scen - - - dit de coe - - - lis, de - scen - dit,
 scen - - - dit de coe - - - lis, de - scen - dit,
 scen - - - dit de coe - - - lis, de - scen - dit,
 scen - - - dit de coe - - - lis, de -
 scen - - - dit de coe - - - lis,



de - scen - dit, de - scen - dit de
de - scen - dit, de - scen - dit de
de - scen - dit, de - scen - dit, de - -
de - scen - dit, de - scen - dit, de - -
de - scen - dit, de - scen - dit, de - -



coe - lis.
coe - lis.
scen - dit de coe - lis.
scen - dit de coe - lis.
scen - dit de coe - lis.



dimin.



p
pp

SOLO.

Et in carna tus est

de spi ri tu san cto ex Ma

SOLO.

Et in carna tus est

de spi ri tu san cto

SOLO.

Et in carna tus est

de spi ri tu san cto

p dolce assai

ri a vir gine,

ex Mari a vir gine,

ex Mari a vir gine,

SOLO.

et ho mo fa ctus est,

et ho mo fa ctus

SOLO.

et ho mo fa ctus est,

et ho mo fa ctus

et in carna tus est,

et in carna tus est ex Ma

et in carna tus est,

et in carna tus est

et in carna tus est,

et in carna tus est

est,

est,

ri - - a vir - gi ne,
 ex Ma - ri - a vir - gi ne,
 ex Ma - ri - a vir - gi ne,
 et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus
 et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus

et ho - mo fa - - - ctus est,
 et ho - mo fa - - - ctus est, et homo factus,
 et ho - mo fa - - - ctus est, et homo factus,
 et, et ho - mo fa - - - ctus est, et homo factus,
 et, et ho - mo fa - - - ctus est,

dolce et homo fa - ctus est, et homo fa - ctus est.
 fa - - - ctus est, fa - ctus est.
 fa - - - ctus est, et homo fa - ctus est.
 fa - - - ctus est, et homo fa - ctus est.
 fa - - - ctus est, fa - ctus est.

TUTTI.
 Cru - ci - fi - -
pp TUTTI.
 Cru - ci - fi - -
pp TUTTI.
 Cru - ci - fi - -
pp TUTTI.
 Cru - ci - fi - -

xus, cru-ci-fi-xus e-ti-
 xus, cru-ci-fi-xus e-ti-
 xus, cru-ci-fi-xus
 xus, cru-ci-fi-xus
 xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro
 am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,
 am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,
 e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,
 e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,
 no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,
 pas-sus et se-pul-tus est.
 pas-sus et se-pul-tus est.
 pas-sus et se-pul-tus est.
 pas-sus et se-pul-tus est.
 pas-sus et se-pul-tus est.

5551

Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-

cun-dum scri-ptu-ras, et a-

cun-dum scri-ptu-ras, et a-

cun-dum scri-ptu-ras, et a-

cun-dum scri-ptu-ras, et a-scen-

cun-dum scri-ptu-ras, et a-scen-

scen-dit in coe-lum, sedet ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-

scen-dit in coe-lum, sedet ad dex-te-ram Pa-tris,

scen-dit in coe-lum, sedet ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-

-dit in coe-lum, sedet ad dex-te-ram Pa-tris,

-dit in coe-lum, sedet ad dex-te-ram Pa-tris,

rum ven-tu-rus est cum glo-ri-
 et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-
 rum ven-tu-rus est cum glo-ri-
 et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-
 et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-ca-re
 a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-ca-re
 a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-ca-re
 a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-ca-re
 a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-ca-re

SOPR: I u II.

vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni
 vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni
 vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni
 vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni

non erit fi - nis, non, non, non erit fi - nis.

non erit fi - nis, non, non, non erit fi - nis.

non erit fi - nis, non, non, non erit fi - nis.

non erit fi - nis, non, non, non erit fi - nis.

SOPR. I. SOLO.

Et in spi - - ritum san - - ctum

BASS I. SOLO.

Do - minum et - - vivi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre fi - - li -

TEN. I. SOLO.

o - que pro - ce - - dit, qui cum Pa - tre et fi - li - o si - - mul a - do -

SOPR. I SOLO.

qui lo - - cu - - tus

ra - - - tur et con glo - ri - - fi - - ca - -

BASS I. SOLO.

est per Pro - - phe - -

tur.

cu - - tus est per Pro - - - phe - -

pp TUTTI. *cresc. poco a poco*

tas. Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

pp TUTTI. *cresc. poco a poco*

Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

pp TUTTI. *cresc. poco a poco*

Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

pp TUTTI. *cresc. poco a poco*

Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

pp TUTTI. *cresc. poco a poco*

tas. Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

a - - po - sto - li - cam ec - - -

a - - po - sto - li - cam ec - - -

a - - po - sto - li - cam ec - - -

a - - po - sto - li - cam ec - - -

a - - po - sto - li - cam ec - - -

cle - - - si - - - am,

cle - - - si - - - am,

cle - - - si - - - am,

cle - - - si - - - am,

cle - - - si - - - am, con - fi - te -

con - - - fi - te - or u - - - num bap -

con - - - fi - te - or u - - - num bap -

con - - - fi - te - or u - - - num bap -

con - - - fi - te - or u - - - num bap -

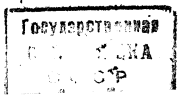
or u - num bap - - tis -

tis - ma in - remis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re -
 tis - ma in - remis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in
 tis - ma in - remis - si - o - nem, in re - mis - si -
 - ma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re -

mis - si - o - nem pec - ca - to -
 remis - si - o - nem pec - ca - to -
 remis - si - o - nem pec - ca - to -
 o - nem pec - ca - to -
 mis - si - o - nem pec - ca - to -

Largo. (♩ = 80.)
 SOPR: I u. II.

rum, et ex - pe - cto re sur - re - cti - o - - - - nem mortu -
 rum, et ex - pe - cto re sur - re - cti - o - - - - nem mortu -
 rum, et ex - pe - cto re sur - re - cti - o - - - - nem mortu -
 rum, et ex - pe - cto re sur - re - cti - o - - - - nem mortu -



Allegro.
SOLO.

o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri - sae - - cu - -

o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri - sae - - cu - -

o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri - sae - - cu - -

o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri - sae - - cu - -

Allegro.

li. A - - men, A - - - - men, A - men, A - men, A - -

li. A - - men, A - - - - men, A - men, A - men, A - -

li. A - - men, A - - - - men, A - men, A - men, A - -

li. A - - men, A - - - - men, A - men, A - men, A - -

A - - men, A - - - - men, Amen, A - men, A - -

A - - men, A - - - - men, A - - men, Amen, A - men, A - -

A - - - - men, A - men, A - men, Amen, A - men, A - -

- men, A - men, A - men, A - - men, A - men, Amen, A - men, A - -

SOLO.

Et vi-tam ven-tu - ri - sae - cu - - li,

SOLO.

Et vi-tam ven-tu - ri - sae - cu - - li,

SOLO.

ven-tu-ri sae - cu - - li,

SOLO.

Et vi - - tam ven-tu-ri sae - cu - - li,

C
H
O
R

men! A - men, A - - men, A - - -

men! A - men, A - -

men!

men!

men, A - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - men, A - men, A - -

men, Amen, A - men, A - - men, A - men, A - - men, A - men, A - men, A - -

A - men, A - - - men, A - - men, A - - men, A - men, A - men, A -

A - men, A - - - men, A - men, A - men, A - -

sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -
 sae - cu - li; et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

TUTTI.

li, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -
TUTTI.
 li, A - men, A - men, A - men, A - men, A -
TUTTI.
 li, A - men, A - men, A - men, A -
TUTTI.
 li, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -
 men, A - men, A - men, A - men, A -
 men, A - men, A - men, A - men, A -
 men,

men, A - - - men, A - - - men!

men, A - - - men, A - - - men, A - - men!

men, A - - - men, A - - - men, A - men!

Amen!

SOLO.

Et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li, et

p **SOLO.** Et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li, et

SOLO. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

p **SOLO.** Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

vi - - - tam ven - tu - - ri - sae - cu - -

vi - - - tam ven - tu - - ri sae - cu - -

ven - tu - - ri - sae - cu - -

vi - - - tam ven - tu - - ri sae - cu - -

S O L O I.
 li, A - - men, A - - men, A - - men,
 li, A - - men, A - - men, A - - men,
 li, A - - men, A - - men, A - - men,
 li, A - - men, A - - men, A - - men,

C H O R.
 A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men,
 A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men,
 A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men,
 A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men,
 A - - men, A - - men, A - - men,
 A - - men, A - - men, A - - men,
 A - - men, A - - men, A - - men,

Amen, A - men, Amen, A -
 Amen, A - men, Amen, A -
 Amen, A - men, Amen, A -
 Amen, A - men, Amen, A -

musical score for the first system, featuring vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts consist of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: "A - men, A - men, A - men, A - -". The piano accompaniment is on the bottom two staves, with dynamics markings *p* and *f*.

Presto.

musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The vocal parts consist of four staves with lyrics: "men, A - men, A - men, A - men, A - - men, A - men, A -". The piano accompaniment is on the bottom two staves, with dynamics markings *p* and *f*.

men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!

Nº 4. Offertorium.

Allegro moderato. (♩ = 114.)

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of a treble and bass staff with a 3/4 time signature.

SOPR. I. SOLO.

Lau - - - da - te

Musical notation for the piano accompaniment of the first solo section, including treble and bass staves.

Dominum, om - - nes gen - tes; lau - da - te e - um, omnes po - - pu -

Musical notation for the piano accompaniment of the first vocal line, including treble and bass staves.

SOPR. II. TUTTI.

SOPR. I. SOLO.

li, lau - da - te, lau - da - te! quo - - ni - am con - fir -

TENOR. TUTTI.

lau - da - te, lau - da - te!

BASS. TUTTI.

lau - da - te, lau - da - te!

Musical notation for the piano accompaniment of the vocal ensemble section, including treble and bass staves.

ma - - ta est super nos mi - se - ri - cor - - di - a e - - -

Musical notation for the piano accompaniment of the final vocal line, including treble and bass staves.

jus.
 CHOR. lau - da - - - te Do - minum, om - - - nes
 lau - da - - - te Do - minum, om - - - nes
 lau - da - - - te Do - minum, om - - - nes

The first system of the musical score consists of three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal lines are in a homophonic setting, with the lyrics 'lau - da - - - te Do - minum, om - - - nes' repeated on each staff. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a steady bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

et ve - - - ri - tas Do - mini
 gen - tes,
 gen - tes,
 gen - tes,

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal lines now have the lyrics 'et ve - - - ri - tas Do - mini' and 'gen - tes,'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern, including a dynamic marking of *p* (piano) in the right hand. The key signature and time signature remain the same.

ma - net, ma - - net in ae - - ter - - -

The third system shows the vocal lines with the lyrics 'ma - net, ma - - net in ae - - ter - - -'. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic texture. The key signature and time signature are consistent with the previous systems.

num, ma - - - net, ma - - - net in ae -

The fourth system concludes the page with the vocal lines having the lyrics 'num, ma - - - net, ma - - - net in ae -'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern, ending with a dynamic marking of *p* (piano). The key signature and time signature remain the same.

ter - - - num.

COHR. Lau - da - - - te Do - minum, lau - da - - - te

Lau - da - - - te Do - minum, lau - da - - - te

Lau - da - - - te Do - minum, lau - da - - - te

omnes gentes, omnes gentes,

Do - minum, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes, lau -

Do - minum, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes, lau -

Do - minum, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes, lau -

da - - te e - um, om - - - nes po - pu - li, lau - da - te

da - - te e - um, om - - - nes po - pu - li, lau - da - te

da - - te e - um, om - - - nes po - pu - li, lau - da - te

lau - da - te, lau -
 e - um, om - - - nes po - puli, lau - da - - te,
 e - um, om - - - nes po - puli, lau - da - - te,
 e - um, om - - - nes po - puli, lau - da - - te,

da - - - te Do - minum, lau - da - te, lau - da - - te, lau -
 lau - da - - te,
 lau - da - - te,
 lau - da - - te,

da - - - te,
 lau - da - te Do - minum, om - nes gen - tes, *cresc.*
 lau - da - te Do - minum, om - nes gen - tes, *cresc.*
 lau - da - te Do - minum, om - nes gen - tes, *cresc.*

quo - ni - am con - fir -
 lau - da - te e - um, omnes po - pu - li,
 lau - da - te e - um, omnes po - pu - li,
 lau - da - te e - um, om - nes popu - li,

ma - ta est super nos mi - se - ri - cor - di - a e -
 jus,

COMB. lau - da - te Do - minum, om - nes
 lau - da - te Do - minum, om - nes
 lau - da - te Do - minum, om - nes

cresc. **ff**

et ve - ri - tas Do - mini
 gen - tes,
 gen - tes,
 gen - tes,

p

ma - net, ma - net in ae - ter -

num, ma - net, ma - net in ae -

ter - num, et ve - ritas Do - mini, et ve - ritas

COHR. et ve - ritas Do - mini, et ve - ritas Do - mini

et ve - ritas, et ve - ritas Do - mini

et ve - ritas, et ve - ritas Do - mini

Do - mini ma - net in ae -

ma - net. ma - net in ae - ter - num,

ma - net, ma - net in ae - ter - num,

ma - net, ma - net in ae - ter - num,

ter - - num, in - - ae - - ter - - num, et ve - - ri - tas
 et ve - - ri - tas Do - mini, et
 et ve - ritas, et
 et ve - ritas, et

cresc.
 Do - mini, et ve - ritas Do - mini ma - - net
cresc.
 ve - ritas Do - mini ma - - net, ma - net in ae - ternum,
cresc.
 ve - ritas Do - mini ma - - net, ma - net in ae - ternum,
cresc.
 ve - ritas Do - mini ma - - net, ma - net in ae - ternum,

cresc.
 in - - ae - - ter - - num, in - - ae - - ter - - num, in ae -

ter - - - num, in ae - - ter - - - num, ma - net in
in aeter - num, in aeter - num, ma - - net
in aeter - num, in aeter - num, ma - - net
in aeter - num, in aeter - num, ma - - net

f *p* *f* *p* *f*

ae - - - ter - - - num.
in ae - - - ter - - - num.
in ae - - - ter - - - num.
in ae - - - ter - - - num.

No. 5. SANCTUS.

Maestoso. (♩ = 69.)

SOPRAN
I u. II.

ALT.

TENOR.

BASS.

PIANO.

San - ctus, san - ctus,

san - - - ctus Dominus Deus Sa - baoth, pleni sunt coe - li, pleni sunt coe - li et

tu - - a.
ter - - - ra glo - - ria, glori - a tu - a.

0 -

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O -
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O -
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O -
san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O -

san - na! Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
san - na! Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
san - na! Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
san - na!

Do - mi - ni! O - san - na in ex -
Do - mi - ni! O - san - na in ex -
Do - mi - ni! O - san - na in ex -
O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

cel - - - - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - -

cel - - - - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - -

cel - - - - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - -

- - - - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - -

sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - sis, in

sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - sis, in

sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - sis, in

sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - sis, in

ex - - - - cel - - - - sis!

ex - - - - cel - - - - sis!

ex - - - - cel - - - - sis!

ex - - - - cel - - - - sis!

Nº 6. O SALUTARIS.

Larghetto. (♩ = 60)

PIANO. *pp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The tempo is marked 'Larghetto' with a quarter note equal to 60 beats per minute.

The piano accompaniment continues with a more active texture, featuring sixteenth-note patterns in both hands, creating a rich harmonic background for the vocal entries.

TENOR. SOLO.

O sa - lu - ta - - ris ho - sti - a quae coe - lis pandis o - - sti - um, quae

The tenor solo begins with the lyrics 'O salutaris hostia quae coelis pandis ostium, quae'. The melody is written on a single staff with a piano accompaniment below it.

SOPRAN. SOLO.

— coelis pandis o - stium. O sa - lu - ta - ris hosti - a quae coelis pandis

The soprano solo continues the vocal line with the lyrics '— coelis pandis ostium. O salutaris hostia quae coelis pandis'. The piano accompaniment continues to support the vocal melody.

o - stium, quae — coelis pandis o - stium, bel - la pre - munt ho -

(TENOR.)

bel - la premunt ho - sti - lia, da

The final phrase of the piece features the tenor and piano accompaniment. The lyrics are 'o stium, quae — coelis pandis ostium, bella premunt hostia, da'. The piano accompaniment is highly rhythmic and active, with many sixteenth notes.

sti-li-a, da ro - bur, fer au - xi - li-a, da ro - bur, fer au - xi - li - um, da

ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li-a, da ro - bur, fer au - xi - li-um,

ro - bur, fer - au - xi - li - um! O salu - ta - ris hosti-a

da robur, fer - au - xi - li - um!

quae coelis pandis o - stium, o sa - lu - taris, sa - lu -

O salu - ta - ris hosti - a quae coelis pandis o - stium, o sa - lu -

ta - ris hosti-a quae coelis pandis o - stium, bel - laprenuntho - sti - li-a, da

ta - ris hosti-a quae coelis pandis o - stium, bel - laprenuntho - sti - li-a,

robur, da robur, da ro_bur, fer au - xi - li - a, da ro_bur, fer au - xi - li - um,
 da robur, da robur, da ro_bur, fer au - xi - li - a, da robur, fer au - xi - li - um,

f

bel - la premunt, pre - munt au - xi - li - um, da robur, da robur, ferauxi - li -
 bel - la premunt au - xi - li - um, da robur, da robur,

p *pp*

um, da ro - bur, fer au - xi - li - um!
 fer auxi - li - um, da ro - bur, fer au - xi - li - um!

pp

Nº 7. Agnus Dei.

Andantino. (♩ = 60.)

PIANO.

SOPR. I u. II. *p* TUTTI.
A - gnus De - i qui tol - - lis pec - ca - - ta

(SOPR. I u. II.)
mun - - di, mi - se - re - re, mi - se - re re no - bis, mi - - se -
ALT.
mi - se - re - - re, mi - se - re - - - re,
TENOR.
mi - se - re - re, mi - se - re re no - bis,
BASS.
mi - se - re - re, mi - se - re re no - bis,

re - - re no - - bis!
mi - se - re - re no - - bis!
mi - - se - re - - re no - - bis!
mi - - se - re - - re no - - bis!

p
A - gnus De - i qui tol - - lis pec -
p
A - gnus De - i qui tol - - lis pec -

p
mi - se - re - re, mi - se - re - re nobis, mi - - se -
ca - - ta mun - - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
ca - - ta mun - - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re nobis,
p
mi - se - re - re, mi - se - re - re nobis,

re - re no - - bis!
mi - - se - re - - re no - - bis!
mi - - se - re - - re no - - bis!
mi - - se - re - - re no - - bis!

A - - - gnus De - - i qui tol - - - lis pec -

A - - - gnus De - - i qui tol - - - lis pec -

A - - - gnus De - - i qui tol - - - lis pec -

A - - - gnus De - - i qui tol - - - lis pec -

ca - - - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - -

ca - - - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - -

ca - - - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - -

ca - - - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - -

ca - ta, pec - ca - - ta mun - - - di:

ca - ta, pec - ca - - ta mun - - - di:

ca - ta, pec - ca - - ta mun - - - di:

ca - ta, pec - ca - - ta mun - - - di:

Do - na no - bis
Do - -
Do - na no - -

dimin.
pp

Do - na no - bis pacem, do - na, do - - na nobis pa - cem, do - na, do - na
pa - - - cem, pa - cem, do - na nobis pa - cem,
na no - - bis pa - cem, do - na no - - bis pa - cem, do - - - na
- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - -

no - - bis, do - na no - bis pa - - cem, pa - - -
do - - na, do - na no - - bis, do - - na no - bis pa - - -
no - - bis, no - - - bis pa - - - cem,
- na no - - - bis, do - - na, do - na

cem, pa - - - cem,
 cem, pa - - - cem,
 do - na no - bis pa - - - cem,
 no - - bis, do - na no - bis pa - - - cem,

do - na no - bis
 do - na no - bis pa - - -
 do - - na no - -
 do - na no - - -

pacem, do - na, do - - na nobis pa - - -
 cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
 bis, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -
 bis, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis,

cem, do - na no - bis, dona nobis pa - cem,

cem, do - na no - - - bis pa - cem, do - na, do - na

do - na, do - na no - - - bis,

- - - cem, do - - - na no - bis pa - cem, do - - - aa

no - bis, do - na, do - - - na no - bis pa - - - cem,

no - - - bis, do - - - na no - bis pa - - - cem, do - - - na,

do - - - na no - bis pa - - - cem, do - - - na no - bis, do - - - na,

no - - - bis, no - - - bis pa - - - cem, do - - - na,

do - - - na,

cresc.

do - - - na, do - na no - - - bis, do - na no - - - bis

do - - - na, do - na no - - - bis, do - na no - - - bis

do - - - na, do - na no - - - bis, do - na no - - - bis

decresc.

pa - - - cem, do - na, do - na no - - bis, do - na no - bis
do - na, do - na no - - bis, do - na no - bis pa - - - cem,
pa - - - cem, do - - - na no - - bis, no - - - bis

pa - - - cem, do - - - na, do - - - na no - bis, do - - -
do - na no - bis, do - - - na,
pa - - - cem, do - - - na, do - - - na no - - bis
do - - - na, do - - - na no - - bis

cresc. *decresc.*

- - - na no - bis pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - - - cem,
do - - - na no - bis pa - - - cem, do - - - na no - bis
pa - - - - - cem, do - - - na no - bis pa - - - - - cem, do -
pa - - - - - cem, do - - - na no - - bis pa - - - - - cem, do -

do - na, do - na no - bis pa -
 pa - cem, do - na no - bis pa -
 na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 na, do - na no - bis pa - cem, dona no - bis pa -

pp
 cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,
pp
 cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,
pp
 cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,
pp
 cem, do - na pa - cem,

do - na no - bis, do - na pa - cem!
 do - na no - bis, do - na pa - cem!
 do - na no - bis, do - na pa - cem!
 do - na no - bis, do - na pa - cem!

ppp